



31  
६.२.२६

मुनि श्री अनंतकीर्ति ग्रंथमालाका ५ वां पुष्प



वीतरागाय नमः ।



# अष्टपाहुड भाषा वचनिका सहित ।



प्रकाशक—

मुनि श्री अनंतकीर्ति ग्रंथमाला समिति.

H. 236.

—:—

भाषा कर्ता

पं. जयचंदजी छावड़ा

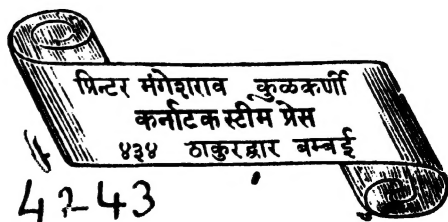
प्रकाशक—

राजमलजी वडजात्या

मंत्री, मुनि श्री अनंतकीर्ति ग्रन्थमाला समिति ।



82.10.08926



## भूमिका ।



अनेक आनंदधाम अतिरमणीय इस पवित्र भारतीय वसुंधरामें स्वयं अहि-सात्मक तथा संतोष कर जीती है राग द्वेष परिणति जिनने ऐसे धर्माभूत पोषक अगणनीय ऋषिगणगणनीय भगवान् कुन्दकुन्दाचार्यका शासन साक्षात्तीर्थेश पूज्य श्री १००८ भगवान् वर्द्धमान जिनके समान ही आज इस कलिकाल नाम पंचम कालमें मान्यगणना रूप परिणत हो रहा है क्योंकि उनके अमूल्य स्मृतिबोधक ग्रंथराज आज भी उनकी उस शान्तिस्त्राविणी दिव्य भव्य, तथा लोकान्त चिदा-नन्द प्रापयित्री पावना मूर्तिको प्रत्यक्ष भासुरीय आभामें नयन विषय कर रहे हैं ।

यद्यपि इस दिगम्बर जैन समाजमें आत्मविज्ञान कर्मविज्ञान तथा तत्साधक अनेक करणात्मक ऐसे ग्रंथराज हैं कि जिनके अंशमात्र ज्ञानसे ही आज कल धुरंधर विद्वत् श्रेणिकी गणना प्राप्त हो जाती है इसी सबब यदि अगाधतामें रत्नाकर इनका प्रतिस्पर्धी हो तो विशेष अतिशयोक्ति न होगी क्यों कि गुणरत्न समुद्ररत्नवन् इनमें भी भरे हैं । और वे बड़े ही प्रज्ञाशील कर्मशूरको प्राप्त हो सकते हैं । इसी कारण इनका रचयिता यदि ब्रह्मदेव सर्वज्ञके अनुरूप हो तो वह अंशकतामें सत्यही है । क्यों कि हमारे जैसेके लिये तो यहां भी वही बात है । अतएव इनकी वाणी साक्षात् तीर्थेशकी वाणी और ये साक्षात्तीर्थेशके समानही हमारे लिये हितावह हैं । इनके विषयमें तथा इनकी सर्वज्ञ परंपरागत कृतिके विषयमें यदि किसीकी आक्षेप विक्षेपता होगी वह केवल अगाधजल-आभात्मक मृगतृष्णाके समानही उसके लिये होगा । स्वामी कुंदकुंद सरीखे ग्रंथकार तथा उनके ग्रंथमें कहीं भी ऐसा अंश नहीं है कि जिसमें किसीका आक्षेप विक्षेप हो क्योंकि उनकी ग्रंथशैली आध्यात्म प्रधानता से मुनि मार्गानुशासिनी है फिर भी यहां सबत्र इस प्रकारका गुंठन है कि किसी भी प्रतिपक्षी तथा पराक्षकको आदिसे अंततक कहीं भी ऐसा अंश न मिलेगा कि जिसमें आक्षेप विक्षेपको जगह हो । इसीलिये इनको प्रधान तथा पूज्य प्रमाण कोटीमें भगवान् महावीर तथा गौतमस्वर्णुके तुल्य माना है क्योंकि शास्त्रकी आदिमें शास्त्र वांचने वाले मंगला-



चरण में 'मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गोतमो गणी मंगलं कुंदकुंदाद्यो जैनधम्मोस्तु मंगलं' यह पाठ हमेशा ही पढ़ते हैं ।

इसीसे पता लगता है कि स्वामी कुन्दकुन्दाचार्यका आसन इस दिगम्बर जैन समाजमें कितना ऊंचा है ये आचार्य मूलसंघके बड़े ही प्राभाविक आचार्य माने गये हैं अतएव हमारे प्रधानवर्ग मूलसंघके साथ कुन्दकुन्दाप्रायमें आज भी अपनेको प्रगट कर धन्य मानते हैं, वास्तवमें देखा जाय तो जो कुन्दकुन्दाप्राय है वही मूलसंघ है फिर भी मूलसंघकी असलियत कहाँ है यह प्रगट करनेके लिये कुंद-कुंदआप्रायको प्रधान माना है और इसी हेतुसे मूलसंघके साथ जो कुंदकुंदआप्रायके लिखने बोलने की शैली है वह योग्य भी है क्योंकि मूलसंघना कुंदकुंदआप्रायमें ही प्रधानतासे मानी जाती है । और इसकी प्रसिद्धि दिगम्बर प्रमुख समाजमें सर्वत्र ही है । अतः किसीके विवाद और संदेहको यहां जगह नहीं है ।

श्रीश्रुतमागरगूरिने इनके पट्टपाहुड ग्रंथकी संस्कृत टीकाके प्रत्येक पाहुडके अंतमें इनके पांच नाम लिखे हैं जो कि वे इस प्रकार हैं—श्री पद्मानंदिकुन्दकुन्दा-चार्यवक्त्रग्रीवाचार्यैलाचार्यगृद्धपृच्छाचार्यनामपंचकविराजितेन, इससे यह पता लगता है कि तत्त्वार्थ सूत्रके कर्ता श्री उमास्वामी और ये एक ही व्यक्ति हों । क्योंकि तत्त्वार्थ—मोक्षशास्त्र के दशाध्यायके अन्तमें भी तत्त्वार्थ-सूत्रकर्तारं गृद्धपिच्छोपलक्षितं । वंदे गणीन्द्रसंज्ञातमुमास्वामिमु-नीश्वरं; इसश्लोकमें भी गृद्धपिच्छ ऐसा उमास्वामीजीका विशेषण दिया है इससे तथा विदेहक्षेत्रमें भगवान् श्री१००८ सीमंधरस्वामीद्वारा संबोधित होनेकी कथामें भी गृद्धपिच्छका विषय आता है तथा कुछ एक विद्वान द्वारा उमास्वामीजीकी

१ दिगम्बरजैन नामक पत्रके वर्ष १४ वां वीर सं २४४७ वि. सं. १९७७ सन् १९२१ इसवी के पं. नंदलालजी ईडर ( चावली-आगरा ) द्वारा भेजे गये आचार्योंकी पट्टावली और इतिहास नामक लेखकी टिप्पणीस्थ नं. ग की ईडर भंडार वाली पट्टावली में भी कुंदकुंद के पांच नामका श्लोक इस प्रकार मिलता है ।

पद्मानंदी ग.

आचार्यकुंदकुंदाख्यो

वैकुण्ठीयो महामुनिः ।

पलाचार्यो गृद्धपृच्छः ।

पद्मनंदीति तन्नुतिः ॥ ५ ॥

कथाभी वैसीही सुनी जाती है जैसी कि गृद्धपिच्छके विषयमें कुन्दकुन्दाचार्य की है। और कुन्दकुन्दाचार्य सीमंधर स्वामीसे संबोधित हुए इस विषयमें भी श्रीश्रुतसागरसूरिने लिखा है कि—सीमंधरस्वामिज्ञानसंबोधितभव्यजनेन, इस से हम कुछ संदिग्ध होते हैं कि शायद दोनों व्यक्ति एकही हों परंतु जबनक कोई पुष्ट प्रमाण न मिले तबतक हम संदिग्धावस्थामें रहनेके सिवाय और कर ही क्या सकते हैं। यदि कहीं कुन्दकुन्दके नामों में उमास्वामि नामभी होता तब तो फिर सन्देह—को भी स्थान न मिलता फिरभी इतना जरूर है कि इनका कोई न कोई गुरु शिष्यपनेका सम्बन्ध परस्परमें अवश्य होगा।

गृद्धपृच्छ कुन्दकुन्द हों या उमास्वामि हों दोनोंका ही यशोगान इग दि० जैन समाजमें पूर्ण रीतिसे बड़ी भक्ति तथा श्रद्धासे जुड़े २ नाम द्वारा गाया जाता है तथा गृद्धपृच्छ नामसे भां किसी किसी ग्रंथकर्ताने अपनी आन्तरिक भक्ति प्रदर्शित की है जैसे कि वादिराज सूरिने अपने पार्थिवचरित्र ग्रंथमें सब आचार्योंसे प्रथम गृद्धपृच्छस्वामीका क्या ही अपूर्व शब्दोंमें गुणानुवाद पूर्वक नमस्कार किया है—

अनुच्छगुणसंपातं गृद्धपिच्छं नतोऽस्मि तं ।

पक्षीकुर्वति यं भव्या निर्वाणायोत्पत्तिण्वः ॥ १ ॥

जो प्रधान २ गुणोंका आश्रय दाता है तथा मोक्ष जानेके इच्छुक उड़नेवाले पक्षियोंके पांखकी तरह जिसका आश्रय लेते हैं उस गृद्धपृच्छको मैं नमस्कार करता हूँ ।

कुन्दकुन्दके विषयमें भाषाटीकाकार पंडित जयचंद्रजी छावड़ा तथा पं० ग्रंदावनदासजी वर्गारः अनेक विद्वानोंने भी बहुतसे अम्यर्थनीय वाक्योंसे स्तुतिगान

१ जासके मुखारविंदतें प्रकाश भासवुंद

स्यादवादजैमवैन इंदु कुंदकुंदसे ।

तासके अभ्यासतें विकाश भेदज्ञान होत,

मूढ़ सो लखे नहीं कुबुद्धि कुंदकुंदसे ॥

देत हैं अशीस शीसनाय इंदु चंद जाहि,

मोह-मार-खंड मारतंड कुंदकुंदसे ।

विशुद्धिवुद्धिवृद्धिदा प्रसिद्ध-अद्विसिद्धिदा

हुए न, हैं न, होंहिं गे, मुनिंद कुंदकुंदसे ॥

कविशर ग्रंदावनदासजी.

किया है जो कि अद्यावधि उसी रूपमें प्रवाहित होकर चला आ रहा है। वह स्वामीजीके अलौकिक पांडित्य तथा उनकी पवित्र आत्मपरिणति का ही प्रभाव है स्वामीकुन्दकुन्दाचार्यने अवतरित होकर इस भारतभूमिको किस समय भूषित तथा पवित्रित किया इस विषयका निश्चितरूपसे अभीतक किसी विद्वान्ने निर्णय नहीं किया क्योंकि कितने ही विद्वानोंने सिर्फ अन्दाजेसे इनको विक्रमकी पांचवीं और कितनेही विद्वानोंने तीसरी शताब्दिका होना लिखा है तथा बहुतसे विद्वानोंने इनको विक्रमकी प्रथम शताब्दिमें होना निश्चित किया है और इस मत परही प्रायः प्रधान विद्वानोंका झुकाव है। संभव है कि यही निश्चित रूपमें परिणत हो। परंतु मेरा दिल इनको विक्रमकी पहली शताब्दिसे भी बहुत पहलेका कबूल करता है कारण कि स्वामीजीने जितने ग्रंथ बनाये हैं उन किसीमें भी द्वादशानुप्रेक्षाके अंतमें नाममात्रके सिवाय अपना परिचय नहीं दिया है परंतु बोध पाहुडके अंतमें नंबर ६१ की एक यह गाथा उपलब्ध है—

सहवियारो भूओ भासासुत्तेसु जं जिणे कहियं ।  
सो.तह. कहियं णायं सीसेण य भद्बाहुस्स ॥

बोधपाहुड ॥ ६१ ॥

मुझे इस गाथाका अर्थ गाथाकी शब्द रचनासे ऐसा भी प्रतीत होता है ।

जं-यत् जिणं-जिनेन, कहियं-कथितं, सो-तत्, भासासुत्तेसु-भाषासूत्रेषु ( भाषारूपपरिणतद्वादशांगशास्त्रेषु ), सहवियारोभूओ-शब्दविकारो भूतः ( शब्दविकाररूपपरिणतः ) भद्बाहुस्स-भद्रबाहोः सीसेण-शिष्येनापि । तह-तथा, णायं-ज्ञातं, कहियं-कथितं ।

जो जिनेन्द्रदेवने कहा है वही द्वादशांगमें शब्दविकारसे परिणत हुआ है और भद्रबाहुके शिष्यने उसी प्रकार जाना है तथा कहा है ।

इस गाथा में जिन भद्रबाहुका कथन आया है वे भद्रबाहु कोन हैं, इसका निश्चय करनेके लिये उनके आगेकी नं ६२ की गाथा इस प्रकार है ।

बारस अंगवियाणं चउदस पुवंग विउल वित्थरणं ।  
सुयणाणि भद्बाहु गमयगुरु भयवओ जयओ ॥

बोधपाहुड ॥ ६२ ॥

द्वादशाङ्गके ज्ञाता तथा चौदह पूर्वाङ्गका विस्तार रूपमें प्रसार करनेवाले गम-कगुरु श्रुतज्ञानी भगवान् भद्रबाहु जयवन्ते रहो ।

इन दोनों गाथाओंके पढ़नेसे पाठकोंको अच्छी तरह विदित होगा कि ये बोध पाहुडकी गाथायें श्रुतकेवली भद्रबाहुके शिष्यकी कृति हैं। और ये अष्ट पाहुड ग्रंथ निर्विवाद अवस्थामें कुंदकुंदस्वामीजीके बनाये हुए हैं। इससे यह सिद्ध होता है कि स्वामी कुंदकुंद श्रुतकेवलीभद्रबाहुके शिष्य थे ऐसी अवस्थामें कुंदकुंदका समय विक्रमसे बहुत पहलेका पड़ता है।

परंतु इस गाथाका अर्थ मान्यवर श्री श्रुतसागर सूरिने दूसरेही प्रकार किया है और उसीके आधार पर जयपुरनिवासी पं. जयचंद्रजी छावड़ा भी किया है इससे हम पूर्ण रूपमें यह निश्चय नहीं लिख सकते कि स्वामीजीका समय विक्रम शताब्दिसे पहलेका होगा क्योंकि श्रुतसागर सूरिने जो अर्थ लिखा है वह किसी विशेष पड़ावली वगैरहके आधारसे लिखा होगा दूसरे वे एक प्रमाणीक तथा प्रतिभाशाली विद्वान् थे इस वजह उनके अर्थको अमान्य ठहराया जाय यह इस तुच्छ लेखकी शक्तिसे बाह्य है। फिर भी मुझे उस गाथाका जो अर्थ सूझा है वह स्पष्टतासे ऊपर लिखदिया है विद्वान् पाठक इसका समुचित विचार कर स्वामीजीके समय निर्णयकी गहरी गवेषणामें उतरकर समाजकी एक खास त्रुटिको पूरा करेंगे।

भगवत्कुन्दकुन्दस्वामीके बनाये हुये ग्रंथोंमें समयसार १ प्रवचनसार २ पंचास्तिकाय ३ नियमसार ४ रयणसार ५ अष्टपाहुड ६ द्वादशानुप्रेक्षा ७ ये सात ग्रंथ देखनेमें आते हैं और ये सभी ग्रंथ छप भी गये हैं। अष्टपाहुडमें षट्पाहुडके ऊपर संस्कृत टीका श्री श्रुतसागरजीसूरिकी है जोकि बहुतही मनोज्ञ है जिसमें ग्रंथका भाव बहुतही अच्छी तरहसे दर्शित किया है और वह माणिकचंद्र दिगम्बर जैन ग्रंथमालाके षट् प्राश्रुतादिसंग्रहमें प्रकाशित हो चुकी है। इस अष्टपाहुडग्रंथके ऊपर पं० जयचंद्रजी छावड़ा जयपुर निवासीकृत दूसरी देशभाषामय बचनिका है जिसमें कि षट्पाहुड तक श्री श्रुतसागरसूरिकी टीकाका आश्रय है और दूसरे पाहुडों की उनने खुद लिखी है जिसका कि वर्णन उन्होंने खुद अपनी प्रशस्तिमें लिखा है और वह प्रशस्ति इस ग्रंथके अंतमें उनकी ज्यों की त्यों लगादी है उससे पाठक विशेषज्ञान इस विषयमें कर सकेंगे। पंडित जयचंद्रजी छावड़ाके विषयमें हम—इस संस्थासे प्रकाशित श्रीमेय रत्नमाला तथा आत्ममीमांसाकी भूमिकामें पहले लिखचुके हैं वहांसे पाठक उनके संबंधका कुछ विशेष परिचय कर सकते हैं। आप १९०० शताब्दीके एक प्रतिभाशाली विद्वान् थे

जिनका कि इस दिगम्बर समाजमें आज भी वैसाही आदर होता है जैसा कि प्रसिद्ध विद्वान् टोडरमलजीका होता है। पं० टोडरमलजीने थोड़े ही समयमें अपनी प्रतिभा शालिनी अर्थात् बुद्धि से इस दि० जैन समाजका वह कल्याण किया है कि जिसका प्रतिफल स्वरूप यशोगान यह समाज आज तक गा रहा है। उसी प्रकार टोडरमलजीके समकक्ष पंडित जयचंद्रजीका भी समाजके ऊपर वैसाही उपकार है इसीसे समाजकी दृष्टिमें ये भी मान्य हैं। पंडित जयचंद्रजीका पांडित्य हरएक विषयमें अपूर्व ही था यह उनकी ग्रंथरूप कृति से पाठकों को स्वयमेव ही विदित हो सकता है। तथा ये निरपेक्ष परोपकाररत ऐसे विद्वान् थे कि जिनकी बराबरीका उस समय जयपुर भरमें किसी धर्मका भी वैसा कोई विद्वान् नहीं था। तथा भाषा सर्वार्थमिद्विकी प्रशस्ति पढ़ने से मालूमहोता है कि आपके पुत्र नंदलालजी भी बड़े विद्वान् थे। उनकी प्रेरणासे तथा भव्य जनोंकी विशेष प्रेरणा से ही उन्होंने सर्वार्थसिद्धि वंगरः ग्रंथोंकी देशभाषामय वचनिका लिखी है। आपके विषयमें वृद्ध पुरुषों द्वारा आज तक भी एक प्रसिद्ध कहावत सुनने में आती है कि एक समय जयपुर नगरमें शास्त्रार्थी अन्यधर्मी एक बड़ा विद्वान् जयपुरनगरके विद्वानोंको शास्त्रार्थ में जीतनेकी इच्छा से आया था उस समय उस विद्वान् से शास्त्रार्थ करनेके लिये जयपुरनिवासी कोई भी विद्वान् उसके सन्मुख नहीं गया, ऐसी हालतमें नगरके विद्वानोंकी तथा नगरकी विद्वत्ताके विना अकीर्ति न हो जाय इस हेतु से तथा राज्यकी कीर्ति वांछक नगरके विद्वान् पंच तथा राज्य कर्मचारी वर्गने पं० जयचंद्रजी छावड़ासे जाकर सविनय निवेदन किया था कि इस विद्वान्को शास्त्रार्थ में आपही जीत सकते हैं अतः इस नगरकी प्रतिष्ठा आप परही निर्भर है इसलिये शास्त्रार्थ करनेके निमित्त आप पधारें अन्यथा नगरकी बड़ीबदनामी होगी कि बड़े बड़े पंडितोंकी खानि इस विशाल नगरको एक परदेशी विद्वान् जीतगया। इस बातको सुनकर पंडित जयचंद्रजी छावड़ाने जवाब दिया कि मैं तो जयपराजयकी अपेक्षासे शास्त्रार्थ करने किसीसे जाता नहीं फिर भी आपलोगोंका ऐसाही आग्रह है तो मेरे इस पुत्र नंदलालको ले जाइये यह उससे शास्त्रार्थ कर सकेगा। इस पर राजी हो कर सब लोग पं० नंदलालजीको ले गये और पं० नंदलालजीने शास्त्रार्थ कर विदेशी विद्वान्को पराजित किया उसके प्रतिफल राज्य तथा नगरपंचकी तरफ से पं० नंदलालजी को कुछ उपाधि मिली थी उसके विषयमें पं० जयचंद्रजीने अवश्य कर्तव्य में उपकार मान कर उसका प्रतिफल स्वरूप ले ना माना

अवश्य कर्तव्य तथा उपकारको नीचे गिराना है, इत्यादि वाक्य कह कर उस पदवीको वापिस करा दिया था ।

इस कथानकसे पूरी तौर पता चलता है कि आप तथा आपके पुत्र कितने बड़े विद्वान् थे और आप ऐहिक आकांक्षासे कितने निरपेक्ष थे । आपके पिताका नाम मोतीरामजी था जातिके खंडेलवाल श्रावक थे तथा छावड़ा गोत्र में आपका जन्म हुआ था आपकी जिस समय ११ वर्षकी अवस्था थी उस समय से जैन धर्मकी तरफ आपका विशेष चित्त आकर्षित हुआ । आप तेरह पंथके अनुयायी थे । तथा आप परकृत उपकारको विशेष मानते थे इसलिये आप में कृतज्ञता भी भरपूर थी क्यों कि पं. बंशीधरजी पं. टोडरमलजी पं. दौलत-रामजी त्यागी रायमल्लजी व्रती मायारामजी वगैरःकी कृति तथा इनका उपकार रूप बखान आपने बड़ेही मनोज्ञ शब्दोंमें किया है । आपने गोमठसार, लब्धि सार, क्षणसार, समयसार, अर्थात्मसार, प्रवचनसार, पंचास्तिकाय, राजवार्तिक श्लोकवार्तिक, अष्ट सहस्री, परीक्षामुख प्रमुख अनेक ग्रंथोंका पठन तथा मनन किया था जिनका कि सब विषयक खुलासा भाषा सर्वार्थसिद्धि वर्गःकी प्रशस्ति पढ़नेसे हो जाता है ।

आपने जो जो अनुवादरूप ग्रंथ कृति की है उसका खुलासा हम प्रमेय रत्नमाला की भूमिकामें कर ही चुके हैं । सर्वार्थसिद्धि वर्गःके समान आपने इस अष्टपाहुडमें भी बहुत ही भव्य प्रयास किया है । आपने अति कठिन ग्रंथोंका भी सीधी हृदयग्राही भाषामें अनुवाद कर एक बहुत बड़ी समाजकी त्रुटिको पूरा किया है । इस कारण आपके विषयमें समाजका आभारी होना योग्य ही है ।

यह पाहुड ग्रंथ यथा नाम तथा विषयसे आठ अंशोंमें विभक्त है जैसे कि दर्शन पाहुडमें-दर्शन विषयक कथन, सूत्र पाहुडमें-सूत्र ( शास्त्र ) संबंधी कथन, इत्यादि । पंडितजीने इस ग्रंथकी टीकाकी समाप्ति विक्रम सम्वत् १८६७ भाद्रपद सुदि १३ को की है-जैसाकि आपने इस ग्रंथकी प्रशस्तिमें लिखा है—

**सर्वतसर दश आठ सत सतसठि विक्रमराय ।**

**मास भाद्रपद शुक्ल तिथि तेरसि पूरन थाय ॥**

पंडितजीके ग्रंथों में आदि तथा अंतके मंगलध्वनिसे पता लगता है कि आप परम आस्तिक तथा देव गुरु शास्त्रमें पूर्ण भक्ति रखते थे । सत्यतो यह है कि जहां अस्तिकता तथा भक्ति है वहां सर्वकी उपकार करी बुद्धि भी है यही बात

उक्त पंडितजीमें थी इसलिये उनमें भी ऐसी उपकर्त्री बुद्धि तथा अन्य मान्य गुण थे । इसीसे आप हमारे तथा सब समाजके मान्य हैं अब हम आकांक्षा करते हैं कि आप शीघ्रही अनंत तथा अक्षय सुखके अनंत काल भोगी हों । इस ग्रंथकी भूमिकाके साथ भी हमने पाठकोंके सुभीते के लिये गाथा तथा विषय सूची भी लगादी है । अब अन्तिम हमारा निवेदन है कि अल्पज्ञता वश इस भूमिका तथा ग्रंथ संशोधन में हमारी बहुतसी त्रुटि रह गई होगी जिसका आप मुज्ञ मार्जन कर हमें क्षमा करेंगे ।

मिती मगसिरमुदि ८

सं. १९८० विक्रम.

ता. १५-१२-१९२३ ईसवीसन

विनात

रामप्रसाद जैन,  
बम्बई ।

श्रीवीतरागाय नमः ।

## नियमावली

### मुनि श्रीअनन्तकीर्ति ग्रंथमाला ।

१ यह ग्रन्थमाला श्री अनन्तकीर्ति मुनिकी स्मृतिमें स्थापित हुई है जो कि दक्षिण कनडाके निवासी दिगम्बर साधु चारित्रके तत्व ज्ञानपूर्वक पालनेवाले थे और जिनका देहत्याग श्री गो० दि० जैन सिद्धान्त विद्यालय मुरैना ( गवालियर ) में हुआ था ।

२ इस ग्रन्थमाला द्वारा दिगम्बर जैन संस्कृत व प्राकृत ग्रन्थ भाषाटीका सहित तथा भाषाके ग्रन्थ प्रबंधकारिणी कमेटीकी सम्मतिसे प्रकाशित होंगे ।

३ इस ग्रन्थमालामें जितने ग्रन्थ प्रकाशित होंगे उनका मूल्य लागत मात्र रक्खा जायगा लागतमें ग्रन्थ सम्पादन कराई संशोधन कराई छपाई जिल्द बंधाई आदिके सिवाय आफिस खर्च भाड़ा और कमीशन भी सामिल समझा जायगा ।

४ जो कोई इस ग्रन्थमालामें रु. १०० ) व अधिक एकदम प्रदान करेंगे उनको ग्रन्थमालाके सब ग्रन्थ विना न्याय्यताके भेंट किये जायेंगे यदि कोई धर्मात्मा किसी ग्रन्थकी तैयारी कराईमें जो खर्च पड़े वह सब देंगे तो ग्रन्थके साथ उनका जीवन चरित्र तथा फोटो भी उनकी इच्छानुसार प्रकाशित किया जायगा यदि कमती सहायता देंगे तो उनका नाम अवश्य सहायकोंमें प्रगट किया जायगा इस ग्रन्थमाला द्वारा प्रकाशित सब ग्रन्थ भारतके प्रान्तीय सरकारी पुस्तकालयोंमें व म्यूजियमोंकी लायब्रेरियोंमें व प्रसिद्ध २ विद्वानों व त्यागियोंके भेटस्वरूप भेजे जायेंगे जिन विद्वानोंकी संख्या २५ से अधिक न होगी ।

५ परदेशकी भी प्रसिद्ध लायब्रेरियों व विद्वानोंको भी महत्वपूर्ण ग्रन्थ मंत्री भेट स्वरूपमें भेज सकेंगे जिनकी संख्या २५ से अधिक न होगी ।

६ इस ग्रन्थमालाका सर्व कार्य एक प्रबंधकारिणी सभा करेगी जिसके सभा-सद ११ व कोरम ५ का रहेगा इसमें एक सभापति एक कोषाध्यक्ष एक भंत्री तथा एक उपमंत्री रहेंगे ।

७ इस कमेटीके प्रस्ताव मंत्री यथा संभव प्रत्यक्ष व परोक्ष रूपसे स्वीकृत करावेंगे ।

८ इस ग्रन्थमालाके वार्षिक खर्चका बजट बन जायगा उससे अधिक केवल १०० ) मंत्री सभापतिकी सम्मतिसे खर्च कर सकेंगे ।

९ इस ग्रन्थमालाका वर्षे वीर सम्वत्से प्रारम्भ होगा तथा दिवाली तककी रिपोर्ट व हिसाब आडीटरका जवाब हुआ मुद्रित कराके प्रति वर्ष प्रगट किया जायगा ।

१० इस नियमावलीमें नियम नं. १-२-३ के सिवाय शेषके परिवर्तनादिपर विचार करते समय कमसे कम ७ महाशयोंकी उपस्थिति आवश्यक होगी ।



## श्री दि० जैन मुनि अनंतकीर्तिग्रंथमालाके मुख्यसहायक महाशय ।

२२०२) सेठ गुरुमुखरायजी मुखानंदजी-बम्बई.

११०१) मुनिमहाराजके आहार दान समय.

११०१) यात्रार्थ आये हुए दिक्षाके संघके समय.

११०१) से. हुकमचंदजी जगाधरमलजी-दिक्षा.

११०१) से. उम्मेदसिंहजी मुमहीलालजी-अमृतगर.

५०१) श्री जैनग्रंथरत्नाकरकार्यालय-बम्बई.

४११) श्री धर्मपत्नी लाला रायबहादुर द्जगरीलालजी-दानापुर.

२५१) से. नाथारंगजी वाले-बम्बई.

२०१) से. चुन्नीलाल हेमचंदजी-बम्बई.

१०१) साहु सुमतिप्रसादजी-नर्जीवाबाद.

१०१) लाला जुगलकिशोरजी-हिसार.

१०१) श्री जैनधर्मवर्धिनी सभा-बम्बई ।

१०१) राजमलजी बड़जात्या-बम्बई ।

१०१) से. बैजनाथजी सरावगी-हाथरस ।

१०१) से. कस्तूरचंद वेचरदासजी-बम्बई ।

१०१) लाला जैनेन्द्रकिशोरजी-आगरा ।

॥ श्री ॥

## विषयसूची ।

विषय.

पृ. नं.

### दर्शनपाहुड ।

भाषाकारकृत मंगलाचरण, देशभाषा लिखनेकी प्रतिज्ञा । ....	१
भाषा वचनिका बनानेका प्रयोजन तथा लघुताके साथ प्रतिज्ञा, व मंगल ।	२
कुंदकुंदस्वामिकृत भगवानको नमस्कार, तथा दर्शनमार्ग लिखनेकी सूचना ।	३
धर्मकी जड़ सम्यग्दर्शन है, उसके विना वंदनकी पात्रता भी नहीं । ...	४
भाषावचनिका कृत दर्शन तथा धर्मका स्वरूप । ...	५
दर्शनके भेद तथा भेदोंका विवेचन । ....	६
दर्शनके उद्बोधक चिन्ह । ....	८
सम्यक्त्वके आठगुण, और आठगुणोंका प्रशमादि चिन्हों में अन्तर्भाव ।...	१०
सम्यक्त्वके आठ अंग । ...	११
सम्यग्दर्शनके विना बाह्य चारित्र मोक्षका कारण नहीं । ...	१७
सम्यक्त्वके विना ज्ञान तथा तप भी कार्यकारी नहीं । ...	१८
सम्यक्त्व विना सर्व ही निष्फल है तथा उसके सद्भावमें सर्वही सफल है...	१९
कर्मरजनाशक सम्यग्दर्शनकी शक्ति जल-प्रवाहके समान है । ....	२०
जो दर्शनादित्रयमें भ्रष्ट हैं वे कैसे हैं । ...	२१
भ्रष्ट पुरुष ही आप भ्रष्ट होकर धर्मधारकों के निर्दक होते हैं । ...	२२
जो जिनदर्शनसे भ्रष्ट हैं वे मूल से ही भ्रष्ट हैं और वे गिद्धिको भी प्राप्त नहीं कर सकते । ...	२२
जिन दर्शन ही मोक्षमार्गका प्रधान माधक रूप मूल है । ...	२३
दर्शन भ्रष्ट होकर भी दर्शन धारकों से अपनी विनय चाहते हैं वे दुर्गतिके पात्र हैं । ...	२४
लज्जादिके भयसे दर्शन व्यष्टका विनय करै है वह भी उसीके समान ( भ्रष्ट ) है । ...	२५

विषय.	पत्र.
दर्शनकी ( मतकी ) हस्ति कहां पर कैसे है । ... ..	२६
कल्याण तथा अकल्याणका निश्चयायक सम्यग्दर्शन ही है । ... ..	२७
कल्याण अकल्याणके जाननेका फल । ... ..	२८
जिन वचन ही सम्यक्त्वके कारण होनेसे दुःखके नाशक हैं । ... ..	२९
जिनागमोक्त दर्शन ( मत ) के भेषोंका वर्णन । ....	२९
सम्यग्दृष्टीका लक्षण । ....	३०
निश्चय व्यवहार भेदात्मक सम्यक्त्वका स्वरूप ।....	३१
रत्नत्रयमें भी मोक्षसोपानकी प्रथम श्रेणि ( पेड़ ) सम्यग्दर्शनही है अतः एव श्रेष्ठ रत्न है तथा धारण करने योग्य है । ....	३२
विशेष न हो सके तो जिनोक्त पदार्थ श्रद्धान ही करना चाहिये क्यों कि वह जिनोक्त सम्यक्त्व है । ... ..	३२
जो दर्शन, ज्ञान, चरित्र, तप, विनय, इन पंचात्मकतारूप हैं वे वंदना योग्य हैं तथा गुणधारकोंके गुणानुवाद रूप हैं । ... ..	३३
यथा जात दिगम्बर स्वरूपको देखकर मत्सर भावसे जो विनयादि नहीं करै है वह मिथ्या दृष्टि है । ... ..	३४
नहीं वंदना करने योग्य कोन । ... ..	३५
वंदना करने योग्य कोन । ... ..	३७
मोक्षमें कारण क्या है । ... ..	३८
गुणोंमें उत्तरोत्तर श्रेष्ठपना । ... ..	३९
ज्ञानादि गुणचतुष्ककी प्राप्ति में ही निस्संदेह जीव सिद्ध है । ... ..	३९
सुरासुरबंध अमूल्य रत्न सम्यग्दर्शन ही है । ... ..	४०
सम्यक्त्वका माहात्म्य । ... ..	४०
स्थावर प्रतिमा अथवा केवल ज्ञानस्थ अवस्था । ... ..	४१
जंगम प्रतिमा अथवा कर्म देहादि नाशके अनंतर निर्वाण प्राप्ति । ... ..	४२

### १ सूत्र पाण्डु

सूत्रस्थ प्रमाणीकता तथा उपादेयता । ... ..	४४
अव्य( त्व ) फलप्राप्तिमें ही सूत्र मार्गकी उपादेयता ... ..	४५

विषय.	पत्र.
देशभाषाकारनिर्दिष्ट अन्य ग्रंथानुसार आचार्य परंपरा । ...	४६
द्वादशांग तथा अंगवाह्य श्रुतका वर्णन । ... ..	४७
दृष्टान्त द्वारा भवनाशकसूत्रज्ञानप्राप्तिका वर्णन । ...	५३
सूत्रस्थ पदार्थोंका वर्णन और उसका जाननेवाला सम्यग्दृष्टी । ...	५४
व्यवहार परमार्थ भेदद्वयरूप सूत्रका ज्ञाता मलका नाशकर सुखको पाता है । ... ..	५५
टीकाद्वारा निश्चय व्यवहार नयवर्णित व्यवहार परमार्थ सूत्रका कथन ।	५५
सूत्रके अर्थ व पदसे भ्रष्ट है वह मिथ्यादृष्टि है । ... ..	६०
हरिहरतुल्यभी जो जिनसूत्रसे विमुख है उसकी सिद्धि नहीं । ...	६१
उत्कृष्ट शक्तिधारक संघनायक मुनि भी यदि जिनसूत्रसे विमुख है तो वह मिथ्यादृष्टि ही है । ... ..	६२
जिनसूत्रमें प्रतिपादित ऐसा मोक्षमार्ग और अन्य अमार्ग । ....	६३
सर्वारंभ परिग्रहसे विरक्त हुआ जिनसूत्रकथित संयमधारक सुरासुरादिकर वंदनीक है । .... ..	६३
अनेक शक्तिसहित परीषहोंके जीतनेवालेही कर्मका क्षय तथा निर्जरा करते हैं वे वंदन योग्य हैं । .... ..	६४
इच्छाकार करने योग्य कोन । .... ..	६४
इच्छाकार योग्य श्रावकका स्वरूप .... ..	६५
अन्य अनेक धर्माचरण होने पर भी इच्छाकारके अर्थसे अज्ञ है उसको भी सिद्धि नहीं । ... ..	६६
इच्छाकार विषयक दृढ उपदेश । ... ..	६६
जिनसूत्रके जाननेवाले मुनियोंके स्वरूपका वर्णन । ... ..	६७
यथाजात रूपतामें अल्पपरिग्रहग्रहणसे भी क्या दोष होता है उसका कथन	६८
जिनसूत्रोक्त मुनिअवस्था परिग्रह रहित ही है परिग्रहसत्तामें निवृत्त है । ...	७०
प्रथम वेष मुनिका है तथा जिन प्रवचनमें ऐसे मुनि वंदना योग्य हैं ।...	७१
दुसरा उत्कृष्ट वेष श्रावकका है । .... ..	७१
तीसरा वेष स्त्रीका है । .... ..	७२
बलभारकोंके मोक्ष नहीं, चाहे वह तीर्थंकर भी क्यों न हो मोक्ष नम्र ( दिग्गंबर ) अवस्थामें ही है । ... ..	७६

विषय.	पत्र.
स्त्रियोंके नम्र दिगम्बर दीक्षाके अवरोधक कारण । ... ..	७३
सम्यक्त्वसहित चारित्र धारक स्त्री शुद्ध है पाप रहित है । ... ..	७४
स्त्रियोंके ध्यानकी सिद्धि भी नहीं । ... ..	७४
जिन सूत्रोक्त मार्गानुगामी ब्राह्मणपदार्थोंमें से भी अल्प प्रमाण ग्रहण करें हैं तथा जो सर्व इच्छाओंसे रहित हैं वे सर्व दुःख रहित हैं । ... ..	७५

### चारित्र पाहुड

नमस्कृति तथा चारित्र पाहुड लिखनेकी प्रतिज्ञा । ... ..	७७
सम्यग्दर्शनादित्रयका अर्थ । ... ..	७९
ज्ञानादिभावत्रयकी शुद्धिके अर्थ दो प्रकारका चारित्र । ... ..	७९
चारित्रके सम्यक्त्व-चरण संयम-चरण भेद । ... ..	८०
सम्यक्त्व-चरणके शंकादिमलोंके त्यागनिमित्त उपदेश । ... ..	८१
अष्ट अंगोंके नाम । ....	८३
निःशंकित आदि अष्टगुणविशुद्ध जिनसम्यक्त्वका आचरण सम्यक्त्व चरण चारित्र है और वह मोक्षके स्थानके लिये है । ... ..	८४
सम्यक्त्वचरण चारित्र पूर्वक संयमचरण चारित्र शीघ्र ही मोक्षका कारण है ।	८५
सम्यक्त्वचरण चारित्र से अष्ट संयमचरणधारी भी मोक्षको नहीं प्राप्त करता । ... ..	८६
सम्यक्त्वचरणके चिन्ह । ... ..	८६
सम्यक्त्व त्याग के चिन्ह । ... ..	८८
उत्साह भावनादि होने पर सम्यक्त्वका त्याग नहीं हो सकता है । ... ..	८९
मिथ्यात्वादित्रय त्यागने का उपदेश । ... ..	८९
विशुद्ध ध्यानके लिये विशेष उपदेश । ... ..	९०
मिथ्यामार्गमें प्रवर्ताने वाले दोष । ... ..	९०
चारित्रदोषको मार्जन करनेवाले गुण । ... ..	९१
मोहरहित दर्शनादित्रय मोक्षके कारण हैं । ... ..	९२
संक्षेपतासे सम्यक्त्वका महात्म्य ... ..	९३
संयमाचरणके भेद और भेदोंका संक्षेपतासे वर्णन । ... ..	९४
सागरसंयमाचरणके ११ स्थान अर्थात् ग्यारह प्रतिमा । ... ..	९४

विषय	पन्ना
सागारसंयमचरणका कथन । ... ..	१५
पंच अणुव्रतका स्वरूप । ... ..	१६
तीन गुण व्रतोंका स्वरूप । ... ..	१७
शिक्षाव्रतके चार भेद । ... ..	१८
यतिधर्मप्रतिपादनकी प्रतिज्ञा । ... ..	१९
यतिधर्मकी सामिग्री । ... ..	१९
पंचेन्द्रियसंवरणका स्वरूप । ... ..	१९
पांचव्रतोंका स्वरूप । ... ..	१००
पंचव्रतोंको महाव्रत संज्ञा किस कारणसे है । ... ..	१००
अहिंसाव्रतकी पांच भावना । ... ..	१०१
सत्यव्रतकी ५ भावना । ... ..	१०२
अचौर्यव्रतकी भावना । ... ..	१०२
ब्रह्मचर्यकी भावना । ... ..	१०३
अपरिग्रह—महाव्रतकी ५ भावना । ... ..	१०३
संयमशुद्धिकी कारण पंच समिति । ... ..	१०४
ज्ञानका लक्षण तथा आत्माही ज्ञान स्वरूप है । ... ..	१०५
मोक्षमार्गस्वरूप श्रेष्ठ ज्ञानीका लक्षण । ... ..	१०५
परमभ्रष्टापूर्वक—रत्नत्रयका ज्ञाताही मोक्षका भागी है । ... ..	१०६
निश्चय चारित्ररूप ज्ञानके धारक सिद्ध होते हैं । ... ..	१०६
इष्टअनिष्टके साधक गुणदोषका ज्ञान श्रेष्ठ ज्ञानसेही होता है सम्यग्ज्ञान सहित चारित्रका धारक शीघ्रही अनुपम सुखको प्राप्त होता है । ... ..	१०७
संक्षेपतासे चारित्रका कथन । ... ..	१०८
चारित्र पाहुडकी भावनाका फल तथा भावनाका उपदेश । ... ..	१०९
<b>बोधपाहुड</b>	
आचार्यकी स्तुति और ग्रंथ करनेकी प्रतिज्ञा । ....	१११
आयतन आदि ११ स्थलोंके नाम । ... ..	११२
आयतनत्रयका लक्षण । ... ..	११३
टीकाकारकृत आयतनका अर्थ तथा इनसे विपरीत अन्यमत—	
स्वीकृतका निषेध । ... ..	११५

विषय	पत्र
चैत्यग्रहका कथन । ... ..	११५
जंगमथावर रूप जिनप्रतिमाका निरूपण । ... ..	११७
दर्शनका स्वरूप । ... ..	११९
जिनबिंबका निरूपण । ... ..	१२१
जिनमुद्राका स्वरूप । ... ..	१२३
ज्ञानका निरूपण । ... ..	१२३
दृष्टान्तद्वारा ज्ञानका दृढीकरण । ... ..	१२४
विनयसंयुक्तज्ञानीके मोक्षकी प्राप्ति होती है । ... ..	१२४
मतिज्ञानादि द्वारा मोक्षलक्ष्यसिद्धिमें बाण आदि दृष्टान्तका कथन । ... ..	१२५
देवका स्वरूप ।... ..	१२६
धर्म, दीक्षा, और देवका स्वरूप । ... ..	१२६
तीर्थका स्वरूप । ... ..	१२७
अरहंतका स्वरूप । ... ..	१२९
नामकी प्रधानतासे गुणोंद्वारा अरहंतका कथन ।... ..	१३०
दोषोंके अभावद्वारा ज्ञानमूर्ति अरहंतका कथन ।... ..	१३१
गुणस्थानादि पंच प्रकारसे अरहंतकी स्थापना पंच प्रकार है । ... ..	१३२
गुणस्थानस्थापनासे अरहंतका निरूपण । ... ..	१३३
मार्गणाद्वारा अरहंतका निरूपण । ... ..	१३४
पर्याप्तिद्वारा अरहंतका कथन । ... ..	१३५
प्राणोंद्वारा अरहंतका कथन । ... ..	१३६
जीवस्थानद्वारा अरहंतका निरूपण ।... ..	१३६
द्रव्यकी प्रधानताद्वारा अरहंतका निरूपण । ... ..	१३७
भावकी प्रधानतासे अरहंतका निरूपण । ... ..	१३८
अरहंतके भावका विशेष विवेचन । ....	१३९
प्रब्रज्या ( दीक्षा ) कैसे स्थानपर निर्वाहित होती है	
तथा उसका धारकपात्र कैसा होता है । ... ..	१४२
दीक्षाका अंतरंग स्वरूप तथा दीक्षाविषयविशेषकथन । ....	१४४
दीक्षाका बाह्य स्वरूप । तथा विशेषकथन । ... ..	१४५
प्रब्रज्याका संक्षिप्त कथन । ... ..	१५३

विषय	पत्र
बोधपाहुड ( षट्जीवहितंकर ) का संक्षिप्त कथन । ...	१५३
सर्वज्ञप्रणीत तथा पूर्वाचार्यपरंपरागत-अर्थका प्रतिपादन	
भद्रबाहुश्रुतकेबलिके शिष्यने किया है ऐसा कथन । ...	१५८
श्रुतिकेबलि भद्रबाहुकी स्तुति । ...	१५९

### भावपाहुड

जिनसिद्धसाधुवंदन तथा भावपाहुड कहनेकी सूचना । ...	१६१
द्रव्यभावरूपलिगमें गुणदोषोंका उत्पादक भावलिगही परमार्थ है । ...	१६२
बाह्यपरिग्रहका त्याग भी अंतरंगपरिग्रहके त्यागमेंही सफल है । ...	१६४
करोड़ोंभव तप करने परभी भावके विना सिद्धि नहीं । ...	१६५
भावके विना ( अशुद्ध परिणतिमें ) बाह्य त्याग कार्यकारी नहीं । ...	१६५
मोक्षमार्गमें प्रधान भावही है अन्य अनेक लिग धारनेसे सिद्धि नहीं । ...	१६६
अनादि कालसे अनंतानंत संसारमें भावरहित बाह्यलिग	
अनंतवार छोड़े तथा ग्रहण किये हैं । ...	१६६
भावके विना सासारिक अनेक दुःखोंको प्राप्त हुआ है इसलिये जिनोक्त	
भावनाकी भावना करो । ...	१६७
नर्कगतिके दुःखोंका वर्णन । ...	१६७
तिर्यच-गतिके दुःखोंका वर्णन । ...	१६८
मनुष्यगतिके दुःखोंका कथन । ...	१६९
देवगतिके दुःखोंका निरूपण । ...	१६९
द्रव्यलिगी कंदर्पी आदि पांच अशुभ भावनाके निमित्तसे नीच देव होता है । १७०	
कुभावनारूप भाव कारणोंसे अनेकवार अनंतकाल पार्श्वस्थ भावना	
भाकर दुःखी हुआ । ...	१७१
हीनदेव होकर महर्द्धिकदेवोंकी विभूति देखकर मानसिक दुःख हुआ । ...	१७१
मदमत्त अशुभभावनायुक्त अनेक बार कुदेव हुआ । ...	१७२
गर्भजन्य दुःखोंका वर्णन । ...	१७३
जन्म धारण कर अनंतानंत बार इतनी माताओंका दूध पीया कि जिसकी	
तुलना समुद्रजलसे भी अधिक है । ...	१७३



## विषय

## पत्र

अनंत वार मरणसे माताओंके अश्रुओंकी तुलना समुद्र जलसे अधिक है ।	१७४
अनंत जन्मके नख तथा केशोंकी राशि भी मेरुसे अधिक है ।	... १७४
जल थल आदि अनेक तीन भुवनके स्थानोंमें बहुत वार निवास किया ।	१७५
जगतके समस्त पुद्गलोंको अनंतवार भोगा तौ भी तृप्ति नहीं हुई ।	... १७५
तीन भुवन संबंधी समस्त जल पीया तौ भी प्यास न शान्त हुई ।	... १७६
अनंत भवसागर अनेक शरीर धारण किये जिनका कि प्रमाण भी नहीं ।	१७६
विषादि द्वारा मरणकर अनेकवार अपमृत्युजन्य तीव्र दुःख पाये ।	... १७७
निगोदके दुःखोंका वर्णन ।	... १७८
क्षुद्र भवोंका कथन ।	... १७९
रत्नत्रय धारण करनेका उपदेश ।	... १७९
रत्नत्रयका सामान्य लक्षण ।	... १८०
जन्म मरण नाशक सुमरणका उपदेश ।	... १८०
टीकाकार वर्णित १७ सुमरणोंके भेद तथा सर्वके लक्षण ।	... १८१
द्रव्य भ्रमणका त्रिलोकीमें ऐसा कोई भी परमाणु मात्र क्षेत्र नहीं जहां	
कि जन्म मरणको प्राप्त नहीं हुआ भावलिंगके विना बाह्य	
जिनलिंग प्राप्तिमें भी अनंत काल दुःख सहे ।	... १८४
पुद्गलकी प्रधानतासे भ्रमण ।	... १८५
क्षेत्रकी प्रधानतासे भ्रमण और शरीरके रोग प्रमाणकी अपेक्षासे	
दुःखका वर्णन ।	... १८६
अपवित्र गर्भ-निवासकी अपेक्षा दुःखका वर्णन ।	... १८७
बाल्य अवस्था संबंधि वर्णन ।	... १८८
शरीरसंबंधि अशुचित्वका विचार ।	... १८९
कुटुम्बसे छूटना वास्तविक छूटना नहीं किंतु भावसे	
छूटनाही वास्तविक छूटना है ।	... १८९
मुनि बाहुबलीजीके समान भावशुद्धिके विना बहुत कालपर्यंत	
सिद्धि न भई ।	... १९०
मुनि पिंगलका उदाहरण तथा टीकाकार वर्णित कथा ।	... १९१
वशिष्ठ मुनिका उदाहरण और कथा ।	... १९२
भावके विना चौरामी कोटियोंमें भ्रमण ।	... १९४

विषय	पृष्ठ
भावसेही लिंगी होता है द्रव्यसे नहीं । ... ..	१९५
बाहु मुनिका दृष्टान्त और कथा । ... ..	१९५
द्वीपायन मुनिका उदाहरण और कथा । ... ..	१९६
भावशुद्धिकी सिद्धिमें शिवकुमार नाम मुनिका दृष्टान्त तथा कथा । ...	१९७
भावशुद्धि विना विद्वत्ताभी कार्यकारी नहीं उसमें उदाहरण— अभव्यसेन मुनि । ... ..	१९८
विद्वत्ता विना भी भावशुद्धि कार्यकारिणी है उसका दृष्टान्त—शिवभूति तथा शिवभूतिकी कथा । ... ..	१९९
नम्रत्वकी सार्थकता भावसेही है । ... ..	२००
भावके विना कोरा नम्रत्व कार्यकारी नहीं । ... ..	२०१
भावलिंगका लक्षण । ... ..	२०१
भावलिंगीके परिणामोंका वर्णन । ... ..	२०२
मोक्षकी इच्छामें भावशुद्ध आत्माका चिंतवन । ... ..	२०४
आत्म चिंतवन भी निजभाव सहित कार्यकारी है । ... ..	२०४
सर्वज्ञ प्रतिपादित जीवका स्वरूप । ... ..	२०५
जिसने जीवका अस्तित्व अंगीकार किया है उसीके सिद्धि है । ...	२०६
जीवका स्वरूप वचन गम्य न होने पर भी अनुभव गम्य है । ...	२०६
पंच प्रकार ज्ञान भी भावनाका फल है । ... ..	२०७
भाव विना पठन श्रवण कार्यकारी नहीं । ... ..	२०८
बाह्य नम्रपने करि ही सिद्धि होय तो तिर्यचआदि सभी नम्र हैं । ...	२०९
भाव विना केवल नम्रपना निष्फलही है । ... ..	२०९
पापमलिन कोरा नम्रमुनि अपयशका ही पात्र है । ... ..	२१०
भावलिंगी होनेका उपदेश । ... ..	२११
भावरहित कोरा नम्रमुनि निर्गुण निष्फल । ... ..	२११
जिनोक्त समाधि बोधि द्रव्यलिंगीके नहीं । ... ..	२१२
भावलिंग धारणकर द्रव्यलिंग धारण करना ही मार्ग है । ... ..	२१२
शुद्धभाव मोक्षका कारण अशुद्धभाव संसारका कारण । ... ..	२१३
भावके फलका माहात्म्य । ... ..	२१३
भावोंके भेद और उनके लक्षण । ... ..	२१४

विषय	पन्ना
जिनशासनका माहात्म्य । ... ..	२१५
दर्शन विशुद्धि आदि भाव शुद्धि तीर्थकर प्रकृतिकी भी कारण है । ...	२१६
विशुद्धिनिमित्त आचरणका उपदेश । ... ..	२१६
जिनलिंगका स्वरूप । ... ..	२१७
जिनधर्मकी महिमा । ... ..	२१८
प्रवृत्ति निवृत्तिरूप धर्मका कथन । ... ..	२१९
पुण्य प्रधानताकर भोगका निमित्त है कर्मक्षयका नहीं ...	२२०
मोक्षका कारण आत्मीक स्वभावरूप धर्मही है ... ..	२२१
आत्मीक शुद्ध परिणतिके विना अन्य समस्त पुण्य परिणति सिद्धिसे रहित हैं । ... ..	२२२
आत्मस्वरूपका श्रद्धान तथा ज्ञान मोक्षका साधक है ऐसा उपदेश । ...	२२२
बाह्य हिंसादि किया विना सिर्फ अशुद्धभाव भी सप्तम नरकका कारण है उसमें उदाहरण—तंदुल मत्स्यकी कथा । ...	२२३
भावविना बाह्य परिग्रहका त्याग निष्फल है । ... ..	२२४
भावशुद्धि निमित्तक उपदेश । ... ..	२२५
भावशुद्धिका फल । ... ..	२२६
भावशुद्धिके निमित्त परीषद्‌होंके जीतनेका उपदेश । ... ..	२२७
परीषद् विजेता उपसर्गोंसे विचलित नहीं होता उसमें दृष्टान्त । ...	२२७
भावशुद्धि निमित्त भावनाओंका उपदेश । ... ..	२२८
भावशुद्धिमें ज्ञानाभ्यासका उपदेश । ... ..	२२९
भावशुद्धिके निमित्त ब्रह्मचर्यके अभ्यासका कथन । ... ..	२२९
भावसहित चार आराधनाको प्राप्त करता है भावरहित संसारमें भ्रमण करै है । ... ..	२३०
भाव तथा द्रव्यके फलका विशेष । ... ..	२३१
अशुद्ध भावसेही दोष दूषित आहार किया फिर उसीसे दुर्गतिके दुःख सहे । ... ..	२३२
सच्चित्त त्यागका उपदेश । ... ..	२३३
पंचप्रकार विनय पालनका उपदेश । ... ..	२३४
वैयावृत्यका उपदेश । ... ..	२३५

विषय	पत्र
लगे हुए दोषोंको गुरुके सन्मुख प्रकाशित करनेका उपदेश ...	२३५
क्षमाका उपदेश । ... ..	२३६
क्षमाका फल । ... ..	२३७
क्षमाके द्वारा पूर्व संचित कोधके नाशका उपदेश । ...	२३७
दीक्षाकाल आदिकी भावनाका उपदेश । ... ..	२३८
भावशुद्धि पूर्वक ही चार प्रकारका बाह्य लिंग कार्यकारी है । ...	२३९
भाव विना आहारादि चारि संज्ञाके परवश होकर अनादिकाल संसार भ्रमण होता है । ... ..	२३९
भावशुद्धि पूर्वक बाह्य उत्तर गुणोंकी प्रवृत्तिका उपदेश । ...	२४०
तत्त्वकी भावनाका उपदेश । ... ..	२४१
तत्त्वभावना विना मोक्ष नहीं । ... ..	२४३
पापपुण्यरूपबंध तथा मोक्षका कारण भावही है । ...	२४४
पापबंधके कारणोंका कथन । ... ..	२४४
पुण्यबंधके कारणोंका कथन । ... ..	२४५
भावना सामान्यका कथन । ... ..	२४६
उत्तरभेदसहित शीलव्रत भावनेका उपदेश । ... ..	२४७
टीकाकारद्वारा वर्णित शीलके अठारह हजार भेद तथा चौरासी लाख उत्तर गुणोंका वर्णन । ... ..	२४८
धर्मध्यान शुक्लध्यानके धारण तथा आर्तरौद्रके त्यागका उपदेश । ...	२५१
भवनाशक ध्यान भावभ्रमणके ही हैं । ... ..	२५२
ध्यानस्थितिमें दृष्टान्त । ... ..	२५३
पंचगुरुके ध्यावनेका उपदेश । ... ..	२५४
ज्ञानपूर्वक भावना मोक्षका कारण है । ... ..	२५५
भावलिङ्गीके संसारपरिभ्रमणका अभाव होता है । ... ..	२५५
भाव धारण करनेका उपदेश तथा भावलिङ्गी उत्तमोत्तम पद तथा । ...	२५६
उत्तमोत्तम सुखको प्राप्त करता है । ... ..	२५७
भावभ्रमणको नमस्कार । ... ..	२५७
देवादि ऋद्धि भी भावभ्रमणको मोहित नहीं करतीं तो फिर अन्य संस्कारके सुख क्या मोहित कर सकते हैं । ... ..	२५८

विषय	पत्र
जबतक जरारोगादिका आक्रमण न हो तबतक आत्मकल्याण करो । ...	२५९
अहिंसाधर्मका उपदेश । ...	२६०
चार प्रकारके मिथ्यात्वियोंके भेदोंका वर्णन । ...	२६२
अभव्य विषयक कथन । ...	२६४
मिथ्यात्व दुर्गतिका निमित्त है । ...	२६५
तीनसँ त्रेसठि प्रकारके पाखंडियोंके मतको छुड़ानेका और जिनमतमें प्रवृत्त करनेका उपदेश । ...	२६६
सम्यग्दर्शनविना जीव चलते हुए मुरदेके समान है । ...	२६७
सम्यक्त्वकी उत्कृष्टता । ...	२६७
सम्यग्दर्शनसहित लिंगकी प्रशंसा । ...	२६८
दर्शनरत्नके धारण करनेका आदेश । ...	२६९
असाधारण धर्मों द्वारा जीवका विशेष वर्णन । ...	२७०
जिनभावना परिणत जीव घातिकर्मका नाश करै है । ...	२७२
घातिकर्मका नाश अनंत चतुष्टयका कारण है । ...	२७३
कर्मरहित आत्मा ही परमात्मा है उसके कुछ एक नाम । ...	२७४
देवसे उत्तम बोधिकी प्रार्थना । ...	२७५
जो भक्तिभावसे अरहंतको नमस्कार करते वे शीघ्र ही संसार वेलिका नाश करते हैं । ...	२७६
जलस्थित कमलपत्रके समान सम्यग्दृष्टी विषयकषायोंसे अलिप्त है । ...	२७६
भावलिंग विशिष्ट द्रव्यलिंगी मुनि कोरा द्रव्यलिंगी है और थावकसे भी नीचा है । ...	२७७
धीर वीर कोन । ...	२७८
धन्य कोन । ...	२७९
मुनिमहिमाका वर्णन । ...	२७९
मुनि सामर्थ्यका वर्णन । ...	२८०
मूलोत्तर-गुण-सहित मुनि जिनमत आकाशमें तारागण सहित पूर्ण चंद्र समान है । ...	२८१
विशुद्धभावके धारक ही तीर्थकर चक्री आदिके पद तथा सुख प्राप्त करै हैं । ...	२८१
विशुद्ध भाव धारक ही मोक्ष सुखको प्राप्त होते हैं । ...	२८२
शुद्धभावनिसहित आचार्यकृत सिद्ध परमेष्ठीकी प्रार्थना । ...	२८२

## विषय

## पत्र

चार पुरुषार्थ तथा अन्य व्यापार सर्व भावमें ही परिस्थित हैं

ऐसा संक्षिप्त वर्णन । ... २८३

भाव प्राप्तके पढ़ने सुनने मननकरनेसे मोक्षकी प्राप्ति होती है

ऐसा उपदेश । तथा पंडित जयचंद्रजी कृत ग्रंथका देशभाषामें सार ॥ २८४

## मोक्षपाहुड ।

मंगलनिमित्त देवको नमस्कार । ... २८८

देव नमस्कृति पूर्वक मोक्षपाहुड लिखनेकी प्रतिज्ञा । ... २८९

परमात्माके ज्ञाता योगीको मोक्ष प्राप्ति । ... २९०

आत्माके तीन भेद । ... २९०

आत्मत्रयका स्वरूप । ... २९१

परमात्माका विशेष स्वरूप । ... २९२

बहिरात्माको छोड़कर परमात्माको ध्यानेका उपदेश । ... २९२

बहिरात्माका विशेष कथन । ... २९३

मोक्षकी प्राप्ति किसके हैं ।... २९५

बंधमोक्षके कारणका कथन । ... २९६

कैसा हुआ मुनि कर्मका नाश करै है । ... २९७

कैसा हुआ कर्मका बंध करै है । ... २९७

सुगति और दुर्गतिके कारण । ... २९८

परद्रव्यका कथन । ... २९९

स्वद्रव्यका कथन । ... २९९

निर्वाणकी प्राप्ति किस द्रव्यके ध्यानसे होती है ।... ३००

जो मोक्ष प्राप्त कर सकता है उसे स्वर्ग प्राप्ति सुलभ है । ... ३००

इसमें दृष्टान्त । ... ३०१

स्वर्गमोक्षके कारण । ... ३०२

परमात्मस्वरूप प्राप्तिके कारण और उस विषयका दृष्टान्त ।... ३०२

दृष्टान्त द्वारा श्रेष्ठ अश्रेष्ठका वर्णन । ... ३०४

आत्मध्यानकी विधि । ... ३०४

ध्यानावस्थामें मौनका हेतुपूर्वक कथन । ... ३०६

योगीका कार्य ।... ३०७

विषय	पत्र
कोन कहां सोता तथा जगता है । ... ..	३०७
ज्ञानी-योगीका कर्तव्य । ... ..	३०८
ध्यान अध्ययनका उपदेश । ... ..	३०९
आराधक तथा आराधनकी विधिके फलका कथन । ... ..	३१०
आत्मा कैसा है । ... ..	३१०
योगीको रत्नत्रयकी आराधनासे क्या होता है । ... ..	३११
आत्मामें रत्नत्रयका सद्भाव कैसे । ... ..	३११
प्रकारान्तरसे रत्नत्रयका कथन । ... ..	३१२
सम्यग्दर्शनका प्राधान्य । ... ..	३१२
समाजज्ञानका स्वरूप । ... ..	३१३
सम्यक् चरित्रका लक्षण । ... ..	३१५
परमपदको प्राप्त करनेवाला कैसा हुआ होता है । ... ..	३१६
कैसा हुआ आत्माका ध्यान करै है । ... ..	३१७
कैसा हुआ उत्तम सुखको प्राप्त करता है । ... ..	३१७
कैसा हुआ मोक्षसुखको प्राप्त नहीं करता । ... ..	३१८
जिनमुद्रा क्या है । ... ..	३१९
परमात्माके ध्यानसे योगीके क्या विशेषता होती है । ... ..	३२०
चारित्र्यविषयक विशेष कथन । ... ..	३२१
जीवके विशुद्ध अशुद्ध कथनमें दृष्टान्त । ... ..	३२१
सम्यक्तसहित सरागी योगी कैसा । ... ..	३२२
कर्मक्षयकी अपेक्षा अज्ञानी तपस्वीसे ज्ञानी तपस्वीमें विशेषता । ... ..	३२३
अज्ञानी ज्ञानीका लक्षण । ... ..	३२४
ऐसे लिंगग्रहणसे क्या सुख । ... ..	३२६
सांख्यादि अज्ञानी क्यों तथा जैनमें ज्ञानित्व किस कारणसे । ... ..	३२६
ज्ञानतपकी संयुक्तता मोक्षकी साधक है पृथक् २ नहीं । ... ..	३२७
स्वरूपाचारण चारित्र्यसे भ्रष्ट कौन । ... ..	३२९
ज्ञानभावना कैसी कार्यकारी है । ... ..	३२९
किनको जीतकर निज आत्माका ध्यान करना । ... ..	३३०
ध्येय आत्मा कैसा । ... ..	३३०

विषय	पन्ना
उत्तरोत्तर दुःखसे किनकी प्राप्ति होती है । ... ..	३३१
जब तक विषयोंमें प्रवृत्ति है तब तक आत्मज्ञानकी प्राप्ति नहीं । ...	३३१
कैसा हुआ संसारमें भ्रमण करै है । ... ..	३३२
चतुर्गुणिका नाश कौन करते हैं । ... ..	३३३
अज्ञानी विषयक विशेष कथन । ... ..	३३३
वास्तविक मोक्षप्राप्ति कौन करते हैं । ... ..	३३४
कैसा राग संसारका कारण है । ... ..	३३५
सम भावसे चारित्र । ... ..	३३५
ध्यान योगके समयके निषेधक कैसे हैं । ... ..	३३६
पंचमकालमें धर्म ध्यान नहीं मानें हैं वे अज्ञानी हैं । ...	३३७
इस समय भी रत्नत्रय शुद्धिपूर्वक आत्मध्यान इंद्रादि फलका दाता है । ...	३३८
मोक्षमार्गसे च्युत कौन । ... ..	३३९
मोक्षमार्गी मुनि कैसे होते हैं । ... ..	३४०
मोक्षप्रापक भावना । ... ..	३४१
फिर मोक्षमार्गी कैसे । ... ..	३४१
निश्चयात्मक ध्यानका लक्षण तथा फल । ... ..	३४२
पापरहित कैसा योगी होता है । ... ..	३४३
श्रावकोंका प्रधानकर्तव्य निश्चलसम्यक्त्व प्राप्ति तथा उसका	
ध्यान और ध्यानका फल । ... ..	३४४
जो सम्यक्त्वको मलिन नहीं करते वे कैसे कहे जाते हैं । ...	३४६
सम्यक्त्वका लक्षण । ... ..	३४७
सम्यक्त्व किसके है । ... ..	३४७
मिथ्या दृष्टिका लक्षण । ... ..	३४८
मिथ्याकी मान्यता सम्यग्दर्शिके नहीं । तथा दोनोंका परस्पर	
विपरीत धर्म । ... ..	३४९
कैसा हुआ मिथ्या दृष्टि संसारमें भ्रम है । ... ..	३५०
मिथ्यात्वी लिंगीकी निरर्थकता । ... ..	३५१
जिनलिंगका विरोधक कौन । ... ..	३५२
आत्मस्वभावसे विपरीतका सभी व्यर्थ है । ... ..	३५३



विषय	पन्ना
ऐसा साधु मोक्षकी प्राप्ति करता है । ...	३५५
देहस्थ आत्मा कैसा जानने योग्य है । ...	३५६
पंचपरमेष्ठी आत्मामें ही हैं अतः वही शरण है । ...	३५६
चारों आराधना आत्माहीमें हैं अतः वही शरण है । ...	३५७
मोक्ष पाहुड पढ़ने सुननेका फल । ...	३५८
टीकाकारकृत मोक्षपाहुडका सार रूप कथन । ...	३५९
ग्रंथके अलावा टीकाकारकृत पंच नमस्कार मंत्र विषयक विशेष वर्णन ।	३६२

### लिंगपाहुड ।

अरहंतोंको नमस्कार पूर्वक लिंग पाहुड बनानेकी प्रतिज्ञा । ...	३६७
भावधर्मही वास्तविक लिंग प्रधान है । ...	३६८
पापमोहित दुर्बुद्धि नारदके समान लिंगकी हंसी करें हैं । ...	३६९
लिंग धारणकर कुक्रिया करें हैं वे तिर्यच हैं । ...	३७०
ऐसा तिर्यच योनि है मुनि नहीं । ...	३७०
लिंगरूपमें खोटी क्रिया करनेवाला नरकगामी है । ...	३७१
लिंगरूपमें अब्रह्मका सेवनेवाला संसारमें भ्रमण करता है । ...	३७१
कौनसा लिंगी अनंत संसारी है । ...	३७२
किस कर्मका करनेवाला लिंगी नरकगामी है । ...	३७२
फिर कैसा हुआ तिर्यच योनि है । ...	३७५
कैसा जिनमार्गी भ्रमण नहीं हो सकता । ...	३७५
चोरके समान कौनसा मुनि कहा जाता है । ...	३७६
लिंगरूपमें कैसी क्रियायें तिर्यचताकी द्योतक हैं । ...	३७७
भावरहित भ्रमण नहीं है । ...	३७९
स्त्रियोंका संसर्ग विशेष रखनेवाला भ्रमण नहीं पार्श्वस्थसेभी गिरा है । ...	३७९
पुंखलीके घर भोजन तथा उसकी प्रशंसा करनेवाला ज्ञान भाव रहित है भ्रमण नहीं । ...	३८०
लिंगपाहुड धारण करनेका तथा रक्षा करनेका फल ...	३८१

## विषय

## पत्र

## शील पाहुड ।

महावीर स्वामीको नमस्कार और शीलपाहुड लिखनेकी प्रतिज्ञा ...	३८३
शील और ज्ञान परस्पर विरोध रहित हैं । शीलके बिना ज्ञान भी नहीं । ...	३८४
ज्ञान होनेपर भी ज्ञान भावना विषय विरक्ति उत्तरोत्तर कठिन है ...	३८६
जबतक विषयोंमें प्रवृत्ति नहीं तबतक ज्ञान नहीं तथा कर्मोंका नाश भी नहीं । ...	३८६
कैसा आचरण निरर्थक है । ...	३८७
महाफलका देनेवाला कैसा आचरण होता है । ...	३८८
कैसे हुए संसारमें भ्रम हैं । ...	३८८
ज्ञानप्राप्ति पूर्वक कैसे आचरण संसारका नाश करते हैं । ...	३८९
ज्ञानद्वारा शुद्धिमें सुवर्णका दृष्टान्त । ...	३८९
विषयोंमें आसक्ति किस दोषसे है । ...	३९०
निर्वाण कैसे होती है । ...	३९१
नियमसे मोक्षप्राप्ति किसके है । ...	३९१
किनका ज्ञान निरर्थक है ...	३९२
कैसे पुरुष आराधना रहित होते हैं । ...	३९३
किनका मनुष्यजन्म निरर्थक है । ...	३९३
शास्त्रोंका ज्ञान होने पर भी शील ही उत्तम है । ...	३९४
शील मंडित देवोंके भी प्रिय होते हैं । ...	३९५
मनुष्यत्व किनका मुजीवित है । ...	३९६
शीलका परिवार । ...	३९६
तपादिक सब शीलही है । ...	३९७
विषयरूपी विष ही प्रबल विष है । ...	३९८
विषयासक्त हुआ किस फलको प्राप्त होता है । ...	३९८
शीलवान् तुषके समान विषयोंका त्याग करता है । ...	३९९
अंगके सुंदर अवयवोंसे भी शील ही सुंदर है । ...	४००
मूढ तथा विषयी संसारमेंही भ्रमण करें हैं । ...	४०१
कर्मबंध कर्मनाशक गुण सब गुणोंकी शोभा शीलसे है ...	४०२
मोक्षक शोध करनेवालेही शोध्य हैं । ...	४०३

विषय	पत्र
शीलके विना ज्ञान कार्यकारी नहीं उसका सोदाहरण वर्णन । ...	४०४
नारकी जीवोंको भी शील अर्हद्विभूतिसे भूषित करता है उसमें वर्द्धमान जिनका दृष्टांत । ...	४०५
मोक्षमें मुख्य कारण शील । ...	४०६
अग्निके समान पंचाचार कर्मका नाश करते हैं । ...	४०६
कैसे हुए सिद्ध गतिको प्राप्त करते हैं । ...	४०७
शीलवान महात्माका जन्मवृक्ष गुणोंसे विस्तारित होता है ।...	४०७
किसके द्वारा कौन बोधिकी प्राप्ति करता है । ...	४०८
कैसे हुए मोक्षमुखको पाते हैं । ...	४०९
आराधना कैसे गुण प्रगट करती है ।...	४१०
ज्ञान वही है जो सम्यक्त्व और शीलसहित है ।...	४११
टीकाकारकृत शील पाहुडका सार । ...	४१२
टीकाकारकी प्रशस्ति । ...	४१४

इति ।

## निवेदन ।

इस ग्रंथका निर्माण समाजके उस महात्मा व्यक्ति द्वारा हुआ है कि जिसके नामोच्चारणसेही आत्मा भव्य पवित्रतारूप सुगंधसे सुवासित हो जाता है । ऐसे महात्माका कुछ परिचय पाठकोंको इस ग्रंथकी भूमिकासे होगा । उन्ही महात्माके घड़ेमें भरे हुए समुद्रकी कहावतको चरितार्थ करनेवाले इस अमूल्य ग्रंथराज अष्टपाहुड़को लागत मात्र अल्पमूल्यमें प्रदान करनेके लिये जो इस—**मुनि श्री अनंतकीर्ति ग्रंथमाला**, नाम समितिनं प्रयास किया है वह सिर्फ आपकी भव्य नैष्ठ्य तथा पवित्र आदर्श चर्या—निमित्त ही है । तथा संस्थाने जो इससे पहले ग्रन्थ प्रकाशित किये हैं तथा प्रकाशित करेंगी उसका भी उद्देश्य वही पवित्र आदर्शता है । जिसको कि प्राप्त करना हमारा एक स्वाभाविक कर्तव्य है । उसके इस निमित्तको यथासाध्य कायम रखनेके लिये मंत्री महोदय तथा समिति यथाशक्ति प्रयत्नशील है और आशा करता हूं कि आप भी इस प्रयत्नमें भरकस रूपसे सहायक हों जिससे कि अबाधित कार्यसिद्धि हो । इस ग्रन्थका संशोधन, जो किया गया है उसमें अल्पज्ञतासे बहुतसी त्रुटियां होंगी उसके लिये विज्ञ पाठक क्षमा प्रदान करेंगे ।

इस ग्रंथके साथ भूमिका, विषय—सूची तथा गाथा—सूची भी पाठकोंके सुभीते लिये लगादी है उसमें भी प्रमादजन्य बहुतसी त्रुटियोंकी संभावना है । अतः यहां भी विज्ञपाठकोंसे वैसाही क्षमार्थ निवेदन है । पं. इन्द्रलालजी शास्त्री जयपुरका कापोरूप कार्य सराहनीय है आपने गाथाके पाठभेदको टिप्पणीमें लगा कर बहुत कुछ सुभीता कर दिया है ।

मुंबई वसंत पंचमी )  
१९८० )

निवेदक—  
रामप्रसाद जैन

चम्बई.



## श्रीअष्टपाहुडकी अकारआदि-अनुक्रमसे गाथासूची

गाथा	पृ. सं.	गाथा	पृ. सं.
अ		अस्सजदं ण वंदं ... .. ३५	
अइ सोहण जोएणं ... .. ३०२		अह पुण अप्पाणिच्छदि ... ६६	
अक्खाणि बाहिरप्पा ... .. २९१		अह पुण अप्पाणिच्छदि ... २२२	
* अज्जाइं दसय दुण्णय ... १९८		आ	
अच्चेयणं पि चेदा ... .. ३२६		आगंतुकमाणसियं ... .. १६९	
अज्जवि तिरियणसुद्धा ... ३३८		आदसहावादणं ... .. २९९	
अण्णाणं अण्णंतं ... .. ८९		आदाखु मज्झणाणं ... .. २०३	
अण्णं च वसिट्ठं मुर्णा ... १९२		आदेहि कम्मगंठी ... .. ४०२	
अण्णे कुमरमरणं ... .. १८०		आयवणं चेदहरं ... .. ११२	
अपरिगह सुमणुणं ... .. १०३		आरुहवि अंतरप्पा ... .. २९२	
अप्पा अप्पम्मि रओ ... .. १८०		आहारभयपरिगह ... .. २३९	
अप्पा अप्पम्मि रओ ... .. २२१		आहारासणणिहाजयं ... ३३०	
अप्पा चरित्तवंतो ... .. ३३०		आहारो य सरीरो ... .. १३५	
अप्पा ज्ञायंताणं ... .. ३३४		आसवहेदू य तहा ... .. ३२४	
अप्पा णाऊण णरा ... .. ३३२		इ	
अमणुण्णे य मणुण्णे ... .. ९९		इच्छायार महत्थं ... .. ६५	
अमराण वंदियाणं ... .. ३४		इड्डिमतुलं वि उज्जिय ... २५८	
अयसाण भायणेण य ... .. २१०		इम घाडकम्ममुक्को ... .. २७५	
अरसमरूवमगंधं ... .. २०६		इय उवएसं सारं ... .. ३१३	
अरहंतभासि यत्थं ... .. ४४		इयजाणि ऊण जोई ... .. ३०८	
अरहंतेण सुदिट्ठं ... .. ११२		इय णाउं गुणदोसं ... .. २६९	
अरहंते सुहभत्ती ... .. ४११		इय णाऊण खमागुण ... ६६७	
अरुहासिद्धायरिया ... .. ३५६		इय तिरियमणुयजम्मे ... १७७	
अवरो वि दव्वसमणो ... १९६		इय भावपाहुडमिणं ... .. २८४	
अवसेसा जे लिंगी ... .. ६४		इय म्पिच्छत्तावासे ... .. २६६	
असियसय किरियवाइ ... २६२		इय लिंगपाहुडमिणं ... .. ३८१	
असुई बोहत्थेहि य ... .. १७३		इरियाभासाएसण ... .. १०४	

गाथा	पृ. सं.	गाथा	पृ. सं.
उ		एवं सावयधम्मं ... ९९	
उद्धिद्दसीहचरिअं ... ६२		एवं संखेवेण य ... १०८	
उगगतवेणणाणी ... ३२३		क	
उच्छाहभावणासं ... ८८		कत्ता भाइ अमुत्तो ... २७०	
उच्छाहभावणासं ... ८९		कलहं वादं जूआ ... ३७१	
उत्तममज्झिमगेहे ... १४५		कल्लाण परं परया ... ४०	
उत्थरइ जाण जरओ ... २५९		काऊण नमुक्कारं ... ३	
उद्धद्धमज्झलोए ... ३४१		काऊण णमोकारं ... ३६७	
उदधीव रदण—भरिदो ... ४०२		काल अणंतो जीवो ... १८४	
उप्पडदि पडदि धावदि ... ३७६		किं काहदि बहिकम्मं ... ३५३	
उवसग्गपरिसहसहा ... १५१		किं जंपिएग बहुणा ... ३४५	
उवसमखमदमजुत्ता ... १४८		किं पुण गच्छइ मोहं ... २५८	
ए		किं बहुणा भणिएणं ... ३४५	
एएण कारणेण य ... ६६		कुच्छिय देवं धम्मं ... ३४८	
एएण कारणेण य ... २२२		कुच्छियधम्मम्मि रओ ... २६५	
एए तिण्णि विभावा ... ७९		कुमयकुसुदपसंसा ... ३९३	
एए तिण्णि विभावा ... ९२		केबलिजिणपणत्तं ... १९८	
एएहिं लक्खवणेहिं य ... ८६		कोहभयहासलोहा ... १०२	
एकेक्केणुलिवाही ... १८६		कंदप्पमाइयाओ ... १७०	
एगो मे सासदो अप्पा ... २०३		कंदप्पा इय वट्टइ ... ३७५	
एगं जिणस्सरुवं ... २९		कंदं मूलं वीयं ... २३३	
एरिसगुणेहिं दव्वं ... १३७		ख	
एवं आयत्तण गुण ... १५३		खणणुत्तावणवालग ... १६८	
एवं चिय णाऊणय ... ८१		खयरामरमणुयकरं ... २१३	
एवं जिणपणत्तं ... ३२		ग	
एवं जिणपणत्तं ... ३५८		गइ इंदियं च काये ... १३४	
एवं जिणेहिं कहियं ... ३६४		गसियाइं पुगलाइं ... १७५	
एवं बहुप्पयारं ... ४०६		गहि उज्झियाइं मुणिवर ... १७६	
एवं सहिओ मुणिवर... ३७९		गहि ऊणय सम्मत्तं ... ३४४	

गाथा	पृ. सं.	गाथा	पृ. सं.
गाहेण अप्पगाहा ...	... ७५	जलथलसिहिपवणंबर ...	... १७५
गिण्हदि अदत्तदाणं ...	... ३७६	जस्सपरिग्गहगहणं ...	... ७०
गिरिगंयमोहमुक्का ...	... १४४	जह कचणं विसुद्धं ...	... ३८९
गुणगणमणिमालाए ...	... २८९	जहजायरूव रूवं ...	... ३४७
गुणगण-विहूसियंगो ...	... ३५४	जह जाय रूव सरिसा ...	... ६८
गुणठाणमग्गणेहिं य ...	... १३२	जह ण विलहदि हु लक्खं ...	... १२४
च		जह तारायण चंदो ...	... २६७
चडविअविकहासतो ....	... १७२	जह तारायण सहियं ...	... २६९
चउसट्ठिचमरमहिओ ...	... ३७	जह दीवो गम्भहरे ...	... २५३
चकहरारामकेसव ...	... २८९	जह पत्थरोण भिज्जइ ...	... २२७
चरणं हवइ सधम्मो ...	... ३२९	जह फणिराओ सोहइ ...	... २६८
चरिया वरिया वदसमदि ...	... ३३६	जह फलिहमणिविसुद्धो ...	... ३२९
चारित्तसमारुढो ...	... १०५	जह मूलम्मि विणट्ठे ...	... २२
चित्ता सोही ण तेसिं ...	... ७४	जह मूलाओ खंभो ...	... २३
चेइय बंधं मोक्खो ...	... ११६	जह रयणाणं पवरं ...	... २१८
चोराग राउराण य ...	... ३७३	जह विसय लुद्ध विसदो ....	... ३९८
छ		जह वीयमि य दट्ठे ...	... २५५
छज्जीबछ्छाडायदणं ...	... २६०	जह सलिलेण ण लिप्पइ ...	... २७६
छत्तीसं तिणि सया ...	... १७५	जाए विसय विरतो ...	... ४०५
छहदम्ब णवपयत्था ...	... ३०	जाणइ भावं परमं ...	... १६६
छायास दोस वूसिय... ....	... २३२	जावणभावहि तच्चं ...	... २६२
ज		जिण णाण दिट्ठि मुद्धं ...	... ८०
जइ जाय रूव सरिसा ...	... १४८	जिणविंवं णाणमयं ...	... ८४
जइ णाणेण विसोहो ...	... ४०४	जिणमग्गे पम्बज्जा ...	... १५०
जइ वंसणेण सुद्धा ...	... ७४	जिणमुद्धं सिद्धिमुद्धं ...	... ३१९
जइ फुल्लंगंधमयं ...	... १२०	जिणवयुणमोसहमिणं ...	... २९
जइ विसय लोल एहिं ...	... ४०४	जिणिबयण गहिद सारा ...	... ४०९
जरवाहि जम्ममरणं ...	... १३१	जिणवरचरणंबुद्ध ...	... २७६
जरवाहि दुक्खरहियं ...	... १३७	जिणवरमएण जोई ...	... ३००



गाथा	पृ. सं.	गाथा	पृ. सं.
जीवविमुक्तो सवओ ...	२६७	जो सुत्तो ववहारे ...	३०७
जीवाजीवविभली ...	१०५	जो संजमेम सहिओ ...	६३
जीवाजीवविहत्ता ...	३१३	जं किंचिकयंदोसे ...	२३५
जीवाणममयदानं ...	२६१	जं चरदि सुद्धचरणं ...	११७
जीवादीसद्दहणं ...	३१	जं जाणइ तं णाणं ...	७९
जीवो जिणपण्णत्तो ...	२०५	जं जाणइ तं णाणं ...	३११
जे के वि दव्व सवणा ...	२५२	जं जाणिऊण जोई ...	२९०
जे झायति सद्धवं ...	३००	जं जाणिऊण जोई ...	३१५
जेण रागो परे दव्वे ...	३३४	जं णिम्मलं सुधम्मं ..	१२८
जे दंसणेसु भद्राणाणे ...	२१	जं मया दिस्सदे हवं ...	३०६
जे दंसणेसु भद्रा ...	२४	जं सक्कइ तं कीरइ ...	३२
जे पावमोहियमई ...	३३९	जं मूत्तं जिणउत्तं ...	७५
जे वि पढति चत्तेसि ...	२५		
जे पुण विसयविरत्ता ...	३३३	झ	
जे पंचचेलसत्ता ...	३३९	झायहि धम्मं सुक्कं ...	२५१
जे राय संग जुत्ता ...	२१२	झायहि पंच वि गुरवे ...	२५४
जे बावीस परीसह ...	६१	ण	
जेसि जीव सहावो ...	२०६	णग्गतणं अकज्जं ...	२०१
जो इच्छइ णिस्सरिधुं ...	३०४	णग्गो पावइ दुक्खं ...	२०९
जो कम्मजादमइओ ...	३२५	णच्चदि गायदि तावं ...	३७०
जो कोट्टिण्ण जिप्पइ ...	३०१	णमिऊण जिणवरिंदे ...	१६१
जो को वि धम्मसीलो ...	२२	णमिऊण य तं देवं ...	२८९
जो जाइ जोयणसंय ...	३०१	ण मुयइ पयडि अब्भव्वो ...	२६४
जो जीवो भावत्तो ...	२०४	णरएसु वेयणाओ ...	३९९
जो जोडेदि विवाहं ...	३७२	णव णोकसायवग्गं ...	२२५
जो देहे णिरवेक्खो ...	२९५	णवविहवभं पयडहि ...	२४५
जो पाव मोहिदमदी ...	३६९	णविएहिं जं णविज्जइ ...	३५६
जो पुण परदव्वरओ ...	२९७	णवि देहो वंदिजइ ...	३६
जो रयणत्तयजुत्तो ...	३१६	णवि सिजइ वरयधरो ...	७२
		णाणगुणहिं बिहीणा ...	१०७

गाथा	पृ. सं.	गाथा	पृ. सं.
गाणमयविमलसीयल ...	२५५	तववयगुणेहि सुद्धो ...	१२२
गाणमयं अप्पाणं ...	२८८	तववयगुणेहि सुद्धा ...	१५२
गाणम्मि दंसणम्मि य ...	३९	वविवरुओबंघइं ...	२४५
गाणस्स णत्थि दोसो ...	३९०	तस्सयकरह पणामं ...	१२२
गाणावरणादोहिं ...	२४६	तामणणज्जइ अप्पा ...	३३१
गाणी सिवपरमेद्वि ...	२७४	तावण जाणदि णाणं ...	३८६
गाणेण दंसणेणइ ...	३८	तिथयरगणहराइं ...	२५७
गाणेण दंसणेणइ ...	३९१	तिथयरभासियत्थं ...	२२६
गाणं चरित्तमुद्धं ...	३८८	तिपयारो सो अप्पा ...	२९०
गाणं चरित्रहीणं ...	३२६	तिलुसमण्णणिमत्त ...	१५०
गाणं ज्ञाणं जोओ ...	४०८	तिहितिणिण धरवि णिच्चं ...	३१७
गाणं णरस्स सारो ...	३९	तिहुयणसलिलं सयलं ...	१७६
गाणं णाऊण णरा ...	३८८	तुसमासं घोसंतो ...	१९९
गाणं दंसणसम्मं ...	७७	तुहमरणे दुक्खेणं ...	१७४
गाणं पुरिसस्स हवदि ...	१२४	ते धण्णा ताण णमो ...	२५७
गाणे ठवणे हि य संदब्बे ...	१२९	ते धण्णा सुकयत्था ...	३४६
णिग्गंथ मोहमुक्का ...	३४०	ते धीरवीरपुरिसा ...	२७८
णिग्गंथा णिस्संगा ...	१४६	तं मे तिहुवणमहिया ...	२८२
णिच्चेल पाणिपत्त ...	६३	ते याला तिणिसया ...	१८६
णिच्छयणयस्स एवं ...	३४२	तेरहमे गुणठाणे ...	१३३
णिण्णेहा णिल्लोहा ...	१४७	ते राया वियसयला ...	१८७
णिंदाए य पसंसाए ...	३३५	ते वियभणामिहं जे ...	२७७
णियदेहसरिस्सं ...	२९३	तं चेव गुणविमुद्धं ...	३५
णिय सत्तिए महाजस ...	२३५		
णिरुवमचलमखोह ...	११८		
णिस्संकि यणिक्खिय ...	८३		
त			
तच्चइं सम्मत्तं ...	३१२	ददसंजममुहाए ...	१२३
तवरहियं जं णाणं ...	३२७	दब्बेणसयलणगा ...	२०९
		दसदसदोसुपरीसह ...	२२७

गाथा	पृ. सं.
दंसपाणापञ्जती ...	१३७
दंसविहपाणाहरो ...	२६०
दिक्खाकालाईयं ...	२३८
दियसंगट्टियमसणं ...	१८८
दित्तिविदित्तिमाणपढमं ...	१७
दुइयं च उत्तलिगं ...	७१
दुक्खे णज्जइ अप्पा ...	३३१
दुक्खेणे यदि णाणं ...	३८६
दुज्जणवयणचडकं ...	२३६
दुद्धकम्मरहियं ...	२९९
दुविहं पि गंथ चायं ...	२६
दुविहं संजमचरणं ...	९४
देवगुरुम्मि य भत्तो ...	३२२
देवगुरुणं भत्ता ...	३४१
देवाणगुणविद्वुई ...	१७१
देहादिं चत्तसंगो ...	१९०
देहादि संगरहिओ ...	२०१
दंडणयरं सयलं ...	१९५
दंसणअणंतणाणं ...	११८
दंसण अणंतणाणे ...	१३०
दंसणणाणचरित्ते ...	३३
दंसणणाणचरित्ते ...	३७२
दंसणणाण चरित्ते ...	३७४
दंसणणाण चरित्ते ...	३७९
दंसणणाण चरित्तं ...	१०६
दंसणणाणावरणं ...	२७२
दंसणभट्ठाभट्ठा ...	१७
दंसणमूलो धम्मो ...	४
दंसणवयसामाई ...	९४

गाथा	पृ. सं.
दंसणसुद्धो सुद्धो ...	३१२
दंसेइ मोक्खमगं ...	११९
ध	
धणघणवत्थदारणं ...	१४४
धण्णाते भयवंता ...	२७९
धम्मम्मि णिपवामो ...	२११
धम्मेण होइ लिगं ...	३६८
धम्मो दयाविमुद्धो ...	१२६
धुवसिद्धी तिथयरो ...	३२८
प	
पडिदेम सयलपुग्गल ...	१८५
पठिण्णवि किं कीरइ ...	२०८
पयडहिं जिणवरलिगं ...	२११
पयलियमाणकसाओ ...	२१५
परदव्वरओ वज्झदि ...	२९६
परदव्वादो दुग्गइ ...	२९८
परमण्ययज्जायंतो ...	३२०
परमाणपमाणं वा ...	३३३
परिणामम्मि अमुद्धे ...	१६५
पव्वज्जसंगचाए ...	९०
पव्वज्जहीण गहिणं ...	३७८
पमुमहिलसंठसंगं ...	१५१
पाऊणणाण सलिलं ...	१०६
,,	२२६
पाओ पद्दभाओ ...	३७१
पाणिव हेहि महाजस ...	२६१
पावं खवइ असेसं ...	२३७
पावंति भावसवणा ...	२३१
पावं हवइ असेसं ...	२४४

गाथा	पृ. सं.	गाथा	पृ. सं.
पासस्थ भावणाओ ...	१७१	भवसायरे अणंते ...	१७४
पासंडी तिणसया ...	२६६	भावरहिणसउरिस ...	१६६
पितंतमुत्तफेफस ...	१८७	भावरहिओ ण सिज्झइ ...	१६५
पीओसि थणच्छीरं ...	१७३	भावविमुत्तो मुत्तो ...	१८९
पुंछलिघर जो भुंजइ ...	३८०	भावविसुद्धिणिमित्तं ...	१६४
पुरिसायारो अप्पा ...	३४३	भावसमणो ण धीरो ...	१९७
पुरिसेण विसहियाए ...	४०१	भावसमणोविपावइ ...	२५६
पुरुषोपि जो ससुत्तो ...	५४	भावसहिदो य मुणिणो ...	२३०
पुयादिसु वय सहियं ...	२१९	भावहि अणुपेक्खाओ ...	२५८
पंचमहव्वयजुत्ता ...	१४२	भावहि पढमं तच्च ...	२२८
पंचमहव्वय जुत्तो ...	३०९	भावहि पंच पयारं ...	२०७
„ जुत्तो ...	७१	भावेण होइ णग्गो ...	२००
पंचविह्वेलचायं ...	२१७	भावेण होइ णग्गो ...	२१२
पंच वि इंदियपाणा ...	१३६	भावेण होइलिगी ...	१९५
पंचसु महव्वदेसु य ...	३३७	भावेहि भावसुद्धं ...	१०९
पंचेद्वयसंवरणं ...	९९	„ ...	२०४
पंचेव णव्वयाइं ...	९५	भावो वि दिव्वसिवासु ...	२१३
व		भावो हि पढमं लिग... ..	१६२
बलसोक्खणाणदंसण ...	२७३	भावं तिविह्वयारं ...	२१७
बहिरत्थे फुरियमणो ...	२९३	भीसणणरयगईए ...	१६७
बहुसत्थअत्थजाणं ...	१११	भंजसु इंदिय सेणं ...	२२५
बाहिरलिंगेण जुदो ...	३२९	म	
बाहिरसयणत्तावण ...	२४०	मइधुणहं जस्स धिरं ...	१२५
बाहिरसंगविमुक्को ...	३५१	मच्छो विसालि सिस्थो ...	२२३
बुद्धं जं बोहंतो ...	११५	मणवयणकायदब्बा ...	११३
बंधोणिरओ संतो ...	३७७	मणुयभवेपुंचेदिय ...	१३६
म		ममत्ति परिवज्जामि ...	२०२
भरहे दुस्समकाले ...	३३७	मयमायकोहरहिओ ...	३१७
भव्वजणधोहणत्थं ...	१०५	मयरायदोसमोहो ...	११४

गाथा	पृ. सं.	गाथा	पृ. सं.
मयराय दोसरदिओ ...	... १३८	विसऐसु मोहिदाणं ...	... ३९२
मलरहिओकलचत्तो ...	... २९२	वीरंविसालणयणं ...	... ३८३
महिलालोयणपुम्बर ...	... १०३	वेरगपरोसाहू ...	... ३५४
महुपिंगो णाम मुणी ...	... १९१	स	
माया वेळि असेसा ...	... २७९	सच्चित्तभत्तयाणं ...	... २३२
मिच्छत्तच्छणइत्तो ...	... ३६५	सत्तसु णरयावासे ...	... १६७
मिच्छत्त तह कसाया ...	... २४४	सत्तं भित्तेणसमा ...	... १४५
मिच्छत्तं अण्णाणं ...	... ३०५	सहवरओ य सवणां ...	... २९७
मिच्छाइत्ती जो सो ...	... ३५०	सहवियारो हूआं ...	... १५८
मिच्छाणामेसु रओ ...	... २९५	सहइदि य पत्तेदि य ...	... २२०
मिच्छादंसणमरगे ...	... ९०	सपरज्जवसाएणं ...	... २९४
मूलगुणं छित्तूय ...	... ३५२	सपरा जंगम देहा ...	... ११७
मोहमयगारवेहिं ...	... २८०	सपरा वेक्खं लिंगं ...	... ३४९
मंसदि सुक्क सो णिय ...	... १८९	सम्मगुण मिच्छदोसो ...	... ३५०
र		सम्मत्त चरणभट्ठा ...	... ८६
रयणत्तये अलद्धे ...	... १७९	सम्मत्त चरण सुद्धा ...	... ८५
रयणत्तयमाराहं ...	... ३१०	सम्मत्तणाण दंसण ...	... ४०६
रयणत्तयंपि जोई ...	... ३११	” ...	... १९
रागो करेदिणिच्चं ...	... ३७८	सम्मत्तणाण रहिओ ...	... ३३६
रुवसिरिगव्विदाणं ...	... ३९३	सम्मत्तरयण भट्ठा ...	... १८
ल		सम्मत्त विरहयाणं ...	... १९
लद्धूय य मणुयत्तं ...	... ४०	सम्मत्त सलिलपवहो ...	... २०
लावण्णसीलकुसलो ...	... ४०७	सम्मत्ता दोणाणं ...	... २७
लिंगइत्थीण हवदि ...	... ७२	सम्मत्तं जो आवहि ...	... ३४५
लिंगम्मि य इत्थीणं ...	... ७३	सम्मत्तं सण्णाणं ...	... ३५७
ख		सम्मदंसण पस्सदि ( इ ) ...	... ९१
वट्ठेसु य खंडेसु य ...	... ४००	” ...	... १३९
वायरछंदवइसे ...	... ३९४	सम्माइत्ती सावण ...	... ३४९
वारि एकम्मि य जम्मे ...	... ३९८	सम्मूइदि रक्खेदि य ...	... ३७०

गाथा	पृ. सं.	गाथा	पृ. सं.
सयलजणवोहणत्थं ...	... १११	सुण्णायार णिवासो ...	... १०२
सव्वगुणकम्मखीगा ...	... ४१०	सुत्तत्थपयविणट्ठो ...	... ६०
सव्वणुसव्वदरसी ...	... ७७	सुत्तत्थं जिणभणियं ...	... ५४
सव्वविरहो विभावइ ...	... २२९	सुतम्मिजाणमाणो ...	... ४३
सवसा सत्थं तित्थं ...	... १४२	सुतम्मि जं सुदिट्ठं ...	... ४५
सव्वासवणिरोहेण ...	... ३०७	सुरणिलयेसुरच्छा ...	... १६९
सव्वेकसायमुत्तं ...	... ३०४	सुहजोएण सुहावं ...	... ३२३
सव्वे वि य परिहीणा ...	... ३९६	सुहेण भाविदं णाणं ...	... ३२९
सहजुप्पणं रुवं ...	... ३४	सेयासेय विदणू ...	... २८
सामाइयं च पढमं ...	... ९५	सेवय चउविहलिंगं ...	... २३९
साहंति जं महल्ला ...	... १००	सोणत्थितं पएसो ...	... १८४
सिद्धो सुद्धो आदा ...	... ३१०	सोणत्थि दव्व सयणो ...	... १७४
सिद्धं जस्स सदत्थं ...	... ११४	सो देवो जो अत्थं ...	... १२६
सिवमजरामरलिंगं ...	... २८२	सांखिज्जमिसंखिज्जगुणं ...	... ९३
सिसुक्काले य अग्राणे ...	... १८८	संग तवेण सव्वो ...	... ३०२
सीलगुणमंडिदाणं ...	... ३९५	संजम संजुत्तस्स य ...	... १२३
सीलस्स य णाणस्स य ...	... ३८४	ह	
सीलं सहस्सन्नारस ...	... २४७	हरिहरतुल्लो वि णरो ...	... ६१
सीलं तदो विमुद्धं ...	... ३९७	हिमजलणसलिलगुरुयर ...	... १७७
सीलं रक्खंताणं ...	... ३९१	हिंसा रद्धिण धम्मो ...	... ३४७
सुण्णहरे तरुहिट्ठे ...	... १४२	हिंसाविरइ अहिंसा ...	... १००
सुण्हाण गइहाण य ...	... ४०३	होऊण दिट्ठचरित्तो ...	... ३२०

## क्रय्य पुस्तकै.

किंमत

मूलाचार भाषाटीकासहित	३)
अमितगतिश्रावकाचार- भा. टी.	१॥=
प्रमेयरत्नमाला-                   ,,	१)
आप्तमीमांसा-                   ,,	॥-



। नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ अष्टपाहुड ग्रंथकी पंडित जयचंद्रजी  
छावड़ा विरचित

देशभाषामय वचनिका ।

( दोहा. )

श्रीमत वीरजिनेशरवि मिथ्यातम हरतार ।

विघनहरन मंगलकरन बंदूं वृषकरतार ॥ १ ॥

वानी बंदूं हितकरी जिनमुखनभतैं गाजि ।

गणधरगणश्रुतभूझरी बृंदवर्णपद साजि ॥ २ ॥

गुरु गौतम बंदूं सुविधि संयमतपधर और ।

जिनितैं पंचमकालमें वरत्यो जिनमत दार ॥ ३ ॥

कुन्दकुन्दमुनिकूं नमूं कुमतध्वांतहर भान

पाहुड ग्रंथ रचे जिनहिं प्राकृत वचन महान ॥ ४ ॥

तिनिमें कई प्रसिद्ध लखि करूं सुगम सुविचार ।

देशवचनिकामय लिखूं भव्यजीवहितधार ॥ ५ ॥



ऐसैं मंगलपूर्वक प्रतिज्ञा करि श्रीकुन्दकुन्दआचार्यकृत प्राकृतगाथा-  
बंध पाहुडग्रंथ हें तिनिमेंगूं केईकनिकी देशभापामय वचनिका लिखिये  
है;—

तहां प्रयोजन ऐसा है जो इस हुंडावसर्पिणी काल विपैं मोक्षमार्गकूं  
अन्यथा प्ररूपण करनहारि अनेक मत प्रवर्तैं हैं तहां भी इस पंचमका-  
लमें केवली श्रुतकवलीका व्युच्छेद होनेतैं जिनमतमें भी जड वक्र जीव-  
निके निमित्त करि परंपरामार्गकूं उलंघि बुद्धिकल्पित मत श्वेताम्बर  
आदिक भये हैं, तिनिका निराकरण करि यथार्थ स्वरूप स्थापनेकै अर्थि  
दिगंबर आम्नाय मूलसंघमें आचार्य भये तिनिनैं सर्वज्ञकी परंपराका  
अव्युच्छेदरूप प्ररूपणाकें अनेक ग्रंथ रचें हैं, तिनिमें दिगंबर संप्रदाय  
मूलसंघ नंदिआम्नाय सरस्वतीगच्छमें श्रीकुन्दकुन्द मुनि भये तिनिनैं  
पाहुड ग्रंथ रचे तिनिंकूं संस्कृतभापामैं प्राभृतनाम कहिये, ते प्राकृत  
गाथाबंध हैं सो कालदोषतैं जीवनिकी बुद्धि मंद होय है सो अर्थ  
समझा जाता नांही, तातैं देशभापामय वचनिका होय तौ सर्व ही  
वांचैं अर्थ समझैं श्रद्धान दृढ़ होय, यह प्रयोजन विचारि वचनिका  
लिखियें हे. अन्य किछू ल्याति बड़ाई लाभका प्रयोजन है नांहीं । यातैं  
भव्यजीव ताकूं वांचि अर्थ समझि चित्तमें धारण करि यथार्थमतका  
बाह्यलिंग तथा तत्त्वार्थका दृढ़ श्रद्धान करियो । यामैं किछू बुद्धिकी  
मंदतानैं तथा प्रमादके वशतैं अर्थ अन्यथा लिखूं तौ बड़े बुद्धिवान मूल  
ग्रंथ देखि शुद्धकरि वांचियो, मोकूं अल्पबुद्धि जानि क्षमा कीजियो ।

अब इह प्रथम ही दर्शनपाहुडकी वचनिका लिखिये है;—

( दोहा )

इंदू श्रीअरहंतकूं मन वच तन इकतान ।

मिथ्याभाव निवारिकैं करैं सुदर्शन ज्ञान ॥

अब ग्रंथकर्ता श्रीकुन्दकुन्द आचार्य ग्रंथकी आदि विषैँ ग्रंथकी उत्पत्ति अर ताका ज्ञानकूँ कारण जो परंपरा गुरुका प्रवाह ताकूँ मंगलकै अर्थि नमस्कार करै हैं;—

**गाथा—**काऊण णमुक्कारं जिणवरवसहस्स वड्डमाणस्स ।  
दंसणमग्गं वोच्छामि जहाकम्मं समासेण ॥ १ ॥

**छाया—**कृत्वा नमस्कारं जिनवरवृषभस्य वर्द्धमानस्य ।  
दर्शनमार्गं वक्ष्यामि यथाक्रमं समासेन ॥ १ ॥

याका देशभाषामय अर्थ—आचार्य कहै हैं जो मैं जिनवर वृषभ ऐसा जो आदि तीर्थकर श्री ऋषभदेव बहुरि वर्द्धमान नाम अंतिम तीर्थकर ताहि नमस्कार करि अर दर्शन कहिये मत ताका मार्ग जो है ताहि यथा अनुक्रम संक्षेपकरि कहूंगा । भावार्थ—इहां जिनवर वृषभ ऐसा विशेषण है, ताका ऐसा अर्थ है जो जिन ऐसा शब्दका तौ यह अर्थ है—जा कर्म शत्रुकूँ जीतै सो जिन, सो सम्यदृष्टी अवतीसूं लगाय कर्मकी गुणश्रेणीरूप निर्जरा करनेवाले सर्वही जिन हैं, तिनमें वर कहिये श्रेष्ठ, ऐसे जिनवर नाम गणधर आदिक मुनिनिक्कूँ कहिये, तिनमें वृषभ कहिये प्रधान ऐसे भगवान तीर्थकर परमदेव हैं । तिनमें आदि तौ श्रीऋषभदेव भए, अर इस पंचमकालकी आदि अर चतुर्थकालके अन्तमें अंतिम तीर्थकर श्रीवर्द्धमानस्वामी भये तिनिका विशेषण भया । बहुरि जिनवर वृषभ ऐसे सर्वही तीर्थकर भये, तिनिकूँ नमस्कार भया, तहां वर्द्धमान ऐसा विशेषण सर्वहीका जाननां, सर्व ही अन्तरंग वाह्य लक्ष्मीकरि वर्द्धमान हैं । अथवा जिनवर, वृषभ शब्द करि तौ आदि तीर्थकर श्रीऋषभदेव लेने अर वर्द्धमान शब्दकरि अन्तिम तीर्थकर लेने, ऐसैं आदि अंत तीर्थकरकूँ नमस्कार करनेतें मध्यकैकूँ नमस्कार

सामर्थ्यतैं जाननां । बहुरि तीर्थकर सर्वज्ञ वीत रागकूं तौ परमगुरु कहिये,  
अर इनिकी परिपाटीतैं चले आए गौतमादिक मुनि भये तिनिका नाम  
जिनवर वृषभ इस विशेषणमें जनाया तिनिकूं अपरगुरु कहिये; ऐसैं  
परापर गुरुका प्रवाह जाननां ते शास्त्रकी उत्पत्ति तथा ज्ञानकूं कारण  
हैं । तिनिकूं ग्रंथकी आदिविषैं नमस्कार किया ॥ १ ॥

आगैं धर्मका मूल दर्शन है तातैं दर्शनतैं रहित होय ताकूं नहीं  
वंदनां, ऐसैं कहैं हैं;—

**गाथा—**दंसणमूलो धम्मो उवइट्ठो जिनवरेहिं सिस्साणं ।

तं सोउण सकण्णे दंसणहीणो ण वंदिव्वो ॥ २ ॥

**छाया—**दर्शनमूलो धर्मः उपदिष्टः जिनवरैः शिष्याणाम् ।

तं श्रुत्वा स्वकर्णे दर्शनहीनो न वन्दितव्यः ॥ २ ॥

अर्थ—जिनवर जे सर्वज्ञदेव तिननैं शिष्य जे गणधर आदिक  
तिनिकूं धर्म उपदेश्या है सो कैसा उपदेश्या है, दर्शन है मूल जाका  
ऐसा धर्म उपदेश्या है । सो मूल कहां कहिए—जैसैं मन्दिरकै नींव  
अथवा वृक्षकै जड़ तैसैं धर्मका मूल दर्शन है । तातैं आचार्य उपदेश  
करैं हैं—जो हे सकर्णा ! कहिये पंडित सतपुरुषहौ ! तिस सर्वज्ञके  
कहे दर्शन मूल रूप धर्मकूं अपने काननिविषैं सुनिकरि, अर जो दर्श-  
नकरि रहित है सो वंदिवे योग्य नांही है, दर्शनहीनकूं मति बंदौ ।  
जाकैं दर्शन नांही ताकैं धर्म भी नांही, मूल बिना वृक्षकै स्कंध शाखा  
पुष्प फलादिक कहातैं होय, तातैं यह उपदेश है—जाकैं धर्म नांही  
तिसतैं धर्मकी प्राप्ति नांही, ताकूं धर्मनिमित्त काहेकूं बन्दिए, ऐसा  
जाननां ।

अब इहां धर्मका तथा दर्शनका स्वरूप जान्या चाहिये, सो स्वरूप तौ संक्षेपकरि ग्रंथकार ही आगैं कहसी तथापि किछूक अन्य ग्रंथानिकै अनुसार इहां भी लिखिए है;—तहां ‘धर्म’ ऐसा शब्दका अर्थ यह, जो आत्माकूं संसार तैं उद्धारि सुखस्थानविषैं स्थापै सो धर्म है । बहुरि दर्शन नाम देखनेका है । ऐसैं धर्मकी मूर्ति देखनेमें आवै सो दर्शन है सो प्रसिद्धतामें जामैं धर्मका ग्रहण होय ऐसा मतकूं ‘दर्शन’ ऐसा नाम कहिए है । सो लोकमें धर्मकी तथा दर्शनकी सामान्य पणैं मान्यता तौ सर्वकैं है परन्तु सर्वज्ञ विना यथार्थ स्वरूपका जाननां होय नांही, अर छद्मस्थ प्राणी अपनी बुद्धितैं अनेक स्वरूप कल्पनां करि अन्यथा स्वरूप स्थापि तिसकी प्रवृत्ति करैं हैं । सो जिनमत सर्वज्ञकी परंपरायतैं प्रवर्तैं है सो यामैं यथार्थ स्वरूपका प्ररूपण है । तहां धर्म निश्चय व्यवहार करि दोय प्रकार करि साध्या है । ताकी च्यार प्रकार प्ररूपणा है—प्रथम तौ वस्तुस्वभाव, तथा उत्तम क्षमादिक दश प्रकार, तथा सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप, तथा जीवनि की रक्षारूप, ऐसैं च्यार प्रकार है । तहां निश्चय करि साधिए तब तौ सर्वमें एक ही प्रकार है जातैं वस्तुस्वभाव कहनेतैं जो जीवनामा वस्तुका परमार्थरूप दर्शन ज्ञान परिणाममयी चेतना है, सो यह चेतना सर्व विकारनितैं रहित शुद्धस्वभाव रूप परिणमै सो ही याका धर्म है । बहुरि उत्तमक्षमादिक दश प्रकार कहनेतैं क्रोधादिककषायरूप आत्मा न होय अपने स्वभावमें स्थिर होय सो ही धर्म है, यह भी शुद्धचेतनारूपही भया । बहुरि दर्शन ज्ञान चारित्र कहनेतैं तीनूं एक ज्ञानचेतनाहीके परिणाम हैं, सो ही ज्ञानस्वभावरूप धर्म है । बहुरि जीवनि की रक्षा कहनेतैं जीवकैं आपकैं तथा परकैं, क्रोधादि कषायनिके बशतैं पर्यायका विनाशरूप मरण तथा दुःख संक्लेश परिणाम न करनां ऐसा अपना स्वभाव, सो

ही धर्म है। ऐसैं शुद्ध द्रव्यार्थिक रूप निश्चय नय करि साध्या हुवा धर्म एकही प्रकार है। बहुरि व्यवहारनय है सो पर्यायाश्रित है सो यह भेद-रूप है, सो याकरि विचारिण तब जीवके पर्यायरूप परिणाम अनेक प्रकार हैं तातैं धर्म भी अनेक प्रकार करि वर्णन किया है। तहां एक-देशकूं प्रयोजनके वशतैं सर्वदेश करि कहिए सो व्यवहार है। बहुरि अन्य वस्तुविषैं अन्यका आरोपण अन्यके निमित्ततैं तथा प्रयोजनके वशतैं करिये सो भी व्यवहार है। तहां वस्तुस्वभाव कहनेमें तौ जे निर्धिकार चेत नाके शुद्ध परिणामके साधकरूप मंदकपायरूप शुद्ध परिणाम हैं तथा बाह्य क्रिया हैं ते सर्वही व्यवहारधर्मकरि कहिये हैं। बहुरि तैसैंही स्तनत्रय कहनेतैं स्वरूपके भेद दर्शन ज्ञान चाग्रि तथा तिनिके कारण बाह्यक्रियादिक हैं ते सर्वही व्यवहारधर्मकरि कहिए हैं। तथा तैसैंही जीवनिकी दया कहनेतैं क्रोधादि कपाय मंद होनेतैं अपने वा परके मरण दुःख क्लेश आदि न करना, तिसके साधक बाह्यक्रियादिक ते सर्वही धर्मकरि कहिए हैं। ऐसैं निश्चय व्यवहार नय करि साध्या हुवा जिनमतमें धर्म कहिए है। तहां एक स्वरूप अनेकस्वरूप कहनेतैं स्याद्वादकरि विरोध नांही आवै है, कथंचित् विवक्षातैं सर्व प्रमाणसिद्ध है। बहुरि ऐसे धर्मका मूल दर्शन कया सो ऐसे धर्मका श्रद्धा प्रतीति रुचि सहित आचरण करनां सो ही दर्शन है, यह धर्मकी मूर्ति है, याहीकूं मत कहिए सो यह ही धर्मका मूल है। बहुरि ऐसे धर्मकी पहलै श्रद्धा प्रतीति रुचि न होय तौ धर्मका आचरण भी न होय, जैसैं वृक्षकै मूल विना स्कंधादिक न होय तैसैं सो दर्शनकूं धर्मका मूल कहना युक्त है। सो ऐसे दर्शनका जैसैं सिद्धांतनिमें वर्णन है तैसैं किछूकं लिखिए है।

तहां अन्तरंग सम्यग्दर्शन है सो तौ जीवका भाव है सो निश्चय-करि उपाधितैं रहित शुद्धजीवका साक्षात् अनुभव होनां ऐसा एक

प्रकार है । सो ऐसा अनुभव अनादिकालतैं मिथ्यादर्शन नामा कर्मके उदयतैं अन्यथा होय रहा है । या मिथ्यात्वकी सादि मिथ्यादृष्टीकैं तीन प्रकृति सत्तामैं होय है—मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्प्रकृति ऐसैं । अर याकी सहकारिणी अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ भेदकरि च्यार कषाय नामा प्रकृति हैं । ऐसैं ये सात प्रकृति ही सम्यग्दर्शनके घात करनेवाली हैं; सो इनि सातनिका उपशम भये पहले तौ इस जीवकैं उपशम सम्यक्त्व होय है । इनि प्रकृतिनिके उपशम होनेके बाह्य कारण सामान्यकरि द्रव्य क्षेत्र काल भाव हैं, तिनिमें प्रधान द्रव्यमें तौ साक्षात् तीर्थकरका देखना आदिक हैं, क्षेत्रमें प्रधान समवसरणादिक हैं, कालमें अर्द्ध पुद्गल परावर्तन संसारका भ्रमण वाकी रहै सो, भावमें अधःप्रवृत्त करण आदिक हैं । बहुरि विशेषकरि अनेक हैं, तिनिमें केई-कनिकैं तौ अरहंतके विवका देखना है, अर केईकनिकैं जिनेन्द्रके कल्याण आदिकी महिमाका देखना है, केईकनिकैं जातिस्मरण है, अर केईकनिकैं वेदनाका अनुभव है, अर केईकनिकैं धर्मश्रवण है, अर केई-कनिकैं देवनिकी ऋद्धिका देखना है, इत्यादिक बाह्य कारणनितैं मिथ्या-त्वकर्मका उपशम भये उपशमसम्यक्त्व होय है । बहुरि इनि सात प्रकृतिनिमें छहका तौ उपशम अथवा क्षय होय अर एक सम्यक्त्व प्रकृति-का उदय होय तब क्षयोपशम सम्यक्त्व होय है, इंसं प्रकृतिके उदयतैं किछू अतीचार मल लागै । बहुरि इनि सात प्रकृतिनिका सत्तामैंमूं नाश होय तब क्षायिक सम्यक्त्व होय है । सो ऐसैं उपशम आदिक भये जीवका परिणाम भेदकरि तीन प्रकार होय है, ते परिणाम होय सो अतिमूक्ष्म हैं केवलज्ञानगम्य हैं जातैं इनि प्रकृतिनिका द्रव्य पुद्गल परमाणूनिके स्कंध हैं, ते अतिमूक्ष्म हैं, अर तिनिमें फल देनेकी शक्तिरूप अनुभाग है सो अतिमूक्ष्म हैं सो छद्मस्थके ज्ञान गम्य नाहीं । अर इनिका

उपशमादिक होतैं जीवके परिणाम भी सम्यक्त्वरूप होय ते भी अति-सूक्ष्म हैं ते भी केवलज्ञानगम्य हैं । तथापि किछू छद्मस्थके ज्ञानमें आवनें योग्य जीवका परिणाम होय हैं ते ताके जनावनेंके बाह्यचिह्न हैं तिनिकी परीक्षाकरि निश्चय करनेका व्यवहार है, ऐसैं नहीं होय तौ छद्मस्थ व्यवहारी जीवकें सम्यक्त्वका निश्चय नहीं होय तब आस्तिक्यका अभाव ठहरे, व्यवहारका लोप होय यह बड़ा दोष आवै । तातैं बाह्य चिह्निका आगम अनुमान स्वानुभवतैं परीक्षाकरि निश्चय करनां ।

ते चिह्न कौन, सो लिखिये है;—तहां मुख्य चिह्नतौ यह है जो उपाधिरहित शुद्ध ज्ञान चेतनास्वरूप आत्माकी अनुभूति है सो यद्यपि यह अनुभूति ज्ञानका विशेष है तथापि सम्यक्त्व भये यह होय है तातैं याकूं बाह्यचिह्न कहिए हैं । ज्ञान है सो आपका आपके स्वसंवेदनरूप है ताका रागादि विकाररहित शुद्ध ज्ञानमात्रका आपके आस्वाद होय “जो यह शुद्धज्ञान है सो मैं हूं अर ज्ञानमें रागादि विकार हैं ते कर्मके निमित्ततैं उपजै हैं ते मेरा रूप नाहीं हैं” ऐसैं भेदज्ञान करि ज्ञानमात्रका आस्वादकूं ज्ञानकी अनुभूति कहिये यह ही आत्मा अनुभूति है शुद्धनयका यहही विषय है । ऐसी अनुभूतितैं शुद्धनयकै द्वारै ऐसा भी श्रद्धान होय है जो सर्व कर्मजनित रागादिक भावतैं रहित अनंत चतुष्टय मेरा रूप है, अन्य भाव सर्व संयोग जनित हैं, ऐसी आत्माकी अनुभूति सो सम्यक्त्वका मुख्यचिह्न है । यह भिध्यात्व अनंतानुबंधीका अभावकरि सम्यक्त्व होय ताका चिह्न हैं, सो चिह्नकूं ही सम्यक्त्व कहनां यह व्यवहार है । बहुरि याकी परीक्षा सर्वज्ञके आगम-करि तथा अनुमानकरि तथा स्वानुभव प्रत्यक्षकरि इनि प्रमाणनिकरि कीजिये है । बहुरि याहार्कूं निश्चय तत्त्वार्थश्रद्धान भी कहिए हैं । तहां आपके तौ आपका स्वसंवेदनकूं प्रधानकरि होय है, अर परकैं परकी

परीक्षा परके वचन कायकी क्रियाकी परीक्षातैं अंतरंगमें भयेकी परीक्षा होय है, यह व्यवहार है, परमार्थ सर्वज्ञ जानै है । व्यवहारी जीवकै सर्वज्ञनै भी व्यवहारहीका शरणां उपदेश्या है । केई कहै हैं—जो सम्यक्त्व तौ केवलीगम्य है यातैं आपकैं सम्यक्त्व भयेका निश्चय नहीं होय तातैं आपकूं सम्यग्दृष्टी नहीं माननां ? । सो ऐसैं सर्वथा एकान्त करि कहनां तौ मिथ्या दृष्टि है, सर्वथा ऐसैं कहे व्यवहारका लोप होय, सर्व मुनि श्रावककी प्रवृत्ति मिथ्यात्वसहित ठहरै । तब सर्वही मिथ्या-दृष्टी आपकूं मानै तब व्यवहार काहेका रखा, तातैं परीक्षा भये पीछैं यह श्रद्धान नांही राखणां जो मै मिथ्यादृष्टीहीहूं, मिथ्यादृष्टी तौ अन्य-मतीकूं कहिए है तब तिस समान आप भी ठहरै, तातैं सर्वथा एकान्त-पक्ष ग्रहण नहीं करनां । बहुरि तत्त्वार्थका श्रद्धान है सो बाह्य चिह्न है, तहां तत्त्वार्थ तौ जीव अजीव आस्रव बंध संवर निर्जरा मोक्ष ऐसैं सात हैं, बहुरि इनिमें पुण्य पापका विशेष करिए तब नव पदार्थ होय हैं, सो इनिकी श्रद्धा कहिये इनिकैं सन्मुख बुद्धि अरु रुचि कहिए इनि रूप अपना भाव करनां बहुरि प्रतीति कहिये जैसैं सर्वज्ञ भापे तैसैं ही हैं ऐसैं अंगीकार करनां, बहुरि इनिका आचरणरूप क्रिया, ऐसैं श्रद्धानादिक होनां सो सम्यक्त्वका बाह्य चिह्न है । बहुरि प्रशम संवेग अनुकंपा आस्तिक्य ये सम्यक्त्वके बाह्य चिह्न हैं । तहां अनंतानुबंधी क्रोधादिक कपायका उदयका अभाव सो प्रशम है; ताका बाह्य चिह्न ऐसा—जो सर्वथा एकान्त तत्त्वार्थके कहनेवाले जे अन्यमत जिनका श्रद्धान तथा बाह्यभेष तात्रिपैं सत्यार्थपणांका अभिमान करनां तथा पर्यायनिविपैं एकान्ततैं आत्मबुद्धिकरि अभिमान तथा प्रीति करनी ये अनंतानुबंधीका कार्य है, सो ये जाकै न होय तथा अपनां काहूँनै बुरा किया ताका घात करनां आदि विकारबुद्धि मिथ्यादृष्टिकी ज्यौं आपकै ।



नहीं उपजें । अर ऐसे विचारै जो मेरा बुरा करनेवाला मेरा परिणामकरि मैं बांध्याथा जो कर्म, सो है, अन्य तौ निमित्तमात्र हैं, ऐसी बुद्धि आपकैं उपजै, ऐसे मंदकपाय होय । अर अनंतानुबंधीविना अन्य चारित्रमोहकी प्रकृतिनिके उदयतैं आरंभादिक क्रियामैं हिंसादिक होय है तिनिकूं भी भया नहीं जानैं है यातैं तिससैं प्रशमका अभाव नहीं कहिए । बहुरि धर्मविषैं अर धर्मका फलविषैं परम उत्साह होय सो संवेग है, तथा साधर्मीनितैं अनुराग तथा परमंष्टीनिविषैं प्रीति सो भी संवेगही है । अर इस धर्मविषैं अर धर्मका फलविषैं अनुरागकूं अभिलाप न कहनां जातैं अभिलाप तौ इन्द्रियनिके विषयनिविषैं चाह होय ताकूं कहिये है, अपनां स्वरूपकी प्राप्तिविषैं अनुरागकूं अभिलाप नहीं कहिये । बहुरि इस संवेगहीमैं निर्वेद भी भया जाननां जातैं अपने स्वरूपरूप धर्मकी प्राप्तिविषैं अनुराग भया तब अन्यत्र सर्वही अभिलापका त्याग भया सर्व परद्रव्यानिस्व वैराग्य भया, सो ही निर्वेद है । बहुरि सर्व प्राणीनिविषैं उपकारकी बुद्धि तथा मैत्रीभाव सो अनुकंपा है तथा माध्यस्थ्यभाव होय तातैं सम्यग्दृष्टिकैं शल्य नांही है काहूसूं वैरभाव न होय है, सुख दुःख मरण जीवन आपकैं परकरि अर परकैं आपकरि नांही श्रद्धे हैं । बहुरि जो परविषैं अनुकंपा है सो आपहीविषैं अनुकंपा है जातैं परका बुरा करनां विचारै तब अपने कपायभावतैं अपनां बुरा स्वयमेव भया, परका बुरा न विचारै तब अपने कपायभाव न भये तब अपनी अनुकंपाही भई । बहुरि जीव आदि पदार्थनिविषैं अस्तित्वभाव सो आस्तिक्यभाव है सो जीव आदिका स्वरूप सर्वज्ञके आगमतैं जानि तिनविषैं ऐसी बुद्धि होय जो ये जैसें सर्वज्ञ भाषे तैसेंही हैं अन्यथा नांही है, ऐसा अस्तिक्यभाव होय है । ऐसें ये सम्यक्त्वके बाह्य चिह्न हैं ।

बहुरि सम्यक्त्वके आठ गुण हैं;—संवेग, निर्वेद, निन्दा, गर्हा, उपशम, भाक्ति, वात्सल्य, अनुकंपा । सो ये प्रशमादिक चार हीमैं

आगये । संवेगमै तौ निर्वेद, वात्सल्य, अर भक्ति ये आगये । बहुरि प्रशममै निन्दा, गर्हा आगई ।

बहुरि सम्पद्दर्शनके आठ अंग कहे हैं तिनिक्कू लक्षण भी कहिये गुण भी कहिये, तिनिक्के नाम—निःशंकित, निःकांक्षित, निर्विचि-  
कित्सा, अमूढदृष्टि, उपगूहन, स्थितीकरण, वात्सल्य, प्रभावना ऐसैं  
आठ ।

तहां शंकानाम संशयका भी है अर भयका भी है । तहां धर्मद्रव्य  
अधर्मद्रव्य कालाणुद्रव्य परमाणु इत्यादि तौ सूक्ष्म वस्तु हैं, बहुरि द्वीप  
समुद्र मेरु पर्वत आदि दूरवर्ती पदार्थ हैं, बहुरि तीर्थकार चक्रवर्ती  
आदि अंतरित पदार्थ हैं; ते सर्वज्ञके आगमविषैं जेमें कहे हैं तैसैं हैं कि  
नाही हैं ? अथवा सर्वज्ञदेवनैं वस्तुका स्वरूप अनेकान्तात्मक कया है सो  
सत्य है कि असत्य है ? ऐसैं संदेह करनां सो शंका कहिये । यह न होय  
तौ ताकू निःशंकित अंग कहिये । बहुरि यह शंका होय है सो मिथ्यात्वकर्मके  
उदयतैं होय है, ताका परविषैं आत्मबुद्धि होना कार्य है । सो यह  
परविषैं आत्मबुद्धि है सो पर्यायबुद्धि है, यह पर्यायबुद्धि भय भी उपजावै  
है । शंका नाम भयका भी है, ताके सात भेद हैं;—इस लोकका भय,  
परलोकका भय, मरणका भय, अन्नरक्षाका भय, अगुतिभय, वेदनाका  
भय, अकस्मात् भय । ऐसैं ये भय होय तव जानिये याकैं मिथ्यात्व-  
कर्मका उदय है; सम्यग्दृष्टि भये ये होय नाहीं । इहां प्रश्न—जो भय  
प्रकृतिका उदय तौ आठमा गुणस्थान ताई है ताके निमित्ततैं सम्यग्दृ-  
ष्टीकैं भय होय ही है, भयका अभाव कैसैं ? ताका समाधानः—जो  
यद्यपि सम्यग्दृष्टीकैं चारित्रमोहके भेदरूप भयप्रकृतिके उदयतैं भय होय  
है तथापि ताकू निर्भय ही कहिये जातैं याकैं कर्मके उदयका स्वामी-  
पणां नाहीं है अर परद्रव्यतैं अपनां द्रव्यत्वभावका नाश नहीं मानैं है,

पर्यायका स्वभाव विनाशीक मानें हैं, तातैं भय होतैं भी निर्भय ही कहिये । भय होतैं ताका इलाज भागनां इत्यादि करै है, तहां वर्त्तमानकी पीडा नहीं सही जाय तातैं इलाज करै है यह निबलाईका दोष है । ऐसैं संदेह अर भयरहित सम्यग्दृष्टी होय ताकैं निःशंकित अंग होय है ॥ १ ॥

बहुरि कांक्षा नाम भोगनिकी इच्छा अभिलापका है । तहां पूर्व किये भोग तिनिकी वांछा तथा तिनि भोगनिकी मुख्य क्रिया विषैं वांछा तथा कर्म अर कर्मके फलविषैं वांछा तथा मिथ्यादृष्टीनिकैं भोगनिकी प्राप्ति देखि तिनिकूं अपने मनमें भला जाननां, अथवा इंद्रियनिकूं नहीं रुचै ऐसं विषयनिविषैं उद्वेग होनां; ये भोगाभिलापके चिह्न हैं । सो यह भोगाभिलाप मिथ्यात्वकर्मके उदयतैं होय है । सो यह जाकैं नहीं होय सो निःकांक्षित अंगयुक्त सम्यग्दृष्टी होय है । यह सम्यग्दृष्टी यद्यपि शुभक्रिया व्रतादिक आचरण करै है ताका फल शुभकर्मबंध है ताकूं भी नांही वांछै है व्रतादिककूं स्वरूपके साधक जानि आचरै है कर्मके फलका वांछा नांही करै है । ऐसैं निःकांक्षित अंग है ॥ २ ॥

बहुरि आपविषैं अपने गुणकी महंतताकी बुद्धिकरि आपकूं श्रेष्ठ मांनि परविषैं हीनताकी बुद्धि होय ताकूं विचिकित्सा कहिये, यह जाकैं नहीं होय सो निर्विचिकित्सा अंगयुक्त सम्यग्दृष्टी होय है । याके चिह्न ऐसैं—जो कोई पुरुष पापके उदयतैं दुःखी होय, असाताके उदयतैं ग्लानियुक्त शरीर होय ताविषैं ग्लानिबुद्धि नहीं करै । ऐसी बुद्धि नहीं करै—जो मैं संपदावान हूं सुन्दरशरीरवान हूं, यह दीन रांक मेरी बराबरी नांही करि सकै । उलटा ऐसैं विचारै जो प्राणीनिकै कर्मउदयतैं विचित्र अनेक अवस्था होय है, मेरे कर्मका उदय ऐसा आवै तब मैं भी ऐसा ही होजाऊं । ऐसैं विचारतैं निर्विचिकित्सा अंग होय है ॥ ३ ॥

बहुरि अतत्त्वविषै तत्त्वपणांका श्रद्धान सो मूढदृष्टि है । ऐसै मूढदृष्टि जाकै नहीं होय सो अमूढदृष्टि है । तहां भिष्यादृष्टीनिकरि खोटे हेतु दृष्टांतकरि साध्या पदार्थ है सो सम्यग्दृष्टीकूं प्रीति नांही उपजावै है । बहुरि लौकिक रूढी अनेक प्रकार है सो यह निःसार है, निःसार पुरुषनिकरि ही आचरिए है, अनिष्ट फलकी देनहारी हैं तथा निष्फल है तथा जाका खोटा फल है तथा ताका किछु हेतु नांही ताका किछु अर्थ नांही, जो किछु लोक रूढ़ि चलिपड़ै सो लोक आदरिले फेरि ताका त्यजनां कठिन होय जाय इत्यादि लोकरूढ़ि हैं । बहुरि अदेव-विषै तौ देवबुद्धि अधर्मविषै धर्मबुद्धि, अगुरुविषै गुरुबुद्धि इत्यादि देवा-दिक मूढता हैं सो यह कल्याणकारी नांही । सदोष देवकूं देव माननां, बहुरि तिनिके निमित्त हिंसादिकरि अधर्मकूं धर्म माननां, बहुरि खोटा आचारवान शल्यवान परिग्रहवान सम्यक्त्वव्रतरहितकूं गुरु माननां इत्यादि मूढ दृष्टिके चिह्न हैं । अब इहां देव धर्म गुरु कैसे होय तिनिका स्वरूप जान्या चाहिये, सो ही कहिये है —तहां रागादिक दोष अर ज्ञानावरणादिक कर्म सो ही आवरण, ये दोऊ जाकै नांही सो देव है; ताकै केवलज्ञान केवलदर्शन अनंतमुख अनंतवीर्य ये अनंतचतुष्टय होय हैं । सो सामान्यतैं तौ देव ऐसा एक है अर विशेषकरि अरहंत सिद्ध ऐसैं दोय भेद हैं, बहुरि इनिके नामभेदके भेदकरि भेद करिये तब हजारों नाम हैं । बहुरि गुणभेद करिए तब अनंत गुण हैं । तहां परम औदारिक देह विषै तिष्ठया घातियाकर्मरहित अनंतचतुष्टयसहित धर्मका उपदेश करनहारा ऐसा तौ अरहंत देव है । बहुरि पुद्गलमयी देहमूरहित लोकके शिखर तिष्ठया सम्यक्त्वादिक अष्टगुणमंडित अष्टकर्मरहित ऐसा सिद्ध देव है, इनिके अनेक नाम हैं—अरहंत, जिन, सिद्ध, परमात्मा, महादेव, शंकर, विष्णु, ब्रह्मा, हरि, बुद्ध, सर्वज्ञ, वीतराग परमात्मा

इत्यादि अर्थसहित अनेक नाम हैं; ऐसा तौ देव जाननां । बहुरि गुरु भी अर्थ थकी विचीरेये तौ अरहंत देवही हैं जातैं मोक्षमार्गका उपदेश करनहारा अरहंतही हैं साक्षात् मोक्षमार्ग यहही प्रवर्त्तावैं है, बहुरि अरहंतकें पीछें छद्मस्थ ज्ञानके धारक तिनिहीका निर्भ्रथ दिगंबर रूप धारनेवाले मुनि हैं ते गुरु हैं जातैं अरहंतका एकदेशशुद्धपणां सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रिका तिनिक्कें पाइये सोही संवर निर्जरा मोक्षके कारण हैं तातैं अरहंतकी ज्यों एकदेशपणैं निर्दोष हैं ते मुनि भी गुरु हैं, मोक्षमार्गके उपदेश करनहारे हैं । बहुरि ऐसा मुनिपणां सामान्यकरि एकप्रकार है, बहुरि विशेषकरि सो ही तीन प्रकार है—आचार्य, उपाध्याय, साधु । ऐसैं यह पदवीका विशेष है, तिनिक्कें मुनिपणांकी क्रिया एकही है, बाह्य लिंग भी समान है, पंच महाव्रत पंच समिति तीन गुप्ति ऐसैं तेरह प्रकारका चारित्र भी समानही है, तप भी शक्तिसागर समानही है, साम्यभाव भी समान है, मूलगुण उत्तरगुण भी समान हैं, परीपह उपसर्गनिका सहना भी समान है, आहार आदिकी विधि भी समान है, चर्या स्थान आसन आदि भी समान हैं, मोक्षमार्गका साधनां सम्यक्त्व ज्ञान चारित्र भी समान हैं । ध्याता ध्यान ध्येयपणां भी समान हैं, ज्ञाता ज्ञान ज्ञेयपणां भी समान हैं, चार आराधनांका आराधना क्रोधादिक कपायनिका जीतनां इत्यादि मुनिनिकी प्रवृत्ति है सो सर्व समान है । इहां विशेष यहु है—जो आचार्य है सो तौ पंच आचार अन्यकूं अंगीकार करावै है, बहुरि अन्यकूं दोष त्यागैं ताका प्रायश्चित्तकी विधि बतावै है, धर्मोपदेश दीक्षा शिक्षा दे सो तौ आचार्य होय है सो ऐसा आचार्य गुरु बंदने योग्य है । बहुरि उपाध्याय है सो वादित्व वाग्मिव कवित्व गमकत्व ये चार विद्या हैं तिनिमैं प्रवीण होय हैं, इस विपैं शास्त्रका अभ्यास प्रधान कारण है आप शास्त्र पढ़ै अन्यकूं पढ़ावै, ऐसा उपाध्याय गुरु बंदने

योग्य है, याकै अन्य मुनिव्रत मूलगुण उत्तरगुणकी क्रिया आचार्यसमान ही होय है । बहुरि साधु है सो रत्नत्रयात्मक मोक्षमार्गकूं साथै सो साधु है याकै दीक्षा शिक्षा उपदेशादिक देनेकी प्रधानता नाहीं अपने स्वरूपके साधनविषै ही तत्पर होय है, निग्रंथ दिगंबर मुनिकी प्रवृत्ति जैसी जिनागममें वर्णन करी है तैसी सर्वही होय है; ऐसा साधु वंदनेयोग्य है । अन्यलिंगी भेपी व्रतादिकतैं रहित परिग्रहवान विषयनिमें आसक्त गुरु नाम धरावैं ते वंदनेयोग्य नाहीं हैं । इस पंचकालमें भेपी जिनमतमें भी भये हैं ते श्वेतांबर, यापनीयसंघ, गोपुच्छपिच्छसंघ, निःपिच्छसंघ, द्राविडसंघ आदि लेय अनेक भये हैं सो ये सर्वही वंदनेयोग्य नाहीं हैं । मूलसंघ, नग्न-दिगंबर, अट्टाईस मूलगुणनिके धारक, मयूरपिच्छक कमंडलु दयाका अर शौचका उपकरण धारैं यथोक्तविधि आहार करनेवाले गुरु वंदनेयोग्य हैं जातैं तीर्थकर देव दीक्षा धारैं हैं तव ऐसाही रूप धारैं हैं अन्य भेप नाहीं धारैं हैं, याहीकूं जिनदर्शन कहिए हैं । बहुरि धर्म जाकूं कहिए जो जीवकूं संसारके दुःखरूप नीचा पदतैं मोक्षका सुखरूप ऊंचा पदमें धारै, ऐसा धर्म मुनिश्रावकके भेदकरि दर्शन ज्ञान चारित्रात्मक एकदेश सर्वदेशरूप निश्चय व्यवहार करि दोय प्रकार कहा है ताका मूल सम्यग्दर्शन है या बिना धर्मकी उत्पत्ति नाहीं है । ऐसैं देव गुरु धर्म विषै अर लोकविषै यथार्थ दृष्टि होय अर मूढता नहीं होय सो अमूढ दृष्टि अंग है ॥ ४ ॥

बहुरि अपने आत्माकी शक्तिका वधावना सो उपवृंहण अंग है सो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रका अपना पौरुषकरि वधावनां सो ही उपवृंहण है । याकूं उपगूहन भी कहिये है, तहां ऐसा अर्थ जाननां जो स्वयं-सिद्ध जिनमार्ग है ताकै बालकके तथा असमर्थ जनके आश्रयतैं जो न्यूनता होय ताकूं अपनी बुद्धितैं गोप्यकरि दूरीही करै सो उपगूहन अंग है ॥ ५ ॥

बहुति धर्मतैं जो च्युत होता होय ताकूं दृढ करनां सो स्थितीकरण अंग है सो जो आप कर्मके उदयके वशतैं कदाचित् श्रद्धानतैं तथा क्रिया आचारतैं छूटै तौ आपकूं फेरि पौष्य करि श्रद्धानमें दृढ करनां । बहुति तैसैं ही अन्य धर्मात्मा धर्मतैं च्युत होता होय तौ ताकूं उपदेशादिक करि धर्म विपैं स्थापनां, ऐसैं स्थितीकरण अंग होय है ॥ ६ ॥

बहुति अरहंत सिद्ध तथा तिनिके विंव तथा चैत्यालय तथा चतुर्विधसंघ तथा शास्त्र इनिविपैं दासपणां होय जैसैं स्वामीका भृत्य दास होय तैसैं, सो वात्सल्य अंग है । तहां धर्मके स्थानकनिकैं उपसर्गादिक आवै ताकूं अपनी शक्तिसारू भेंटै अपनी शक्तिकूं छिपावै नांही, यह धर्मतैं अतिप्रीति होय तत्र होय है ॥ ७ ॥

बहुति धर्मका उद्योत करनां सो प्रभावना अंग है । तहां अपने आत्माका रत्नत्रयकरि उद्योत करनां अर दान तप पूजा विधानकरि तथा विद्या अतिशय चमत्कारादिककरि जिनधर्मका उद्योत करनां, ऐसैं प्रभावना अंग होय है ॥ ८ ॥

ऐसैं ये आठ अंग सम्यक्त्वके हैं जाकैं ये प्रकट होय ताकैं जानिये सम्यक्त्व है । इहां प्रश्न—जो ये सम्यक्त्वके चिह्न कहे तैसैंही मिथ्या-दृष्टीकैं भी देखैं तत्र सम्यक् मिथ्याका विभाग कैसैं होय ? । ताका समाधान—जो जैसैं सम्यक्त्वकैं होय तैसैं तौ मिथ्यात्वकैं कभीही नहीं होय है तौ हू अपरीक्षककूं समान दीखैं तहां परीक्षा किये भेद जान्या जाय है । बहुति परीक्षाविपैं अपना स्वानुभव प्रधान है सर्वज्ञके आगमन जैसा आत्माका अनुभव होना कदा है तैसा आपकैं होय तत्र ताके मनैं अपनी वचन कायकी प्रवृत्ति भी तिस अनुसार होय है, तिस प्रवृत्तिके अनुसार अन्यकी भी वचन कायकी प्रवृत्ति पहचानिये

है, ऐसैं परीक्षा किये विभाग होय है । बहुरि यह व्यवहार मार्ग है, सो व्यवहारी छद्मस्थ जीवनिकैं अपने ज्ञानकैं अनुसार प्रवृत्ति है, यथार्थ सर्वज्ञदेव जानैं हैं, व्यवहारीकूं सर्वज्ञदेव व्यवहारहीका आश्रय बताया है । यह अंतरंग सम्यक्त्वभावरूप सम्यक्त्व है सो ही सम्यग्दर्शन है, बहुरि बाह्यदर्शन व्रत समिति गुप्तिरूप चारित्र अर तपसहित अट्टाईस मूल्यगुणसहित नम्र दिगंबर मुद्रा याकी मूर्ति है ताकूं जिन दर्शन कहिये । ऐसैं धर्मका मूल सम्यग्दर्शन जानि जे सम्यग्दर्शनरहित हैं तिनिका वंदना पूजनां निषेध्या है, सो भव्य जीवनिकूं यह उपदेश अंगीकार करने योग्य है ॥ २ ॥

आगैं अंतरंग सम्यग्दर्शनविना बाह्य चारित्रतैं निर्वाण नांही है, ऐसैं कहैं हैं;—

**गाथा—**दंसणभट्टा भट्टा दंसणभट्टस्स णत्थि णिव्वाणं ।

सिज्झंति चरियभट्टा दंसणभट्टा ण सिज्झंति ॥ ३ ॥

**छाया—**दर्शनभ्रष्टाः भ्रष्टाः दर्शनभ्रष्टस्य नास्ति निर्वाणम् ।

सिध्यन्ति चारित्रभ्रष्टाः दर्शनभ्रष्टाः न सिध्यन्ति ॥ ३ ॥

अर्थ—जे पुरुष दर्शनतैं भ्रष्ट हैं ते भ्रष्ट हैं जे दर्शनतैं भ्रष्ट हैं तिनिकैं निर्वाण नांही होय है जातैं यह प्रसिद्ध है जे चारित्रतैं भ्रष्ट हैं ते तौ सिद्धिकूं प्राप्त होय हैं अर दर्शन भ्रष्ट हैं ते सिद्धिकूं प्राप्त नांही होय हैं ॥

भावार्थ—जे जिनमतकी श्रद्धातैं भ्रष्ट हैं तिनिकूं भ्रष्ट कहिये अर श्रद्धातैं भ्रष्ट नांही है अर कदाचित् चाग्रिभ्रष्ट कर्मके उदयतैं भये हैं तिनिकूं भ्रष्ट नहीं कहिये जातैं जां दर्शनतैं भ्रष्ट है ताकैं निर्वाणकी प्राप्ति नांही होय है, जे चारित्रतैं भ्रष्ट होय हैं अर श्रद्धानट्ट रहै हैं



तिनिकै तौ शीघ्रही फेरि चारित्रका ग्रहण होय है मोक्ष होय है, बहुरि दर्शन श्रद्धातैं भ्रष्ट होय है तिनिकै फेरि चारित्रका ग्रहण कठिन होय है तातैं निर्वाणकी प्राप्ति दुर्लभ होय है, जैसे वृक्षका स्कंधादिक कटि जाय अर मूल वण्ण्य रहै तौ स्कंधादिक शीघ्रही फेरि होय फल लागै, अर मूल उपडि जाय तब स्कंधादिक कैसें होय; तैसें धर्मका मूल दर्शन जाननां ॥ ३ ॥

भागैं सम्यग्दर्शनतैं भ्रष्ट हैं अर शास्त्रनिकूं बहोत प्रकार जानैहैं तौ हू संसारमें भ्रमै हैं, ऐसें ज्ञानतैं भी दर्शनकूं अधिक कहैं हैं;—

**गाथा—सम्मत्तरयणभट्टा जाणंता बहुविहाइं सत्थाइं ।**

**आराहणाविरहिया भमंति तत्थेव तत्थेव ॥ ४ ॥**

**छाया—सम्यक्त्वरत्नभ्रष्टाः जानंतो बहुविधानि शास्त्राणि ।**

**आराधनाविरहिताः भ्रमंति तत्रैव तत्रैव ॥ ४ ॥**

अर्थ—जे पुरुष सम्यक्त्वरूप रत्नकरि भ्रष्ट हैं अर बहुत प्रकारके शास्त्रनिकूं जानैं हैं तौऊ ते आराधनाकरि रहित भये संते जिस संसार-विषैही भ्रमैं हैं । दोय वार कहनेतैं बहुत भ्रमणां जनाया हैं ॥

भावार्थ—जे जिनमतकी श्रद्धातैं भ्रष्ट हैं अर शब्द न्याय छंद अलंकार आदि अनेक प्रकारके शास्त्रनिकूं जानैं हैं तौ हू सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तपरूप आराधनां तिनिकैं नांही होय है यातैं कुमरणकरि चतुर्गतिरूप संसारविषै ही भ्रमण करैं हैं मोक्ष नांही पावै हैं जातैं सम्यक्त्व विना ज्ञानकूं आराधना नाम नहीं कहिये ॥ ४ ॥

भागैं कहैं हैं, तप हू करै अर सम्यक्त्वरहित होय तौ तिनिकैं स्वरूपका लाभ नहीं होय;—

गाथा—सम्मत्तविरहिया णं सुठु वि उगं तवं चरंता णं ।

ण लहंति वोहिलाहं अवि वाससहस्सकोडीहिं ॥ ५ ॥

छाया—सम्यक्त्वविरहिता णं सुष्ठु अपि उग्रं तपः चरंतो णं ।

न लभन्ते बोधिलाभं अपि वर्षसहस्रकोटिभिः ॥ ५ ॥

अर्थः—जे पुरुष सम्यक्त्वकरि विरहित हैं ते सुष्ठु कहिये भलै प्रकार उग्र तपकूं आचरते हैं तौऊ ते बोधि कहिये सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रमयी अपनां स्वरूप ताका लाभकूं नांही पावैं हैं, जो हजार कोडि वर्ष ताई तप करै तौऊ स्वरूपकी प्राप्ति नहीं होय । इहां गाथामैं ‘णं’ ऐसा शब्द दोय जायगां है सो प्राकृतमैं अव्यय है, याका अर्थ वाक्यका अलंकार है ॥

भावार्थ—सम्यक्त्व विना हजार कोडि वर्ष तप करै तौऊ मोक्षमार्गकी प्राप्ति नांही । इहां हजार कोडि कहनेतैं एतेही वर्ष नहीं जाननें, कालका बहुतपणां जणाया है । तप मनुष्यपर्यायहीमैं होय है तातैं मनुष्यकालभी थोडा है तातैं तप कहनेतैं ये भी वर्ष बहुतही कहिये ॥ ५ ॥

आगैं ऐसैं पूर्वोक्त प्रकार सम्यक्त्व विना चारित्र तप निष्फल कहे, अब सम्यक्त्वसहित सर्वही प्रवृत्ति सफल है ऐसैं कहैं हैं;—

गाथा—सम्मत्तणाणदंसणवलवीरियवडुमाण जे सव्वे ।

कलिकलुसपावरहिया वरणाणी होंति अइरेण ॥ ६ ॥

छाया—सम्यक्त्वज्ञानदर्शनवलवीर्यवर्द्धमानाः ये सर्वे ।

कलिकलुषपापरहिताः वरज्ञानिनः भवंति अचिरेण ॥

अर्थ—जे पुरुष सम्यक्त्व ज्ञान दर्शन वल वीर्य इनि करि वर्द्धमान हैं अर कलिकलुषपाप कहिए इस पंचमकालके मलिन पापकरि

रहित हैं ते सर्व ही थोड़े ही कालमें वरज्ञानी कहिये केवल ज्ञानी होय हैं ॥

भावार्थ—इस पंचमकालमें जड़ वक्र जीवनिके निमित्त करि यथार्थ मार्ग अपभ्रंश भया है तिसकी वासनातैं रहित भये जे जीव यथार्थ जिनमार्गके श्रद्धानरूप सम्यक्त्वसहित ज्ञान दर्शन अपना पराक्रम बलकूं न छिपाय करि अर अपनां वीर्य जो शक्ति ताकरि वर्द्धमान भये संते प्रवर्त्तैं हैं ते थोड़े ही कालमें केवलज्ञानी होय मोक्ष पावैं हैं ॥ ६ ॥

आगैं कहैं हैं, जो सम्यक्त्वरूप जलका प्रवाह आत्माकैं कर्मरज नांही लागने दे है;—

गाथा—सम्मत्तसलिलपवहो णिच्चं हियए पवट्टए जस्स ।

कम्मं वालुयवरणं बंधुच्चिय णासए तस्स ॥ ७ ॥

छाया—सम्यक्त्वसलिलप्रवाहः नित्यं हृदये प्रवर्त्तते यस्य ।

कर्म वालुकावरणं बद्धमपि नश्यति तस्य ॥ ७ ॥

अर्थ—जा पुरुषका हृदयकै विपैं सम्यक्त्वरूप जलका प्रवाह निरन्तर प्रवर्त्तैं है तापुरुषकैं कर्म सो ही भया वाटरजका आवरण सो नांही लागै है, बहुरि ताकै पूवैं लग्या कर्मका बंध सो भी नाशकूं प्राप्त होय है ॥

भावार्थ—सम्यक्त्व सहित पुरुषकै कर्मके उदयतैं भये जे रागादिक भाव तिनिका स्वामीपणां नांही है तातैं कषायनिकी तीव्र कलुषतातैं रहित परिणाम उज्ज्वल होय हैं, ताकूं जलकी उपमा है । जैसैं जलका प्रवाह जहां निरन्तर वहै, तहां बाढ़ रेत रज लागै नांही जैसैं सम्यक्त्ववान जीव कर्मके उदयकूं भोगता भी कर्मतैं नांही लिपै है । अर वाह्य व्यवहार अपेक्षा ऐसा भी भावार्थ जाननां—जाकै निरन्तर हृदयमें

सम्यक्त्वरूप जलप्रवाह वहै है सो सम्यक्त्ववान पुरुष इस कलिकाल-संबंधी वासना जो कुदेव कुशास्त्र कुगुरु इनके नमस्कारादिरूप अती-चाररूप रज भी नांही लगावै है, अर ताकै मिथ्यात्वसंबंधी प्रकृतिनिका आगामी बंध भी नांही होय है ॥ ७ ॥

आगैं कहैं हैं, जे दर्शनभ्रष्ट हैं अर ज्ञान चारित्रतैं भी भ्रष्ट हैं ते आप तौ भ्रष्ट हैं ही परन्तु अन्यकूं भ्रष्ट करैं हैं, यह अनर्थ है,—

**गाथा—**जे दंसणेसु भट्टा णाणे भट्टा चरित्तभट्टा य ।

एदे भट्ट वि भट्टा सेसं पि जणं विणासंति ॥ ८ ॥

**छाया—**ये दर्शनेषु भ्रष्टाः ज्ञाने भ्रष्टाः चारित्रभ्रष्टाः च ।

एते भ्रष्टात् अपि भ्रष्टाः शेषं अपि जनं विनाशयन्ति ॥

अर्थ—जे पुरुष दर्शनविषैं भ्रष्ट हैं बहुरि ज्ञान चारित्रतैं भी भ्रष्ट हैं ते पुरुष भ्रष्टनिविषैं भी विशेष भ्रष्ट हैं । केई तौ दर्शनसहित हैं अर ज्ञान चारित्र जिनकै नांही है, बहुरि केई अंतरंग दर्शनतैं भ्रष्ट हैं तौऊ ज्ञान चारित्र नीकैं पालै हैं, अर जे दर्शन ज्ञान चारित्र इनि तीननितैं भ्रष्ट हैं ते तौ अत्यंत भ्रष्ट हैं, ते आपतौ भ्रष्ट हैं ही परन्तु शेष कहिये आप सिवाय अन्य जन हैं तिनिकूं भी नष्ट करैं हैं ॥

भावार्थ—इहां सामान्य वचन है तातैं ऐसा भी आशय सूचै है जो सत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान चारित्र तौ दूरिही रहौ जो अपने मतकी श्रद्धा ज्ञान आचरणतैं भी भ्रष्ट हैं ते तौ निरर्गल स्वेच्छाचारी हैं ते आप भ्रष्ट हैं तैसैं ही अन्य लोककूं उपदेशादिक करि भ्रष्ट करै हैं तथा तिनिकी प्रवृत्ति देखि स्वयमेव लोक भ्रष्ट होय हैं तातैं ऐसे तीव्रकषायी निषिद्ध हैं तिनिकी संगति करनां भी उचित नाहीं ॥ ८ ॥

आगैं कहैं है, जो ऐसे भ्रष्ट पुरुष आप भ्रष्ट हैं ते धर्मात्मा पुरुष-  
निकूँ दोष लगाय भ्रष्ट बतावैं हैं;—

**गाथा—**जो कोवि धम्मसीलो संजमतवणियमजोयगुणधारी ।

तस्स य दोस कहंता भग्गा भग्गत्तणं दिति ॥ ९ ॥

**छाया—**यः कोऽपि धर्मशीलः संयमतपोनियमयोगगुणधारी ।

तस्य च दोषान् कथयंतः भग्ना भग्नत्वं ददति ॥ ९ ॥

अर्थ—जो कोई पुरुष धर्मशील कहिये अपनां स्वरूपरूप धर्म  
साधनेका जाका स्वभाव है तथा संयम कहिये इन्द्रिय मनका निग्रह  
षट् कायके जीवनिकी रक्षा, अर तप कहिये बाह्य आभ्यंतर भेदकरि  
बारह प्रकार तप, नियम कहिये आवश्यक आदि नित्य कर्म, योग  
कहिए समाधि ध्यान तथा वर्षाकाल आदि कालयोग, गुण कहिये मूल-  
गुण उत्तरगुण, इनिका धारनेवाला है ताकैं केई मततैं भ्रष्ट जीव दोष-  
निका आरोपण करि कहैं हैं—जो ये भ्रष्ट हैं दोषनिसहित हैं ते पापात्मा  
जीव आप भ्रष्ट हैं तातैं अपना अभिमान पोषनेकूँ अन्य धर्मात्मा पुरु-  
षनिकूँ भ्रष्टपणां दे हैं ॥

भावार्थ—पापीनिका ऐसा ही स्वभाव होय है जो आप पापी है  
तैसेँ ही धर्मात्मामैं दोष बताय आप समान किया चाहै है, ऐसे पापी-  
निकी संगति नहीं करनी ॥ ९ ॥

आगैं कहैं हैं—जो दर्शनभ्रष्ट है सो मूलभ्रष्ट है ताकैं फलकी प्राप्ति  
नाही;—

**गाथा—**जह मूलम्मि विणट्ठे दुमस्स परिवार णत्थि परवड्डी ।

तह जिणदंसणभट्ठा मूलविणट्ठा ण सिज्झंति ॥ १० ॥

**छाया—**यथा मूले विनष्टे द्रुमस्य परिवारस्य नास्ति परिवृद्धिः ।

तथा जिनदर्शनभ्रष्टाः मूलविनष्टाः न सिद्ध्यन्ति ॥१०॥

अर्थ—जैसे वृक्षका मूल विनष्ट होतै संतै ताके परिवार कहिये स्कंध शाखा पत्र पुष्प फल ताकी वृद्धि नहीं होय है तैसे जे जिनदर्शनतै भ्रष्ट हैं बाह्य तौ निर्भय लिंग नग्न दिगंबर यथाजातरूप मूलगुणका धारण मयूरपुच्छिकापीछी अर कमंडलु धारणां यथाविधि दोष टालि शुद्ध खडा भोजन करनां इत्यादि बाह्य शुद्ध भेष धारणां अर अंतरंग जीवादि षट् द्रव्य नव पदार्थ सप्त तत्वका यथार्थ श्रद्धान तथा भेदविज्ञानकरि आत्मस्वरूपका अनुभवन ऐसा जो दर्शन मत तातै बाह्य हैं ते मूलविनष्ट हैं तिनि कै सिद्धि नांही होय है, मोक्षफलकूं नांही पावैं हैं ॥ १० ॥

आगैं कहैं हैं, जो जिनदर्शन है सो ही मूल मोक्षमार्ग है;—

**गाथा—**जह मूलाओ खंधो साहापरिवार बहुगुणो होइ ।

तह जिणदंसण मूलो णिहिटो मोक्षमगगस्स ॥११॥

**छाया—**यथा मूलात् स्कंधः शाखापरिवारः बहुगुणः भवति ।

तथा जिनदर्शनं मूलं निर्दिष्टं मोक्षमार्गस्य ॥ ११ ॥

अर्थ—जैसे वृक्षकै मूलतै स्कंध होय है, सो कैसाक स्कंध होय है—शाखा आदि परिवार बहुत हैं गुण जाकै, इहां गुण शब्द बहुतका वाचक है तैसे ही मोक्षमार्गका मूल जिनदर्शन गणधर देवादिकनै कहा है ॥

भावार्थ—इहां जिनदर्शन कहिये जो भगवान तीर्थकरपरमदेव-दर्शन ग्रहण किया सो ही उपदेश्या सो ऐसा मूलसंघ है अट्टाईस मूल-गुणसहित कहा है । पंच महाव्रत, पंच समिति, षट् आवश्यक पांच इंद्रियनिका वश करनां, स्नान न करनां, वस्त्रादिकका त्याग, दिगम्बर

मुद्रा, केशलौच करनां, एक बार भोजन करनां, खडा भोजन करनां, दंतधावन न करनां ये अट्ठाईस मूलगुण हैं। बहुरि छियालीस दोष टालि आहार करनां सो एषणा समितिमें आगया। ईर्यापथ सोधि चालनां सो ईर्यासमितिमें आय गया। अर दयाका उपकरण तौ मोर पुच्छकी पीछी अर शौचका उपकरण कमंडलुका धारण ऐसा तौ बाह्य भेष है। बहुरि अंतरंग जीवादिक षट् द्रव्य पंचास्ति काय सप्त तत्त्व नव पदार्थनिकू यथोक्त जानि श्रद्धान करनां अर भेदविज्ञानकरि अपनां आत्मस्वरूपका चिंतवन करनां अनुभव करनां, ऐसा दर्शन जो मत सो मूलसंघका है। ऐसा जिनदर्शन है सो मोक्षमार्गका मूल है, इस मूलतैं मोक्षमार्गकी सर्व प्रवृत्ति सफल होय है। बहुरि जे इसतैं भ्रष्ट भये हैं ते इस पंचमकालके दोषतैं जैनाभास भये हैं, ते श्वेतांबर द्राविड यापनीय गोपुच्छपिच्छ निपिच्छ पांच संघ भये हैं तिनिनैं सूत्र सिद्धांत अपभ्रंश किये हैं बाह्य भेष पलटि बिगाड्या है आचरण जिन्नूने ते जिनमतके मूलसंघतैं भ्रष्ट हैं तिनिनैं मोक्षमार्गकी प्राप्ति नांही है। मोक्षमार्गकी प्राप्ति मूलसंघके श्रद्धान ज्ञान आचरणहीतैं है ऐसा नियम जाननां ॥ ११ ॥

आगैं कहैं हैं जो, जे यथार्थ दर्शनतैं भ्रष्ट हैं अर दर्शनके धारक-नितैं आप विनय कराया चाहै है ते दुर्गति पावैं हैं;—

**गाथा—**‘जे दंसणेसु भट्टा पाए पाडंति दंसणधराणं ।

ते होंति लल्लमूआ बोही पुण दुल्लहा तेसिं ॥ १२ ॥

१ मुद्रित संस्कृत सटीक प्रतिमें इस गाथाका पूर्वार्द्ध इस प्रकार है जिसका यह अर्थ है कि “ जो दर्शन भ्रष्ट पुरुष दर्शन धारियोंके चरणोंमें नहीं गिरते है”—

“ जे दंषणेषु भट्टा पाए न पंडंति दंसणधराणं ”—

उत्तरार्द्ध समान है ।

**छाया—**ये दर्शनेषु भ्रष्टाः पादयोः पातयन्ति दर्शनधरान् ।

ते भवंति ललमूकाः बोधिः पुनः दुर्लभा तेषाम् ॥ १२

अर्थ—जे पुरुष दर्शनविषैँ भ्रष्ट हैं अर अन्य जे दर्शनके धारक हैं तिनिक्कूँ अपने पगनि पड़ावैँ हैं नमस्कारादि करावैँ हैं ते परभव विषैँ छला मूका होय हैं अर तिनिक्कैँ बोधि कहिये सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्रकी प्राप्ति सो दुर्लभ होय है ॥ १२ ॥

भावार्थ—जे दर्शनभ्रष्ट हैं ते मिथ्यादृष्टी हैं अर दर्शनके धारक हैं ते सम्यग्दृष्टी हैं, सो मिथ्यादृष्टी होय करि सम्यग्दृष्टीनिँ नमस्कार चाहैँ हैं ते तीव्र मिथ्यात्वके उदयसहित हैं ते परभवविषैँ छला मूका होय हैं, भावार्थ—एकेंद्रिय होय हैं तिनिक्कैँ पग नांही ते परमार्थतैँ छला मूका हैं ऐसैँ एकेंद्रियस्थावर होय निगोदमें वास करैँ हैं तहां अनंतकाल रहैँ हैं, तिनिक्कैँ दर्शन ज्ञान चरित्रकी प्राप्ति दुर्लभ होय है, मिथ्यात्वका फल निगोदही कहा है । इस पंचम कालमें मिथ्या मतके आचार्य बनि लोकनिँ विनयादिक पूजा चाहैँ हैं तिनिक्कैँ जानिये है कि त्रसराशिका काल पूरा हुआ अब एकेंद्रिय होय निगोदमें वास करैँगे, ऐसैँ जान्या जाय है ॥ १२ ॥

आगैँ कहैँ है जो जे दर्शनभ्रष्ट हैं तिनिक्कैँ लज्जादिकतैँ भी पगां पडैँ हैं ते भाँ तिनि सारिखे ही हैं;—

**गाथा—**जे वि पडन्ति च तेसिं जाणन्ता लज्जगारवभयेण ।

तेसिं पि णत्थि बोही पावं अणुमोयमाणानं ॥ १३ ॥

**संस्कृत—**येऽपि पतन्ति च तेषां जानन्तः लज्जागारवभयेन ।

तेषामपि नास्ति बोधिः पापं अनुमन्यमानानाम् ॥

अर्थ—जे पुरुष दर्शनसहित हैं ते भी दर्शनभ्रष्ट हैं तिनिक्कूँ मिथ्यादृष्टी जानते संते भी तिनिक्कैँ पगां पडैँ हैं तिनिक्का लज्जा भयगारव करि



विनयादि करें हैं तिनिकै भी बोधि कहिके दर्शन ज्ञान चरित्र ताकी प्राप्ति नांही है जातैं ते भी पाप जो मिथ्यात्व ताकी अनुमोदन करते हैं, करनां करावनां अनुमोदनां करनां समान कहा है । इहां लज्जा तौ ऐसैं—जो हम काहूका विनय नांहीं करेंगे तौ लोक कहेंगे ये उद्धत है मानी हैं तातैं हमकूं तौ सर्वका साधन करनां, ऐसैं लज्जाकरि दर्शनभ्रष्टका भी विनयादिक करै । बहुरि भय ऐसैं—जो ये राज्यमान्य है तथा मंत्र विद्यादिककी सामर्थ्ययुक्त है याका विनय नहीं करेंगे तौ कछु हमारे ऊपरि उपद्रव करैगा, ऐसैं भय करि विनय करै । बहुरि गारव तीन प्रकार कहा है; रसगारव ऋद्धिगारव सातगारव । तहां रसगारव तो ऐसा जो भिष्ट इष्ट पुष्ट भोजनादि मिलिबो करै तब ताकरि प्रमादी रहै । बहुरि ऋद्धिगारव ऐसा जो कछु तपके प्रभाव आदिकरि ऋद्धिकी प्राप्ति होय ताका गौरव आय जाय, ताकरि उद्धत प्रमादी रहै । बहुरि सात-गौरव ऐसा जो शरीर नीरोग होय कछु क्लेशका कारण नहीं आवै तब सुखियापणां आय जाय, ताकरि मग्न रहै । इत्यादिक गारवभाव मस्ता-ईतैं किछु भले बुरेका विचार नहीं करै तब दर्शनभ्रष्टका भी विनय करिबा लगिजाय इत्यादि निमित्ततैं दर्शनभ्रष्टका विनय करें तौ यामैं मिथ्यात्वकी अनुमोदना आवै ताकूं भला जानैं तब आप भी ता समान भया तब ताकै बोधि काहेकी कहिये ? ऐसैं जाननां ॥ १३ ॥

**गाथा—**दुविहं पि गंथचायं तीसु वि जोएसु संजमो ठादि ।

णाणम्मि करणसुद्धे उब्भसणे दंसणं होई ॥ १४ ॥

**संस्कृत—**द्विविधः अपि ग्रंथत्यागः त्रिषु अपि योगेषु संयमः  
तिष्ठति ।

ज्ञाने करणशुद्धे उद्भभोजने दर्शनं-भवति ॥ १४ ॥

अर्थ—जहां बाह्य आभ्यंतर भेदकरि दोय प्रकार परिग्रहका त्याग होय अर मन वचन काय ऐसैं तीनूं योगनिविषैं संयम तिष्ठै बहुरि कृत कारित अनुमोदना ऐसैं तीन करण जामैं शुद्ध होय ऐसा ज्ञान होय बहुरि निर्दोष जामैं कृत कारित अनुमोदना आपका नहीं लागै ऐसा खडा पाणिपात्र आहार करै, ऐसैं मूर्तिमंत दर्शन होय है ॥

भावार्थ—इहां दर्शन नाम मतका है तहां बाह्य भेष शुद्ध दीखै सो दर्शन सो ही ताके अंतरंग भावकूं जनावै, तहां बाह्य परिग्रह तौ धनधान्यादिक अर अन्तरंग परिग्रह मिथ्यात्व कपायादिक सो जहां नहीं होय यथाजात दिगंबर मूर्ति होय, बहुरि इन्द्रिय मनका वश करनां त्रस थावर जीवनिकी दया करनी ऐसा संयम मन वचन काय करि शुद्ध पालनां जहां होय, अर ज्ञान विषैं विकार करनां करावनां अनुमोदनां ऐसैं तीन करणनिकरि विकार नहीं होय, अर निर्दोष पाणिपात्र खडा-रहि भोजन करनां, ऐसैं दर्शनकी मूर्ति है सो जिनदेवका मत है सो ही वंदने पूजने योग्य है, अन्य पाखंड भेष वंदने पूजने योग्य नाहीं हैं ॥ १४ ॥

आगैं कहैं हैं जो इस सम्यग्दर्शनतैं ही कल्याण अकल्याणका निश्चय होय है;—

**गाथा—**सम्मत्तादो णाणं णाणादो सव्वभावउवलद्धी ।

उवलद्धपयत्थे पुण सेयासेयं वियाणेदि ॥ १५ ॥

**संस्कृत—**सम्यक्त्वात् ज्ञानं ज्ञानात् सर्वभावोपलब्धिः ।

उपलब्धपदार्थे पुनः श्रेयोऽश्रेयो विजानाति॥१५॥

अर्थ—सम्यक्त्वतैं तौ ज्ञान सम्यक् होय है, बहुरि सम्यक् ज्ञानतैं सर्व पदार्थनिकी उपलब्धि कहिये प्राप्ति तथा जाननां होय है, बहुरि

पदार्थनिकी उपलब्धि होतैं श्रेय कहिये कल्याण अर अश्रेय कहिये अकल्याण इनि दोऊनिकूं जानिये हैं ॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शन विना ज्ञानकूं मिथ्याज्ञान कहा है तातैं सम्यग्दर्शन भये ही सम्यग्ज्ञान होय है अर सम्यग्ज्ञानतैं जीव आदि पदार्थनिका स्वरूप यथार्थ जानिये है, बहुरि जब पदार्थनिका यथार्थ स्वरूप जानिये तब भला बुरा मार्ग जानिये है । ऐसैं मार्गके जाननेमें भी सम्यग्दर्शनही प्रधान है ॥ १५ ॥

आगैं कल्याण अकल्याणकूं जाने कहा होय है, सो कहैं हैं;—

गाथा—सेयासेयविदण्ह उद्धुददुस्सील सीलवंतो वि ।

सीलफलेणभ्युदयं ततो पुण लहइ णिव्वाणं ॥ १६ ॥

संस्कृत—श्रेयोऽश्रेयवेत्ता उद्धृतदुःशीलः शीलवानपि ।

शीलफलेनाभ्युदयं ततः पुनः लभते निर्वाणम् १६

अर्थ—कल्याण अर अकल्याण मार्गका जाननेवाला पुरुष है सो 'उद्धुददुस्सील' कहिये उडाया है मिथ्यात्वस्वभाव जानै ऐसा होय है, बहुरि 'सीलवंतो वि' कहिये सम्यक् स्वभावयुक्त भी होय है, बहुरि तिस सम्यक् स्वभावका फलकरि अभ्युदय पावै है तीर्थकर आदि पद पावै है, बहुरि अभ्युदय भये पीछैं निर्वाणकूं पावै है ॥

भावार्थ—भला बुरा मार्ग जानैं तब अनादि संसारतैं लगाय मिथ्याभावस्वरूप प्रकृति है सो पलटि सम्यक्स्वभावस्वरूप प्रकृति होय, तिस प्रकृतितैं विशिष्ट पुण्य बांधै तब अभ्युदयरूप पदवी तीर्थकर आदिकी पाय निर्वाण पावै है ॥ १६ ॥

आगैं कहैं हैं जो ऐसा सम्यक्त्व जिनवचनतैं पाइये है तातैं ते ही सर्व दुःखके हरण हारे हैं;—

गाथा—जिणवयणमोसहमिणं विसयसुहविरेयणं अमिदभूयं ।

जरमरणवाहिहरणं खयकरणं सव्वदुक्खाणं ॥ १७ ॥

संस्कृत—जिनवचनमौषधमिदं विषयसुखविरेचनममृतभूतम् ।

जरामरणव्याधिहरणं क्षयकरणं सर्वदुःखानाम् ॥ १७ ॥

अर्थ—यह जिनवचन है सो औषध है, सो कैसा औषध है विषय जो इंद्रियनिके विषय तिनतैं मान्या सुख ताका विरेचन कहिये दूर करन हारा है, बहुरि कैसा है—अमृतभूत कहिये अमृतसारिखा है याहीतैं जरा मरण रूप रोग ताका हरन हारा है, बहुरि सर्व दुःख-निका क्षय करन हारा है ॥

भावार्थ—या संसारविषै प्राणी विषयसुख, सेवै है तिसतैं कर्म बंधैं हैं तिसतैं जन्म जरा मरणरूप रोगनिकरि पीडित होय है, तहां जिनवचनरूप औषध ऐसा है जो विषयसुखतैं अरुचि उपजाय तिसका विरेचन करै है । जैसें गरिष्ठ आहारतैं मल वधै तब ज्वर आदि रोग उपजै तब ताके विरेचनकूं हरइ आदिक औषधि उपकारी होय तैसें है । सो विषयनितैं वैराग्य होय तब कर्मबंध नहीं होय तब जन्म जरा मरण रोग नहीं होय तब संसारका दुःखका अभाव होय । ऐसें जिनवचनकूं अमृत सारिखे जानि अंगीकार करनें ॥ १७ ॥

आगैं जिनवचनविषै दर्शनका लिंग जो भेष सो कै प्रकार कछा है, सो कहैं हैं;—

गाथा—एगं जिणस्स खवं त्रीयं उक्किट्ठावयाणं तु ।

अवरट्ठियाण तइयं चउत्थ पुण लिंगदंसणं णत्थि ॥ १८

संस्कृत—एक जिनस्य रूपं द्वितीयं उत्कृष्टश्रावकाणां तु ।

अवरस्थितानां तृतीयं चतुर्थं पुनः लिंगदर्शनं नास्ति ॥

अर्थ—दर्शनविषै एक तौ जिनका स्वरूप है सो जैसा लिंग जिन-देव धान्या सो लिंग है, बहुरि दूजा उत्कृष्ट श्रावकनिका लिंग है, बहुरि तीजा 'अवरद्विय' कहिये जघन्य पद विषै स्थित ऐसी आर्थिका-निका लिंग है, बहुरि चौथा लिंग दर्शन विषै नांही है ॥

भावार्थ—जिनमत विषै तीन ही लिंग कहिये भेष कहैं हैं । एक तौ यथाजातरूप जिनदेव धान्या सो है, बहुरि दूजा उत्कृष्ट श्रावक ग्यारमी प्रतिमा धारकका है, बहुरि तीजा स्त्री आर्थिका होय ताका है, बहुरि चौथा अन्य प्रकारका भष जिनमतमें नांही है जे मानैं हैं ते मूलसंधर्तें बाह्य हैं ॥ १८ ॥

आगैं कहैं हैं—ऐसा बाह्य लिंग होय ताकै अंतरंग श्रद्धान ऐसा होय है सो सम्यग्दृष्टी है;—

गाथा—छह द्रव्य णव पयत्था पंचत्थी सत्त तच्च णिदिट्ठा ।

सद्वह्म ताण रूपं सो सद्विट्ठी मुणेयव्वो ॥ १९ ॥

संस्कृत—षट् द्रव्याणि नव पदार्थाः पंचास्तिकायाः सप्त

तत्त्वानि निर्दिष्टानि ।

श्रद्धधाति तेषां रूपं सः सद्विष्टिः ज्ञातव्यः ॥ १९ ॥

अर्थ—छह द्रव्य नव पदार्थ पांच अस्तिकाय सप्त तत्व ये जिनव-चनमें कहे हैं तिनिका स्वरूपकूं जो श्रद्धान करै सो सम्यग्दृष्टी जाननां ॥ १९ ॥

भावार्थ—जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल ये तो छह द्रव्य हैं, बहुरि जीव अजीवं अश्रव बंध-संवर निर्जरा मोक्ष पुण्य पाप ये नव पदार्थ हैं, छह द्रव्य काल बिना पंचास्तिकाय हैं । पुण्य पाप बिना नव पदार्थ सप्त तत्व हैं । इनिका संक्षेप स्वरूप ऐसा—जो जेवन तै

चेतनास्वरूप है सो चेतना दर्शनज्ञानमयी है; पुद्गल स्पर्श रस गंध वर्ण गुणमयी मूर्तीक है, याके परमाणु अर स्कंध ऐसैं दोय भेद हैं; बहुरि स्कंधके भेद शब्द बंध सूक्ष्म स्थूल संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योत इत्यादि अनेक प्रकार है; धर्मद्रव्य प्रधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य ये एक एक हैं अमूर्तीक हैं निष्क्रिय है, अर कालाणुअसंख्यात द्रव्य है । काल बिना पांच द्रव्यनिकै बहुप्रदेशीपणां है यातैं पांच अस्तिकाय हैं काल द्रव्य बहुप्रदेशी नाहीं तातैं अस्तिकाय नाहीं; इत्यादिक इनिका स्वरूप तत्त्वार्थसूत्रकी टीकातैं जाननां । बहुरि एक तौ जीव पदार्थ है अर अजीव पदार्थ पांच हैं, बहुरि जीवकै कर्मबंध योग्य पुद्गल होय सो आश्रव है बहुरि कर्म बंधै सो बंध है, बहुरि आश्रव रुकै सो संवर है, कर्मबंध झड़ै सो निर्जरा है संपूर्ण कर्मका नाश होय सो मोक्ष है जीवनिक्कं सुखका निमित्त सो पुण्य है, बहुरि दुःखका निमित्त सो पाप है; ऐसैं सप्त तत्व नव पदार्थ हैं । इनिका आगमकै अनुसार स्वरूप जानि श्रद्धान करै सो सम्यग्दृष्टी होय है ॥ १९ ॥

आगैं व्यवहार निश्चय करि सम्यक्त्व दोय प्रकार करि कहैं हैं;—

**गाथा—**जीवादी सद्वहणं सम्मत्त जिणवरेहिं पण्णत्तं ।

ववहारा णिच्छयदो अप्पाणं हवइ सम्मत्तं ॥ २० ॥

**संस्कृत—**जीवादीनां श्रद्धानं सम्यक्त्वं जिनवरैः प्रज्ञप्तम् ।

व्यवहारात् निश्चयतः आत्मैव भवति सम्यक्त्वम् ॥

अर्थ—जीव आदि कहे ज पदार्थ तिनिका श्रद्धान सो तौ व्यवहारतैं सम्यक्त्व जिनभगवाननै कइया हैं, बहुरि निश्चयतैं अपनां आत्मा-हीका श्रद्धान सो सम्यक्त्व है ॥ २० ॥

भावार्थ—तत्त्वार्थका श्रद्धान सो तौ व्यवहारतैं सम्यक्त्व है, बहुरि अपना आत्मस्वरूपका अनुभव करि तिसकी श्रद्धा प्रतीति रुचि आचरण सो निश्चयतैं सम्यक्त्व है, सो यह सम्यक्त्व आत्मातैं जुदा वस्तु नाहीं है आत्माहीका परिणाम है सो आत्माही है । ऐसै सम्यक्त्व अर आत्मा एकही वस्तुहै यह निश्चयका आशय जाननां ॥ २ ॥

आगैं कहैं हैं जो यह सम्यग्दर्शन है सो सर्व गुणनिभै सार है ताहि धारण करो;—

**गाथा—**एवं जिणपणत्तं दंसणरयणं धरेह भावेण ।

सारं गुणरयणत्तय सोवाणं पढम मोक्खस्स ॥ २१ ॥

**संस्कृत—**एवं जिनप्रणीतं दर्शनरत्नं धरत भावेन ।

सारं गुणरत्नत्रये सोपानं प्रथमं मोक्षस्य ॥ २१ ॥

अर्थ—ऐसैं पूर्वोक्त प्रकार जिनेश्वर देवनैं कहा दर्शन है सो गुणनिविषै अर दर्शन ज्ञान चारित्र इनि तीन रत्ननिविषै सार है उत्तम है, बहुरि मोक्षमंदिरके चढ़नेकूं प्रथम पैडी है, सो आचार्य कहैं हैं—हे भव्य जीव हो ! तुम याकूं अंतरंग भावकरि धारण करो, बाह्य क्रियादिक करि धारण किया तौ परमार्थ नाहीं अंतरंगकी रुचिकारि धारणां मोक्षका कारण है ॥ २१ ॥

आगैं कहैं हैं—जो श्रद्धान करै ताहीकै सम्यक्त्व होय है;—

**गाथा—**जं सक्कइ तं कीरइ जं च ण सक्केइ तं च सदहणं ।

केवलजिणेहिं भणियं सदहमाणस्स सम्मत्तं ॥ २२ ॥

**संस्कृत—**यत् शक्नोति तत् क्रियते यत् च न शक्नुयात् तस्य च श्रद्धानम् ।

केवलजिनैः भणितं श्रद्धानस्य सम्यक्त्वम् ॥ २२ ॥

अर्थ—जो करनेकूं समर्थ हूजे सो तौ कीजिये बहुरि जो करनेकूं नहीं समर्थ हूजिये सो श्रद्धिए जातैं केवली भगवाननैं श्रद्धान करनेवालैकैं सम्यक्त्व कहाहै ॥ २२ ॥

भावार्थ—इहां आशय ऐसा है जो कोऊ कहै सम्यक्त्व भये पीछैं तौ सर्व परद्रव्य संसारकूं हेय जानियेहैं सो जाकूं हेय जानैं ताकूं छोड़ै मुनि होय चारित्र आचरै तब सम्यक्त्व भया जानिये, ताका समाधानरूप यह गाथा है जो सर्व परद्रव्यकूं हेय जानि निज स्वरूपकूं उपादेय जान्यां श्रद्धान किया तब मिथ्याभावतौ मिथ्या परंतु चारित्रमोहकर्मका उदय प्रबल होय जेतैं चारित्र अंगीकार करनेकी सामर्थ्य नहीं होय तेतैं जेती सामर्थ्य होय तेता तौ करै तिस सिवायका श्रद्धानकरै, ऐसैं श्रद्धान करनेवालाहीकैं भगवाननैं सम्यक्त्व कहा है ॥२२॥

आगैं कहैं हैं, जो ऐसैं दर्शन ज्ञान चारित्र विषैं तिष्ठैं है ते वंदिवे योग्य हैं;—

गाथा—दंसणणाणचरित्ते तवविणये णिच्चकालसुपसत्था ।

एदे दु वंदणीया जे गुणवादी गुणधराणं ॥ २३ ॥

संस्कृत—दर्शनज्ञानचारित्रे तपोविनये नित्यकालसुप्रसत्थाः ।

एते तु वन्दनीया ये गुणवादिनः गुणधराणाम् २३

अर्थ:—दर्शन ज्ञान चारित्र तथा तप विनय इनिविषैं जे भले प्रकार तिष्ठैं है ते प्रशस्तहैं सराहने योग्य है अथवा भलै प्रकार स्वस्थ हैं लीन हैं, बहुरि गणधर आचार्य हैं तिनिके गुणानुवाद करनेवाले हैं ते वन्दने योग्य हैं । अन्य जे दर्शनादिक तैं भ्रष्ट हैं अर गुणवाननितैं मत्सरभाव राखि विनयरूप नहीं प्रवर्तैं हैं ते वन्दिवेयोग्य नाहींहैं ॥२३॥



आगैं कहैं हैं जो यथाजात रूपकूं देखि मत्सरभाव करि वन्दना नहीं करैं हैं ते मिथ्या दृष्टी ही हैं;—

**गाथा—**सहजुप्पणं रूपं ददुं जो मण्णएण मच्छरिओ ।

सो संजमपडिवण्णो मिच्छाइटी हवइ एसो ॥ २४ ॥

**संस्कृत—**सहजोत्पन्नं रूपं दृष्ट्वा यः मन्यते न मत्सरी ।

सः संयमप्रतिपन्नः मिथ्यादृष्टिः भवति एषः ॥२४॥

अर्थ—जो सहजोत्पन्न यथाजात रूपकूं देखि करि न मानै है तिसका विनय सत्कार प्रीति नाहीं करैहै अर मत्सरभाव करै है सो संयमप्रतिपन्न है दीक्षाग्रहण करी है तौज प्रत्यक्ष मिथ्यादृष्टीहै ॥ २४ ॥

भावार्थ—जो यथाजातरूपकूं देखि मत्सरभावकरि ताका विनय नहीं करै तौ जानिये याकै इस रूपकी श्रद्धा रुचि नाहीं ऐसैं श्रद्धा रुचि बिना तौ मिथ्यादृष्टीही होय । इहां आशय ऐसा जो श्वेतांबरादिक भये ते दिगम्बररूपतैं मत्सरभाव राखैं अर तिसका विनय नहीं करैं तिनिका निषेध है ॥ २४ ॥

आगैं याहीकूं दृढ करैं हैं;—

**गाथा—**अमराण वंदियाणं रूपं ददूण शीलसहियाणं ।

जे गारवं करंति य सम्मत्तविवज्जिया होंति ॥ २५ ॥

**संस्कृत—**अमरैः वंदितानां रूपं दृष्ट्वा शीलसहितानाम् ।

ये गौरवं कुर्वन्ति च सम्यक्त्वविवर्जिताः भवंति ॥

अर्थ—शीलकरि सहित देवनिकरि वंदनेयोग्य जो जिनेश्वर देवका यथाजात रूपकूं देखिकरि गौरव करैं हैं विनयादिक नहीं करैं हैं ते सम्यक्त्वकरि वर्जित हैं ॥

भावार्थ—जा रूपकं अणिमादिक ऋद्धिनिके धारी देवभी पगां पडैं ताकूं देखि मत्सरभावकरि नहीं वंदैं हैं तिनिकै सम्यक्त्व काहेका ? ते सम्यक्वतैं रहितही हैं ॥ २५ ॥

आगैं कहैं हैं जो असंयमी वंदवे योग्य नाहीं हैं;—

गाथा—अस्संजदं ण वंदे वच्छविहीणोवि तो ण वंदिज्ज ।

दोण्णि वि होंति समाणा एगो वि ण संजदो होदि २६

छाया—असंयतं न वन्देत वस्त्रविहीनोऽपि स न वन्द्येत ।

द्वौ अपि भवतः समानौ एकः अपि न संयतः

भवति ॥ २६ ॥

अर्थ—असंयमीकूं नांही वंदिये बहुरि भावसंयम नहीं होय अर बाह्य वस्त्ररहित होय सो भी वंदिये योग्य नांही जातैं ये दोऊ ही संयमरहित समान हैं, इनिमें एकभी संयमी नांही ॥

भावार्थ—जो गृहस्थ भेष धान्या है सो तौ असंयमी है ही, बहुरि जो बाह्य नग्नरूप धारण किया अर अंतरंग भावसंयम नांही हैं तौ वह भी असंयमीही है, तातैं ये दोऊही असंयमी है, तातैं दोऊ ही वंदवे योग्य नाहीं । इहां आशय ऐसा है जो ऐसै मति जानियो—जो आचार्य यथाजातरूपकूं दर्शन कहते आथैं हैं सो केवल नग्नरूपही यथाजातरूप होगा, जातैं आचार्य तौ बाह्य अभ्यंतर सर्व परिग्रहमूं रहित होय ताकूं यथाजातरूप कहैं हैं । अभ्यंतर भावसंयम बिना बाह्य नग्न भये तौ किछू संयमी होयहैं नांही ऐसैं जानानां । इहां कोई पूछै—बाह्य भेष शुद्ध होय आचार निर्दोष पालताकैं अभ्यंतर भावमें कपट होय ताका निश्चय कैसैं होय, तथा सूक्ष्म भाव केवलीगम्यहैं, मिथ्यात्व होय ताका निश्चय कैसैं होय, निश्चयबिना वंदनेकी कहा रीति? ताका समाधान

ऐसा जो कपटका जेतें निश्चय नहीं होय तैतें आचार शुद्ध देखि वंदै  
तामैं दोष नांही, अर कपटका कोई कारणतैं निश्चय होजाय तब नहीं  
वंदै, बहुरि केवलीगम्य मिथ्यात्वकी व्यवहारमैं चर्चा नांही छद्मस्थके  
ज्ञान गम्यकी चर्चा है । जो अपने ज्ञानका विषयही नांही ताका वाध  
निर्वाध करनेका व्यवहार नांही सर्वज्ञ भगवानकी भी यह ही आज्ञाहै,  
व्यवहारी जीवकूं व्यवहारकाही शरणहै ॥ २६ ॥

आगैं इसही अर्थकूं दृढ़ करता संता कहैं हैं;—

**गाथा—**णवि देहो वंदिज्जइ ण वि य कुलो ण वि य

जाइसंजुत्तो ।

को वंदमि गुणहीणो ण हु सवणो पेय सावओ होइ ॥२७॥

**संस्कृत—**नापि देहो वंद्यते नापि च कुलं नापि च जातिसंयुक्तः ।

कं: वंद्यते गुणहीनः न खलु श्रमणः नैव श्रावकः भवति २७

अर्थ—देहकूं भी नांही वंदियेहै बहुरि कुलकूं भी नांही वंदियेहै बहु-  
रि जातियुक्तकूं भी नांही वंदियेहै जातैं गुणरहित होय ताकूं कौन वंदे  
गुण विना प्रकट मुनि नहीं श्रावक भी नाहीं है ॥

भावार्थ—लोकमें भी ऐसा न्याय है जो गुणहीन होय ताकूं कोऊ  
श्रेष्ठ मानें नांही, देह रूपवान होय तौ कहा, कुल बडा होय तौ कहा,  
जाति बडी होय तौ कहा, जातैं मोक्षमार्गमें तौ दर्शन ज्ञान चारित्र गुण  
हैं इनिविनां जाति कुल रूप आदिक वंदनीक नांही हैं, इनि तैं मुनि-  
श्रावकपणां आवै नांही, मुनिश्रावकपणां तौ सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र  
तैं होय है, तातैं इनिके धारक हैं तेही वंदिवे योग्य हैं जाति कुल  
आदि वंदिवे योग्य नांही हैं ॥ २७ ॥

आगैं कहैं हैं जे तप आदिकरि संयुक्त हैं नितिकूं वंदूं हूं;

१ 'कं वन्देगुणहीनं' षट्पादुडमें ऐसी है ।

**गाथा—**वंदमि तंवसावण्णा सीलं च गुणं च वंभचेरं च ।

सिद्धिगमणं च तेसिं सम्मत्तेण सुद्धभावेण ॥ २७ ॥

**संस्कृत—**वन्दे तपःश्रमणान् शीलं च गुणं च ब्रह्मचर्यं च ।

सिद्धिगमनं च तेषां सम्यक्त्वेन शुद्धभावेन ॥ २७ ॥

अर्थ—आचार्य कहैं हैं जो—जे तपकरि सहित श्रमणपणां धारैं हैं तिनिक्कू तथा तिनिक्के शीलक्कू बहुरि तिनिक्के गुणक्कू बहुरि ब्रह्मचर्यक्कू मै सम्यक्त्वसहित शुद्धभावकरि वंदूंहू जातैं तिनिक्के तिनि गुणनिकरि सम्यक्त्वसहित शुद्धभावकरि सिद्धि कहिये मोक्ष ता प्रति गमन होय है ॥

भावार्थ—पहलैं कहा जो—देहादिक वंदिवे योग्य नांही, गुण वंदिवे योग्य हैं । अब इहां गुणसहितक्कू वंदना करी है तहां जे तप धारि गृहस्थपणां छोड़ि मुनि भये हैं तिनिक्कू तथा तिनिक्के शीलगुण ब्रह्मचर्य सम्यक्त्व सहित शुद्धभावकरि संयुक्त होय तिनिक्कू वंदना करी है । तहां शीलशब्दकरि तौ उत्तरगुण लेना, बहुरि गुणशब्दकरि मूलगुण लेनें, बहुरि ब्रह्मचर्य शब्दकरि आत्मस्वरूपविषैं लीनपणां लेनां ॥ २८ ॥

आगैं कोई आशंका करै जो संयमी वंदनें योग्य कहा तौ सम-वसरणादि विभूति सहित तीर्थकरहैं ते वंदिवे योग्य हैं कि नांही ताका समाधानक्कू गाथा कहैं हैं—जो तीर्थकर परमदेव हैं ते सम्यक्त्वसहित तपके माहात्म्यकरि तीर्थकर पदवी पावैंहैं सोभी वंदिवे योग्य हैं;

**गाथा—**चउसट्ठिचमरसहिओ चउतीसहि अइसएहिं संजुत्तो ।

अणवरबहुसत्तहिओ कम्मक्खयकारणणिमित्तो ॥ २९ ॥

१ 'तवसमण्णा, छाया—( तपःसमापन्नात् ) 'तवसउण्णा' 'तवसमाणं' येतीन पाठ मुद्रित षट्प्राच्यकी पुस्तक तथा उसकी टिप्पणीमें हैं । २ 'सम्मत्तेणव' ऐसा पाठ होनेसे पादभंग नहीं होता ।

**संस्कृत—**चतुःषष्टिचमरसहितः चतुस्त्रिंशद्भिरतिशयैः संयुक्तः ।

अनवरतबहुसत्त्वहितः कर्मक्षयकारणनिमित्तः ॥२९॥

अर्थ—जो चौसठि चमरनिकरि सहित हैं, बहुरि चौतीस अतिशयनिकरि सहित हैं, बहुरि निरन्तर बहुत प्राणीनिका हित जाकरि होय है, ऐसे उपदेशके दाताहैं बहुरि कर्मका क्षयका कारण हैं ऐसे तीर्थकर परमदेव हैं ते वंदिवे योग्य हैं ॥

भावार्थ—इहां चौसठि चमर चौतीस अतिशय सहित विशेषणनिकरि तां तीर्थकरका प्रभुत्व जनाया है, अर प्राणीनिका हित करनां अर कर्मका क्षयका कारण विशेषणतैं परका उपकारकरनहारापणां जनाया है, इनि दोऊही कारणनितैं जगत में वंदवे पूजवे योग्य हैं । यातैं ऐसा भ्रम नहीं करनां जो तीर्थकर कैसैं पूज्य हैं, ये तीर्थकर सर्वज्ञ वीतराग हैं । तिनिकै समवसरणादिक विभूति रचि इन्द्रादिक भक्तजन महिमा करैं हैं । इनिकै कछू प्रयोजन नांही है आप दिगंबरताकूं धारें अंतरीख तिष्ठैं हैं, ऐसा जाननां ॥ २९ ॥

आगैं मोक्ष काहे तैं होय है सो कहैं हैं;—

**गाथा—**णाणेण दंसणेण य तवेण चरियेण संजमगुणेण ।

चउहिं पि समाजोगे मोक्खो जिणसासणे दिट्ठो ॥३०॥

**संस्कृतः—**ज्ञानेन दर्शनेन च तपसा चारित्रेण संयमगुणेन ।

चतुर्णामपि समायोगे मोक्षः जिनशासने दृष्टः ॥३०॥

अर्थ—ज्ञान करि दर्शनकरि तपकरि अर चारित्रकरि इनि च्यारनिका समायोग होतैं जो संयमगुण होय ताकरि जिनशासनविषैं मोक्ष होनां कहा है ॥ ३० ॥

१ 'अणुचरबहुसत्त्वहितो' (अनुचरबहुसत्त्वहितः) मुद्रित षट्प्राश्रुतमें यह पाठ है । २ 'निमित्ते' मुद्रित षट्प्राश्रुतमें ऐसा पाठ है

आगैं इनि ज्ञान आदिकै उत्तरोत्तर सारपणां कहैं हैं;—

**गाथा—**णाणं णरस्स सारो सारो वि णरस्स होइ सम्मत्तं ।

सम्मत्ताओ चरणं चरणाओ होइ णिव्वाणं ॥ ३१ ॥

**संस्कृत—**ज्ञानं नरस्य सारः सारः अपि नरस्य भवति सम्यक्त्वम्

सम्यक्त्वात् चरणं चरणात् भवति निर्वाणम् ॥ ३१ ॥

अर्थ—प्रथम तौ या पुरुष कै ज्ञान सार है जातैं ज्ञानतैं सर्व हेय उपादेय जानें जाय हैं, बहुरि या पुरुषकैं सम्यक्त्व निश्चय करि सार है जातैं सम्यक्त्व विना ज्ञान मिथ्या नाम पावै है, सम्यक्त्वतैं चारित्र होय है जातैं सम्यक्त्व विना चारित्र भी मिथ्याही है, बहुरि चारित्र तैं निर्वाण होय है ॥

भावार्थ—चारित्र तैं निर्वाण होय है अर चारित्र ज्ञानपूर्वक सत्यार्थ होय है अर ज्ञान सम्यक्त्वपूर्वक सत्यार्थ होय है ऐसैं विचार किये सम्यक्त्व कै सारपणां आया । यातैं पहलैं तौ सम्यक्त्व सारहै पीछैं ज्ञान चारित्र सार हैं । पहलैं ज्ञान तैं पदार्थनिकू जानिये हैं यातैं पहलैं ज्ञान सार है तौऊ सम्यक्त्व विना ताकाभी सारपणां नांही, ऐसा जाननां ॥ ३२ ॥

आगैं इसही अर्थकू दृढ़ करैं हैं; —

**गाथा—**णाणम्मि दंसणम्मि य तवेण चरिएण सम्मसहिण्ण ।

चोण्हं पि समाजोगे सिद्धा जीवा ण सन्देहो ॥ ३२ ॥

**संस्कृत—**ज्ञाने दर्शनेच तपसा चारित्रेण सम्यक्त्वसहितेन ।

चतुर्णामपि समायोगे सिद्धा जीवा न सन्देहः ॥ ३१ ॥

अर्थ—ज्ञान होतैं दर्शन होतैं सम्यक्त्वसहित तपकरि चारित्र करि इनि चारनिका समायोग होतैं जीव सिद्ध भये हैं, यामैं संदेह नांही है ॥

भावार्थ—पूर्व जे सिद्ध भये हैं ते सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तप इनि च्यारनिके संयोगहीतैं भये हैं यह जिनवचन है, यामैं संदेह नाहीं ॥ ३२ ॥

आगैं कहैं हैं जो लोक विषैं सम्यग्दर्शनरूप रत्न अमोलक है जो देव दानवनिकरि पूज्य है;—

गाथा—कल्याणपरंपरया लहंति जीवा विमुद्धसम्मत्तं ।

सम्मदंसणरयणं अग्घेदि सुरासुरे लोए ॥ ३३ ॥

संस्कृत—कल्याणपरंपरया लभंते जीवाः विशुद्धसम्यक्त्वम् ।

सम्यग्दर्शनरत्नं अर्घ्यते सुरासुरे लोके ॥ ३३ ॥

अर्थ—जीव हैं ते विशुद्ध सम्यक्त्व है ताहि कल्याणकी परंपरा सहित पावैं हैं तातैं सम्यग्दर्शन रत्न है सो इस सुर असुरनि करि भज्या लोकविषैं पूज्य है ॥

भावार्थ—विशुद्ध कहिये पच्चीस मलदोषनिकरि रहित निरतिचार सम्यक्त्वतैं कल्याणकी परंपरा कहिये तीर्थकर पदवी पावै है सो यातैं यह सम्यक्त्व रत्न सर्व लोक देव दानव मनुष्यनिकरि पूज्य होय है । तीर्थकर प्रकृतिके बंधके कारण सोलह कारण भावना कही हैं तिनमैं पहलै दर्शनविशुद्धि है सो ही प्रधान है, ये ही विनयादिक पंदरह भावनानिका कारण है, यातैं सम्यग्दर्शनकै ही प्रधानपणां है ॥ ३३ ॥

आगैं कहैं हैं जो उत्तमगोत्र सहित मनुष्यपणांकू पाय सम्यक्त्व पाय मोक्ष पावै है यह सम्यक्त्वका माहात्म्य है;—

गाथा—लद्धूण य मणुयत्तं सहियं तह उत्तमेण गुत्तेण ।

लद्धूण य सम्मत्तं अक्खयसुक्खं च मोक्खं च ॥ ३४ ॥

१ 'दद्धूण' मुद्रित प्रतिमें ऐसा पाठ है ।

२ 'अक्खयसोक्खं लद्धि मोक्खं च' मुद्रितप्रतिकी रिगणीमें ऐसा पाठ भी है ।

**संस्कृत—**लब्ध्वा च मनुजत्वं सहितं तथा उत्तमेन गोत्रेण ।

लब्ध्वा च सम्यक्त्वं अक्षयसुखं च मोक्षं च ॥३४॥

अर्थ—उत्तमगोत्र सहित मनुष्यपणां प्रत्यक्ष पाय करि अर तहां सम्यक्त्व पाय करि अविनाशी सुखरूप केवलज्ञान पावै हैं, बहुरि तिस सुखसहित मोक्ष पावै हैं ॥

भावार्थ—यह सर्व सम्यक्त्वका माहात्म्य है ॥ ३४ ॥

आगौ प्रश्न उपजै हैं जो सम्यक्त्वके प्रभावतैं मोक्ष पावै हैं सो तत्काल ही पावै हैं कि किछु अवस्थान भी रहै हैं ? ताके समाधानरूप गाथा कहै हैं;—

**गाथा—**विहरदि जाव जिणिंदो सहस्रसुलक्षणेहि संजुत्तो ।

चउतीसअइसयजुदो सा पडिमा थावरा भणिया ॥३५॥

**संस्कृत—**विहरति यावत् जिनेन्द्रः सहस्राष्टसुलक्षणैः संयुक्तः ।

चतुस्त्रिंशदतिशययुतः सा प्रतिमा स्थावरा भणिता ॥३५॥

अर्थ— केवलज्ञान भये पीछें जिनेन्द्र भगवान जेतैं इस लोकमें आर्यखंडमें विहार करैं तेतैं तिनिकी सो प्रतिमा कहिये शरीर सहित प्रतिबिंब तिसकूं 'थावर प्रतिमा' ऐसा नाम कहिये । सो कैसै हैं जिनेन्द्र एकहजार आठ लक्षणानि करि संयुक्त है । तहां श्रीवृक्ष कूं आदि लेय एकसौ आठतौ लक्षण होयहैं । बहुरि तिल मुसकूं आदिलेय नवसै व्यंजन होयहैं । बहुरि चौतीस अतिशयमें दश तौ जन्मतैं ही लिये उपजैहैं;—निस्वेदता १ निर्मलता २ श्वेतरुधिरता ३ समचतुरस्र सस्थान ४ वज्रवृषभ नाराच संहनन ५ मुरूपता ६ सुगंधता ७ सुलक्षणता ८ अतुलवीर्य ९ हितमित वचन १० ऐसैं दश । बहुरि घातिया कर्म क्षय भये दश होय ;— शतयोजन सुभिक्षता १ आकाशगमन २ प्राणि-



वधको अभाव ३ कवलाहारको अभाव ४ उपसर्गको अभाव ५ चतु-  
 मुखपणों ६ सर्वविद्याप्रभुत्व ७ छायारहितत्व ८ लोचननिस्पंदनरहितत्व  
 ९ केश नखवृद्धिरहितत्व १० ऐसैं दश । बहुरि देवनिकरि भये चौदह;—  
 सकलार्द्धमागधी भाषा १ सर्वजीव मैत्रीभाव २ सर्वऋतुफलपुष्पप्रादुर्भाव  
 ३ आदर्शसदृश पृथ्वी होय ४ मंद सुगंध पवन चलै ५ सर्व लोकमें  
 आनंद वर्तै ६ भूमिकंटकादिरहित होय ७ देव गंधोदक वृष्टि करै ८  
 विहार होय तब पदकमल तलैं देव सुवर्णमयी कमल रचै ९ भूमि  
 धान्यनिष्पत्तिसहित होय १० दिशा आकाश निर्मल होय ११ देवनिका  
 आह्वानन शब्द होय १२ धर्म चक्र आगैं चलै १३ अष्ट मंगल द्रव्य  
 होय १४ ऐसैं चौदह । सर्व मिलि चौतीस भये । बहुरि अष्ट प्रातिहार्य  
 होय, तिनिके नाम;—अशोकवृक्ष १ पुष्पवृष्टि २ दिव्यध्वनि ३ चामर  
 ४ सिंहासन ५ छत्र ६ भामंडल ७ दुंदुभिवादित्र ८ ऐसैं आठ । ऐसैं  
 अतिशयनिसहित अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतसुख अनंतवर्ष्य सहित  
 तीर्थकर परमदेव जेतैं जीवनिके संबोधन निमित्त विहार करते विराजैं  
 तेतैं स्थावर प्रतिमा कहिये । ऐसैं स्थावर प्रतिमा कहनेतैं तीर्थकरकै  
 केवलज्ञान भये पीछैं अवस्थान जनाया है । अर धातु पाषाणकी प्रतिमा  
 रचि स्थापिये है सो याका व्यवहार है ॥ ३५ ॥

आगैं कर्म नाश करि मोक्ष प्राप्त होय हैं ऐसैं कहै हैं;—

**गाथा—**वारसविहतवजुत्ता कम्मं खविऊण विहिवलेण स्सं ।

वोसट्ठत्तदेहा णिव्वाणमणुत्तरं पत्ता ॥ ३६ ॥

**संस्कृत—**द्वादशविधतपोयुक्ताः कर्म क्षपयित्वा विधिवलेण

स्वीयम् ।

व्युत्सर्गत्यक्तदेहा निर्वाणमनुत्तरं प्राप्ताः ॥ ३६ ॥

अर्थ—जे बारह प्रकार तप करि संयुक्त भये संते विधिके बल करि अपने कर्मकूं क्षिपाय करि 'वोसट्चत्तदेहा' कहिये न्यारा करि छोड्या है देह ज्यां ऐसे भये ते अनुत्तर कहिये जातैं परै अन्य अवस्था नांही ऐसी निर्वाण अवस्थाकूं प्राप्त होय हैं ।

भावार्थ—जे तपकरि केवलज्ञान उपाय जेतैं विहार करैं तेतैं अवस्थान रहैं पीछैं द्रव्य क्षेत्रकाल भावकी सामग्रीरूप विधिके बलकरि कर्म क्षिपाय व्युत्सर्गकरि देहकूं छोड़ि निर्वाणकूं प्राप्त होय हैं । इहां आशय ऐसा जो निर्वाणकूं प्राप्त होय तब लोककैं शिखर जाय तिष्ठै है तहां गमनविषैं एक समय लागैं तिस काल जंगम प्रतिमा कहिये । ऐसैं सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकरि मोक्षकी प्राप्ति होय हैं तहां सम्यग्दर्शन प्रधान है । इस पाहुडमें सम्यग्दर्शनका प्रधानपणांका व्याख्यान किया ॥ ३६ ॥

### सवैया छंद ।

मोक्ष उपाय कह्यो जिनराज जु सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्रा ।  
तामधि सम्यग्दर्शन मुख्य भये निज बोध फलै सुचरित्रा ॥

जे नर आगम जानि करै पहचानि यथावत मित्रा ।  
घाति क्षिपाय रु केवल पाय अघाति हने लहि मोक्ष पवित्रा ॥१॥

### दोहा ।

नमूं देव गुरु धर्मकूं जिन आगमकूं मानि ।

जा प्रसाद पायो अमल सम्यग्दर्शन जानि ॥ २ ॥

इति श्रीकुन्दकुन्दस्वामि विरचित अष्टप्राभृतमें प्रथम दर्शनप्राभृत.

और तिसकी जयचन्द्र छावड़ाकृतदेशभाषामयवचनिका

• समाप्त ॥ १ ॥

श्रीः  
अथ सूत्रपाहुड ।

—... —

( २ )

( दोहा )

वीर जिनेश्वरकुं नमूं गौतम गणधर लार ।

काल पंचमा आदिमें भए सूत्रकरतार ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलकरि श्रीकुन्दकुन्द आचार्यकृत प्राकृत गाथा बंध सूत्रपाहुड है ताकी देशभाषामय वचनिका लिखिए है;—

तहां प्रथमही श्रीकुन्दकुन्द आचार्य सूत्रकी महिमागर्भित सूत्रका स्वरूप जनावैं हैं;—

गाथा—अरहंतभासियत्थं गणहरदेवेहिं गंथियं सम्मं ।

मुत्तत्थमगाणत्थं सवणा साहंति परमत्थं ॥ १ ॥

संस्कृत—अर्हद्भाषितार्थं गणधरदेवैः ग्रथितं सम्यक् ।

सुद्धानार्थमार्गणार्थं श्रमणाः साधयंति परमार्थम् ॥ १ ॥

अर्थ—जो गणधर देवनिनैं सम्यक् प्रकार पूर्वापरविरोधरहित गूंथ्या रच्या जो सूत्र है, सो कैसाक है सूत्र—सूत्रका जो किछु अर्थ है ताका मार्गण कहिये हेरनां जाननां सो है प्रयोजन जामें, ऐसे सूत्र करि श्रमण कहिये मुनि हैं ते परमार्थ कहिये उत्कृष्ट अर्थ प्रयोजन जो

अविनाशी मोक्ष ताहि साधै है । इहां गाथामैं सूत्र ऐसा विशेष्य पदन कहा तौऊ विशेषणनिकी सामर्थ्यतैं लिया है ।

भावार्थ—जो अरहंत सर्वज्ञ करि भाषित है अर गणधर देवनिकरि अक्षर पद वाक्यमयी गूंथ्या है अर सूत्रके अर्थका जाननेकाही है अर्थ प्रयोजन जामैं ऐसा सूत्र करि मुनि परमार्थ जो मोक्ष ताहि साधै है । अन्य जे अक्षपाद जैमिनि कपिल सुगत आदि छद्मस्थनिकरि रचे कल्पित सूत्र हैं तिनिकरि परमार्थकी सिद्धि नांही है, ऐसा आशय जाननां ॥१॥

आगैं कहै है जो ऐसा सूत्रका अर्थ आचार्यनिकी परंपरा करि वर्तैं तिसकूं जानि मोक्षमार्गकूं साधै है सो भव्य है;—

**गाथा—**सुत्तम्मि जं सुदिट्ठं आइरियपरंपरेण मग्गेण ।

णाऊण दुविह सुत्तं वट्ठइ सिवमग्ग जो भव्वो ॥ २ ॥

**संस्कृत—**सूत्रे यत् सुदृष्टं आचार्यपरंपरेण मार्गेण ।

ज्ञात्वा द्विविधं सूत्रं वर्तते शिवमार्गे यः भव्यः ॥२॥

अर्थ—जो सर्वज्ञभाषित सूत्रविषैं जो किछू भलै प्रकार कहा है ताकूं आचार्यनिकी परंपरारूप मार्ग करि दोय प्रकार सूत्रकूं शब्द थकी अर्थ थकी जानि अर मोक्षमार्गविषैं प्रवर्तैं है सो भव्यजीव है मोक्ष पावनें योग्य है ।

भावार्थ—इहां कोई कहै—अरहंतका भाष्या अर गणधर देवनिका गूंथ्या सूत्र तौ द्वादशांगरूप हैं ते तौ अवार कालमें दीखैं नांही तब परमार्थरूप मोक्षमार्ग कैसें सधै, ताका समाधानकूं यह गाथा है—जो अरहंतभाषित गणधर गूंथित सूत्रमें जो उपदेश है तिसकूं आचार्यनिकी परंपराकरि जानिये है, तिसकूं शब्द अर्थ करि जानि जो मोक्षमार्ग

साधै है सो मोक्ष होने योग्य भव्य है । इहां फेरि कोऊ पूछै—जो आचार्यनिकी परंपरा कहा ? तहां अन्य ग्रंथनिमें आचार्यनिकी परंपरा कही है, सो ऐसै है;—

श्रीवर्द्धमान तीर्थकर सर्वज्ञ देव पीछैं तीन तौ केवलज्ञानी भये; गौतम १ सुधर्म २ जंबू ३ । बहुरि तापीछैं पांच श्रुतकेवली भये तिनिकूं द्वादशांग सूत्रका ज्ञान भया,—विष्णु १ नंदिमित्र २ अपराजित ३ गोवर्द्धन ४ भद्रबाहु ५ । तनिपीछैं दश पूर्वनिके पाठी ग्यारह भये; विशाख १ प्रौष्ठिल २ क्षत्रिय ३ जयसेन ४ नागसेन ५ सिद्धार्थ ६ धृतिषेण ७ विजय ८ बुद्धिल ९ गंगदेव १० धर्मसेन ११ । तनि पीछैं पांच ग्यारह अंगनिके धारक भये; नक्षत्र १ जयपाल २ पांडु ३ ध्रुवसेन ४ कंस ५ । बहुरि तनि पीछैं एक अंगके धारक च्यार भये; सुभद्र १ यशोभद्र २ भद्रबाहु ३ लोहाचार्य ४ । इनि पीछैं एक अंगके पूर्ण ज्ञानीकी तौ व्युच्छिति भई अर अंगका एकदेश अर्थके ज्ञानी आचार्य भये तनिमें केतेकानिके नाम;—अर्हद्वलि, माघनंदि, धरसेन, पुष्पदंत, भूतवलि, जिनचन्द्र, कुन्दकुन्द, उमास्वामी, समन्तभद्र, शिवकोटि, शिवायन, पूज्यपाद, वीरसेन, जिनसेन, नेभिचन्द्र इत्यादि । बहुरि तनि पीछैं तिनिकी परिपाटीमें आचार्य भये तनितैं अर्थका व्युच्छेद नहीं भया, ऐसै दिगंबरनिके संप्रदायमें प्ररूपणा यथार्थ है । बहुरि अन्य श्वेताम्बरादिक वर्द्धमानस्वामीतैं परंपरा मिलावै है सो कल्पित है जातैं भद्रबाहु स्वामी पीछैं केई मुनिकालमें भ्रष्ट भये ते अर्द्धफालक कहाये तिनिकी संप्रदायमें श्वेताम्बर भये, तनिमें देवगणनामा साधु तिनिकी संप्रदायम भया है तानैं सूत्र रचे हैं सो तनिमें शिथिलाचार पोषनेकूं कल्पित कथा तथा कल्पित आचरणकी कथनी करी है सो प्रमाणभूत नहीं है । पंचमकालमें जैनाभासनिकै शिथिलाचारकी बाहुल्यता है सो

युक्त है इस कालमें सांचा मोक्षमार्गकी विरलता है तातैं शिथिलाचारी-  
निकै सांचा मोक्षमार्ग कहां तै होय ऐसा जाननां ।

अब इहां कलूक द्वादशांगसूत्र तथा अंगवाह्यश्रुतका वर्णन  
लिखिये है;—तहां तीर्थकरके मुखतैं उपजी जो सर्व भाषामय दिव्य-  
ध्वनि तांकूं सुनिकरि च्यार ज्ञान सप्तऋद्धिके धारक गणघर देवनिनैं  
अक्षर पदमय सूत्ररचना करी । तहां सूत्रदोय प्रकारहै;—एक अंग  
दूसरा अंगवाह्य । तिनके अपुनरुक्त अक्षरनिकी संख्या बीस अंकनि प्रमाण  
है ते अंक एक घाटि इकट्ठी प्रमाण हैं । ते अंक—१८४४६७४४०७३-  
७०९५५१६१५ एते अक्षर हैं । तिनिके पद करिये तत्र एक मध्य-  
पदके अक्षर सौलासैं चौतीस कोडि तियासीलाख सात हजार आठसैं  
अठ्यासी कहेहैं तिनिका भाग दिये एकसौ वारह कोडि तियासीलाख  
अठावन हजार पांच इतने पावैं येते पदहैं ते तौ वारह अंगरूप सूत्रके  
पदहैं । अर अवशेष बीस अंकनिमें अक्षर रहे ते अंगवाह्य सूत्र कहिये,  
ते आठ कोडि एक लाख आठ हजार एकसौ पिचहत्तर अक्षर हैं तनि  
अक्षरनिमें चौदह प्रकीर्णकरूप सूत्ररचना है ।

अब इनि द्वादशांगरूप सूत्ररचनाके नाम अर पद संख्या लिखिए  
है;—तहां प्रथम अंग आचारांग है तामैं मुनीश्वरनिके आवारका निरू-  
पण है ताके पद अठारह हजार हैं । बहुरि दूसरा सूत्रकृत अंग है  
ताविपैं ज्ञानका विनय आदिक अथवा धर्मक्रियामैं स्वमत परमतकी  
क्रियाका विशेषका निरूपण हैं याके पद छत्तीस हजार हैं । बहुरि  
तीसरा स्थान अंग है ताविपैं पदार्थनिका एक आदि स्थाननिका निरू-  
पण है जैसें जीव सामान्य करि एकप्रकार विशेषकरि दोय प्रकार तीन  
प्रकार इत्यादि ऐसैं स्थान कहे हैं याके पद वियालीस हजार हैं । बहुरि  
चौथा सममाय अंग है याविपैं जीवादिक छह द्रव्यनिका द्रव्य क्षेत्र

कालादि करि वर्णन है याके पद एक लाख चौसठि हजार हैं । पांचमां व्याख्याप्रज्ञप्ति अंग है याविषैं जीवके अस्ति नास्ति आदिक साठि हजार प्रश्न गणाधरदेव तीर्थकरकै निकट किये तिनिका वर्णन है याके पद दोय लाख अठाईस हजार हैं । बहुरि छठा ज्ञातृधर्मकथा नामा अंग है यामैं तीर्थकरनिके धर्मकी कथा जीवादिक पदार्थनिका स्वभावका वर्णन तथा गणधरके प्रश्ननिका उत्तरका वर्णन है याके पद पांच लाख छप्पन हजार हैं । बहुरि सातवां उपासकाध्ययननाम अंग है याविषैं ग्यारह प्रतिमा आदि श्रावकका आचारका वर्णन है याके पद ग्यारह लाख सत्तर हजार हैं । बहुरि आठमां अंतकृतदशांगनामा अंग है याविषैं एक एक तीर्थकरकै वारैं दशदश अंतकृत केवली भये तिनिका वर्णन है याके पद तेईस लाख अठाईस हजार हैं । बहुरि नवमां अनुत्तरोपपादकनामा अंग है याविषैं एक एक तीर्थकरकै वारैं दशदश महामुनि घोर उपसर्ग सहि अनुत्तर विमाननिमैं उपजे तिनिका वर्णन है याके पद बाणवै लाख चवालीस हजार हैं । बहुरि दशमां प्रश्न व्याकरणनाम अंग है याविषैं अतीत अनागत कालसंबंधी शुभाशुभका प्रश्न कोई करै ताका उत्तर यथार्थ कहनेका उपायका वर्णन है तथा आक्षेपणी विक्षेपणी संवेदनी निर्वेदनी इनि च्यार कथानिका भी या अंगमैं वर्णन है याके पद तिराणवैं लाख सोलह हजार हैं । बहुरि ग्यारमां विपाकसूत्र नामा अंग है याविषैं कर्मका उदयका तीव्र मंद अनुभागका द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा लिये वर्णन है याके पद एक कोडि चौरासी लाख हैं । ऐसैं ग्यारह अंग हैं तिनिके पदनिकी संख्याका जोड़ दिये च्यार कोडि पंदरह लाख दोय हजार पद होय हैं । बहुरि बारमां दृष्टिवादनामा अंग है ताविषैं मिथ्यादर्शनसंबंधी तीनसै तरेसठि कुवाद हैं तिनिका वर्णन है

याके पद एक सौ आठ कोडि अड़सठि लाख छप्पनहजार पांच पद हैं । या बारमां अंगका पांच अधिकार हैं;—परिकर्म १ सूत्र २ प्रथमानुयोग ३ पूर्वगत ४ चूलिका ५ ऐसैं । तहां परिकर्मविषैं गणितके करण सूत्र हैं ताके पांच भेद हैं;—तहां चन्द्रप्रज्ञति प्रथम है तामैं चन्द्रमाका गमनादिक परिवार वृद्धि हानि ग्रह आदिका वर्णन है याके पद छत्तीस लाख पांच हजार हैं । बहुरि दूजा सूर्यप्रज्ञति है यामैं सूर्यकी ऋद्धि परिवार गमन आदिका वर्णन है याके पद पांच लाख तीन हजार हैं । बहुरि तीजा जंबूद्वीपप्रज्ञति है यामैं जंबूद्वीपसंबंधी मेरु गिरि क्षेत्र कुलाचल आदिका वर्णन है याकैं पद तीन लाख पचीस हजार है । बहुरि चौथा द्वीपसागरप्रज्ञति है यामैं द्वीपसागरका स्वरूप तथा तहां तिष्ठै ज्योतिषी व्यंतर भवनवासी देवनिके आवास तथा तहां तिष्ठै जिन-मंदिरनिका वर्णन है याके पद बावन लाख छत्तीस हजार हैं । बहुरि पांचमां व्याख्याप्रज्ञति है याविषैं जीव अजीव पदार्थनिका प्रमाणका वर्णन है याके पद चौरासी लाख छत्तीस हजार हैं । ऐसैं परिकर्मके पांच भेदानिके पद जोड़े एक कोडि इक्यासी लाख पांच हजार हैं । बहुरि बारमां अंगका दूजा भेद सूत्र नाम है ताविषैं मिथ्यादर्शनसंबंधी तीनसै तरेसठि कुवाद हैं तिनिकी पूर्वपक्ष लेकर तिनिका जीव पदार्थपरि लगावनां आदि वर्णन है याके भेद अठ्यासी लाख हैं । बहुरि बारमां अंगका तीजा भेद प्रथमानुयोग है या विषैं प्रथम जीवकूं उपदेशयोग्य तीर्थकर आदि तरेसठि शलाका पुरुषनिका वर्णन है याके पद पांच हजार हैं । बहुरि बारमां अंगका चौथा भेद पूर्वगत है, ताके चौदह भेद हैं तहां प्रथम उत्पाद नामा है ताविषैं जीव आदि वस्तुनिकै उद्भाद व्यय ध्रौव्य आदि अनेक धर्मनिकी अपेक्षा भेद वर्णन है याके पद एक कोडि हैं । बहुरि दूजा अप्रायणीनाम पूर्व है याविषैं सातसै सुनय दुर्नयका अर पट्टद्रव्य



सप्त तत्त्व नव पदार्थनिका वर्णन है याके छिनवै लाख पद हैं । बहुरि तीजा वीर्यानुवादनाम पूर्व है याविषैं षट् द्रव्यनिकी शक्तिरूप वीर्यका वर्णन है याके पद सत्तरि लाख हैं । बहुरि चौथा अस्तिनास्ति प्रवादनामा पूर्व है या विषैं जीव!दिक वस्तुका स्वरूप द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा अस्ति पररूप द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा नास्ति आदि अनेक धर्मनिविषैं विधि निषेध करि सप्तभंगकरि कथंचित् विरोध मेटनै रूप मुख्य गौण करि वर्णन है याके पद साठि लाख हैं । बहुरि ज्ञानप्रवादनामा पांचमां पूर्व है यामैं ज्ञानके भेदनिका स्वरूप संख्या विषय फल आदिका वर्णन है याके पद एक घाटि कोडि हैं । बहुरि छठा सत्यप्रवादनामा पूर्व है या विषैं सत्य असत्य आदिक वचननिकी अनेक प्रकार प्रवृत्ति है ताका वर्णन है याके पद एक कोडि छह हैं । बहुरि सातमां आत्मप्रवादनामा पूर्व है याविषैं आत्मा जो जीव पदार्थ है ताका कर्त्ता भोक्ता आदि अनेक धर्मनिका निश्चय व्यवहार नय अपेक्षा वर्णन है याके पद छव्वीस कोडि हैं । बहुरि कर्मप्रवाद नामा आठमां पूर्व है याविषैं ज्ञानावरण आदि आठ कर्मनिका बंध सत्त्व उदय उदीरणपणा आदिका तथा क्रियारूप कर्मनिका वर्णन है याके पद एक कोडि अस्सी लाख हैं । बहुरि प्रत्याख्याननामा नवमां पूर्व है यामैं पापके त्यागका अनेक प्रकार करि वर्णन है याके पद चौरासी लाख हैं । बहुरि दशमां विद्यानुवादनामा पूर्व है यामैं सातसै क्षुद्रविद्या अर पांचसै महाविद्या इनिका स्वरूप साधन मंत्रादिक अर सिद्ध भये इनिका फलका वर्णन है तथा अष्टांग निमित्त ज्ञानका वर्णन है याके पद एक कोडि दश लाख हैं बहुरि कल्याणवादनामा ग्यारवां पूर्व है यामैं तीर्थकर चक्रवर्त्ती आदिके गर्भ आदिकल्याणका उत्सव तथा तिसके कारण षोडश भावनादिके तपश्चरणादिक तथा चन्द्रमा सूर्या-

दिकके गमनविशेष आदिकका वर्णन है याके पद छबीस कोडि हैं बहुरि प्राणवादनामा बारमां पूर्व है यामैं आठ प्रकार वैद्यक तथा भूता-दिक व्याधि दूरि करनेके मंत्रादिक तथा विष दूरि करनेके उपाय तथा स्वरोदय आदिका वर्णन है याके तेरह कोडि पद हैं । बहुरि क्रियाविशालनामा तेरमां पूर्व है यामैं संगीतशास्त्र छंद अलंकारादिक तथा चौसठि कला, गर्भाधानादि चौरासी क्रिया, सम्यग्दर्शन आदि एकसौ आठ क्रिया, देववन्दनादि पच्चीस क्रिया, नित्य नैमित्तिक क्रिया इत्यादिका वर्णन है, याके पाद नव कोडि हैं । चौदमां त्रिलोकविंदुसार नामा पूर्व है या विषैं तीन लोकका स्वरूप अर ब्रजगणितका स्वरूप तथा मोक्षका स्वरूप तथा मोक्षकी कारणभूत क्रियाका स्वरूप इत्यादिका वर्णन है याके पाद बारह कोडि पचास लाख हैं । ऐसैं चौदह पूर्व हैं, इनिके सर्व पदनिका जोड़ पिच्याणवै कोडि पचास लाख है । बहुरि बारमां अंगका पांचमां भेद चूलिका है ताके पांच भेद हैं तिनिके पद दोय कोडि नव लाख निवासी हजार दोयसै हैं । तहां जलगता चूलिकामैं जलका स्तंभन करनां जलमें गमन करना । अग्निगता चूलिकामैं अग्निस्तंभन करनां अग्निमें प्रवेश करनां अग्निका भक्षण करनां इत्यादिके कारणभूत मंत्र तंत्रादिकका प्ररूपण है, याके पद दोय कोडि नवलाख निवासी हजार दोयसै हैं । एते एते ही पद अन्य च्यार चूलिकाके जानने । बहुरि दूजी स्थलगता चूलिका है यात्रिपैं मेरुपर्वत भूमि इत्यादि विपैं प्रवेश करनां शीघ्र गमन करनां इत्यादि क्रियाके कारण मंत्र तंत्र तपश्चरणादिकका प्ररूपण है । बहुरि तीजी मायागता चूलिका है तामैं मायामयी इंद्रजाल त्रिक्रियाके कारणभूत मंत्र तंत्र तपश्चरणादिका प्ररूपण है । बहुरि चौथी रूपगता चूलिका है यामैं सिंह हाथी घोडा बैल हरिण इत्यादि अनेकप्रकार रूप पट्टि लेनां ताके कारणभूत मंत्र

तंत्र तपश्चरण आदिका प्ररूपणा है, तथा चित्राम काष्ठलेपादिकका लक्षण वर्णन है तथा धातु रसायनका निरूपण है । बहुरि पांचमीं आकाशगता चूलिका है यामें आकाशविषैं गमनादिकके कारणभूत मंत्र यंत्र तंत्रादिकका प्ररूपणैं है । ऐसैं बारमां अंग है । या प्रकार तौ बारह अंग सूत्र हैं ।

बहुरि अंगबाह्य श्रुतके चौदह प्रकीर्णक हैं । तिनिमें प्रथम प्रकीर्णक सामायिक नामा है, ताविषैं नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भाव भेद-करि छह प्रकार इत्यादिक सामायिकका विशेषकरि वर्णन है । बहुरि दूजा चतुर्विंशतिस्तव नाम प्रकीर्णक है ताविषैं चौबीस तीर्थकरनिकी महिमाका वर्णन है । बहुरि तीजा वंदनानाम प्रकीर्णक है तामें एक तीर्थकरकै आश्रय वंदना स्तुतिका वर्णन है । बहुरि चौथा प्रति-क्रमणनामा प्रकीर्णक हैं तामें सात प्रकारके प्रतिक्रमणका वर्णन है । बहुरि पांचमां वैनयिकनाम प्रकीर्णक है तामें पंच प्रकारके विनयका वर्णन है । बहुरि छठा कृतिकर्मनामा प्रकीर्णक है तामें अरहंत आदिककी वंदनाकी क्रियाका वर्णन है । बहुरि सातमां दशवैकालिकनामा प्रकीर्णक है तिसविषैं मुनिका आचार आहारकी शुद्धता आदिका वर्णन है । बहुरि आठमां उत्तराध्ययननामा प्रकीर्णक है ताविषैं परीषह उपसर्गका सहनेका विधान वर्णन है । बहुरि नवमां कल्पव्यवहार नामा प्रकीर्णक है तामें मुनिके योग्य आचरण अर अयोग्य सेवनके प्रायश्चित तिनिका वर्णन है । बहुरि दशमां कल्पाकल्प नाम प्रकीर्णक है ताविषैं मुनिकूं यह योग्य है यह अयोग्य है ऐसा द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा वर्णन है । बहुरि ग्यारमां महाकल्पनामा प्रकीर्णक है तामें जिनकल्पी मुनिकै प्रतिमायोग त्रिकालयोगका प्ररूपण है तथा स्थविरकल्पी मुनिनिकी प्रवृत्तिका वर्णन है । बहुरि बारमां

पुंडरीकनाम प्रकीर्णक है ताविषै च्यार प्रकारके देवनिविषै उपजनेके कारणनिका वर्णन है । बहुरि तेरमां महापुंडरीकनाम प्रकीर्णक है ताविषै इन्द्रादिक बडी ऋद्धिके धारक देवनिके उपजनेके कारणनिका प्ररूपण है ! बहुरि चौदमां निषिद्धिकानामा प्रकीर्णक है ताविषै अनेक प्रकार दोषकी शुद्धतानिमित्त प्रायश्चित्तनिका प्ररूपण है, यह प्रायश्चित्त शास्त्र है, याका निसितिका ऐसा भी नाम है । ऐसै अंगवाह्य श्रुत चौदह प्रकार है ।

बहुरि पूर्वनिकी उत्पत्ति पर्यायसमास ज्ञानतैं लगाय पूर्वज्ञानपर्यन्त वीस भेद हैं तिनिका विशेष वर्णन है सो श्रुतज्ञानका वर्णन गोमट्टसार नाम ग्रंथमें विस्तार करि है तहांतैं जाननां ॥ २ ॥

आगैं कहैं हैं जो सूत्रविषै प्रवीण है सो संसारका नाश करै है;—

**गाथा—**सुत्तम्मि जाणमाणो भवस्स भवणासणं च सो कुणदि ।

सूई जहा असुत्ता णासदि सुत्ते सहा णो वि ॥ ३ ॥

**संस्कृत—**सूत्रे ज्ञायमानः भवस्य भवनाशनं च सः करोति ।

सूची यथा असूत्रा नश्यति सूत्रेण सह नापि ॥ ३ ॥

अर्थ—जो पुरुष सूत्रविषै जाणमान है प्रवीण है सो संसारके उपजनेका नाश करै है बहुरि जैसैं लोहकी सूई है सो सूत्र कहिये डोरा तिस विना होय तौ नष्ट होजाय अर डोरासहित होय तौ नष्ट नहीं होय यह दृष्टांत है ॥

भावार्थ—सूत्रका ज्ञाता होय सो संसारका नाश करै है बहुरि ऐसैं है—जो सूई डोरासहित होय तौ दृष्टिगोचर होय पावै कदाचित् ही नष्ट नहीं होय अर डोरा विना होय तौ दीखै, नांही नष्ट होय जाय तैसैं जाननां ॥ ३ ॥

आगैं सूईके दृष्टान्तका दार्ष्टान्त कहैं हैं;—

**गाथा—**पुरिसो वि जो ससुत्तो ण विणासइ सो गओ वि संसारे ।

सच्चेयणपच्चक्खं णासदि तं सो अदिस्समाणो वि ॥४॥

**संस्कृत—**पुरुषोऽपि यः ससूत्रः न विनश्यति स गतोऽपि संसारे

सच्चेतनप्रत्यक्षेण नाशयति तं सः अदृश्यमानोऽपि ॥४॥

**अर्थ—**जैसैं सूत्रसहित सूई नष्ट नहीं होय तैसैं सो पुरुष भी संसारमें गत होय रह्या है अपना रूप आपके दृष्टिगोचर नांही है तौऊ सूत्रसहित होय सूत्रका ज्ञाता होय तौ ताकै आत्मा सत्तारूप चैतन्य चमत्कारमयी स्वसंवेदनकरि प्रत्यक्ष अनुभवमें आवैं है यातैं गत नांही है नष्ट नहीं भया है, सो जिस संसारमें गत है तिस संसारका नाश करै है ।

**भांवार्थ—**यद्यपि आत्मा इन्द्रियगोचर नांही है तौऊ सूत्रके ज्ञाताकै स्वसंवेदन प्रत्यक्ष करि अनुभव गोचर है सो सूत्रका ज्ञाता संसारका नाश करै है आप प्रकट होय है यातैं सूईका दृष्टांत युक्त है ॥ ४ ॥

आगैं सूत्रमें अर्थ कहा है सो कहैं हैं,—

**गाथा—**सूत्तत्थं जिणभणियं जीवाजीवादिबहुविहं अत्थं ।

हेयाहेयं च तथा जो जाणइ सो हु सद्विट्ठी ॥ ५ ॥

**संस्कृत—**सूत्रार्थं जिनभणितं जीवाजीवादिबहुविधमर्थम् ।

हेयाहेयं च तथा यो जानति स हि सद्विद्विः ॥५॥

**अर्थ—**सूत्रका अर्थ है सो जिन सर्वज्ञ देव करि कहा है बहुरि सूत्रविषैं अर्थ है सो जीव अजीव आदि बहुत प्रकार है तथा हेय कहिये त्यागनें योग्य पुद्गलादिक अर अहेय कहिये त्यागनें योग्य नांही ऐसा आत्मा सो याकूं जानैं सो प्रगट सम्यग्दृष्टी है ।

भावार्थ—सर्वज्ञके भाषे सूत्र विषै जीवादिक नव पदार्थ अर इनिमें हेय उपादेय ऐसैं बहुत प्रकार करि व्याख्यान है ताकूं जानैं सो श्रद्धानवान सम्यग्दृष्टी होय है ॥ ५ ॥

आगैं कहै हैं जो जिनभाषित सूत्र है सो व्यवहार परमार्थरूप दोय प्रकार है ताकूं जानि योगीश्वर शुद्ध भाव करि सुखकूं पावैं हैं;—

गाथा—जं सूत्तं जिणउत्तं ववहारो तह य जाण परमत्थो ।

तं जाणिऊण जोई लहइ सुहं खवइ मलपुंजं ॥ ६ ॥

संस्कृत—यत्सूत्रं जिनोक्तं व्यवहारं तथा च ज्ञानीहि परमार्थम् ।

तत् ज्ञात्वा योगी लभते सुखं क्षिपते मलपुंजं ॥ ६ ॥

अर्थ—जो जिन भाषित सूत्र है सो व्यवहार रूप है तथा परमार्थ रूप है ताकूं योगीश्वर जानि सुख पावै है बहुरि मलपुंज कहिये द्रव्य कर्म भाव कर्म नोकर्म ताहि क्षेपै है ।

भावार्थ—जिन सूत्रकूं व्यवहार परमार्थ रूप यथार्थ जानि योगीश्वर मुनि है सो कर्मका नाश करि अविनाशी सुखरूप मोक्षकूं पावै है । तहां परमार्थ कहिए निश्चय अर व्यवहार इनिका संक्षेप स्वरूप ऐसा जो—जिन आगमकी व्याख्या च्यार अनुयोगरूप शास्त्रनिमें दोय प्रकार सिद्ध हैं एक आगमरूप, दूजी अध्यात्मरूप । तहां सामान्य विशेष करि सर्व पदार्थनिका प्ररूपण करिये है सो तौ आगमरूप है । बहुरि जहां एक आत्माहीकै आश्रय निरूपण करिये सो अध्यात्म है । तथा अहेतुमत् अर हेतुमत् ऐसैं भी दोय प्रकार है; तहां जो सर्वज्ञकी आज्ञाही करि केवल प्रमाणता मानिये सो तो अहेतुमत् है । अर जहां प्रमाण नयनि करि वस्तुकी निर्वाध सिद्धि जामैं करि मानिये सो हेतुमत् है । ऐसैं दोय प्रकार आगममें निश्चय

व्यवहारकरि व्याख्यान ऐसैं है, सो किछु लिखिए हैं;—तहां जब आगमरूप सर्व पदार्थनिका व्याख्यानपरि लगाइये तब तौ वस्तुका स्वरूप सामान्य विशेषरूप अनंतधर्मस्वरूप है सो ज्ञानगम्य है, तिनिमैं सामान्यरूप तौ निश्चयनयका विषय है, अर विशेष रूप जे ते हैं तिनिंकुं भेदरूपकरि न्यारे न्यारे कहै सो व्यवहारनयका विषय है ताकूं द्रव्यपर्याय स्वरूप भी कहिये । तहां जिस वस्तुकूं विवक्षित करि साधिये ताके द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि जो किछु सामान्य विशेषरूप वस्तुका सर्वस्व होय सो तौ निश्चय व्यवहार करि कहा है तैसैं सधै है, बहुरि तिस वस्तुकै किछु अन्य वस्तुके संयोगरूप अवस्था होय तिसकूं तिस वस्तुरूप कहनां सो भी व्यवहार है ताकूं उपचार ऐसा भी नाम कहिये । याका उदाहरण ऐसा—जैसै एक विवक्षित घटनामा वस्तु परि लगाइये तब जिस घटका द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप सामान्यविशेषरूप जेता सर्वस्व है ते ता कहा तैसैं निश्चय व्यवहार करि कहनां सो तौ निश्चय व्यवहार है; अर घटकै किछु अन्य वस्तुका लेप करि तिस घटकूं तिस नाम करि कहनां तथा अन्य पटादि विषैं घटका आरोपण करि घट कहना सो भी व्यवहार है । तहां व्यवहारका दोय आश्रय हैं; एक प्रयोजन, दूजा निमित्त । तहां प्रयोजन साधनेंकुं काहू वस्तुकूं घट कहनां सो तो प्रयोजनाश्रित है बहुरि काहू अन्य वस्तुके निमित्ततैं घटमैं अवस्था भई ताकूं घटरूप कहनां सो निमित्ताश्रित है । ऐसैं विवक्षित सर्व जीव अजीव वस्तुनिपरि लगावनां । बहुरि जब एक आत्माहीकूं प्रधान करि लगावनां सो अध्यात्म है । तहां जीव सामान्यकूं भी आत्मा कहिये है । अर जो जीव अपनां सर्व जीवनितैं भिन्न अनुभव करै ताकूं भी आत्मा कहिये है, तहां जब आपकूं सर्वतैं न्यारा अनुभव करि आपापरि निश्चय लगाइये

तब ऐसैं जो आप अनादि अनंत अविनाशी सर्व अन्य द्रव्यनितैं भिन्न एक सामान्य विशेषरूप अनंतधर्मा द्रव्य पर्यायात्मक जीवनामा शुद्ध वस्तु है, सो कैसाक है—शुद्ध दर्शन ज्ञानमयी चेतनास्वरूप असाधारण धर्मकूं लिये अनंत शक्तिका धारक है तामैं सामान्य भेद चेतना अनंत शक्तिका समूह सो द्रव्य है । बहुरि अनंत ज्ञान दर्शन सुख वीर्य ये तौ चेतनाके विशेष हैं ते तौ गुण हैं अर अगुरुलघु गुणकै द्वारै पटस्थान पतित हानि वृद्धिरूप परिणमता जीवकै त्रिकालात्मक अनंत पर्याय हैं । ऐसा शुद्ध जीव नामा वस्तु सर्वज्ञ देख्या जैसा आगममें प्रसिद्ध है सो तो एक अभेद रूप शुद्ध निश्चय नयका विषय भूत जीवै है इस दृष्टि करि अनुभव कीजे जब तौ ऐसा है । अर अनंत धर्मनिमें भेदरूप कोई एक धर्मकूं लेकर कहनां सो व्यवहार है बहुरि आत्म वस्तुकै अनादिहीतैं पुद्गल कर्मका संयोग है ताकै निमित्ततैं विकार भावकी उत्पत्ति है ताके निमित्ततैं रागद्वेष रूप विकार होय हैं ताकूं विभाव परणति कहिये है, तिस करि फेरि आगामी कर्मका-बंध होय है । ऐसैं अनादि निर्मित्त नैमित्तिक भाव करि चतुर्गति रूप संसारका भ्रमणरूप प्रवृत्ति होय है तहां जिस गतिकूं प्राप्त होय तैसाही जीव नाम कहावै है तथा जैसा रागादिक भाव होय तैसा नाम कहावै बहुरि जब द्रव्यक्षेत्र काल भावकी बाह्य अंतरंग सामग्रीका निमित्त करि अपना शुद्धस्वरूप शुद्धनिश्चयनयका विषय स्वरूप आपकूं जानि श्रद्धान करै, अर कर्म संयोगकूं अर तिसके निमित्ततैं अपने भाव होय हैं तिनिका यथार्थ स्वरूप जानै तब भेदज्ञान होय तब परभावनितैं विरक्त होय तब तिनिका मेंटनेका उपाय सर्वज्ञके आगमतैं यथार्थ समाक्षि ताकूं अंगीकार करै तब अपने स्वभावमें स्थिर होय अनंत चतुष्टय प्रगट होय सर्व कर्मका क्षय करि लोकके शिख



विराजै तब मुक्त भया कहवै ताकूं सिद्ध भी कहिये । ऐसैं जेती संसारकी अवस्था अर यह मुक्त अवस्था ऐसैं भेदरूप आत्माकूं निरूपै है सो भी व्यवहारनयका विषय है, याकूं अध्यात्म शास्त्रमें अभूतार्थ असत्यार्थ नाम कहि करि वर्णन किया है जातैं शुद्ध आत्मामैं संयोगजनित अवस्था होय सो तौ असत्यार्थही है, किछु शुद्ध वस्तुका तौ यह स्वभाव नांही तातैं असत्यही है । बहुरि जो निमित्ततैं अवस्था भई सो भी आत्माहीका परिणाम है सो जो आत्माका परिणाम है सो आत्माहीमैं है तातैं कथंचित् याकूं सत्य भी कहिये परन्तु जेतैं भेदज्ञान नहीं होय तेतैंही यह दृष्टि है, भेदज्ञान भये जैसैं है तैसैं जानैं है । बहुरि जे द्रव्यरूप पुद्गलकर्म हैं ते आत्मातैं न्यारे हैं ही तिनिनैं शरीरादिका संयोग है सो आत्मातैं प्रगट ही भिन्न हैं, तिनिंकूं आत्माके कहिये हैं सो यह व्यवहार प्रसिद्ध है ही, याकूं असत्यार्थ कहिये उपचार कहिये । इहां कर्मके संयोगजनित भाव हैं ते सर्व निमित्ताश्रित व्यवहारका विषय हैं अर उपदेश अपेक्षा याकूं प्रयोजनाश्रित भी कहिये ऐसैं निश्चय व्यवहारका संक्षेप है । तहां सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकूं मोक्षमार्ग कहा तहां ऐसैं समझनां जो ये तीनूं एक आत्माहीके भाव हैं, ऐसैं तिनिंका स्वरूप आत्माहीका अनुभव होय सो तौ निश्चय मोक्षमार्ग है तामैं भी जेतैं अनुभवकी साक्षात् पूर्णता नांही होय तेतैं एकदेशरूप होय ताकूं कथंचित् सर्वदेशरूप कहिकरि कहनां सो तौ व्यवहार है अर एकदेश नामकरि कहनां सो निश्चय है । बहुरि दर्शन ज्ञान चारित्रकूं भेदरूप कहि मोक्षमार्ग कहिये तथा इनिके बाह्य परद्रव्य स्वरूप द्रव्य क्षेत्र काल भाव निमित्त हैं तिनिंकूं दर्शन ज्ञान चारित्र नाम करि कहिये सो व्यवहार है । देव गुरुशास्त्रकी श्रद्धाकूं सम्यग्दर्शन कहिये जीवादिक तत्त्वनिकी श्रद्धाकूं सम्यग्दर्शन कहिये ।

शास्त्रके ज्ञान कहिये जीवादिक पदार्थनिके ज्ञानकूं ज्ञान कहिये इत्यादि । तथा पंच महाव्रत पंच समिति तीन गुप्तिरूप प्रवृत्तिकूं चारित्र कहिये । तथा बारह प्रकार तपकूं तप कहिये । ऐसैं भेदरूप तथा परद्रव्यके आलंबनरूप प्रवृत्ति हैं ते सर्व अध्यात्मशास्त्र अपेक्षा व्यवहार नामकरि कहिये हैं जातैं वस्तुका एकदेशकूं वस्तु कहनां सो भी व्यवहार है, अर परद्रव्यका आलंबनरूप प्रवृत्तिकूं तिस वस्तुके नामकरि कहनां सो भी व्यवहार है । बहुरि अध्यात्मशास्त्रमें ऐसैं भी वर्णन है जो वस्तु अनंतधर्मरूप है सो सामान्य विशेषकरि तथा द्रव्यपर्यायकरि वर्णन कीजिए है तहां द्रव्यमात्र कहनां तथा पर्यायमात्र कहनां सो व्यवहारका विषय है । बहुरि द्रव्यका भी तथा पर्यायका भी निषेध करि वचन अगोचर कहनां सो निश्चयनयका विषय है । बहुरि द्रव्यरूप है सो ही पर्याय रूप है ऐसैं दोऊहीकूं प्रधान करि कहनां सो प्रमाणका विषय है, याका उदाहरण ऐसा जैसैं जीवकूं चैतन्य रूप नित्य एक अस्तिरूप इत्यादि अभेदमात्र कहनां सो तौ द्रव्यार्थिकनयका विषय है अर ज्ञानदर्शनरूप अनित्य अनेक नास्तित्वरूप इत्यादि भेदरूप कहनां सो पर्यायार्थिक नयका विषय है । अर दोऊ ही प्रकारकै प्रधानताका निषेधमात्र वचन अगोचर कहनां सो निश्चयनयका विषय है । अर दोऊ ही प्रकारकूं प्रधान करि कहनां प्रमाणका विषय है इत्यादि । ऐसैं निश्चय व्यवहारका सामान्य संक्षेप स्वरूप है ताकूं जानि जैसैं आगम अध्यात्म शास्त्रनिमें विशेष करि वर्णन होय ताकूं सूक्ष्मदृष्टिकरि जाननां जिनमत अनेकांतस्वरूप स्याद्वाद है, अर नयनिकै आश्रय कथनी है तहां नयनिकै परस्पर विरोध है ताकूं स्याद्वाद मेंटै है, ताका विरोधका तथा अविरोधका स्वरूप नीकै जाननां, सो यथार्थ तौ गुरु आम्नायहीतैं होय परन्तु गुरुका निमित्त इस कालमें विरला होय गया तातैं अपनां ज्ञानका बल चालैं जेतैं विशेष ।

समझिवो ही करनां किछु ज्ञानका लेश पाय उद्धत नहीं होना, अबार इस कालमें अल्पज्ञानी बहुत हैं यातैं तिनितैं किछु अधिक अम्यास करि तिनिमैं महंत वणि उद्धत भये मद आवै तब ज्ञान थकित होय जाय अर विशेष समझनेकी अभिलाष नहीं रहै तब विपर्यय होय यद्वा तद्वा कहै तब अन्य जीवनिकै विपर्यय श्रद्धान होय तब आपकै अपराधका प्रसंग आवै; तातैं शास्त्रकूं समुद्र जानि अल्पज्ञरूप ही अपनां भाव राखनां तातैं विशेष समझनेकी अभिलाषा बनी रहै तातैं ज्ञानकी वृद्धि होय है, अर अल्पज्ञानीनिमैं बैठि महंत बुद्धि राखै तब अपनां पाया ज्ञान भी नष्ट होय है, ऐसैं जाननां; अर निश्चय व्यवहाररूप आगमकी कथनी समझि करि ताका श्रद्धान करि यथाशक्ति आचरण करनां इस कालमें गुरुसंप्रदायविनां महंत नहीं वणनौ जिन आज्ञा नहीं लोपणीं । कई कहैं हैं—हम तौ परीक्षा करि जिनमतकूं मानैगें ते वृथा वकैं हैं—स्वल्पबुद्धीका ज्ञान परीक्षा करने लायक नाहीं. आज्ञाकूं प्रधान राखि वणैं जेती परीक्षा करनेमें दोष नाहीं, केवल परीक्षाहीकूं प्रधान राखनेमें जिनमततैं च्युत होय जाय तौ बड़ा दोष आवै तातैं जिनिकै अपने हित अहित पर दृष्टि हैं ते तौ ऐसैं जानौं । अर जिनिकूं अल्पज्ञानीनिमैं महंत वणि अपने मान लोभ बड़ाई विषय कषाय पोषनें होय तिनिकी कथा नाहीं, ते तौ जैसैं अपने विषय कषाय पोषेंगे तैसैं करैंगे तिनिकूं मोक्ष-मार्गका उपदेश लागै नाहीं, विपर्यस्तकूं काहेका उपदेश ? ऐसैं जाननां ॥ ६ ॥

आगैं कहै है जो सूत्रके अर्थ पदतैं भ्रष्ट है ताकूं मिथ्यादृष्टी जाननां;—

**गाथा—सूतत्थपयविण्हो मिच्छादिट्ठी हु सो मुणेयब्बो ।**

**खेडे वि ण कायव्वं पाणिप्पत्तं सचेलस्स ॥ ७ ॥**

**संस्कृत—सूत्रार्थपदविनष्टः मिथ्यादृष्टिः हि सः ज्ञातव्यः ।**

**खेलेऽपि न कर्त्तव्यं पाणिपात्रं सचेलस्य ॥ ७ ॥**

अर्थ—जो सूत्रका अर्थ अर पद है विनष्ट जाकै ऐसा है सो प्रगट मिथ्यादृष्टी है याहीतैं जो सचेल है वस्त्रसहित है ताकूं 'खेडे वि' कहिये हास्य कुतूहलविषैं भी पाणिपात्र कहिये हस्तरूपपात्रकरि आहारदान है सो नहीं करनां ।

भावार्थ—सूत्रविषैं मुनिका रूप नग्न दिगंबर कह्या है अर जो ऐसे सूत्रके अर्थ करि तथा अक्षररूप पद जाकै विनष्ट हैं तथा आप वस्त्र धारि मुनि कहावै है सो जिन आज्ञातैं भ्रष्ट भया प्रगट मिथ्यादृष्टी है यातैं वस्त्रसहितकूं हास्य कुतूहलकरि भी पाणिपात्र कहिये आहारदान नहीं करनां । तथा ऐसा भी अर्थ होय है जो ऐसे मिथ्यादृष्टीकूं पाणिपात्र आहार लेनां योग्य नांही ऐसा भेष हास्य कुतूहलकरि भी धारणां योग्य नांही, जो वस्त्रसहित रहनां अर पाणिपात्र भोजन करनां ऐसैं तौ क्रीडामात्र भी नहीं करनां ॥ ७ ॥

आगैं कहै है जो जिनसूत्रतैं भ्रष्ट है सो हरि हरादिकतुल्य है तौऊ मोक्ष नहीं पावै है;—

**गाथा—हरिहरतुल्यो वि णरो सगं गच्छेइ एइ भवकोडी ।**

**तह वि ण पावइ सिद्धिं संसारत्थो पुणो भणिदो ॥ ८ ॥**

**संस्कृत—हरिहरल्योऽपि नरः स्वर्गं गच्छति एति भवकोटिः ।**

**तथापि न प्राप्नोति सिद्धिं संसारस्थः पुनः भणितः ॥ ८ ॥**

अर्थ—जे नर सूत्रका अर्थ पदतैं भ्रष्ट हैं सो हरि कहिये नारायण हर कहिये रुद्र इनि तुल्य भी होय अनेक ऋद्धिकरि युक्त होय तौहू सिद्धि कहिये मोक्ष ताकूं प्राप्त नहीं होय । जो कदाचित् दानपूजादिक

करि पुण्य उपजाय स्वर्ग जाय तौहू तहांतैं चय करि कोव्यां भव लेय संसारहीमें रहै है, ऐसैं जिनागममें कहा है ।

भावार्थ—श्वेतांबरदिक ऐसैं कहैं हैं—जो गृहस्थ आदि वस्त्रसहित हैं तिनिकै भी मोक्ष होय है ऐसैं सूत्रमें कहा है ताका इस गाथामें निषेधका आशय है—जो हरिहरादिक बड़ी सामर्थ्यके धारक भी हैं तौऊ वस्त्रसहित तौ मोक्ष नांही पावैं है । श्वेतांबरों सूत्र कल्पित बनाये हैं तिनिमैं यह लिखी है सो प्रमाणभूत नांही है, ते श्वेतांबर जिन-सूत्रके अर्थ पदतैं च्युत भये हैं ऐसैं जाननां ॥ ८ ॥

आगैं कहैं है—जो जिनसूत्र च्युत भये हैं ते स्वच्छंद भये प्रवर्तैं हैं ते मिथ्यादृष्टी हैं;—

**गाथा—**उक्लिष्टसीहचरियं बहुपरियम्मो य गरुय भारो य ।

जो विहरइ सच्छंदं पावं गच्छंदि होदि मिच्छत्तं ॥९॥

**संस्कृत—**उत्कृष्टसिंहचरितः बहुपरिकर्माच गुरुभारश्च ।

यः विहरति स्वच्छंदं पापं गच्छति भवति मिथ्यात्वम् ॥९॥

अर्थ—जो मुनि होय करि उत्कृष्ट सिंहवत् निर्भय भया आचरण करै बहुरि बहुत परिकर्म कहिये तपश्चरणादिक्रियाविशेषनिकरि युक्त है बहुरि गुरुके भार कहिये बड़ा पदस्वरूप है संघ नायक कहावै है अर जिनसूत्रतैं च्युत भया स्वच्छंद प्रवर्तैं है तौ वह पापहीकूं प्राप्त होय है बहुरि मिथ्यात्वकूं प्राप्त होय है ।

भावार्थ—जो धर्मकी नायकी लेकर निर्भय होय तपश्चरणादिक करि बड़ा कहाय अपनां संप्रदाय चलावै है जिनसूत्रतैं च्युत होय स्वेच्छाचारी प्रवर्तैं है तौ सो पापी मिथ्यादृष्टी ही है ताका प्रसंग भी श्रेष्ठ नांही ॥ ९ ॥

आगैं कहै है जो जिनसूत्रमें ऐसा मोक्षमार्ग कहा है,

**गाथा—**निश्चेलपाणिपत्तं उवइष्टं परमजिणवरिंदेहिं ।

एको वि मोक्खमग्गो सेसा य अमग्गया सव्वे ॥१०॥

**संस्कृत—**निश्चेलपाणिपात्रं उपदिष्टं परमजिनवरेन्द्रैः ।

एकोऽपि मोक्षमार्गः शेषाश्च अमार्गाः सर्वे ॥१०॥

अर्थ—जो निश्चल कहिये वस्त्ररहित दिगंबर मुद्रास्वरूप अर पाणि-  
पात्र कहिये हाथ जाके पात्र ऐसा खड़ा रहि आहार करनां ऐसा एक  
अद्वितीय मोक्षमार्ग तीर्थकर परमदेव जिनेंद्रनैं उपदेश्या है, इस शिवाय  
अन्यरीति हैं ते सर्व अमार्ग हैं ।

भावार्थ—जे मृगचर्म वृक्षके वक्कल कपासं पट्ट दुकूल रोमवस्त्र  
टाटके तृणके वस्त्र इत्यादिक राखि आपकूं मोक्षमार्गी मानै हैं तथा इस  
कालमें जिनसूत्रतैं च्युत भये हैं तिननैं अपनी इच्छातैं अनेक भेष  
चलाये हैं केई श्वेत वस्त्र राखैं हैं केई रक्तवस्त्र केई पीलेवस्त्र केई टाटके  
वस्त्र केई घासके वस्त्र केई रोमके वस्त्र इत्यादिक राखैं हैं तिनिकै  
मोक्षमार्ग नांही जातै जिनसूत्रमें तौ एक नग्न दिगंबर स्वरूप पाणिपात्र  
भोजन करनां ऐसा मोक्ष मार्ग कहा है, अन्य सर्व भेष मोक्षमार्ग नहीं  
अर जे मानैं हैं ते मिथ्यादृष्टी हैं ॥ १० ॥

आगैं दिगंबर मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति कहै हैं;

**गाथा—**जो संजमेसु सहिओ आरंभपरिग्गहेसु विरओ वि ।

सो होइ वंदणीओ ससुरासुरमाणुसे लोए ॥११॥

**संस्कृत—**यः संयमेषु सहितः आरंभपरिग्रहेषु विरतः अपि ।

सः भवति वंदनीयः ससुरासुरमानुषे लोके ॥११॥

अर्थ—जो दिगंबर मुद्राका धारक मुनि इन्द्रिय मनका वश करना छह कायके जीवनिकी दया करना ऐसे संयम करि तौ सहित होय बहुरि आरंभ कहिये गृहस्थके जे ते आरंभ हैं तिनतैं अर बाह्य अभ्यंतर परिग्रहतैं विरक्त होय तिनिमैं नहीं प्रवर्त्तैं तथा आदि शब्द करि ब्रह्मचर्य आदि करि युक्त होय सो देव दानव करि सहित मनुष्यलोक विषैं वंदनैं योग्य है अन्य भेषी परिग्रह आरंभादि करि युक्त पाखंडी वंदिवे योग्य नाहीं है ॥ ११ ॥

आगैं फेरि तिनिकी प्रवृत्तिका विशेष कहै है;—

गाथा—जे बावीसपरीसह सहंति सत्तीसएहिं संजुत्ता ।

ते होंदि वंदणीया कम्मक्खयणिज्जरासाहू ॥१२॥

संस्कृत—ये द्वाविंशतिपरीषहान् सहंते शक्तिशतैः संयुक्ताः ।

ते भवंति वंदनीयाः कर्मक्षयनिर्जरासाधवः ॥ १२ ॥

अर्थ—जे साधु मुनि अपनी शक्तिके सैंकडानिकरि युक्त भये संते क्षुधा तृषादिक बाईस परीषहनिक्कू सहैं हैं ते साधु वंदनेयोग्य हैं, कैसे हैं ते—कर्मनिका क्षयरूप तिनिकी निर्जरा ताविषैं प्रवीण हैं ॥

भावार्थ—जे बड़ी शक्तिके धारक साधु हैं ते परीषहनिक्कू सहैं हैं परीषह आये अपने पदतैं च्युत नाहीं होय हैं तिनिकैं कर्मनिकी निर्जरा होय है ते वंदने योग्य हैं ॥ १२ ॥

आगैं कहै है जो दिगंबर मुद्रा सिवाय कोई वस्त्र धारे सम्यग्दर्शन ज्ञानकरि युक्त होय ते इच्छाकार करनेयोग्य हैं;—

गाथा—अवसेसा जे लिंगी दंसणणाणेणसम्म संजुत्ता ।

चेलेण य परिगहिया ते भणिया इच्छणिज्जाय ॥

**संस्कृत—**अवशेषा ये लिंगिनः दर्शनज्ञानेन सम्यक् संयुक्ता ।

**चेलेन च परिगृहीताः ते भणिता इच्छाकारयोग्याः ॥ १३**

अर्थ—दिगंबर मुद्रासिवाय अवशेष जे लिंगी हैं भेपकरि संयुक्त अर सम्यक्त्वसहित दर्शन ज्ञान करि संयुक्त हैं अर वस्त्र करि परिगृहीत हैं वस्त्र धारैं हैं ते इच्छाकार करने योग्य हैं ॥

भावार्थ—जे सम्यग्दर्शन ज्ञान करि संयुक्त हैं अर उत्कृष्ट श्रावकका भेष धारैं हैं एक वस्त्रमात्र परिग्रह राखैं हैं सो इच्छाकार करने योग्य हैं तातैं “ इच्छामि ” ऐसा कहिये है । ताका अर्थ—जो मैं तुमकूं इच्छूं हूं चाहूं ऐसा ‘ इच्छामि ’ शब्दका अर्थ है । ऐसैं इच्छाकार करना जिनसूत्रमें कहा है ॥ १३ ॥

आगैं इच्छाकार योग्य श्रावकका स्वरूप कहैं हैं;—

**गाथा—**इच्छायारमहत्यं सुत्तठिणो जो हु छंडए कम्मं ।

ठाणे द्वियसम्मत्तं परलोयसुहं करो होइ ॥ १४ ॥

**संस्कृत—**इच्छाकारमहार्थं सूत्रस्थितः यः स्फुटं त्यजति कर्म ।

**स्थाने स्थितसम्यक्त्वः परलोकमुखंकरः भवति १४**

अर्थ—जो पुरुष जिनसूत्रविषैं तिष्ठता संता इच्छाकार शब्दका महान प्रधान अर्थ है ताहि जानैं है बहुरि स्थान जो श्रावकके भेदरूप प्रतिमा तिनिमें तिष्ठया सम्यक्त्वसहित वर्त्तता आरंभ आदि कर्मनिष्कूं छोड़ै है सो परलोकविषैं मुख करनेवाला होय है ॥

भावार्थ—उत्कृष्ट श्रावककूं इच्छाकार करिये हैं सो इच्छाकारका जो प्रधान अर्थ है ताकूं जानैं है अर सूत्र अनुसार सम्यक्त्वसहित आरंभादिक छोड़ि उत्कृष्ट श्रावक होय सो परलोकविषैं स्वर्गका मुख पावै है ॥ १४ ॥



आगैं कहैं हैं जो इच्छाकारका प्रधान अर्थकूं नाहीं जानै है अर अन्यधर्मका आचरण करै है सो सिद्धिकूं नाहीं पावै है;—

**गाथा—**अह पुण अप्पा णिच्छदि धम्माइं करेइ गिरव सेसाइं ।

तह वि ण पावदि सिद्धिं संसारत्थो पुणो भणिदो ॥ १५ ॥

**संस्कृतः—**अथ पुनः आत्मानं नेच्छति धर्मान् करोति निर्वशेषान्  
तथापि न प्राप्नोति सिद्धिं संसारस्थः पुनः भणितः १५

अर्थ—‘अथ पुनः’ शब्दका ऐसा अर्थ जो—पहली गाथामैं कछाथा जो इच्छाकारका प्रधान अर्थ जानै सो आचरण करि स्वर्गसुख पावै, सो अब फेरि कहै है जो—इच्छाकारका प्रधान अर्थ आत्माका चाहनाहैं अपने स्वरूपविषैं रुचि करनां है सो याकूं जो नांही इष्ट करै है अर अन्य धर्मके समस्त आचरण करै है तौउ सिद्धि कहिये मोक्षकूं नहीं पावै है बहुरि ताकूं संसारविषैं ही तिष्ठनेवाला कछा है ॥

भावार्थ—इच्छाकारका प्रधान अर्थ आपका चाहनां है सो जाकैं अपने स्वरूपकी रुचिरूप सम्यक्त्व नांही ताकैं सर्व मुनि श्रावकके—  
आचरणरूप प्रवृत्ति मोक्षका कारण नांही ॥ १५ ॥

आगैं इसही अर्थकूं दृढ़करि उपदेश करै है—

**गाथा—**एएण कारणेण य तं अप्पा सदहेह तिविहेण ।

जेण य लहेइ मोक्खं तं जाणिज्जइ पयत्तेण ॥ १६ ॥

**संस्कृत—**एतेन कारणेन च तं आत्मानं श्रद्धा त्रिविधेन ।

येन च लभध्वं मोक्षं तं जानीत प्रयत्नेन ॥ १६ ॥

अर्थ—पूर्वैं कछा जो आत्माकूं इष्ट न करै है ताकैं सिद्धि नहीं है तिसही कारण करि हे भव्यजीवहौ ! तुम तिस आत्माकूं श्रद्धौ ताका

श्रद्धान करो मन वचन काय करि स्वरूपविषै रुचिं करो तिस कारण करि मोक्षकूं पात्रो बहुरि जिस करि मोक्ष पाइए तिसकूं प्रयत्न कहिये सर्व प्रकार उद्यमकरि जानिये ॥

भावार्थ—जिसकरि मोक्ष पाइये तिसहीका जाननां श्रद्धान करना यह प्रधान उपदेश है अन्य आडंबर करि कहा प्रयोजन ? ऐसैं जाननां ॥ १६ ॥

आगैं कहै है जे जिनसूत्रके जाननेवाले मुनि हैं तिनिका स्वरूप फेरि दृढ करनेकूं कहै है;—

गाथा—बालग्नकोडिमत्तं परिग्रहग्रहणं न होइ साहूणां ।

भुंजेइ पाणिपत्ते दिण्णणं इक्कठाणम्मि ॥ १७ ॥

संस्कृत—बालाग्रकोटिमात्रं परिग्रहग्रहणं न भवति साधूनाम् ।

भुंजीत पाणिपात्रे दत्तमन्येन एकस्थाने १७ ॥

अर्थ—बालके अग्रभागकी कोटि कहिये अणी तिसमात्र भी परिग्रहका ग्रहण साधुकैं नहीं होय है, इहां आशंका है जो परिग्रह कटूभी नाहीं है तौ आहार कैसैं करै है ! ताका समाधान करै है—आहार करै है सो पाणिपात्र कहिये करपात्र जो अपने हाथही में भोजन करै है सो भी अन्यका दिया प्राशुक अन्न मात्र ले हैं सो भी एकस्थान ले हैं बार बार नहीं ले हैं अर अन्य अन्य स्थानमें नहीं ले हैं ॥

भावार्थ—जो मुनि आहार ही परका दिया प्राशुक योग्य अन्नमात्र निर्दोष एकवार दिनमें अपने हाथकरि ले हैं तौ अन्य परिग्रह काहेकूं ग्रहण करै नहीं ग्रहण करै, जिनसूत्रमें ऐसे मुनि कहै हैं ॥ १७ ॥

आमैं कहै है अल्पपरिग्रह ग्रहण करै तामैं दोष कहा ? ताकूं दोष दिखावै है;—

**गाथा—**जहजायरूपसरिसो तिलतुपमित्तं ण गिहदि हत्तेसु ।

जइ लेइ अप्पबहुयं तत्तो पुण जाइ णिगोदम् ॥१८॥

**संस्कृत—**यथाजातरूपसदृशः तिलतुपमात्रं न गृह्णाति हस्तयोः ।

यदि लाति अल्पबहुकं ततः पुनः याति निगोदम् ॥१८॥

अर्थ—मुनि है सो यथाजातरूप है जैसे जन्मता बालक नग्नरूप होय है तैसा नग्नरूप दिगंबर मुद्राका धारक है सो अपने हाथविपै तिलके तुपमात्र भी किछू ग्रहण नहीं करै है. बहुरि जो किछू अल्प बहुत लेवै ग्रहण करै तो वो मुनि ग्रहण करनेतैं निगोदमें जाय है ।

भावार्थ—मुनि यथाजातरूप दिगंबर निर्ग्रथकूं कहैं हैं सो ऐसा होय करि भी किछू परिग्रह राखै तो जानिये इनिकै जिनसूत्रकी श्रद्धा नांही मिथ्यादृष्टी है यातैं मिथ्यात्वका फल निगोदही है, कदाचित् किछू तपश्चरणादिक करै तो ताकरि शुभकर्म बांधि स्वर्गादिक पावै तो भी फेरि एकेंद्रिय होय संसार ही में भ्रमण करै है ।

इहां प्रश्न—जो, मुनिकै शरीर है आहार करै है कमंडलु पीछी पुस्तक राखै है. इहां तिल तुपमात्र भी राखनां न कह्या. सो कैसें ?

ताका समाधान—जो, मिथ्यात्वसहित रागभावसूं अपणाय अपनां विषय कपाय पोपनेकूं राखै ताकूं परिग्रह कहिये है तिस निमित्त किछू अल्प बहुत राखनां निषेध्या है अर केवल संयमके निमित्तका तो सर्वथा निषेध नांही । शरीर है सो तो आयुपर्यन्त छोड्या छूटे नांही याका तो ममत्वही छूटे सो निषेध्या ही है. बहुरि जे तैं शरीर है ते तैं आहार नहीं

करै तौ सामर्थ्यही नहीं होय तब संयम नहीं सधै तातैं किछु योग्य आहार विधिपूर्वक शरीरसूं रागरहित भये संते लेकर शरीरकूं खड़ा राखि संयम साधै है । बहुरि कमंडलु बाह्य शौचका उपकरण है जो नहीं राखै तौ मलमूत्रकी अशुचिताकरि पंच परमेष्टीकी भक्ति बंदना कैसें करै अर लोकनिघ होय । बहुरि पीछी दयाका उपकरण है जो नहीं राखै तौ जीवनि सहित भूमि आदिकी प्रति लेखना कोहेतैं करै । बहुरि पुस्तक है सो ज्ञानका उपकरण है जो नहीं राखै तौ पठन पाठन कैसें होय । बहुरि इनि उपकरणनिका राखनां भी ममत्वपूर्वक नांही है तिनि तैं रागभाव नांही है । बहुरि आहार विहार पठन पाठनकी क्रियायुक्त जेतैं रहै तेतैं केवलज्ञान भी नांही उपजै है तिनि सर्व क्रियानिकूं छोड़ि शरीरका भी सर्वथा ममत्व छोड़ि ध्यान अवस्था लेकर तिष्ठै अपनां स्वरूपमें लीन होय तब परम निर्ग्रंथ अवस्था होय है तब श्रेणीकूं प्राप्त भये मुनिराजकैं केवलज्ञान उपजै है अन्य क्रियासहित होय तेतैं केवलज्ञान नांही उपजै है ऐंसा निर्ग्रंथपणां मोक्षमार्ग जिनसूत्रमें कहा है ।

श्वेतांबर कहै है जो भवयिति पूरी भये सर्व अवस्थामैं केवलज्ञान उपजै है सो यह कहनां मिथ्या है, जिनसूत्रका यह वचन नांही तिनि श्वेतांबरनिनैं कल्पित सूत्र बनाये हैं तिनिमैं लिखी होगी । बहुरि इहां श्वेतांबर कहै जो तुमनैं कहा सो तौ उत्सगमार्ग है, बहुरि अपवादमार्गमें बस्त्रादिक उपकरण राखनां कहा है जैसें तुम धर्मोपकरण कहे तैसेंही बस्त्रादिक भी धर्मोपकरण हैं जैसें क्षुधाकी बाधा आहारतैं मेटि संयम साधिये है तैसें ही शीत आदिकी बाधा बस्त्र आदितैं मेटि संयम साधिये यामैं विशेष कहा ? ताकूं कहिये जो यामैं तौ बडे दोष आवैं हैं, तथा कोई कहैं कामविकार उपजै तब स्त्रीसेवन करै तौ यामैं कहा विशेष ? सो ऐंसें कहनां युक्त नांही । क्षुधाकी बाधा तौ आहारतैं मेटनां युक्त है आहारविना देह अशक्त •

होय है तथा छूटि जाय तौ अपघातका दोष आवै, अर शीत आदिकी बाधा तौ अल्प है सो यह तौ ज्ञानाम्यास आदिके साधनेतैं ही मिटि जाय है । अपवादमार्ग कह्या सो जामैं मुनिपद रहै ऐसी क्रिया करनां तौ अपवादमार्ग है अर जिस परिग्रहतैं तथा जिस क्रियातैं मुनिपद भ्रष्ट होय गृहस्थवत हो जाय सो तौ अपवादमार्ग है नाहीं । दिगंबर मुद्रा धरि कमंडलु पीछी सहित आहार विहार उपदेशादिकमैं प्रवर्तैं सो अपवादमार्ग है अर सर्व प्रवृत्तिकूं छोड़ि ध्यानस्थ होय शुद्धोपयोगमैं लीन होय सो उत्सर्गमार्ग कह्या है । ऐसा मुनिपद आपतैं सधता न जानि काहेकूं शिथिलाचार पोषणां, मुनिपदकी सामर्थ्य न होय तौ श्रावकधर्म ही पालनों परंपराकरि याहीतैं सिद्धि होयगी । जिनसूत्रकी यथार्थ श्रद्धा राखे सिद्धि है या विनां अन्य क्रिया सर्व ही संसारमार्ग है मोक्षमार्ग नाहीं, ऐसैं जाननां ॥ १८ ॥

आगैं इस ही अर्थका समर्थन करै है;—

**गाथा—**जस्स परिग्रहग्रहणं अल्पं बहुयं च हवइ लिङ्गस्स ।

सो गरहिउ जिणवयणे परिग्रहरहिओ निरायारो ॥१९॥

**संस्कृत—**यस्य परिग्रहग्रहणं अल्पं बहुकं च भवति लिङ्गस्य ।

सः गर्ह्यः जिनवचने परिग्रहरहितः निरागारः ॥१९॥

अर्थः—जाके मतमैं लिङ्ग जो भेष ताके परिग्रहका अल्प तथा बहुत ग्रहणपणां कह्या है सो मत तथा तिसका श्रद्धावान पुरुष गर्हित है निदायोग्य है जातैं जिनवचनविषैं परिग्रह रहित है सो निरागार है निर्दोष मुनि है, ऐसैं कह्या है ॥

भावार्थः—श्वेतांबरदिकके कल्पित सूत्रनिमैं भेषमैं अल्प बहुत परिग्रहका ग्रहण कह्या है सो सिद्धान्त तथा ताके श्रद्धानी निंद्य हैं । जिनवचनविषैं परिग्रह रहितकूं ही निर्दोष मुनि कह्या है ॥१९॥

आगै कहै है जिनवचनविषै ऐसा मुनि वंदने योग्य कहा है;—

**गाथा:**—पंचमहव्ययजुत्तो तिहि गुत्तिहि जो स संजदो होइ ।

णिगंथमोक्षमग्गो सो होदि हु वंदणिज्जो य ॥ २० ॥

**संस्कृत:**—पंचमहाव्रतयुक्तः तिसृभिः गुप्तिभिः यः संयतो भवति

निर्ग्रथमोक्षमार्गः स भवति हि वन्दनीयः च ॥ २० ॥

अर्थ—जो मुनि पंच महाव्रतकरि युक्त होय अर तीन गुप्तिकरि संयुक्त हाये सो संयत है संयमवान है बहुरि निर्ग्रथ मोक्षमार्ग है बहुरि सो ही प्रगटपणै निश्चयकरि वंदने योग्य है ॥

भावार्थ—अहिंसा सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य अर अपरिग्रह इनि पांच महाव्रतनि करि सहित होय बहुरि मन वचन कायरूप तीन गुप्तिनि करि सहित होय सो संयमी है सो निर्ग्रथ स्वरूप है सो ही वंदने योग्य है । जो कष्ट अल्प बहुत परिग्रह राखै सो महाव्रती संयमी नांही यह मोक्षमार्ग नांही अर गृहस्थवत् भी नांही है ॥ २० ॥

आगै कहै है जो पूर्वोक्त तो एक भेष मुनिका कहा, अब दूसरा भेद उत्कृष्ट श्रावकका ऐसा कहा है;—

**गाथा**—दुइयं च उत्त लिंगं उक्किट्टं अवरसावयाणं च ।

भिक्षं भमेइ पत्ते समिदीभासेण मोणेण ॥ २१ ॥

**संस्कृत**—द्वितीयं चोक्तं लिंगं उत्कृष्टं अवरश्रावकाणां च ।

भिक्षां भ्रमति पात्रे समितिभाषया मौनेन ॥ २१ ॥

अर्थ:—द्वितीय कहिये दूसरा लिंग कहिये भेष उत्कृष्ट श्रावक कहिये जो गृहस्थ नांही ऐसा उत्कृष्ट श्रावक ताका कहा है सो उत्कृष्ट श्रावक ग्यारमीं प्रतिमाका धारक है सो भ्रमकरि भिक्षाकरि भोजन करै, बहुरि पत्ते

कहिये पात्रमें भोजन करै तथा हाथमें करै बहुरि समितिरूप प्रवर्त्तता  
भाषासमितिरूप बोलै अथवा मौनकरि प्रवर्त्तै ॥

भावार्थः—एक तौ मुनिका यथाजातरूप कह्या बहुरि दूसरा यह  
उत्कृष्ट श्रावकका कह्या सो ग्यारहीं प्रतिमाका धारक उत्कृष्ट श्रावक है  
सो एक वस्त्र तथा कोपीन मात्र धारे है बहुरि भिक्षा भोजन करै है  
बहुरि पात्रमें भी भोजन करै करपात्रमें भी करै बहुरि समितिरूप वचन भी  
कहै अथवा मौन भी राखै ऐसा दूसरा भेष है ॥ २१ ॥

आगैं तीसरा लिंग स्त्रीका कहै है;—

गाथा—लिंगं इत्थीण हवदि भुंजइ पिंडं सुएयकालम्मि ।

अज्जिय वि एकवत्था वत्थावरणेण भुंजेइ ॥ २२ ॥

संस्कृत—लिंगं स्त्रीणां भवति भुंक्ते पिंडं स्वेककाले ।

आर्या अपि एकवस्त्रा वस्त्रावरणेन भुंक्ते ॥ २३ ॥

अर्थ—लिंगहै सो स्त्रीनिका ऐसाहै—एक कालविपै तौ भोजन करै  
चारंवार भोजन नहीं करै बहुरि आर्यिका भी होय तौ एकवस्त्र धारे बहुरि  
भोजन करतैं भी वस्त्रके आवरणसहित करै नग्न नहीं होय ।

भावार्थ—स्त्री आर्यिका भी होय अर क्षुलुका भी होय सो दोऊ ही  
भोजनतौ दिनमें एकवारही करै आर्यिका होय सो एक वस्त्र धारेही भोजन  
करै नग्न नहीं होय । ऐसा तीसरा स्त्रीका लिंग है ॥ २२ ॥

आगैं कहैहै—वस्त्रधारककै मोक्ष नाहीं, मोक्षमार्ग नग्नपणाहीं है;—

गाथा—ण वि सिज्झइ वत्थधरो जिणसासण जइ वि होइ तित्थयरो ।

णग्गो विमोक्खमग्गो सेस्सा उम्मग्गया सव्वे ॥ २३ ॥

संस्कृत—नापि सिध्यति वस्त्रधरः जिनशासने यद्यपि भवति  
तीर्थकरः ।

**नम्रः विमोक्षमार्गः शेषा उन्मार्गकाः सर्वे ॥ २३ ॥**

अर्थ—जिनशासनविधि ऐसा कहा है जो वस्त्रका धरनेवाला सीझै नांही मोक्ष नांही पावैहै जो तीर्थकरभी होय तौ जेतै गृहस्थ रहै तेतै मोक्ष न पावै, दीक्षा लेय दिगंबर रूप धारै तब मोक्ष पावै जातै नम्रपणां है सो ही मोक्षमार्ग है अब शेष कहिये बाकी सर्व लिंग उन्मार्ग हैं ॥२३॥

भावार्थ—श्वेतांबर आदिक वस्त्रधारीकैभी मोक्ष होनां कहै है सो मिथ्या है यह जिनमत नांही ॥ २३ ॥

आगै स्त्रीनिकुं दीक्षा नांहा ताका कारण कहैहै;—

**गाथा—लिंगम्मि य इस्थीणं थणंतरे णाहिकक्खदेसेसु ।**

**भणिओ सुहमो काओ तासिं कह होइ पव्वज्जा ॥**

**संस्कृत—लिंगे च स्त्रीणां स्तनान्तरे नाभिकक्षदेशेषु ।**

**भणितः सूक्ष्मः कायः तासां कथं भवति प्रव्रज्या ॥२४॥**

अर्थ—स्त्रीनिके लिंग कहिये योनि जा विपै तथा स्तनान्तर कहिये दोऊ कुचनिके मध्यप्रदेशविपै तथा कक्ष कहिये दांऊ कांखनिविपै नाभि-विपै सूक्ष्मकाय कहिये दृष्टिके अगोचर जीव, कहे हैं सो ऐसी स्त्रीनिकै प्रव्रज्या कहिये दीक्षा कैसें होय ॥

भावार्थ—स्त्रीनिकै योनि स्तन कांख नाभि विपै पंचेंद्रियजीवनिकी उत्पत्ति निरंतर कहीहै तिनिकै महाव्रतरूप दीक्षा कैसें होय । बहुरि महाव्रत कहे हैं सो उपचार करि कहे हैं परमार्थ नांही, स्त्री आपनां सामर्थ्यकी हदकूं पहुंचि व्रत धरै है तिस अपेक्षा उपचारतै महाव्रत कहे है ॥ २४ ॥

( १ ) लिखित वचनिका प्रतियोंमें अर्थ और भावार्थ दोनोंही स्थानोंमें 'नाभि' का जिक्र नहीं कियाहै सो गाथाके अनुसार होना युक्त समझ लिखाहै ।



आगै कहे है जो स्त्री भी दर्शनकरि शुद्ध होयतौ पापरहित है भली है  
गाथा—जइ दंसणेण मुद्धा उक्ता मग्गेण सावि संजुक्ता ।

घोरं चरिय चरित्तं इत्थीसु ण पावयां भणिया ॥२५॥  
संस्कृत—यदि दर्शनेन शुद्धा उक्ता मार्गेण सापि संयुक्ता ।

घोरं चरित्वा चरित्रं स्त्रीषु न पापका भणिता ॥२५॥

• अर्थ—स्त्रीनि विषै जो स्त्री, दर्शन कहिये यथार्थ जिनमतकी श्रद्धा करि शुद्ध है सोभी मार्गकरि संयुक्त कही है जो घोर चरित्र तीव्र तपश्चरणादिक आचरणकरि पापतैं रहित होय हैं तातैं पापयुक्त न कहिये ॥

भावार्थ—स्त्रीनि विषै जो स्त्री सम्यक्त्वकरि सहित होय अर तपश्चरण करै तौ पापरहित होय स्वर्गकूं प्राप्त होय हैं तातैं प्रशंसायोग्य है अर स्त्रीपर्यायतैं मोक्ष नाहीं ॥ २५ ॥

आगै कहे है जो स्त्रीनिकै ध्यानकी सिद्धिभी नाहीं है:—

गाथा—चित्तासोहि ण तेसिं ढिल्लं भावं तहा महावेण ।

विज्झदि मासा तेसिं इत्थीसु ण संकया ज्ञाणा ॥२६॥

संस्कृत—चित्ताशोधि न तेषां शिथिलः भावः तथा स्वभावेन ।

विद्यते मासा तेषां स्त्रीषु न शंकया ध्यानम् ॥२६॥

अर्थ—तिनि स्त्रीनिकै चित्तकी शुद्धिता नाहीं है तैसेही स्वभावही करि तिनि कै ढीला भाव है शिथिल परिणाम है बहुरि, तिनि कै मासा कहिये मासमासमें रुधिरका स्राव विद्यमान है ताकी शंका रहै है ताकरि स्त्रीनिविषै ध्यान नाहीं है ॥

भावार्थ—ध्यान होय है सो चित्त शुद्ध होय दृढ परिणाम होय काहू तरहकी शंका न होय तब होय है सो स्त्रीनिकै तीनूही कारण नाहीं

( १ ) मुद्रित संस्कृत सटीक प्रतिमें इस पदकी संस्कृत 'प्रब्रज्या' कीहै श्रीयुक्त सागर सूरिने भी 'प्रब्रज्या' ही लिखी है ।

तब ध्यान कैसे होय अर ध्यान बिना केवलज्ञान कैसे उपजै अर केवल-  
ज्ञानबिना मोक्ष नाहीं, श्वेतांबरादिक मोक्ष कहैं हैं सो मिथ्या है ॥ २६ ॥

आगैं सूत्रपाहुडकूं समाप्त करै है सो सामान्यकरि मुखका कारण  
कहै है;—

**गाथा—**गाहेण अप्पगाहा समुदसलिले सचेलात्थेण ।

इच्छा जाहु णियत्ता ताह णियत्ताइं सच्चदुक्खाइं ॥२७॥

**संस्कृत—**ग्राहेण अल्पग्राह्याः समुद्रसलिले स्वचेलाथेन ।

इच्छा येन्यः निवृत्ताः तेषां निवृत्तानि सर्वदुःखानि ।

अर्थः—जो मुनि ग्राह्य कहिये ग्रहण करनेयोग्य वस्तु आहार आदिक  
तिनिकरि तौ अल्पग्राह्य हैं थोरा ग्रहण करै है जैसें कोऊ पुरुष बहुत  
जलतैं भन्या जो समुद्र ता विपैं अपने वस्त्रके प्रक्षालनेकूं वस्त्रके धोवनें  
मात्र जल ग्रहण करै तैसें बहुरि जिनि मुनिकैं इच्छा निवृत्त भई तिन  
कैं सर्व दुःख निवृत्त भये ॥

भावार्थः—जगतमें यह प्रसिद्ध है जो जिनकैं संतोष है ते मुखी हैं  
इस न्यायकरि यह सिद्ध भया जो मुनिकैं इच्छाकी निवृत्त भई है  
तिनिकैं संसारके विषयसंबंधी इच्छा किंचिन्मात्र भी नाहीं है देहतैं भी  
विरक्त हैं तातैं परम संतोषी हैं, अर आहागदि किछूं ग्रहण योग्य हैं  
तिनिमें भी अल्पकूं ग्रहण करैं हैं तातैं ते परमसंतोषी हैं ते परम मुखी  
हैं, यह जिनसूत्रके श्रद्धानका फल है अन्यमूत्रमें यथार्थ निवृत्तिका प्र-  
पण नाहीं तातैं कल्याणके मुखके अर्थनिकूं जिनमूत्रका सेवन निरंतर  
करनां योग्य है ॥ २७ ॥

ऐसैं सूत्रपाहुडकूं पूर्ण किया ।

छप्पय ।

जिनवरकी ध्वनि मेधध्वानसम मुखतैं गरजै  
गणधरके श्रुति भूमि वरपि अक्षर पद सरजै ।

सकल तत्व पराकास करै जगताप निवारै  
हेय अहेय विधान लोक नीकै मन धारै ॥

विधि पुण्यपाप अरु लोककी मुनि श्रावक आचरन फुनि ।  
करि स्वपरभेद निर्णय सकल कर्म नाशि, शिव लहत मुनि ॥१॥

दोहा ।

वर्द्धमान जिनके वचन वरतैं पंचमकाल ।

भव्य पाय शिवमग लहै नमूं तास गुणमाल ॥२॥

इति पं. जयचन्द्रछावड़ाकृत देशभाषावचनिका सहित श्रीकुन्दकु-  
दन्स्वामि विरचित सूत्रप्राहुड समाप्त ॥ २ ॥

श्रीः ॥

## अथ चारित्रपाहुड ।

—:०:—

( ३ )

दोहा ।

वीतराग सर्वज्ञ जिन वंदूं मन वच काय ।

चारित धर्म वखानियो सांचो मोक्षउपाय ॥ १ ॥

कुन्दकुन्दमुनिराजकृत चारितपाहुड ग्रंथ ।

प्राकृत गाथाबंधकी करूं वचनिका पंथ ॥ २ ॥

ऐसैं मंगलपूर्वक प्रतिज्ञा करि अर अत्र चारित्रपाहुड प्राकृत गाथाबंधकी देशभाषामय वचनिका लिखिये है;—तहां श्री कुन्दकुन्द आचार्य प्रथम ही मंगलकैं अर्थि इष्टदेवकूं नमस्कार करि चारित्रपाहुडका कहनेकी प्रतिज्ञा करैं हैं;—

गाथा—सव्वण्हु सव्वदंसी णिम्मोहा वीयराय परमेट्ठी ।

वंदित्तु तिजगवंदा अरहंता भव्वजीवेहिं ॥ १॥

णाणं दंसण सम्मं चारित्तं सोहिकारणं तेसिं ।

मुक्खाराहणहेउं चारित्तं पाहुडं वोच्छे ॥२॥ युग्मम् ।

संस्कृत—सर्वज्ञान् सर्वदर्शिनः निर्मोहान् वीतरागान् परमेष्ठिनः ।

वंदित्वा त्रिजगद्वंदितान् अर्हतः भव्यजीवैः ॥१॥

ज्ञानं दर्शनं सम्यक् चारित्रं शुद्धिकारणं तेषाम् ।

मोक्षाराधनहेतुं चारित्रं प्राभृतं वक्ष्ये ॥२॥ युग्मम् ॥

अर्थ—आचार्य कहैहैं जो मैं अरहंत परमेष्ठीकूं बंदिकरि चारित्रपा-  
हुड है ताहि कहूंगा, कैसे हैं अरहंत परमेष्ठी—अरहंत ऐसा प्राकृत अक्षर  
अपेक्षा तौ ऐसा अर्थ—अकार आदि अक्षर करि तौ अरि ऐसा तौ मोह-  
कर्म, बहुरि रकार आदि अक्षर अपेक्षा रज ऐसा ज्ञानावरण दर्शनावरण  
कर्म बहुरि तिसही रकारकरि रहस्य ऐसा अंतराय कर्म ऐसे चार घाति-  
कर्म तिनिकूं हंत कहिए हननां घातनां जाकैं भया ऐसा अरहंत है। बहुरि  
संस्कृत अपेक्षा 'अर्ह' ऐसा पूजा अर्थ विपै धातु है ताका 'अर्हत्' ऐसा  
निपज तव पूजायोग्य होय ताकूं अर्हत् कहिये सो भव्यजीवनिकरि पूज्य  
हैं। बहुरि परमेष्ठी कहनेतैं परम कहिये उत्कृष्ट इष्ट कहिये पूज्य होय  
सो परमेष्ठी कहिये, अथवा परम जो उत्कृष्ट पद ताविपै तिष्ठै ऐसा होय  
सो परमेष्ठी। ऐसा इंद्रादिकरि पूज्य अरहंत परमेष्ठी है। बहुरि कैसे हैं  
सर्वज्ञ हैं सर्व लोकालोकस्वरूप चराचर पदार्थनिकूं प्रत्यक्ष जानैं सो सर्वज्ञ  
है। बहुरि कैसे हैं—सर्वदर्शी कहिये सर्व पदार्थनिके देखनेवाले हैं। बहुरि  
कैसे हैं निर्मोह हैं मोहनीयनामा कर्मकी प्रधान प्रकृति मिथ्यात्व है ताकरि  
रहित हैं। बहुरि कैसे हैं—वीतराग हैं विशेषकरि जाकै राग दूरभया होय  
सो वीतराग, सो जिनकें चारित्रमोहकर्मका उदयतैं होय ऐसा रागद्वेषभी  
नांही है। बहुरि कैसे हैं—त्रिजगद्वंश हैं तीन जगतके प्राणी तथा तिनिके  
स्वामी इन्द्र धरणेन्द्र चक्रवर्ती तिनिकरि बंदिवे योग्य हैं। ऐसैं अरहंत  
पदकूं विशेष्यकरि अन्य पद विशेषण करि अर्थ किया है। बहुरि सर्वज्ञ  
पदकूं विशेष्यकरि अन्यपद विशेषण करिये ऐसैं भी अर्थ होय है तहां  
अरहंत भव्यजीवनिकरि पूज्य हैं ऐसा विशेषण होय है। बहुरि चारित्र  
कैसा है—सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चरित्र ये तीन आत्माके परिणाम  
है तिनिकै शुद्धताका कारण है चारित्र अंगीकार भये सम्यग्दर्शनादि  
परिणाम निर्दोष होय हैं। बहुरि कैसा है चारित्र—मोक्षके आराधनका

कारण है ऐसा चारित्र है ताका पाहुड कहिये प्राभृत ग्रंथ कहूंगा, ऐसैं आचार्य मंगलपूर्वक प्रतिज्ञा करी है ॥ १-२ ॥

आगैं सम्यग्दर्शनादि तीन भावनिका स्वरूप कहैं हैं;—

**गाथा**—जं जाणइ तं णाणं जं पिच्छइ तं च दंसणं भणियं ।  
णाणस्स पिच्छियस्स य समवण्णा होइ चारित्तं ॥३॥

**संस्कृत**—यज्जानाति तत् ज्ञानं यत् पश्यति तच्च दर्शनं भणितम् ।  
ज्ञानस्य दर्शनस्य च समापन्नात् भवति चारित्रं ॥३॥

अर्थ—जो जानैं सो ज्ञान है बहुरि जो देखै सो दर्शन है ऐसैं कहा है बहुरि ज्ञान अर दर्शनका समायोगतैं चारित्र होय है ॥

भावार्थ—जानैं सो तौ ज्ञान अर देखै श्रद्धान होय सो दर्शन अर दोऊ एकरूप होय थिर होनां चारित्र है ॥ ३ ॥

आगैं कहै हैं—जो तीन भाव जीवके हैं तिनिकी शुद्धताकै अर्थ चारित्र दोय प्रकार कहा है;—

**गाथा**—एए तिण्णि वि भावा हवंति जीवस्स अक्खयामेया ।  
तिण्हं पि सोहणत्थे जिणभणियं दुविह चारित्तं ॥४॥

**संस्कृत**—एते त्रयोऽपि भावाः भवंति जीवस्य अक्षयाः अमेयाः ।  
त्रयणामपि शोधनार्थं जिनभणितं द्विविधं चारित्रम् ॥

अर्थ—ये ज्ञान आदिक तीन भाव कहे ते अक्षय अर अनंत जीवके भाव हैं इनिके सोधनेकै अर्थ जिनदेव दोय प्रकार चारित्र कहा है ॥

भावार्थ—जाननां देखनां आचरण करनां ये तीन भाव जीवके अक्षयानंत हैं, अक्षय कहिये जाका नाश नहीं, अमेय कहिये अनंत, जाका

पार नांही, सर्व लोकालोककूं जाननेवाला ज्ञान है ऐसाही दर्शन है ऐसाही चरित्र है तथापि धातिकर्मके निमित्ततैं अशुद्ध हैं ज्ञान दर्शन चारित्ररूप हैं तातैं श्रीजिनदेव तिनिके शुद्ध करनेकूं इनिका चारित्र आचरण करनां दोय प्रकार कह्या है ॥ ४ ॥

आगैं दोय प्रकार कह्या सो कहैं हैं;—

**गाथा—**जिणणाणदिट्टिसुद्धं पढमं सम्मत्तचरणचारित्तं ।

विदियं संजमचरणं जिणणाणसदेसियं तं पि ॥ ५ ॥

**संस्कृत—**जिनज्ञानदृष्टिशुद्धं प्रथमं सम्यक्त्वचरणचारित्रम् ।

द्वितीयं संयमचरणं जिनज्ञानसंदेशितं तदपि ॥५॥

अर्थ—प्रथम तौ सम्यक्त्वका आचरणस्वरूप चारित्र है सो कैसा है—  
जिनदेवका ज्ञान दर्शन श्रद्धान ताकारि किया हुवा शुद्ध है, बहुरि दूसरा संयमका आचरणस्वरूप चारित्र है सोभी जिनदेवका न करि दिखाया हुवा शुद्ध है ॥

भावार्थ—चारित्र दोय प्रकार कह्या तहां प्रथम तौ सम्यक्त्वका आचरण कह्या सो जो सर्वज्ञका आगममैं तत्त्वार्थका स्वरूप कह्या ताकूं यथार्थ जानि श्रद्धान करनां अर ताके शंकादि अतीचार मल दोष कहे तिनिका परिहार करि शुद्ध करनां अर ताके निःशंकितादि गुणनिका प्रगट होनां सो सम्यक्त्वचरणचारित्र है, बहुरि जो महाव्रत आदि अंगीकार करि सर्वज्ञके आगममैं कह्या तैसा संयमका आचरण करनां अर ताके अतीचार आदि दोषनिका दूरि करनां सो संयमचरण चारित्र है, ऐसैं संक्षेपकारि स्वरूप कह्या ॥ ५ ॥

आगैं सम्यक्त्वचरण चारित्रके मल दोषनिका परिहार करि आचरण करनां ऐसैं कहै है;—

गाथा—एवं चिय णाऊण य सव्वे मिच्छत्तदोस संकाइ ।

परिहरि सम्मत्तमला जिणमणिया तिविहजोएण ॥ ६ ॥

संस्कृत—एवं चैव ज्ञात्वा च सर्वान् मिथ्यात्वदोषान् शंकादीन् ।

परिहर सम्यक्त्वमलान् जिनभणितान् त्रिविधयोगेन ॥ ६ ॥

अर्थ—ऐसैं पूर्वोक्त प्रकार सम्यक्त्वाचरण चारित्रकूं जानि अर मिथ्यात्व कर्मके उदयतैं भये जे शंकादिक दोष ते सम्यक्त्वके अशुद्ध करनेवाले मल हैं ते जिनदेवनैं कहे हैं तिनिक्कूं मन वचन कायकरि भये जे तीन प्रकार योग तिनिकरि छोडनें ॥

भावार्थ—सम्यक्त्वका चरण चरित्र शंकादिदोष सम्यक्त्वके मल हैं तिनिक्कूं त्यागे शुद्ध होय हैं यातैं तिनिका त्याग करनेका उपदेश जिन-देवनैं किया है । ते दोष कहा ? सो कहिये है;—जो जिनवचन त्रिपैं वस्तुका स्वरूप कदा ताविपैं संशय करनां सौ तौ शंका है, याके होतैं-सप्तभयके निमित्ततैं स्वरूपतैं चिगि जाय सो भी शंका है । बहुरि भोगनिका अभिलाष सो कांक्षा है याके होतैं भोगनिकैं अर्थि स्वरूपतैं भ्रष्ट होय है । बहुरि वस्तुका स्वरूप कहिये धर्मविपैं ग्लानि करनां जुगुप्सा है याके होतैं धर्मात्मा पुरुषानिकैं पूर्व कर्मके उदयतैं बाह्य मलिनता देखि मततैं चिगि जानां होय है । बहुरि देव गुरु धर्म तथा लौकिक कार्यनिविपैं मूढता कहिये यथार्थ स्वरूप न जाननां सो मूढ दृष्टि है याके होतैं अन्य लौकिक मानें जो सरागीदेव हिंसाधर्म सप्रंथगुरु तथा लोकनिनैं विना विचारे मानें जे अनेक क्रियाविशेष तिनिनैं विभवादिक्की प्राप्तिकैं अर्थि प्रवृत्ति करनेतैं यथार्थ मततैं भ्रष्ट होय है बहुरि धर्मात्मा पुरुषानिविपैं कर्मके उदयतैं किञ्चु दोष उपज्या देखि तिनिकी अवज्ञा करनीं सो अनुपगूहन है, याके होतैं धर्मतैं



छूटि जाना होय है बहुरि धर्मात्मा पुरुषनिकुं कर्मके उदयके वशतैं धर्मतैं चिगते देखि तिनिकी थिरता न करनीं सो अस्थितीकरण है याके होतैं जानिये याकै धर्मतैं अनुराग नाहीं अर अनुराग न होनां सो सम्यक्त्व मै दोष है। बहुरि धर्मात्मा पुरुषनितैं विशेष प्रीति न करनां सो अवात्सल्य है याके होतैं सम्यक्त्वका अभाव प्रगट सूचै है। बहुरि धर्मका माहात्म्य शक्तिसारुं प्रगट न करनां सो अप्रभावना है याकै होतैं जानिये याके धर्मका माहात्म्यकी श्रद्धा प्रगट न भई। ऐसैं ये आठ दोष सम्यक्त्वके मिथ्यात्वके उदयतैं होय है, जहां ये तीव्र होय तहां तौ मिथ्यात्व प्रकृतिका उदय जनावै है सम्यक्त्वका अभाव जनावै है, अर जहां किछु मंद अतीचार रूप होय तौ सम्यक्त्व प्रकृति नामा मिथ्यात्वकी प्रकृतिके उदयतैं होय ते अतीचार कहिये तहां क्षायोपशमिक सम्यक्त्वका सद्भाव होय है; परमार्थ विचारिये तव अतीचार त्यागनेही योग्य हैं। बहुरि इनिके होतैं अन्यभी मल प्रगट होय हैं तहां तीन तौ मूढता; देवमूढता, पाखंडमूढता, लोकमूढता। तहां देवमूढता तौ ऐसैं जहां किछु वरकी वांछाकरि सरागीदेवनिकी उपासना करनां तिनिकी पाषाणादिविषै स्थापनाकरि पूजनां। बहुरि पाखंडमूढता ऐसैं—जहां ग्रंथ आरंभ हिंसादिक सहित पाखंडीभेषी तिनिका सत्कार पुरस्कारादिक करनां। बहुरि लोकमूढता ऐसैं जहां अन्यमतीनिके उपदेशतैं तथा स्वयमेव बिना विचारे किछु प्रवृत्ति करनें लगि जाय जैसें सूर्यकुं अर्घ देनां, ग्रहणविषै स्नान करनां, संक्रांतिविषै दान करनां, अग्निका सत्कार करनां, देहली घर कूवा पूजनां, गऊके पूंछकुं नमस्कार करनां, गऊका मूत्रकुं पीवनां रत्न घोडा आदि वाहन पृथ्वी वृक्ष शस्त्र पर्वत आदिकका सेवन पूजन करनां, नदी समुद्र आदिकुं तीर्थ मानि तनिभै स्नान करनां, पर्वततैं पडनां अग्निमें प्रवेश करनां इत्यादि जाननां। बहुरि छह अनायतन हैं—कुदेव, कुगुरु, कुशास्त्र

अर इनके भक्त ऐसैं छह; इनिकूं धर्मके ठिकानें जानि इनिकी मन करि प्रशंसा करनां वचनकरि सराहना करना काय करि वंदनां करनां, ये धर्मके ठिकानें नांही तातैं इनिकूं अनायतन कहे । बहुरि जाति लाभ कुल रूप तप बल विद्या ऐश्वर्य इनिका गर्व करनां ऐसैं आठ मद हैं; तहां जाति तौ मातापक्ष है, अर लाभ धनादिक कर्मके उदयके आश्रय हैं, कुल पितापक्ष है, रूप कर्मउदयाश्रित है, तप अपना स्वरूप साधनेकूं है बल कर्म उदयाश्रित है; विद्याकर्मके क्षयोपशमाश्रित है ऐश्वर्य कर्मोदयाश्रित है; इनिका गर्व कहा ! परद्रव्यके निमित्ततैं होय ताका गर्व करनां सो सम्यक्त्वका अभाव जनावै है अथवा मलिनता करै है । ऐसैं ये पच्चीस सम्यक्त्वके मल दोष हैं तिनिक् त्वागे सम्यक्त्व शुद्ध होय है, सो ही सम्यक्त्वाचरणचारित्रका अंग है ॥ ६ ॥

आगैं शंकादि दोष दूरि भये आठ अंग सम्यक्त्वके प्रगट होय हैं तिनिक् कहै है;—

**गाथा—**णिस्संकिंय णिकंखिय णिव्विदिगिंछा अमूढदिट्ठी य ।

उवगूहण ठिदिकरणं वच्छल्ल पहावण य ते अट्ठ ॥७॥

**संस्कृत—**निःशंकितं निःकांक्षितं निर्विचिकित्सा अमूढदृष्टी च ।

उपगूहनं स्थितीकरणं वात्सल्यं प्रभावना च ते

अष्टौ ॥ ७ ॥

अर्थ—निःशंकित निःकांक्षित निर्विचिकित्सा अमूढदृष्टी उपगूहन स्थितीकरण वात्सल्य प्रभावना ऐसैं आठ अंग हैं ॥

भावार्थ—ये आठ अंग पहिलैं कहे जे शंकादि दोष तिनिके अभावतैं प्रगट होय हैं, तिनिके उदाहरण पुराणनिमें हैं तिनिकी कथातैं जानने । निःशंकितका तौ अंजन चौरका उदाहरण है जानै जिनवचनविषैं शंका

न करी निर्भय होय छींकेकी लड़ काटि मंत्र सिद्ध किया । बहुरि निःकांक्षितका सीता अनंतमती मुतारा आदिका उदाहरण है जिनिनैं भोगनिकै अर्थि धर्म न छोड्या । बहुरि निर्विचिकित्साका उदायनराजाका उदाहरण है जानै मुनिका शरीर अपवित्र देखि ग्लानि न करी । बहुरि अमूढदृष्टीका रेवतीराणीका उदाहरण है जानैं विद्याधर अनेक महि-मा दिखाई तौऊ श्रद्धानतैं शिथिल न भई । बहुरि उपगूहनका जिनेंद्रभक्तसेठका उदाहरण है जानैं चोर ब्रह्मचर्यभेषकरि छत्र चोन्या ताकूं ब्रह्मचर्यपदकी निंदा होती जानि ताका दोष छिपाया । बहुरि स्थितीकरणका वारिषेणका उदाहरण है जानैं पुष्पदंत ब्राह्मणकूं मुनिपदतैं शिथिल भया जानि दृढ किया । बहुरि वात्सल्यका विष्णुकुमारका उदाहरण है जानैं अकंपन आदि मुनिनिका उपसर्ग निवारण किया । बहुरि प्रभावना विषैं वज्रकुमार मुनिका उदाहरण है जानैं विद्याधरका सहाय पाय धर्म की प्रभावना करी । ऐसैं आठ अंग प्रगट भये सम्यक्त्वचरण चारित्र संभवै है जैसैं शरीरमैं हाथ पग होय तैसैं सम्यक्त्वके अंग है, ये न होय तौ विकलांग होय ॥ ७ ॥

आगैं कहै है जो ऐसैं पहला सम्यक्त्वाचरण चारित्र होय है,—

**गाथा—**तं चैव गुणविसुद्धं जिणसम्मत्तं सुमुखखटाणाय ।

जं चरइ णाणजुत्तं पढमं सम्मत्तचरणचारित्तं ॥ ८ ॥

**संस्कृत—**तच्चैव गुणविशुद्धं जिनसम्यक्त्वं सुमोक्षस्थानाय ।

तत् चरति ज्ञानयुक्तं प्रथमं सम्यक्त्वचरणचारित्रम् ॥ ८ ॥

अर्थ—तत् कहिये सो जिनसम्यक्त्व कहिये अरहंत जिनदेवकी श्रद्धा निःशंकित आदि गुणनिकरि विशुद्ध होय ताहि यथार्थज्ञान करि सहित आचरण करै सो प्रथम सम्यक्त्वचरणचारित्र है सो मोक्षस्थानकै अर्थि होय है ॥

भावार्थ—सर्वज्ञके भाषे तत्त्वार्थकी श्रद्धा निःशंकित गुणनिकरि सहित पचीस मल दोषनिकरि रहित ज्ञानवान आचरण करै ताकूं सम्यक्त्व-चरण चारित्र कहिये सो यह मोक्षकी प्रातिकै अर्थ होय है जातैं मोक्ष-मार्गमें पहलैं सम्यग्दर्शन कहा है तातैं मोक्षमार्गमें प्रधान यह ही है ॥५॥

आगैं कहै हैं जो ऐसा सम्यक्त्वचरणचारित्रकूं अंगीकार करि जो संयमचरण चारित्रकूं अंगीकार करै तौ शीघ्रही निर्वाणकूं पावै;—

गाथा—सम्मत्तचरणसुद्धा संजमचरणस्स जइ व सुपसिद्धा ।

णाणी अमूढदिट्ठी अचिरे पावंति णिव्वाणं ॥९॥

संस्कृत—सम्यक्त्वचरणशुद्धाः संयमचरणस्य यदिवा सुप्रसिद्धाः।

ज्ञानिनः अमुढदृष्टयः अचिरं प्राप्नुवंति निर्वाणम् ॥९॥

अर्थ—जो ज्ञानी भये संते अमूढदृष्टी होय करि अर सम्यक्त्व चरण चारित्रकरि शुद्ध होय हैं अर जो संयमचरण चारित्रकरि सम्यक् प्रकार शुद्ध होय तौ शीघ्रही निर्वाणकूं प्राप्त होय हैं ॥

भावार्थ—जो पदार्थनिका यथार्थज्ञानकरि मूढदृष्टिरहित विशुद्ध सम्यग्दृष्टी होयकरि सम्यक्चारित्रस्वरूप संयम आचरै तौ शीघ्रही मोक्षकूं पावै संयम अंगीकार भये स्वरूपका साधनरूप एकाग्र धर्मध्यानके बलतैं सातिशय अप्रमत्त गुणस्थानरूप होय श्रेणी चढि अंतर्मुहूर्तमें केवलज्ञान उपजाय अघातिकर्मका नाशकरि मोक्ष पावै है, सो यह सम्यक्त्वचरणचारित्रकाही माहात्म्य है ॥ ९ ॥

आगैं कहै है—जो, सम्यक्त्वके आचरणकरि अष्टहैं ते संयमका आचरण करै हैं तौऊ मोक्ष नाहीं पावै हैं;—

**गाथा—**सम्मत्तचरणभट्टा संजमचरणं चरन्ति जे वि णरा ।

अण्णाणणाणमूढा तह वि ण पावंति णिब्बाणं ॥१०॥

**संस्कृत—**सम्यक्त्वचरणभ्रष्टाः संयमचरणं चरन्ति येऽपि नराः ।

अज्ञानज्ञानमूढाः तथाऽपि न प्राप्नुवन्ति निर्वाणम् ॥१०॥

अर्थ—जे पुरुष सम्यक्त्वचरण चारित्रिकरि भ्रष्ट हैं अर संयम आचरण करें हैं तौऊ ते अज्ञानकरि मूढदृष्टी भये संते निर्वाणकूं नाहीं पावैं हैं ॥

भावार्थ—सम्यक्त्वचरणचारित्रविना संयमचरणचारित्र निर्वाणका कारण नांही है जातैं सम्यग्ज्ञान विना तौ ज्ञान मिथ्या कहावै है सो ऐसैं सम्यक्त्वविना चारित्रकै मिथ्यापणां आवै है ॥ १० ॥

आगैं प्रश्न उपजैहै जो ऐसा सम्यक्त्वचरणचारित्रके चिह्न कहा है तिनिकरि तिसकूं जानिये ताका उत्तररूप गाथामैं सम्यक्त्वके चिह्न कहैं हैं;—

**गाथा—**वच्छल्यं विणएण य अणुकंपाए सुदानदच्छाए ।

मग्गगुणसंसणाए अवगूहणरक्खणाए य ॥ ११ ॥

एएहिं लक्खणेहिं य लक्खिज्जइ अज्जवेहिं भावेहिं ।

जीवो आराहंतो जिणसम्मत्तं अमोहेण ॥ १२ ॥

**संस्कृत—**वात्सल्यं विनयेन च अनुकंपया सुदानदक्षया ।

मार्गगुणशंसनया उपगूहनं रक्षणेन च ॥ ११ ॥

एतैः लक्षणैः च लक्ष्यते आर्जवैः भावैः ।

जीवः आराधयन् जिनसम्यक्त्वं अमोहेन ॥ १२ ॥

अर्थ—जिनदेवकी श्रद्धा सम्यक्त्व ताकूं मोह कहिये मिथ्यात्व ताकरि रहित आराधता जीव है सो एते लक्षण कहिये चिह्न तिनिंकारि लखिये है जानिये है—प्रथम तौ धर्मात्मा पुरुषनिकै जाकै वात्सल्यभाव होय जैसे तत्कालकी प्रसूतिवान गऊकै बच्चासूं प्रीति होय तैसी धर्मात्मासूं प्रीति होय, एक तौ ये चिह्न है । बहुरि सम्यत्वादि गुणनिकारि अधिक होय ताका विनय सत्कारादिक जाकै अधिक होय; ऐसा विनय, एक ये चिह्न है । बहुरि दुखी प्राणी देखि करुणा भावस्वरूप अनुकंपा जाकै होय, एक ये चिह्न है; बहुरि अनुकंपा कैसी होय भलै प्रकार दानकरि योग्य होय । बहुरि निर्ग्रन्थस्वरूप मोक्षमार्गकी प्रशंसाकरि सहित होय, एक ये चिह्न है; जो मार्गकी प्रशंसा न करता होय तौ जानिये याकै मार्गकी दृढ़ श्रद्धा नांही । बहुरि धर्मात्मा पुरुषनिकै कर्मके उदय तैं दोष उपजै ताकूं विख्यात न करै ऐसा उपगूहन भाव होय, एक ये चिह्न है । बहुरि धर्मात्माकूं मार्ग तैं चिगला जानि तिसकी थिरता करै ऐसा रक्षण नाम चिह्न है याकूं स्थितीकरणभी कहिये । बहुरि इनि सर्व चिह्ननिका, सत्यार्थ करनेवाला एक आर्जवभाव है जातैं निष्कपट परिणामतैं ये सर्व चिह्न प्रगट होय है सत्यार्थ होय है, एते लक्षणनिकारि सम्यग्दृष्टीकूं जानिये है ॥

भावार्थ—सम्यक्त्वभाव मिथ्यात्वकर्मके अभावतैं जीवनिका निज-भाव प्रगट होय हैं सो वह भाव तौ सूक्ष्म है छद्मस्थज्ञान गोचर नांही, अर ताके बाह्य चिह्न सम्यग्दृष्टी कै प्रगट होय हैं तिनिंकारि सम्यक्त्व भया जानिये है । ते वासत्य आदि भाव कहे ते आपके तौ आपके अनुभव गोचर होय हैं अर अन्यके ताकी यचन कायकी क्रिया तैं जानिये है, तिनिंकी परीक्षा जैसे आपके क्रियाविशेष तैं होय है तैसें अन्यकीभी क्रियाविशेष तैं परीक्षा होय है, ऐसा व्यवहार है; जो ऐसा न

होय तौ सम्यक् व्यवहार मार्गका लोप होय ताँ व्यवहारी प्राणीक व्यवहारहीका आश्रय कहा है परमार्थ सर्वज्ञ जानै है ॥ ११-१२ ॥

आगैं कहै है जो ऐसे कारणनिकर सहित होय तौ सम्यक्त्व छोड़ै है,

**गाथा—**उत्साहभावणासं पसंससेवा कुदंसणे सद्वा ।

आण्णाणमोहमग्गे कुव्वंतो जहदि जिणसम्मं ॥ १३ ॥

**संस्कृत—**उत्साहभावनाशं प्रशंसासेवा कुदर्शने श्रद्धा ।

अज्ञानमोहमार्गे कुर्वन् जहाति जिनसम्यक्त्वम् ॥ १३ ॥

अर्थ—कुदर्शन कहिये नैयायिक वैशेषिक सांख्यमत मीमांसकमत वेदान्तमत बौद्धमत चार्वाकमत शून्यवादके मत इनिके भेद तथा तिनिके भाषे पदार्थ बहुरि श्वेतांबरादिक जैनाभास इनिके विषै श्रद्धा तथा उत्साहभावना तथा प्रशंसा तथा इनिकी उपासना सेवा करता पुरुष है सो जिनमतकी श्रद्धारूप सम्यक्त्वकूं छोड़ै है, कैसा है कुदर्शन अज्ञान अर मिथ्यात्वका मार्ग है ॥

भावार्थ—अनादिकालतैं मिथ्यात्वकर्मके उदयतैं यह जीव संसारमें भ्रमै है सो काई भाग्यके उदयतैं जिनमार्गकी श्रद्धा भई होय अर मिथ्यामतके प्रसंगकरि मिथ्यामतके विषै किछु कारणतैं उत्साह भावना प्रशंसा सेवा श्रद्धा उपजै तो सम्यक्त्वका अभाव होय जाय जातैं जिनमत सिवाय अन्यमत है तिनिमैं छद्मस्थ अज्ञानीनि करि प्रख्या मिथ्या पदार्थ तथा मिथ्याप्रवृत्तिरूप मार्ग है ताकी श्रद्धा आवै तत्र जिनमतकी श्रद्धा जाती रहै तातैं मिथ्यादृष्टीनिका संसर्गही न करनां, ऐसा भावार्थ जाननां ॥ १३ ॥

आगैं कहै है जो ये ही उत्साह भावनादिक कहे ते सुदर्शन विषै होय तो जिनमतकी श्रद्धारूप सम्यक्त्वकूं न छोड़ै है;—

**गाथा—**उच्छाहभावणासं पसंससेवा सुदंसणे सद्धा ।

ण जहदि जिणसम्मत्तं कुव्वंतो णाणमग्गेण ॥ १४ ॥

**संस्कृत—**उत्साहभावनाशं प्रशंसासेवाः सुदर्शने श्रद्धा ।

न जहाति जिनसम्यक्त्वं कुर्वन् ज्ञानमार्गेण ॥१४॥

अर्थ—सुदर्शन कहिये सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र स्वरूप सम्यक् मार्ग ताविषै उत्साहभावना कहिये ग्रहण करनेका उत्साह अर बारंवार चितव-  
नरूप भाव बहुरि प्रशंसा कहिये मन वचन कायकरि भला जानि स्तुति  
करनां सेवा कहिये उपासना पूजनादिक करनां बहुरि श्रद्धा करनी ऐसै  
ज्ञानमार्गकरि यथार्थ जानि करता पुरुष है सो जिनमतकी श्रद्धारूप  
सम्यक्त्व है ताहि न छोड़े है ॥

भावार्थ—जिनमतविषै उत्साह भावना प्रशंसा सेवा श्रद्धा जाकै  
होय सो सम्यक्त्वतै च्युत न होय है ॥ १४ ॥

आगै अज्ञान मिथ्यात्व कुचारित्र त्यागका उपदेश करै है;—

**गाथा—**अण्णाणं मिच्छत्तं वज्जहि णाणे विसुद्धसम्मत्ते ।

अह मोहं सारंभं परिहर धम्मं अहिंसाए ॥ १५ ॥

**संस्कृत—**अज्ञानं मिथ्यात्वं वर्ज्य ज्ञाने विशुद्धसम्यक्त्वे ।

अथ मोहं सारंभं परिहर धर्मे अहिंसायाम् ॥ १५ ॥

अर्थ:—आचार्य कहै हैं जो हे भव्य ! तू ज्ञानके होतैं तो अज्ञानकूं  
बर्जि त्यागकरि, बहुरि विशुद्ध सम्यक्त्वेक हांतैं मिथ्यात्वकूं त्यागकरि,  
बहुरि अहिंसालक्षण धर्मके होतैं आरंभसहित मोहकूं परिहरि ॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी प्राप्ति भये फेरि मिथ्यादर्शन  
ज्ञान चारित्रविषै मति प्रवर्त्ता, ऐसा उपदेश है ॥ १५ ॥



आगैं फेरि उपदेशं करैं हैं;—

**गाथा—**पव्वज्ज संगचाए पयट्ट सुतवे सुसंजमे भावे ।

होइ सुविसुद्धजाणं णिम्मोहे वीयरायत्ते ॥ १६ ॥

**संस्कृत—**प्रवज्यायां संगत्यागे प्रवर्त्तस्व सुतपसि सुसंयमे भावे ।

भवति सुविशुद्धध्यानं निर्मोहे वीतरागत्वे ॥ १६ ॥

अर्थ—हे भव्य ! तू संग कहिये परिग्रहका त्याग जा मैं होय ऐसी दीक्षा ग्रहण करि बहुरि भलै प्रकार संयमस्वरूपभाव होतैं सम्यक् प्रकार तप विषै प्रवर्त्तन करि जातैं तेरै मोहरहित वीतरागपणा होतैं निर्मल धर्म शुद्ध ध्यान होय ॥

भावार्थ—निर्ग्रथ होय दीक्षा ले संयमभावकरि भलै प्रकार तपविषै प्रवर्त्तैं तब संसारका मोह दूरि होय वीततरागपणां होय तब निर्मल धर्मध्यान शुद्धध्यान होय है ऐसैं ध्यानतैं केवलज्ञान उपजाय मोक्ष प्राप्त होय है तातैं ऐसा उपदेश है ॥ १६ ॥

आगैं कहै है जो ये जीव अज्ञान अर मिथ्यात्वके दोष करि मिथ्या-मार्गविषै प्रवर्त्तैं है;—

**गाथा—**मिच्छादंसणमग्गे मलिणे अण्णाणमोहदोसेहिं ।

वज्झंति मूढजीवा मिच्छत्ताबुद्धिउदएण ॥ १७ ॥

**संस्कृत—**मिथ्यादर्शनमार्गे मलिने अज्ञानमोहदोषैः ।

वध्यन्ते मूढजीवाः मिथ्यात्वा बुद्ध्युदयेन ॥ १७ ॥

अर्थ—मूढ जीवहैं ते अज्ञान अर मोह कहिये मिथ्यात्व इनिके दोष-निकरि मलिन जो मिथ्यादर्शन कहिये कुमतका मार्ग ताविषै मिथ्यात्व अर अबुद्धि कहिये अज्ञान तिनिके उदयकरि प्रवर्त्तैं है ॥

भावार्थ—ये मूढजीव मिथ्यात्व अर अज्ञानके उदयकरि मिथ्यामार्ग-  
विषै प्रवर्तै है जातै मिथ्यात्व अज्ञानका नाश करनां यह उपदेशहै ॥१७॥

आगैं कहै है जो सम्यग्दर्शन ज्ञान श्रद्धानकरि चारित्रिके दोष दूर  
होयहै;—

गाथा—संम्महंसण पस्सदि जाणदि णाणेण दव्वपज्जाया ।

सम्मेण य सदहदि परिहरदि चरित्तजे दोसे ॥१८॥

संस्कृत—सम्यग्दर्शनेन पश्यति जानति ज्ञानेन द्रव्यपर्यायान् ।

सम्यक्त्वेन च श्रद्धधाति च परिहरति चारित्रजान्  
दोषान् ॥ १८ ॥

अर्थ—यह आत्मा सम्यग्दर्शन करि तौ सत्तामात्र वस्तुकुं देखै है  
बहुनि सम्यग्ज्ञानकरि द्रव्य अर पर्यायनिकुं जानै है बहुनि सम्यक्त्वकरि  
द्रव्य पर्याय स्वरूप सत्तामयी वस्तुका श्रद्धान करै है, बहुनि ऐसै देखनां  
जाननां श्रद्धान होय तब चारित्र कहिये आचरण ताविषै उपजे जे दोष  
तिनिकुं छोडै है ॥

भावार्थ—वस्तुका स्वरूप द्रव्य पर्यायात्मक सत्ता स्वरूप है सो  
जैसा है तैसा देखै जानै श्रद्धान करै तब आचरण शुद्ध करै सो सर्व-  
ज्ञके आगमते वस्तुका निश्चयकरि आचरण करनां । तहां वस्तु है सो  
द्रव्य पर्याय स्वरूप है । तहां द्रव्यका सत्तालक्षण है तथा गुणपर्याय-  
वानकुं द्रव्य कहिये । बहुनि पर्याय है सो दोय प्रकार है; सहवर्ती, अर  
क्रमवर्ती । तहां सहवर्तीकुं गुण कहिये है, क्रमवर्तीकुं पर्याय कहिये है ।  
तहां द्रव्य सामान्यकरि एक है तौऊ विशेषकरि छह हैं; जीव, पुद्गल, धर्म,  
अधर्म, आकाश, काल ऐसै । तहां जीवके दर्शनमयी चेतना तौ गुण है  
अर मति आदिक ज्ञान अर क्रोध मान माया लोभ आदि तथा नर नारक

आदि विभाव पर्याय हैं, स्वभावपर्याय अगुरुलघु गुणकै द्वारै हानि वृद्धिका परिणमन है। बहुरि पुद्गल द्रव्यकै स्पर्श रस गंध वर्णरूप मूर्तीकपणां तौ गुण है स्पर्श रस गंध वर्णका भेदरूप परिणमन तथा अणुतैं स्कंधरूप होनां तथा शब्दबंध आदिरूप होनां इत्यादि पर्याय हैं। बहुरि धर्म अधर्म द्रव्यकै गतिहेतुत्व स्थितिहेतुत्वपणां तौ गुण है अर इस गुणकें जीव पुद्गलके गति स्थितिकें भेदनितां भेद होय तें पर्याय हैं, तथा अगुरुलघु गुणकै द्वारै हानि वृद्धिका परिणमन होय सो स्वभाव पर्याय है। बहुरि आकाशकै अवगाहना गुण है अर जीव पुद्गल आदिके निमित्ततैं प्रदेश भेद कल्पिये ते पर्याय हैं, तथा हानिवृद्धिका परिणमन सो स्वभाव पर्याय है। बहुरि काल द्रव्यकै वर्तना तौ गुण है अर जीव पुद्गलकें निमित्ततैं समय आदिकल्पना है सो पर्याय है याकूं व्यवहार कालभीं कहिये हैं, बहुरि हानि वृद्धिका परिणमन सो स्वभाव पर्याय है। इत्यादि इनिका स्वरूप जिन आगम तैं जानि देखनां जाननां श्रद्धान करनां, यातैं चारित्र शुद्ध होय है। विना ज्ञान श्रद्धान आचरण शुद्ध नाहीं होय है, ऐसैं जाननां ॥ १८ ॥

आगैं कहैं हैं जो ये सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तीन भाव हैं ते मोह-रहित जीवकै होय हैं इनिकूं आचरता शीघ्र मोक्ष पावै है,—

**गाथा—**एए तिण्णि वि भावा भवंति जीवस्स मोहरहियस्स ।

नियगुणमाराहतो अचिरेण वि कम्म परिहरइ ॥ १९॥

**संस्कृत—**एते त्रयोऽपि भावाः भवंति जीवस्स मोहरहितस्यः ।

निजगुणमाराधयन् अचिरेण अपि कर्म परिहरति ॥ १९॥

अर्थ—ये पूर्वोक्त सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तीन भाव हैं ते निश्चये करि मोह कहिये मिथ्यात्व ताकरि रहित होय तिस जीवकै होय हैं तब

यह जीव अपना निजगुण जो शुद्ध दर्शन ज्ञानमयी चेतना ताकूं आराधता संता थोरेही कालमें कर्मका नाश करै है ॥

भावार्थ—निजगुणका ध्यानतैं शीघ्रही केवलज्ञान उपजाय मोक्ष पावै हैं ॥ १९ ॥

आगैं इस सम्यक्त्वचरणचारित्रके कथनकुं संकोचै है;—

**गाथा—**संखिज्जमसंखिज्जगुणं च संसारिमेरुमत्ता णं ।

सम्मत्तमणुचरंता करंति दुक्खक्खयं धीरा ॥ २० ॥

**संस्कृत—**संख्येयामसंख्येयगुणां संसारिमेरुमात्रां णं ।

सम्यक्त्वमनुचरंतः कुर्वन्ति दुःखक्षयं धीराः ॥ २० ॥

अर्थ—सम्यक्त्वकूं आचरण करते धीर पुरुष हैं ते संख्यातगुणी तथा असंख्यातगुणी कर्मनिका निर्जरा करै हैं, बहुरि कर्मनिके उदयतैं भया संसारका दुःख ताका नाश करै हैं, कैसे हैं कर्म; संसारी जीवनिका मेरु कहिये मर्यादा मात्र है, सिद्ध भये पीछैं कर्म नाहीं है ॥

भावार्थ—इस सम्यक्त्वके आचरण भये प्रथमकालमें तौ गुणश्रेणी निर्जरा होय हैं सो तौ असंख्यातके गुणकाररूप हैं बहुरि पीछैं जेतैं संयमका आचरण न होय तेतैं गुणश्रेणी निर्जरा न होय तहां संख्यातका गुणकाररूप होय है तातैं संख्यातगुण अर असंख्यातगुण ऐसैं दोऊ वैचन कहे, बहुरि कर्म तौ संसार अवस्था है जेतैं हैं तिनमें दुःखका कारण मोह कर्म है तिसमें मिथ्यात्व कर्म प्रधान है सो सम्यक्त्व भये मिथ्यात्वका तौ अभावही भया अर चारित्रमोह दुःखका कारणहै सो

( १ ) मुद्रित सटीकसंस्कृत प्रतिमें 'संसारिमेरुमत्ता' इसके स्थानमें 'सासारि मेरुमत्ता' ऐसा पाठ है जिसकी संस्कृत 'सर्षपमेरुमात्रा' इस प्रकार है ।

येहू जेतै है तेतै ताकी निर्जरा करै हे ऐसै अनुक्रमतै दुःख क्षय होय है । संयमाचरण भये सर्व दुःखका क्षय होय ही गा, इहां सम्यक्त्वका माहात्म्य ऐसा है सो सम्यक्त्वाचरण भये संयमाचरण भी शीघ्रही होयहै, यातै सम्यक्त्वकूं मोक्षमार्गमें प्रधान जानि याहीका वर्णन पहलै किया है ॥२०॥

आगै संयमाचरण चारित्रकूं कहै है;—

**गाथा—**दुविहं संजमचरणं सायारं तह हवे णिरायारं ।

सायारं सगंग्थे परिग्रहा रहिय खलु णिरायारं ॥२१॥

**संस्कृत—**द्विविधं संयमचरणं सागारं तथा भवेत् निरागारं ।

सागारं सगन्धे परिग्रहाद्रहिते खलु निरागारम् ॥२१॥

अर्थ—संयमचरण चारित्र है सो दोय प्रकार है सागार तथा निरागार ऐसै, तहां सागारतौ परिग्रहसहित श्रावककै होय है बहुरि निरागार परिग्रहतै रहित मुनिकै होय है यह निश्चय है ॥ २१ ॥

आगै सागार संयमाचरणकूं कहै है,—

**गाथा—**दंसण वय सामाइय पोसह सचित्त रायभत्ते य ।

बंभारंभपरिग्रह अणुमण उद्दिष्ट देसविरदो य ॥२२॥

**संस्कृत—**दर्शनं व्रतं सामायिकं प्रोषधं सचित्तं रात्रिभुक्तिश्च ।

ब्रह्म आरंभः परिग्रहः अनुमतिः उद्दिष्ट देशविरतश्च ॥

अर्थ—दर्शन, व्रत, सामायिक; अर प्रोषध आदिका नामका एक देश है अर नाम ऐसै कहनां प्रोषधउपवास सचित्तत्याग, रात्रिभुक्तित्याग ब्रह्मचर्य, आरंभत्याग, परिग्रहत्याग, अनुमतित्याग उद्दिष्टत्याग, ऐसै ग्यार प्रकार देशविरत है ॥

भावार्थ—ये सागार संयमाचरणके ग्यारह स्थान हैं इनिकूं प्रतिमा भी कहिये ॥ २२ ॥

आगैं इनि स्थाननिविषैं संयमका आचरण कौन प्रकार है सो कहै है।

**गाथा—**पंचेव गुणव्याइं गुणव्याइं हवन्ति तह तिणिण ।

सिक्खावय चत्तारि य संजमचरणं च सायारं ॥ २३ ॥

**संस्कृत—**पंचैव अणुव्रतानि गुणव्रतानि भवन्ति तथा त्रीणि ।

शिक्षाव्रतानि चत्वारि संयमचरणं च सागारम् ॥ २३ ॥

अर्थ—अणुव्रत पांच गुणव्रत तीन शिक्षाव्रत च्यार ऐसैं बारह प्रकार करि संयमचरण चारित्र है सो सागार है, ग्रंथसहित श्रावककै होय है तातैं सागार कहा है ।

इहां प्रश्न—जो यह बारह प्रकार तो व्रतके कहे अर पहलैं गाथामैं ग्यारह नाम कहे तिनिमैं प्रथम दर्शन नाम कहा ताभैं ये व्रत कैसैं होय है । ताका समाधान ऐसा जो अणुव्रत ऐसा नाम किंचित् व्रतका है सो पंच अणुव्रतमैं किंचित् इहांभी होय है तातैं दर्शन प्रतिमाका धारकभी अणुव्रती ही है, याका नाम दर्शनही कहा तहां ऐसा नाम जाननां जो याकै केवल सम्यक्त्वही होय है अर अत्रती है अणुव्रत नाहीं याकै अणुव्रत अतीचारसहित होय है तातैं व्रतीनाम न कहा दूजी प्रतिमामैं अणुव्रत अतीचाररहित पालै तातैं व्रतनाम कहा है, इहां सम्यक्त्वकै अतीचार टालै है सम्यक्त्वही प्रधान है तातैं दर्शनप्रतिमा नाम है । अन्य ग्रंथनिमैं याका स्वरूप ऐसैं कहा है जो आठ मूलगुण पालै सात व्यसन त्यागै सम्यक्त्व अतीचाररहित शुद्ध जाकै होय सो दर्शन प्रतिमाका धारक है तहां पांच उदंबरफल अर मद्य मांस सहत इनि आठनिका त्याग करै सो आठ मूलगुण हैं । अथवा कोई ग्रंथमैं ऐसैं कहा है जो पांच अणुव्रत पालै अर मद्य मांस मधु इनिका त्याग करै ऐसैं आठ मूलगुण हैं, सो यामैं विरोध नाहीं है विवक्षाका भेद है । पांच उदंबरफल अर तीन मकारका

त्याग कहनेतैं जिनि वस्तुनिमें साक्षात् त्रस दीखैं ते सर्वही वस्तु भक्षण नही करै ! देवादिक निमित्त तथा औषधादिकनिमित्त इत्यादि कारणनिमें दीखता त्रस जीवनिका घात न करै, ऐसा आशय है, सो यामैं तौ अहिंसा अणु-व्रत आया । अर सात व्यसनके त्यागमें झूठका अर चोरीका अर पर-स्त्रीका त्याग आया अर व्यसनहीके त्यागमें अन्याय परधन परस्त्रीका ग्रहण नांही, यामैं अतिलोभका त्यागतैं परिग्रहका घटावनां आया, ऐसैं पांच अणुव्रत आवैं हैं । इनिके अतीचार टलै नांही तातैं अणुव्रती नाम न पावै । ऐसैं दर्शन प्रतिमाका धारकभी अणुव्रती है तातैं देशविरत सागारसंयमचरण चारित्रमें याकूंभी गिण्या है ॥ २३ ॥

आगैं पांच अणुव्रतका स्वरूप कहै है;—

**गाथा—**थूले तसकायवहे थूले मोपे अदत्तथूले य ।

**परिहारो परमहिला परगगहारंभ परिमाणं ॥ २४ ॥**

**संस्कृत—**स्थूले त्रसकायवधे स्थूलायां मृषायां अदत्तस्थूले च ।

**परिहारः परमहिलायां परिग्रहारंभपरिमाणम् ॥२४॥**

अर्थ—थूल जो त्रसकायका घात, थूलमृशा कहिये असत्य, थूल अदत्ता कहिये परका न दिया धन, परमहिला कहिये परकी स्त्री इनिका तौ परिहार कहिये त्याग; बहुरि परिग्रह अर आरंभ का परिमाण ऐसैं पांच अणुव्रत हैं ॥

भावार्थ—इहां थूल कहनेमें ऐसा अर्थ जाननां—जामैं अपनां मरण होय परका मरण होय अपनां घर विगडै परका घर विगडै राजका दंड-योग्य होय पंचनिकै दंडयोग्य होय ऐसैं मोटे अन्यायरूप पापकार्य जाननैं,

१ मुद्रित सटीकसंस्कृतप्रतिमें 'अदत्तथूले' के स्थानमें 'ति तक्खथूले' ऐसा पाठ है तथा 'परमहिला' इसके स्थानमें 'परमपिम्मे' ऐसा पाठ है ।

ऐसे स्थूल पाप राजादिकके भयतैं न करे सो व्रत नाहीं इनिकूं तीव्रक-  
षायके निमित्ततैं तीव्रकर्मबंधके निमित्त जानि स्वयमेव न करनेके भावरूप  
त्याग होय सो व्रत है । तथा याके ग्यारह स्थानक कहे तिनिमें ऊपरि  
ऊपरि त्याग बधता जाय है सो याकी उत्कृष्टता ताई ऐसा है जो जिनि  
कार्यनिमें त्रस जीवनिक्क बाधा होय ऐसे सर्वही कार्य छूटि जाय हैं तातैं  
सामान्य ऐसा नाम कहा है जो त्रसहिंसाका त्यागी देशव्रती होय है ।  
याका विशेष कथन अन्य ग्रंथनिमें जाननां ॥ २४ ॥

आगैं तीन गुणव्रतानिक्क कहै है;—

**गाथा—**दिसिविदिसिमाण पढमं अणत्थदंडस्स वज्जणं विदियं ।

भोगोपभागपरिमा इयमेव गुणव्वया तिणिण ॥२५॥

**संस्कृत—**दिग्विदिग्मानं प्रथमं अनर्थदंडस्य वर्जनं द्वितीयम् ।

भोगोपभोगपरिमाणं इमान्येव गुणव्रतानि त्रीणि॥२५॥

अर्थ—दिशा विदिशाविषैं गमनका परिमाण सो प्रथम गुणव्रत है  
बहुरि अनर्थदंडका वर्जनां सो द्वितीय गुणव्रत है बहुरि भोग उपभोगका  
परिमाण सो तीसरा गुणव्रत है ऐसैं ये तीन गुणव्रत हैं ॥

भावार्थ—इहां गुण शब्द तौ उपकारका वाचक है ये अणुव्रतनिक्क  
उपकार करैं हैं । बहुरि दिशा विदिशा कहिये पूर्वदिशा आदिकहैं तिनि-  
विषैं गमन करनेकी मर्याद करै । बहुरि अनर्थदंड कहिये जिनि कार्यनिमें  
अपना प्रयोजन न सधै ऐसैं जे पापकार्य तिनिक्क न करैं । इहां कोई  
पूछै—प्रयोजन बिना तौ कोईभी जीव कार्य न करै है सो किछू प्रयोजन  
विचार ही करै है अनर्थदंड कहा ? । ताका समाधान—सम्यग्दृष्टी  
श्रावक होय सो प्रयोजन अपने पद योग्य विचारै है, पद सिवाय सो  
अनर्थ, अर पापी पुरुषनिक्कै तौ सर्व ही पाप प्रयोजन हैं तिनिक्का कहा



कथा । बहुरि भोग कहनेमें भोजनादिक उपभोग कहनेमें स्त्री वस्त्र आभूषण वाहनादिकनिका परिमाण करै । ऐसैं जाननां ॥ २५ ॥

आगैं च्यार शिक्षाव्रतनिकूं कहै है;—

**गाथा—**सामाइयं च षडमं विदियं च तहेव पोसइ भणियं ।

तइयं च अतिहिपुञ्जं चउत्थ सल्लेहणा अंते ॥ २६ ॥

**संस्कृत—**सामाइकं च प्रथमं द्वितीयं च तथैव प्रोषधः भणितः ।

तृतीयं च अतिथिपूजा चतुर्थं सल्लेखना अन्ते ॥ २६ ॥

अर्थ—सामायिक तौ पहला शिक्षाव्रत है तेसैं ही दूजा प्रोषध व्रत है तीजा अथितिका पूजन है चौथा अन्तसमय सल्लेखना व्रत है ॥

भावार्थ—इहां शिक्षा शब्दकरि तौ ऐसा अर्थ सूचै है जो आगामी मुनिव्रत है ताकी शिक्षा इनिमें है जो मुनि होगा तब ऐसैं रहनां होगा । तहां सामायिक कहने तैं तौ राग द्वेषका त्यागकरि सर्व गृहारंभसंबंधी क्रियातैं निवृत्ति करि एकान्त स्थानक बैठि प्रभात मध्याह्न अपराह्न किछु कालकी मर्यादकरि अपनां स्वरूपका चिंतवन तथा पंचपरमेष्ठ्रीकी भक्तिका पाठ पढ़ना तिनिकी वंदना करनीं इत्यादि विधान करनां सामायिक जाननां । बहुरि तैसैंही प्रोषध कहिये आठैं चौदसि पर्वनिविधैं प्रतिज्ञा लेकरि धर्मकार्यनिमें प्रवर्तनां सो प्रोषध है । बहुरि अतिथि कहिये मुनि तिनिका पूजन करनां आहारदान करनां सो अतिथिपूजन है । बहुरि अंतसमयविधैं कायका अर कषायका कृश करनां समाधिमरण करनां सो अंतसल्लेखना है; ऐसैं च्यार शिक्षाव्रत हैं ॥

इहां प्रश्न—जो तत्त्वार्थसूत्रमें तौ तीन गुणव्रतमें देशव्रत कहा अर भोगोपभोग परिमाण शिक्षाव्रतमें कहा अर सल्लेखनां न्यारा कहा सो कैसैं ?

ताका समाधान—जो यह धिवक्षाका भेद है इहां देशव्रत दिग्व्रतमें गर्भित है अर सल्लेखना शिक्षाव्रतमें कहा है, किछु विरोध है नाहीं ॥ २६ ॥

आगैं कहै है संयमचरण चारित्रविषै ऐसैं तौ श्रावक धर्म कहा अब यतिधर्मकूं कहै है—

**गाथा—**एवं सावयधम्मं संजमचरणं उदेसियं सयलं ।

सुद्धं संजमचरणं जइधम्मं णिकलं वोच्छे ॥ २७ ॥

**संस्कृत—**एवं श्रावकधर्मं संयमचरणं उपदेशितं सकलम् ।

शुद्धं संयमचरणं यतिधर्मं निष्कलं वक्ष्ये ॥ २७ ॥

अर्थ—एवं कहिये या प्रकार श्रावक धर्म स्वरूप संयमचरण तौ कहा, कैसा है यह—सकल कहिये कलासहित है, एक देशकूं कला कहिये; अब यतिधर्मका धर्मस्वरूप संयमचरण है ताहि कहूंगा ऐसैं आचार्यनैं प्रतिज्ञा करी है, कैसा है यतिधर्म—शुद्ध है निर्दोष है जामैं पापाचरणका लेश नाहीं है, बहुरि कैसा है, निकल कहिये कलातैं निःक्रांत है संपूर्ण है श्रावक धर्मकी ज्यों एकदेश नाहीं है ॥ २७ ॥

आगैं यति धर्मकी सामग्री कहै है;—

**गाथा—**पंचेंद्रियसंवरणं पंच वया पंचविंसकिरियासु ।

पंच समिदि तय गुत्ती संयमचरणं निरायारं ॥ २८ ॥

**संस्कृत—**पंचेंद्रियसंवरणं पंच व्रताः पंचविंशतिक्रियासु ।

पंच समितयः तिस्रः गुप्तयः संयमचरणं निरागारम् ॥ २८ ॥

अर्थ—पंच इंद्रियनिका संवर, पांच व्रत ते पच्चीस क्रिया कें सद्भाव होतैं होय, बहुरि पांच समिति, तीन गुप्ति ऐसैं निरागार संयमचरण चारित्र होय है ॥ २८ ॥

आगैं पांच इंद्रियके संवरणका स्वरूप कहै है;—

**गाथा—**अमणुण्णे य मणुण्णे सजीवदब्बे अजीवदब्बे य ।

ण करेइ रायदोसे पंचेंद्रियसंवरो भणिओ ॥ २९ ॥

**संस्कृत—**अमनोज्ञे च मनोज्ञे सजीवद्रव्ये अजीवद्रव्ये च ।

न करोति रागद्वेषौ पंचेंद्रियसंवरः भणितः ॥ २९ ॥

अर्थ—अमनोज्ञ तथा मनोज्ञ ऐसे जे पदार्थ जिनिकूं लोक अपने मानैं ऐसे सजीवद्रव्य स्त्रीपुत्र आदिक, अर अजीवद्रव्य धन धान्य आदि सर्व पुद्गलद्रव्य आदि, तिनिविषैं राग द्वेष न करै सो पांच इन्द्रियनिका संवर कहा है ॥

भावार्थ—इन्द्रियगोचर जे जीवअजीवद्रव्य हैं ते इन्द्रियनिके ग्रहण में आवै है तिनिमें यह प्राणी काहूकूं इष्ट मानि राग करै है काहूकूं अनिष्ट मानि द्वेष करै है ऐसैं राग द्वेष मुनि नाहीं करै है ताकै संयमचरण चारित्र होय है ॥ २९ ॥

आगैं पांच व्रतनिका स्वरूप कहै है;—

**गाथा—**हिंसाविरई अहिंसा असच्चविरई अदत्तविरई य ।

तुरियं अवंभविरई पंचम संगमि विरई य ॥ ३० ॥

**संस्कृत—**हिंसाविरतिरहिंसा असत्यविरतिः अदत्तविरतिश्च ।

तुर्य अब्रह्मविरतिः पंचमं संगे विरतिः च ॥ ३० ॥

अर्थ—प्रथम तौ हिंसातैं विरति सो अहिंसा है, बहुरि दूजा असत्य-विरति है; बहुरि तीजा अदत्तविरति है, बहुरि चौथा अब्रह्मविरति है पांचमां परिग्रहविरति है ॥

भावार्थ इनि पांच पापनिका सर्वथा त्याग जिनमें होय ते पांच महाव्रत हैं ॥ ३० ॥

आगैं इनिकूं महाव्रत ऐसा नाम काहेतैं हैं सो कहै है;—

**गाथा—**साहंति जं महला आथरिमं जं महलपुण्वेहिं ।

जं च महलाणि तदो महव्यया इत्तहे याइं ॥ ३१ ॥

**संस्कृत—**साधयन्ति यन्महांतः आचरितं यत् महत्पूर्वैः ।

यच्च महन्ति ततः महाव्रतानि एतस्माद्धेतोः तानि ३१

अर्थ—महत्का कहिये महंत पुरुष जिनिक् साधैं आचरैं बहुरि पहलैं भी जिनिक् महंत पुरुषनि आचरे बहुरि ये व्रत आपही महान हैं जातैं जिनिमें पापका लेश नाहीं ऐसैं ये पांच महाव्रत हैं ॥

भावार्थ—जिनिक् बड़े पुरुष आचरण करैं अर आप निर्दोष होय ते ही बड़े कहावैं, ऐसैं इनि पांच व्रतनिक् महाव्रत संज्ञा है ॥ ३१ ॥

आगैं इनि पांच व्रतनिकी पच्चीस भावना है तिनिक् कहैं हैं तिनिमें प्रथमही अहिंआव्रतकी पांच भावना कहिये हैः—

**गाथा—**वयगुत्ती मणगुत्ती इरियासमिदी सुदानणिकखेवो ।

अवलोयभोयणाए अहिंसए भावणा होंति ॥ ३२ ॥

**संस्कृत—**वचोगुप्तिः मनोगुप्तिः ईर्यासमितिः सुदाननिक्षेपः

अवलोक्य भोजनेन अहिंसाया भावना भवंति ॥ ३२ ॥

अर्थ—वचनगुप्ति अर मनोगुप्ति ऐसैं दोय तौ गुप्ति अर ईर्यासमिति बहुरि भलै प्रकार कमंडलु आदिका ग्रहण निक्षेप यह आदाननिक्षेपणा समिति बहुरि नीकैं देखि विधिपूर्वक शुद्ध भोजन करनां यह एषणा समिति ऐसैं ये पांच अहिंसा महाव्रतकी भावना हैं ॥

भावार्थ—भावना नाम बार बार तिसहीका अभ्यास करना ताका है सो इहां प्रवृत्ति निवृत्तिमें हिंसा लागै ताका निरंतर यत्न राखै तब अहिंसाव्रत पलै यातैं इहां योगनिकी निवृत्ति करनी तौ भलैप्रकार गुप्ति-रूप करनी अर प्रवृत्ति करनी तौ समिति रूप करनी ऐसैं निरंतर अभ्यासतैं अहिंसा महाव्रत इंद्र रहैं हैं, ऐसा आशयतैं इनिक् भावना कही है ॥ ३२ ॥

आगैं सत्यमहाव्रतकी भावना कहैं है—

**गाथा—**क्रोधभयहासलोहामोहविपरीयभावणा चेव ।

विदियस्स भावणाए ए पंचेव य तथा होंति ॥३३॥

**संस्कृत—**क्रोधभयहास्यलोभमोहविपरीतभावनाः च एव ।

द्वितीयस्य भावना इमा पंचैव च तथा भवंति ॥३३॥

अर्थ—क्रोध भय हास्य लोभ मोह इनितैं विपरीत कहिये उलटा इनिका अभाव ये द्वितीय व्रत जो सत्यमहाव्रत ताकी भावना हैं ॥

भावार्थ—असत्यवचनकी प्रवृत्ति होय है सो क्रोधतैं तथा भयतैं तथा हास्यतैं तथा लोभतैं तथा परद्रव्यतैं मोहरूप मिथ्यात्वतैं होय है सो इनिका त्याग भये सत्य महाव्रत दृढ़ रहै है ।

बहुति तत्त्वार्थसूत्रमैं पांचमीं भावना अनुवीचीभाषण कही है सो याका अर्थ यह जो—जिनसूत्रकैं अनुसार वचन बोलैं अर इहां मोहका अभाव कहा सो मिथ्यात्वके निमित्ततैं सूत्रविरुद्ध कहैं मिथ्यात्वका अभाव भये सूत्रविरुद्ध न कहैं सो ही अनुवीची भाषणकाभी यह ही अर्थ भया, यामैं अर्थ भेद नाहीं है ॥ ३३ ॥

आगैं अचौर्य महाव्रतकी भावनांकूं कहैं है;—

**गाथा—**सुण्णायारणिवासो विमोचितावास जं परोधं च ।

एसणसुद्धिसउत्तं साहम्मीसंविसंवादो ॥ ३४ ॥

**संस्कृत—**शून्यागारनिवासः विमोचितावासः यत् परोधं च ।

एषणाशुद्धिसहितं साधर्मिसमविसंवादः ॥ ३४ ॥

अर्थ—शून्यागार कहिये गिरि गुफा तरुकोटरादिविषैं निवास करनां, बहुति विमोचितावास कहिये जो लोग काहू कारणतैं छोड़ि दिया ऐसा गृह ग्रामादिक तामैं निवास करनां, बहुति परोपरोध कहिये परका जहां उपरोध न करिये वस्तिकादिककूं अपनाय परकूं वर्जनां ऐसैं न करनां,

बहुतर एषणाशुद्धि कहिये आहार शुद्ध लेना, बहुतर साधर्मीनितैं विसंवाद न करनां । ये पांच भावना तृतीय महाव्रतकी हैं ॥

भावार्थ—मुनिनिकै वस्तिकामैं वसनां अर आहार लेनां ये दोय प्रवृत्ति अवश्य होय तहां लोकमें इनिहीके निमित्त अदत्तका आदान होय है, मुनि वसै सो ऐसी जायगा वसै जहां अदत्तका दोष न लागै, बहुतर आहार ऐसा ले जायैं अदत्तका दोष न लागै, तथा दोऊकी प्रवृत्तिमें साधर्मी आदिकतैं विसंवाद न उपजै । ऐसैं ये पांच भावना कही हैं, इनिके होतैं अचौर्यमहाव्रत दृढ़ रहै है ॥ ३४ ॥

आगैं ब्रह्मचर्यमहाव्रतकी भावना कहै है;—

**गाथा—**महिलालोयणपुव्वरइसरणसंसत्तवसहिविकाहाहिं ।

पुट्टियरसेहिं विरओ भावण पंचावि तुरियम्मि ॥ ३५ ॥

**संस्कृत—**महिलालोकनपूर्वरतिस्मरणसंसक्तवसतिविकथाभिः ।

पौष्टिकरसैः विरतः भावनाः पंचापि तुर्ये ॥ ३५ ॥

अर्थ—स्त्रीनिका आलोकन कहिये रागभावसहित देखनां पूर्वे किये भोगका स्मरण करनां, स्त्रीनिकारि संसक्त वस्तिकामैं वसनां, स्त्रीनिकी कथा करनां, पुष्टकारी रसका सेवन करनां, इनि पांचनितैं विकार उपजै तातैं इनितैं विरक्त रहनां, ये पांच ब्रह्मचर्यमहाव्रतकी भावना हैं ॥

भावार्थ—कामविकारके निमित्तनितैं ब्रह्मचर्यव्रत भंग होय है सो स्त्रीनिका रागभावतैं देखना इत्यादिक निमित्त कहे तिनिमें विरक्त रहनां प्रसंग न करनां यातैं ब्रह्मचर्यमहाव्रत दृढ़ रहै है ॥ ३५ ॥

आगैं पांच अपरिग्रहमहाव्रतकी भावना कहैं, हैं;—

**गाथा—**अपरिग्रह समणुण्णेषु सदपरिसरसरूवगंधेषु ।

रायदोसाईणं परिहारो भावणा हांति ॥ ३६ ॥

**संस्कृत—**अपरिग्रहे समनोज्ञेषु शब्दस्पर्शरसरूपगंधेषु ।

रागद्वेषादीनां परिहारो भावनाः भवन्ति ॥ ३६ ॥

अर्थ—शब्द स्पर्श रस रूप गंध ये पांच इंद्रियनिके विषय, ते कैसै समनोज्ञ कहिये मनोज्ञकरि सहित अर अमनोज्ञ कहिये मनोज्ञकरि रहित, ऐसे दौऊनिविषै रागद्वेष आदिका न करनां ते परिग्रहत्यागव्रतकी ये पांच भावनां है ॥ ३६ ॥

भावार्थ—पांच इंद्रियनिके विषय स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द ये हैं तिनिविषै इष्ट अनिष्ट बुद्धिरूप राग द्वेष न करै तब अपरिग्रहव्रत दृढ़ रहै जातैं ये पांच भावना अपरिग्रहमहाव्रतकी कही हैं ॥ ३६ ॥

आगैं पांच समितिकूं कहै है;—

**गाथा—**इरिया भासा एसण जा सा आदाण चेव णिक्खेवो ।

संजमसोहिणिमित्ते खंति जिणा पंच समिदीओ॥३७॥

**संस्कृत—**ईर्या भाषा एषणा या सा आदानं चैव निक्षेपः ।

संयमशोधिनिमित्तं ख्यान्ति जिनाः पंच समितीः ॥

अर्थ—ईर्या भाषा एषणा बहुरि आदाननिक्षेपण प्रतिष्ठापनां ऐसैं ये पांच समिति संयमका शुद्धिताकै अर्थ कारण हैं ते जिनदेवनैं कहे हैं ॥

भावार्थ—मुनि पंचमहाव्रतरूप संयमका साधन करै है तिस संयमका शुद्धिताकै अर्थ पांच समितिरूप प्रवर्तैं है याही तैं याका नाम सार्थक है—“ ‘सं’ कहिये सम्यक् प्रकार ‘इति’ कहिये प्रवृत्ति जामैं होय सो समिति है ” । गमन करै तब जूड़ा प्रमाण धरती देखता चालै है, बोलै तब हितमितरूप वचन बोलै है, आहार ले सो छियालीस दोष बत्तीस अंतराय टालि चौदा मल दोष रहित शुद्ध आहार ले हैं, धर्मोपकरणिकूं उठाय ग्रहण करै सो यत्नपूर्वक ले हैं, तैसैं ही किछु

क्षेपै तब यत्नपूर्वक क्षेपै है; ऐसैं निष्प्रमाद वत्तैं तब संयम शुद्ध पलै है तातैं पंचसमितिरूप प्रवृत्ति कही है । ऐसैं संयमचरण चारित्रकी प्रवृत्ति कही ॥ ३७ ॥

अब आचार्य निश्चय चारित्रकूं मनमैं धारि ज्ञानका स्वरूप कहै है;—

**गाथा**—भव्वज्जनवोहणत्थं जिणमग्गे जिणवरेहि जह भणियं ।

णाणं णाणसरूपं अप्पाणं तं वियाणेहि ॥ ३८ ॥

**संस्कृत**—भव्यजनबोधनार्थं जिनमार्गे जिनवरैः यथा भणितं ।

ज्ञानं ज्ञानस्वरूपं आत्मानं तं विजानीहि ॥ ३८ ॥

अर्थ—जिनमार्ग विषैं जिनेश्वर देवनैं भव्यजीवनिके संबोधनके अर्थ जैसा ज्ञान अर ज्ञानका स्वरूप कहा है तिस ज्ञान स्वरूप आत्मा है ताहि हे भव्यजीव ! तू जानि ॥ ३८ ॥

भावार्थ—ज्ञानकूं ज्ञानका स्वरूपकूं अन्यमती अनेक प्रकार कहैं हैं तैसा ज्ञान अर ऐसा स्वरूप ज्ञानका नांही है, जो सर्वज्ञ वीतराग देव भाषित ज्ञान अर ज्ञानका स्वरूप हैं सो निर्बाध सत्यार्थ है अर ज्ञान है सो ही आत्मा है तथा आत्माका स्वरूप है तिसकूं जानि अर तिसमें थिरता भाव करै परद्रव्यनिर्तैं राग द्वेष न करै सो ही निश्चय चारित्र है, सो पूर्वोक्त महाव्रतादिकी प्रवृत्तिकरि इस ज्ञान स्वरूप आत्मा विषैं लीन होना ऐसा उपदेश है ॥ ३८ ॥

आगैं कहैं हैं जो ऐसा ज्ञानकरि ऐसैं जानैं सो सम्यग्ज्ञानी है;—

**गाथा**—जीवाजीवविभत्ती जो जाणइ सो हवेइ मण्णाणी ।

रायादिदोसरहिओ जिणसासण मोक्खमग्गुत्ति ॥ ३९ ॥

**संस्कृत**—जीवाजीवविभक्तिं यः जानाति स भवेत् सज्ज्ञानः ।

रागादिदोषरहितः जिनशासने मोक्षमार्ग इति ॥ ३९ ॥



अर्थ—जो पुरुष जीव अर अजीव इनिका भेद जानै सो सम्यग्ज्ञानी होय बहुरि रागादि दोष निकारि रहित होय ऐसा जिनशासन विषै मोक्ष मार्ग है ॥

भावार्थ—जो जीव अजीव पदार्थका स्वरूप भेदरूप जानि आप परका भेद जानै सो सम्यग्ज्ञानी होय अर परद्रव्यनिर्तै रागद्वेष छोडनेतै ज्ञानमें थिरता भये निश्चय सम्यक्चारित्र होय सो ही जिनमतमें मोक्षमार्गका स्वरूप कहा है, अन्यमतीनिनै अनेक प्रकार कल्पना करि कहा है सो मोक्षमार्ग नांही है ॥

आगै ऐसा मोक्षमार्गकूं जानि श्रद्धासहित यामै प्रवर्तै है सो शीघ्र ही मोक्ष पावै है ऐसै कहै है;—

**गाथा—**दंसणणाणचरित्तं तिण्णि वि जाणेह परमसद्धाए ।

जं जाणिऊण जोई अइरेण लहंति णिव्वाणं ॥ ४० ॥

**संस्कृत—**दर्शनज्ञानचरित्रं त्रीण्यपि जानीहि परमश्रद्धया ।

यत् ज्ञात्वा योगिनः अचिरेण लभंते निर्वाणम् ४०

अर्थ—हे भव्य ! तू दर्शन ज्ञान चारित्र इनि तीननिकूं परमश्रद्धा-करि जानि जिसकूं जानिकारि जोगी मुनि हैं सो थोरे ही कालमें निर्वाणकूं पावै हैं ॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रत्रयात्मक मोक्षमार्ग है ताके श्रद्धापूर्वक जाननेका उपदेश है जातै याकूं जाने मुनिनिकै मोक्षकी प्राप्ति होय है ॥ ४० ॥

आगै कहै है जो ऐसै निश्चयचारित्ररूप ज्ञानका स्वरूप कहा इसकूं जो पावै है सो शिवरूप मंदिरके बसनेवाले होय है;—

**गाथा—**पाऊण णाणसलिलं णिम्मलसुविसुद्धभाणसंजुत्ता ।

हुंति सिवालयवासी तिहुवणचूडामणी सिद्धा ॥ ४१ ॥

**संस्कृत—**ग्राप्य ज्ञानसलिलं निर्मलसुविशुद्धभावसंयुक्ताः ।

**भवन्ति शिवालयवासिनः त्रिभुवनचूडामणयः सिद्धाः॥**

अर्थ—जे पुरुष इस जिनभाषित ज्ञानरूप जलकूं पाय करि अपनां निर्मल भलै प्रकार विशुद्धभावकरि संयुक्त होय हैं ते पुरुष तीन भुवनके चूडामणि अर शिव कहिये मुक्ति सोही भया आलय कहिये मंदिर तामें वसनेवाले ऐसे सिद्ध परमेष्ठी होय हैं ॥

भावार्थ—जैसे जलतैं स्नानकरि शुद्ध होय उत्तम पुरुष महलमें निवास करैं हैं तैसे यह ज्ञान है सो जलवत है अर आत्माके रागादिक मेल लगनैं तैं मलिनता होय है सो इस ज्ञानरूप जलतैं रागादिक मल धोय जे अपने आत्माकूं शुद्ध करैं हैं ते मुक्तिरूप महलमें वसि आनंद भोगवैं हैं, तिनिंकुं तीन भुवनके शिरोमणि सिद्ध कहिये हैं ॥ ४१ ॥

आगैं कहै हैं जे ज्ञानगुणकरि रहित हैं ते इष्ट वस्तु न पावैं तातैं गुण दोषके जाननेकूं ज्ञानकूं भलैप्रकार जाननां—

**माथा—**णाणगुणेहिं विहीणा ण लहंते ते सुइच्छियं लाहं ।

**इय णाळं गुणदोसं तं सण्णाणं वियाणेहि ॥ ४२ ॥**

**संस्कृत—**ज्ञानगुणैः विहीना न लभंते ते स्वष्टं लाभं ।

**इति ज्ञात्वा गुणदोषौ तत् सद्ज्ञानं विजानीहि ४२॥**

अर्थ—ज्ञानगुणकरि हीन जे पुरुष हैं ते अपनां इच्छित वस्तुका लाभकूं नांही पावैं हैं ऐसा जानिकरि हे भव्य ! तू पूर्वोक्त सम्यग्ज्ञान है ताहि गुण दोषके जाननेकूं जानि ॥

भावार्थ—ज्ञान विना गुण दोषका ज्ञान नांही होय तत्र अपने इष्ट-वस्तु तथा अनिष्टकूं नांही जानैं तत्र इष्ट वस्तुका लाभ न होय तातैं सम्यग्ज्ञानही करि गुण दोष जाण्या जाय हैं यातैं गुण दोष जाननेकूं

सम्यग्ज्ञान विना हेय उपादेय वस्तुनिका जाननां न होय अर हेय उपादेय जाने विना सम्यक्चारित्र नांही होय है तातैं ज्ञानहीकू चारित्रतैं प्रधानकरि कहा है ॥ ४२ ॥

आगैं कहैं जो सम्यग्ज्ञान सहित चारित्र धोर है सो थोरेही कालमें अनुपम सुखकूं पावैं है;—

**गाथा—**चारित्तसमारूढो अप्पासु परं ण ईहए णाणी ।

पावइ अइरेण सुहं अणोवमं जाण णिच्छयदो ॥४३॥

**संस्कृत—**चारित्रसमारूढ आत्मनि परं न ईहते ज्ञानी ।

प्राप्नोति अचिरेण सुखं अनुपमं जानीहि निश्चयतः॥४३

अर्थ—जो पुरुष ज्ञानी है अर चारित्रकरि सहित है सो अपने आत्मा विषैं परद्रव्यकूं नांही इच्छै हैं परद्रव्यविषैं राग द्वेषः मोह नांही करै हैं सो ज्ञानी जाकी उपमा नांही ऐसा अविनाशी मुक्तिका सुख पावै है ऐसैं हे भव्य ? तू निश्चय तैं जानि । इहां ज्ञानी होय हेय उपादेयकूं जानि संयमी होय परद्रव्यकूं आपमें न मिलावै सो परम सुख पावै ऐसा जनाया है ॥ ४३ ॥

आगैं इष्ट चारित्रके कथनकूं संकोचै है

**गाथा—**एवं संखेवेण य भणियं णाणेण वीयराएण ।

सम्मत्तसंजमासयदुण्हं पि उदेसियं चरणं ॥ ४४ ॥

**संस्कृत—**एवं संक्षेपेण च भणितं ज्ञानेन वीतरागेण ।

सम्यक्त्वसंयमाश्रयद्वयोरपि उद्देशितं चरणम् ॥४४॥

१—मुद्रित सटीक संस्कृत प्रतिमें 'आत्मनि' इसके स्थानमें अत्मनः ऐसा पाठ है टीकामें अर्थभी आत्मन का ही किया है । देखो, पृष्ठ ५४ ।

अर्थ—एवं कहिये ऐसैं पूर्वोक्त प्रकार संक्षेप करि श्रीवीतराग देवनैं ज्ञानकारि कहा ऐसा सम्यक्त्व अर संयम इनि दोऊनिकैं आश्रय चारित्र सम्यक्त्वचरणस्वरूप अर संयमचरणस्वरूप दोय प्रकार करि उपदेश-रूप किया है, आचार्य चारित्र का कथन संक्षेपरूप कहि संकोच्या है ॥ ४४ ॥

भागैं इस चारित्रपाहुडकूं भावनेका उपदेश अर याका फल कहै हैं;—

**गाथा—**भावेह भावसुद्धं फुडु रइयं चरणपाहुडं चेव ।

लहु चउगइ चइऊणं अइरेणऽपुणब्भवा होइ ॥ ४५ ॥

**संस्कृत—**भावयत भावशुद्धं स्फुटं रचितं चरणप्राभृतं चैव ।

लघु चतुर्गतीः त्यक्त्वा अचिरेण अपुनर्भवाः भवत ॥

अर्थ—इहां आचार्य कहै है जो हे भव्य जीवहो ! यह चरण कहिये चारित्रका पाहुड हमनैं स्फुट प्रगटकारि रच्या है ताकूं तुम आपना शुद्ध भावकारि भावो अपने भावनिमैं वारंवार अभ्यास करो यातैं शीघ्रही च्यार गतिनिकूं छोड़ि करि बहुरि अपुनर्भव जो मोक्ष सो तुम्हारै होयगा फेरि संसारमैं जन्म न पावोगे ॥

भावार्थ—इस चारित्रपाहुडका वाचनां पढनां धारनां वारंवार भावनां अभ्यास करनां यह उपदेश है यातैं चारित्रका स्वरूप जानि धारनेकी रुचि होय अंगीकार करै तब च्यार गतिरूप संसारके दुःखतैं रहित होय निर्वाणकूं प्राप्त होय फेरि संसारमैं जन्म न धारै जातैं जे कल्याणके अर्थी हैं ते ऐसैं करौं ॥

**छप्पय ।**

**चारित दोय प्रकार देव जिनवरनैं भाख्या ।**

**समकित संयम चरण ज्ञानपूरव तिस राख्या ॥**

जे नर सरधावान याहि धौरैं विधिसेती ।  
 निश्चय अर व्यवहार रीति आगममैं जेती ॥  
 जब जगधंधा सब मेटिकैं निजस्वरूपमैं थिर रहै ।  
 तब अष्टकर्मकूं नाशिकैं अविनाशी शिवकूं लहै ॥१॥  
 ऐसैं सम्यक्वचरणचारित्र अर संयमचरण-  
 चारित्र ऐसैं दोय प्रकार चारित्रका  
 स्वरूप इस प्राभृतविषैं कह्या ।

दोहा ।

जिनभाषित चारित्रकूं जे पालैं मुनिराय ।  
 तिनिके चरण नमूं सदा पाऊं तिनि गुणसाज ॥ २ ॥

इति श्रीकुन्दकुन्दचार्यस्वामि विरचित  
 चारित्रप्राभृतकी—

पं० जयचन्द्रछावड़ाकृत देशभाषामय-  
 वचनिका समाप्त ॥ ३ ॥

॥ श्रीः ॥

## अथ बोधपाहुड ।

—:०:—

( ४ )

दोहा ।

देव जिनेश्वर सर्वगुरु बंदू मनवच काय ।

जा प्रसाद भवि बोधले पालैं जीवनिकाय ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलाचरण करि श्री कुन्दकुन्द आचार्यकृत गाथाब्रंघ बोधपाहुडकी देशभाषामय वचनिका लिखिये है, तहां प्रथमही आचार्य ग्रंथ करनेकी मंगलपूर्वक प्रतिज्ञा कौरैहै;—

गाथा—बहुसत्थअत्थजाणे संजमसम्मत्तसुद्धतवयरणे ।

वंदिता आयरिए कसायमलवज्जिदे सुद्धे ॥ १ ॥

सयलजणवोहणत्थं जिणमग्गे जिणवरैहिं जह भणियं ।

वुच्छामि समासेण छक्कायसुहंकरं सुणह ॥ २ ॥

संस्कृत—बहुशास्त्रार्थज्ञापकान् संयमसम्यक्त्वशुद्धतपश्चरणान् ।

वन्दित्वा आचार्यान् कषायमलवर्जितान् शुद्धान् ॥१॥

सकलजनबोधनार्थं जिनमार्गे जिनवरैः यथा भणितम् ।

वक्ष्यामि समासेन षड्कायसुखंकरं शृणु ॥२॥ युग्मम् ।

अर्थ—आचार्य कहै हैं जो मैं आचार्यनिकुं वंदिकरि अर छह कायके जीवनिकुं सुखका करनेवाला जिनमार्गविषै जिनदेवनैं जैसें कहा तैसें

समस्त लोकनिका हितका है प्रयोजन जाँ मैं ऐसा ग्रंथ संक्षेपकरि कहूंगा ताकूँ हे भव्यजीव ! तुम सुनो, जिन आचार्यनिकूँ वंदे ते आचार्य कैसे है—बहुत शास्त्रनिका अर्थके जाननेवाले हैं बहुरि कैसे हैं—संयम अर सम्यक्त्क इनि करि शुद्ध हैं तपश्चरण जिनिकै बहुरि कैसे हैं—कषायरूप मलकरि वर्जित हैं याहीतैं शुद्ध हैं ॥

भावार्थ—इहां आचार्यनिकूँ वंदना करी तिनिके विशेषणनितै जानिये है कि गणधरादिकतैं लगाय अपने गुरुपर्यंत तनिकी वंदेना है, बहुरि ग्रंथ करनेकी प्रतिज्ञा करी ताके विशेषणनितै जानिये है जो बोधपाहुड ग्रंथ करियेगा सो लोकनिकूँ धर्ममार्गविधैं सावधानकरि कुमार्ग छुडाय अहिंसाधर्मका उपदेश करियेगा ॥ ३ ॥

आगैं इस बोधपाहुडमैं ग्यारह स्थल बांधे हैं तिनिके नाम कहै हैं,

**गाथा—**आयदणं चेदिहरं जिणपडिमा दंसणं च जिणविंवं ।

भणियं सुवीयरायं जिणमुद्दा णाणमादत्थं ॥ ३ ॥

अरहंतेण सुदिट्ठं जं देवं तित्थमिह य अरहंतं ।

पावज्ज गुणविसुद्धा इय णायव्वा जहाकमसो ॥ ४ ॥

**संस्कृत—**आयतनं चैत्यगृहं जिनप्रतिमा दर्शनं च जिनबिंबम् ।

भणितं सुवीतरागं जिनमुद्रा ज्ञानमात्मार्थम् ॥ ३ ॥

अर्हता सुदृष्टं यः देवः तीर्थमिह च अर्हन् ।

प्रवज्या गुणविशुद्धा इति ज्ञातव्याः यथाक्रमशः ॥ ४ ॥

अर्थ—आयतन, चैत्यगृह, जिनप्रतिमा, दर्शन, जिनबिंब कैसा है जिनबिंब भैलप्रकार वीतराग है रागसहित नाहीं जिनमुद्रा, ज्ञान सो कैसा आत्माही है अर्थ कहिये प्रयोजन जाँ मैं, ऐसैं सात, तौ ये निश्चय वीत-

राग देवनैं कहे तैसैं यथा अनुक्रमतैं जाननैं, बहुरि देव तीर्थकर, अरहंत अर गुणकरि विशुद्ध प्रव्रज्या ये च्यार जो अरहंत भगवान कहे तैसैं इस ग्रंथविषैं जानना, ऐसैं ये ग्यारह स्थल भये ॥ ३-४ ॥

भावार्थ—इहां ऐसा आशय जाननां जो धर्म मार्गमें कालदोष तैं अनेक मत भये हैं तथा जैनमतमें भी भेद भये हैं तिनिमें आयतन आदिविषैं विपर्यय भया है तिनिका परमार्थ भूत सांचा स्वरूप तो लोक जानैं नांही अर धर्मके लोभी भये जैसी ब्राह्म प्रवृत्ति देखैं तिसहींमें प्रवर्तने लगिजांय, तिनिकूं संबोधनके अर्थ यहु बोधपाहुड रच्या है तामैं आयतन आदि ग्यारह स्थानकनिका परमार्थभूत सांचा स्वरूप जैसा सर्वज्ञ देवनैं कह्या है तैसा कहियेगा, अनुक्रमतैं जैसैं नाम कहै तैसैंही अनुक्रमकरि इनिका व्याख्यान करियेगा सो जाननैं योग्य है ॥ ३-४ ॥

आगैं प्रथमही आयतन कह्या ताका निरूपण कहै है;—

गाथा—मणवयणकायदव्या आयत्ता जस्स इंदिया विमया ।

आयदणं जिगमगे णिदिट्ठं संजयं रूपं ॥ ५ ॥

संस्कृत—मनोवचनकायद्रव्याणि आयत्ताः यस्य ऐंद्रियाः विषयाः

आयतनं जिनमार्गे निर्दिष्टं संयतं रूपम् ॥ ५ ॥

अर्थ—जिनमार्ग विषैं संयमसहित मुनिरूप है सो आयतन कह्या है। कैसा है मुनिरूप—जाकै मन वचन काय द्रव्यरूप हैं ते तथा पांच इन्द्रियनिके स्पर्श रस गंध वर्ग शब्द ये विषय हैं ते 'आयत्ता' कहिये आधीन हैं वशीभूत हैं, इनिकै संयमी मुनि आधीन नांही है ते मुनिकै वशीभूत हैं, ऐसा संयमी है सो आयतन है ॥ ५ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

१-संस्कृत सटीक प्रतिमें 'आसत्ता' ऐसा पाठ है जिसकी संस्कृत 'आसक्ता' है ।



**गाथा—**मय राय दोस मोहो कोहो लोहो य जस्स आयत्ता ।

पंचमहव्वयधारा आयदणं महरिसी भणियं ॥ ६ ॥

**संस्कृत—**मदः रागः द्वेषः मोहः क्रोधः लोभः च यस्य आयत्ताः ।

पंचमहाव्रतधराः आयतनं महर्षयो भणिताः ॥ ६ ॥

**अर्थ—**जा मुनिकै मद राग द्वेष मोह क्रोध लोभ अर चकारतैं माया आदिक ये सर्व 'आयत्ता' कहिये निग्रहकूं प्राप्त भये बहुरि पांच महाव्रत जे अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य अर परिग्रहका त्याग इनेका धारी होय ऐसा महामुनि ऋषीश्वर आयतन कहा है ॥

**भावार्थ—**पहली गाथामैं तौ बाह्यका स्वरूप कहा था इहां बाह्य आभ्यंतर दोऊ प्रकार संयमी होय सो आयतन है ऐसा जाननां ॥६॥

आगैं फेरि कहै है;—

**गाथा—**सिद्धं जस्स सदत्थं विसुद्धज्ञाणस्स णाणजुत्तस्स ।

सिद्धायदणं सिद्धं मुणिवरवसहस्स मुणिदत्थं ॥७॥

**संस्कृत—**सिद्धं यस्य सदर्थं विशुद्धध्यानस्य ज्ञानयुक्तस्य ।

सिद्धायतनं सिद्धं मुनिवरवृषभस्य मुनितार्थम् ॥७॥

**अर्थ—**जा मुनिकै सदर्थ कहिये समीचीन अर्थ जो शुद्ध आत्मा सो सिद्ध भया होय सिद्धायतन है, कैसा है मुनि-विशुद्ध है ध्यान जाकै धर्मध्यानकूं साधि शुद्धध्यानकूं प्राप्त भया है, बहुरि कैसा है-ज्ञानकारि सहित है केवलज्ञानकूं प्राप्त भया है, बहुरि कैसा है-वातिकर्मरूप मंठतैं रहित है याहीतैं मुनिनेनैं वृषभ कहिये प्रधान है, बहुरि कैसा है-जाने है समस्त पयार्थ जानैं ऐसे मुनिप्रधानकूं सिद्धायतन कहिये ॥

**भावार्थ—**ऐसैं तीन गाथामैं आयतनका स्वरूप कहा; तहां पहली-गाथामैं तौ संयमी सामान्यका बाह्यरूप प्रधानकारि कहा, दृजीमें अंतरंग

बाह्य दोऊकी शुद्धतारूप ऋद्धिधारी मुनि ऋषीश्वर कहा, बहुरि इस तीसरी गाथामें केवलज्ञानी है सो मुनिनिमैं प्रधान है ताकूं सिद्धायतन कहा है । इहां ऐसा जाननां जो आयतन नाम जामैं वसिये निवास करिये ताका है सो धर्मपद्धतिमें जो धर्मात्मा पुरुषकै आश्रय करनेयोग्य होय सो धर्मायतन है सो ऐसे मुनिही धर्मके आयतन हैं, अन्य केई भेषधारी पाखंडी विषय कषायनिमैं आसक्त परिग्रहधारी धर्मके आयतन नाहीं हैं तथा जैनमतमें भी जे सूत्रविरुद्ध प्रवर्तैं हैं ते भी आयतन नाहीं हैं, ते सर्व अनायतन हैं, तथा बौद्धमतमें पांच इंद्रिय, पांच तिनिके विषय, एक मन, एक धर्मायतन शरीर, ऐसैं बारह आयतन कहे हैं ते भी कल्पित हैं, यातैं जैसा आयतन कहा तैसा ही जाननां, धर्मात्माकूं तिस-हीका आश्रय करनां अन्यकी स्तुति प्रशंसा विनयादिक न करनां, यह बोधपाहुड ग्रंथ करनेका आशय है । बहुरि जामैं ऐसे मुनि वसैं ऐसा क्षेत्रकूंभी आयतन कहिये है सो यह व्यवहार है ॥ ७ ॥

• आगैं चैत्यगृहका निरूपण करै है;—

**गाथा—**बुद्धं जं वोहंतो अप्पाणं चेदयाइं अण्णं च ।

पंचमहव्वयसुद्धं णाणमयं जाण चेदिहरं ॥ ८ ॥

**संस्कृत—**बुद्धं यत् बोधयन् आत्मानं चैत्यानि अन्यत् च ।

पंचमहाव्रतशुद्धं ज्ञानमयं जानीहि चैत्यगृहम् ॥ ८ ॥

अर्थ—जो मुनि बुद्ध कहिये ज्ञानमयी ऐसा आत्मा ताहि जानता होय बहुरि अन्य जीवनकूं चैत्य कहिये चेतना स्वरूप जानता होय बहुरि आप ज्ञानमयी होय बहुरि पांच महाव्रतनिकरि शुद्ध होय निर्मल होय ता मुनिकूं हे भव्य ! तू चैत्यगृह जानि ॥

भावार्थ—जामैं आपा परका जाननेवाला ज्ञानी निःपाप निर्मल ऐसा चैत्य कहिये चेतनास्वरूप आत्मा वसैं सो चैत्यगृह है सो ऐसा चैत्यगृह

संयमी मुनि है, अन्य पापाण आदिका मंदिरकूं चैत्यगृह कहनां व्यवहार है ॥ ५ ॥

आगैं फेरि कहैं हैं;—

**गाथा—**चेइय बंधं मोक्षं दुःखं सुखं च अप्पयं तस्स ।

चेइहरं जिणमग्गे उक्कायहियंकरं भणियं ॥ ९ ॥

**संस्कृत—**चैत्यं बंधं मोक्षं दुःखं सुखं च आत्मकं तस्य ।

चैत्यगृहं जिनमार्गे षड्कायहितंकरं भणितम् ॥ ९ ॥

अर्थ—जाकै बंध अर मोक्ष बहुरि सुख अर दुःख ये आत्माके होय जाकै स्वरूपमें होय सो चैत्य कहिये जातैं चेतना स्वरूप होय ताहीकै बंध मोक्ष सुख दुःख संभवैं ऐसा जो चैत्यका गृह होय सो चैत्यगृह है सो जिनमार्गविपै ऐसा चैत्यगृह छह कायका हित करनेवाला होय सो ऐसा मुनि है सो पांच थावर अर त्रसमें विकलत्रय अर असैनी पंचेंद्रियताई केवल रक्षाही करने योग्य है तातैं तिनिकी रक्षा करनेका उपदेश करै है, तथा आप तिनिका घात न करैं है तिनिका यही हित है, बहुरि सैनी पंचेंद्रिय जीव हैं तिनिकी रक्षा भी करै है रक्षाका उपदेश भी करै है तथा तिनिकूं संसारतैं निवृत्तिरूप मोक्ष होनेका उपदेश करै है ऐसे मुनिराजकूं चैत्यगृह कहिये ॥

भावार्थ—लौकिक जन चैत्यगृहका स्वरूप अन्यथा अनेक प्रकार मानैं हैं तिनिकूं सावधान किये हैं—जो जिनसूत्रमें छह कायका हित करनेवाला ज्ञानमयी संयमी मुनि है सो चैत्यगृह है, अन्यकूं चैत्यगृह कहनां माननां व्यवहार है । ऐसैं चैत्यगृहका स्वरूप कथा ॥ ९ ॥

आगैं जिनप्रतिमाकां निरूपण करै हैं;—

**गाथा—**सपरा जंगमदेहा दंसणणाणेण सुद्धचरणाणं ।

णिग्गंथवीयराया जिणमग्गे एरिसा पडिमा ॥ १० ॥

**संस्कृत—**स्वपरा जंगमदेहा दर्शनज्ञानेन शुद्धचरणानाम् ।

निर्ग्रन्थवीतरागा जिनमार्गे ईदृशी प्रतिमा ॥ १० ॥

अर्थ—दर्शन ज्ञान करि शुद्ध निर्मल है चारित्र जिनकै तिनिकी स्वपरा कहिये अपनी अर परकी चालती देह है सो जिनमार्ग विपै जंगम प्रतिमा है, अथवा स्वपरा कहिये आत्मातैं पर कहिये भिन्न है ऐसी देह है, सो कैसी है—निर्ग्रन्थ स्वरूप है जाकै किछू परिग्रहका लेश नाहीं ऐसी दिगंबरमुद्रा, बहुरि कैसी हैं—वीतराग स्वरूप है जाकै काहू वस्तुसौं राग द्वेष मोह नाहीं, जिनमार्ग विपै ऐसी प्रतिमा कही है । दर्शन ज्ञान करि निर्मल चारित्र जिनकै पाइये ऐसे मुनिनिकी गुरु शिष्य अपेक्षा अपनी तथा परकी चालती देह निर्ग्रन्थ वीतरागमुद्रा स्वरूप है सो जिनमार्गविपै प्रतिमा है अन्य कल्पित है अर धातु पाषाण आदिकरि दिगंबरमुद्रा स्वरूप प्रतिमा कहिये सो व्यवहार है सो भी बाह्य प्रकृति ऐसी ही होय सो व्यवहारमैं मान्य है ॥ १० ॥

आगैं फेरि कहै हैः—

**गाथा—**जं चरदि सुद्धचरणं जाणइ पिच्छेइ सुद्धसम्मत्तं ।

सा होई वंदणीया णिग्गंथा संजदा पडिमा ॥ ११ ॥

**संस्कृत—**यः चरति शुद्धचरणं जानाति पश्यति शुद्धसम्यक्तवम् ।

सा भवति वंदनीया निर्ग्रन्था सांयता प्रतिमा ॥ ११ ॥

अर्थ—जो शुद्ध आचरणकूं आचरै बहुरि सम्यग्ज्ञानकरि यथार्थ वस्तुकूं जानै है बहुरि सम्यग्दर्शनकरि अपनैं स्वरूपकूं देखै है ऐसैं शुद्ध सम्यक् जाकै पाइये है ऐसी निर्ग्रन्थ संयम स्वरूप प्रतिमा है सो वंदिबे योग्य है ॥

भावार्थ—जाननेवाला देखनेवाला शुद्ध सम्यक्त्व शुद्ध चारित्र स्वरूप निर्ग्रन्थ संयमसहित ऐसा मुनिका स्वरूप है सो ही प्रतिमा है सो ही वंदिवेयोग्य अन्य कल्पित वंदिवेयोग्य नांही है, बहुरि तैसेही रूपसदृश धातुपाषाणकी प्रतिमा होय सो व्यवहारकरि वंदिवेयोग्य है ॥ ११ ॥

आगे फेरि कहै है;—

गाथा—दंसण अणंत णाणं अणंतवीरिय अणंसुक्खा य ।

सासयसुक्ख अदेहा मुक्का कम्मद्वंधेहिं ॥ १२ ॥

निखममचलमखोहा णिम्मिविया जंगमेण रूपेण ।

सिद्धट्टाणम्मि ठिया वोसरपडिमा धुवा सिद्धा ॥ १३ ॥

संस्कृत—दर्शनं अनंतं ज्ञानं अनन्तवीर्याः अनंतसुखाः च ।

शाश्वतसुखा अदेहा मुक्ताः कर्माष्टकबंधैः ॥ १२ ॥

निरुपमा अचला अक्षोभाः निर्मापिता जंगमेन रूपेण ।

सिद्धस्थाने स्थिताः व्युत्सर्गप्रतिमा ध्रुवाः सिद्धाः १३

अर्थ—जो अनंतदर्शन अनंतज्ञान अनंतवीर्य अनंतसुख इनिकरि सहित है, बहुरि शाश्वता अविनाशीमुखस्वरूप है, बहुरि अदेह है कर्म नोकर्मरूप पुद्गलमयी देह जिनिकै नांही है, बहुरि अष्टकर्मके बंधनकरि रहित है, बहुरि उपमाकरि रहित है जाकी उपमा दीजिये ऐसा लोकमें वस्तु नांही है, बहुरि अचल है प्रदेशनिका चलनां जिनिकै नांही है बहुरि अक्षोभ है जिनिकै उपयोगमें किछु शोभ नांही है निश्चल है, बहुरि जंगमरूप करि निर्मित है कर्मतैं निर्मुक्त हुये पीछैं एक समय मात्र गमन रूप होय हैं, तातैं जंगमरूपकरि निर्मापित है, बहुरि सिद्ध-स्थान जो लोकका अग्रभाग ता विषैं स्थित है याही तैं व्युत्सर्ग कहिये

कायरहित है जैसा पूर्वे देहमें आकार था तैसाही प्रदेशनिका आकार किछु घाटि ध्रुव है, संसारतैं मुक्त होय एक समय गमनकरि लोककै अग्रभाग-  
विषै जाय तिष्ठै पीछै चलाचल नांही है ऐसी प्रतिमा सिद्ध है ॥

भावार्थ—पहलैं दोय गाथामैं तौ जंगम प्रतिमा संयमी मुनिनिकी देहसहित कही, बहुरि इनि दोय गाथानिमैं थिर प्रतिमा सिद्धनिकी कही ऐसैं जंगम थावर प्रतिमाका स्वरूप कहा अन्य केई अन्यथा बहुत प्रकार कल्पैं हैं सो प्रतिमा बंदिवे योग्य नांही है ॥

इहां प्रश्न—जो यह तौ परमार्थ स्वरूप कहा अर बाह्य व्यवहारमें प्रतिमा पाषाणादिककी बंदिये है सो कैसैं ! ताका समाधान—जो बाह्य व्यवहारमें मतांतरके भेद तैं अनेक रीति प्रतिमाकी प्रवृत्ति है सो इहां परमार्थकूं प्रधानकरि कहा है, बहुरि व्यवहार है सो जैसा प्रतिमाका परमार्थरूप ह्येय ताहींकूं सूचता होय सो निर्वाच होय है जैसा परमार्थरूप आकार कहा तैसाही आकाररूप व्यवहार होय सो व्यवहार भी प्रशस्त है, व्यवहारी जीवनिक्कै ये भी बंदिवेयोग्य है । स्याद्वाद न्यायकरि साधे परमार्थ व्यवहारमें विरोध नांही है ॥ १२—१३ ॥

ऐसैं जिनप्रतिमाका स्वरूप कहा ।

आगैं दर्शनका स्वरूप कहैं हैं;—

गाथा—दंसेइ मोक्षमार्गं मम्मत्तं संयमं सुधम्मं च ।

णिग्गंथं णाणमयं जिणमग्गे दंसणं भणियं ॥ १४ ॥

संस्कृत—दर्शयति मोक्षमार्गं सम्यक्त्वं संयमं सुवर्त्म च ।

निर्ग्रंथं ज्ञानमयं जिनमार्गे दर्शनं भणितम् ॥ १४ ॥

अर्थ—जो मोक्षमार्गकूं दिखावै सो दर्शन है, कैसा है मोक्ष-  
मार्ग—सम्यक्त्व कहिये तत्त्वार्थश्रद्धान लक्षण सम्यक्त्वस्वरूप है, बहुरि

कैसा है—संयम कहिये चारित्र्य पंच महाव्रत पंचसमिति तीन गुप्ति ऐसैं तेरह प्रकार चारित्र्यरूप है, बहुरि कैसा है—सुधर्म कहिये उत्तमक्षमादिक दशलक्षण धर्मरूप है, बहुरि कैसा है—सुधर्म कहिये उत्तम क्षमादिक दशलक्षणधर्म रूप है, बहुरि कैसा है—निर्ग्रन्थरूप है बाह्य अभ्यंतर परिग्रह रहित है, बहुरि कैसा है—ज्ञानमयी है जीव अर्जावादि पदार्थानिकुं जाननेवाला है; इहां निर्ग्रन्थ अर ज्ञानमयी ये दोय विशेषण दर्शनके भी होय हैं जातैं दर्शन है सो बाह्य तौ याकी मूर्ति निर्ग्रन्थ है बहुरि अंतरंग ज्ञानमयी है । ऐसा मुनिके रूपकौं जिनमार्गमें दर्शन कहा है तथा ऐसे रूपका श्रद्धानरूप सम्यक्त्वस्वरूपकूं दर्शन कहिये है ।

भावार्थ—परमार्थरूप अंतरंग दर्शन तौ सम्यक्त्व है अर बाह्य याकी मूर्ति ज्ञानसहित ग्रहण किया निर्ग्रन्थरूप ऐसा मुनिका रूप है सो दर्शन है जातैं मतकी मूर्तिकुं दर्शन कहनां लोकमें प्रसिद्ध है ॥ १४ ॥

आगैं फेरि कहैं हैं;—

**गाथा—**जह फुल्लं गंधमयं भवति हु खीरं स धियमयं चापि ।

तह दंसणं हि सम्मं णाणमयं होइ ख्वत्थं ॥ १५ ॥

**संस्कृत—**यथा पुष्पं गंधमयं भवति स्फुटं क्षीरं तत् घृतमयं चापि

तथा दर्शनं हि सम्यग्ज्ञानमयं भवति रूपस्थम् ॥ १५ ॥

अर्थ—जैसैं फूल है सो गंधमयी है बहुरि दूध है सो घृतमयी है तैसैं दर्शन कहिये मत विषैं सम्यक्त्व है कैसा है दर्शन अंतरंग तौ ज्ञानमयी है बहुरि बाह्य रूपस्थ है मुनिका रूप है तथा उत्कृष्ट श्रावक आर्जिकाका रूप है ॥

भावार्थ—दर्शन नाम मतका प्रसिद्ध है सो इहां जिनदर्शनविषैं मुनि-श्रावक आर्जिकाका जैसा बाह्य भेष कहा सो दर्शन जाननां अर याकी

श्रद्धा सो अंतरंग दर्शन जाननां सो ये दोऊही ज्ञानमयी हैं यथार्थ तत्त्वार्थका जाननेरूप सम्यक्त्व जानै पाइये है याही तैं फूलमें गंधका अर दूधमें घृतका दृष्टांत युक्त है ऐसैं दर्शनका रूप कइया । अन्यमतमें तथा कालदोषकरि जिनमतमें जैनाभास भेषी अनेक प्रकार अन्यथा कहै हैं सो कल्याणरूप नाहीं संसारका कारण है ॥ १५ ॥

आगैं जिनविबका निरूपण करै है;—

**गाथा—**जिनविबं णाणमयं संजमसुद्धं सुवीयरायं च ।

जं देइ दिक्खसिक्खा कम्मक्खयकारणे सुद्धा ॥ १६ ॥

**संस्कृत—**जिनविबं ज्ञानमयं संयमशुद्धं सुवीतरागं च ।

यत् ददाति दीक्षाशिक्षे कर्मक्षयकारणे शुद्धे ॥ १६ ॥

अर्थ—जिनविब कैंसा है—ज्ञानमयी है अर संयमकरि शुद्ध है बहुरि अतिशयकरि वीतराग है बहुरि जां कर्मका क्षयका कारण अर शुद्ध है ऐसी दीक्षा अर शिक्षा दे है ॥

भावार्थ—जो जिन कहिये अरहंत सर्वज्ञका प्रतिविब कहिये ताकी जायगां तिसकी ज्यों मानने योग्य होय, ऐसैं आचार्य हैं सो दीक्षा कहिये व्रतका ग्रहण अर शिक्षा कहिये व्रतका विधान बतावनां ये दोऊ कार्य भव्यजगिनिकूं दे हैं, यातैं प्रथम तौ सो आचार्य ज्ञानमयी होय जिनसूत्रका जिनकूं ज्ञान होय ज्ञान बिना यथार्थ दीक्षा शिक्षा कैंसैं होय अर आप संयमकरि शुद्ध होय ऐसा न होय तौ अन्यकूं भी संयम शुद्ध न करावैं, बहुरि अतिशयकरि वीतराग न होय तौ कदायसहित होय तब दीक्षा शिक्षा यथार्थ न दे, यातैं ऐसैं आचार्यकूं जिनके प्रतिविब जाननें ॥ १६ ॥

आगैं फेरि कहै है;—



गाथा—तस्म य करह पणामं सव्वं पुज्जं च विणय वच्छल्लं ।

जस्स य दंसण णाणं अत्थि धुवं चैयणाभावो ॥ १७ ॥

संस्कृत—तस्य च कुरुत प्रणामं सर्वा पूजां च विनयं वात्सल्यम् ।

यस्य च दर्शनं ज्ञानं अस्ति ध्रुवं चेतनाभावः ॥ १७ ॥

अर्थ—ऐसैं पूर्वोक्त जिनबिंबकूं प्रणाम करो बहुरि, सर्व प्रकार पूजा कंरो विनय करो वात्सल्य करो, काहेतैं—जाकैं ध्रुव कहिये निश्चयतैं दर्शन ज्ञान पाइये हैं बहुरि चेतनाभाव है ॥

भावार्थ—दर्शन ज्ञानमयी चेतनाभावसहित जिनबिंब आचार्य है तिनिकूं प्रणामादिक करनां । इहां परमार्थ प्रधान कहा है तहां जड प्रतिबिंबकी गौणता है ॥ १७ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

गाथा—तववयगुणेहिं सुद्धो जाणदि पिच्छे हि सुद्धसम्मत्तं ।

अरहंतमुद्द एसा दायारी दिक्खसिक्खा य ॥ १८ ॥

संस्कृत—तपोव्रतगुणैः शुद्धः जानाति पश्यति शुद्धसम्यक्त्वम् ।

अर्हन्मुद्रा एसा दात्री दीक्षाशिक्षाणां च ॥ १८ ॥

अर्थ—जो तप अर व्रत अर गुण कहिय उत्तरगुण तिनिकारि शुद्ध होय बहुरि सम्यग्ज्ञानकारि पदार्थनिकूं यथार्थ जानैं बहुरि सन्यददर्शनकारि पदार्थनिकूं देखै याहीतैं शुद्ध सम्यक्त्व जाकैं ऐसा जिनबिंब आचार्य है सो येही दीक्षा शिक्षाकी देनेवाली अरहंतकी मुद्रा है ॥

भावार्थ—ऐसा जिनबिंब है सो जिनमुद्राही है ऐसैं जिनबिंबका स्वरूप कहा ॥ १८ ॥

आगैं जिनमुद्राका स्वरूप कहैं हैं ॥

**गाथा—**दढसंजममुदाए ईदियमुदा कसायदढमुदा ।

मुदा इह णाणाए जिणमुदा एरिसा भणिया ॥ १९ ॥

**संस्कृत—**दढसंयममुद्रया इन्द्रियमुद्रा कषायदढमुद्रा ।

मुद्रा इह ज्ञानेन जिनमुद्रा ईदृशी भणिता ॥ १९ ॥

अर्थ—दढ कहिये वज्रवत् चलाया न चलै ऐसा संयम—इन्द्रिय मनका वश करनां, षट्जीवनिकायकी रक्षा करनां, ऐसे संयमरूप मुद्राकरि तौ पांच इन्द्रियनिकुं विषयनिमै न प्रवर्त्तावना तिनिका संकोच करनां यह तौ इन्द्रियमुद्रा है, बढ़ारि ऐसा संयम करिही कषायनिकी प्रवृत्ति जाभै नहीं ऐसी कषायदढमुद्रा है, बढ़ारि ज्ञानका स्वरूपविषै लगावनां ऐसे ज्ञानकरि सर्व बाह्य मुद्रा शुद्ध होय हैं, ऐसैं जिनशासनविषै ऐसी जिनमुद्रा होय है ॥

भावार्थ—संयमसहित होय इन्द्रिय जाकै वशीभूत होय अर कषायनिकी प्रवृत्ति नाहीं होती होय अर ज्ञानस्वरूपमै लगावता होय ऐसा मुनि होय सो ही जिनमुद्रा है ॥ १९ ॥

आगैं ज्ञानका निरूपण करै हैं;—

**गाथा—**संजमसंजुत्तस्म य मुज्ञाणजोयस्स मोक्खमग्गस्स ।

णाणेण लहदि लक्खं तम्हा णाणं च णायव्वं ॥ २० ॥

**संस्कृत—**संयमसंयुक्तस्य च मुध्यानयोग्यस्य मोक्षमार्गस्य ।

ज्ञानेन लभते लक्षं तस्मात् ज्ञानं च ज्ञातव्यम् ॥ २० ॥

अर्थ—संयमकरि संयुक्त अर ध्यानके योग्य ऐसा जो मोक्षमार्ग ताका लक्ष्य कहिये लक्षण योग्य वेद्य निसानां जो आपका निजस्वरूप सो ज्ञानकरि पाइये है, तानैं ऐसे लक्ष्यके जानबैकूं जानकूं जाननां ॥

( १ ) 'मुध्यानयोग्य' ऐसा सटीक संस्कृत प्रतिमें पाठ है जिसका श्रेष्ठ ध्यानसहित ऐसा अर्थ है ( २ ) 'वेध्यम्' ऐसा पाठ है ।

भावार्थ—संयम अर्गीकारकरि ध्यान करै अर आत्माका स्वरूप न जानै तौ मोक्षमार्गकी सिद्धि नाहीं तातैं ज्ञानका स्वरूप जाननां, याके जानै सर्व सिद्धि है ॥ २० ॥

आगैं याकूं दृष्टांतकरि दृढ करै है;—

गाथा—जह ण वि लहदि हु लखं रहिओ कंडस्स वेज्झय  
विहीणो ।

तह ण वि लखदि लखं अण्णाणी मोक्खमग्गस्स  
संस्कृत—यथा नापि लभते स्फुटं लक्षं रहितः कांडस्य वेध-  
कविहीनः ।

तथा नापि लक्षयति लक्षं अज्ञानी मोक्षमार्गस्य ॥ २१ ॥

अर्थ—जैसे वेधनेवाला वेधक जो बाण ताकरि विहीन कहिये रहित ऐसा पुरुष है सो कांड कहिये धनुष ताका अभ्यासकरि रहित होय सो लक्ष्य कहिये निशाना ताकूं न पावै तैसें ज्ञानकरि रहित अज्ञानी है सो दर्शन चारित्र्यरूप जो मोक्षमार्ग ताका लक्ष्य कहिये लक्षणों योग्य परमात्माका स्वरूप ताकूं न पावै है ॥

भावार्थ—धनुषधारी धनुषका अभ्यास रहित अर वेधक जो बाण ताकरि रहित होय तौ निशानाकूं न पावै तैसें ज्ञानकरि रहित अज्ञानी मोक्षमार्गका निशाना परमात्मा स्वरूप है ताकूं न पहचानै तब मोक्षमार्गकी सिद्धि न होय तातैं ज्ञानकूं जाननां, परमात्मारूप निसानां ज्ञानरूप बाणकरि वेधनां योग्य है ॥ २१ ॥

आगैं कहै है ऐसा ज्ञान विनय संयुक्त पुरुष होय सो मोक्ष पावै है;—

गाथा—णाणं पुरिसस्स हवदि लहदि सुपुरिसो वि विणयसंजुत्तो ।  
णाणेण लहदि लखं लखंते मोक्खमग्गस्स ॥ २२ ॥

**संस्कृत—ज्ञानं पुरुषस्य भवति लभते सुपुरुषोऽपि विनयसंयुक्तः ।**

**ज्ञानेन लभते लक्ष्यं लक्ष्यन् मोक्षमार्गस्य ॥ २२ ॥**

अर्थ—ज्ञान होय है सो पुरुषकै होय है बहुरि पुरुषही विनय संयुक्त होय सो ज्ञानकूं पावै है, बहुरि ज्ञान पावै तब तिस ज्ञानहीकरि मोक्षमार्गकी लक्ष्य जो परमात्माका स्वरूप ताकूं लक्ष्यता व्यावता संता तिस लक्षकूं पावै है ॥

भावार्थ—ज्ञान पुरुषकै होय है बहुरि पुरुषही विनयवान होय सो ज्ञानकूं पावै है तिस ज्ञानहीकरि शुद्धआत्माका स्वरूप जानिये है यातैं विशेष ज्ञानीनिका विनयकरि ज्ञानकी प्राप्ति करनी जातैं निज शुद्ध स्वरूपकूं जानि मोक्ष पाइये है, इहां जे विनयकरि रहित होय यथार्थ सूत्र पदतैं चिगे होय अष्ट भये होय तिनिका निषेध ज्ञाननां ॥ २२ ॥

आगैं याहीकूं दृढ करै है;—

**गाथा—मद्ध्यणुहं जस्स थिरं सुदगुण वाणा सुअत्थि रयणत्तं ।**

**परमत्थवद्दलक्खो ण वि चुक्कदि मोक्खमग्गस्स ॥ २३ ॥**

**संस्कृत—मतिधनुर्यस्य स्थिरं श्रुतं गुणः वाणाः सुसंति रत्नत्रयं ।**

**परमार्थवद्दलक्ष्यः नापि स्वलति मोक्षमार्गस्य ॥ २३ ॥**

अर्थ—जो मुनिकै मतिज्ञानरूप धनुष थिर होय, बहुरि श्रुतज्ञानरूप जाकैं गुण कहिये प्रत्यंचा होय, बहुरि रत्नत्रय रूप जाकैं भट्टा बाण होय, बहुरि परमार्थ स्वरूप निज शुद्धात्मस्वरूपका संबंधरूप किया है लक्ष्य जानै ऐसा मुनि है सो मोक्षमार्गकूं नाहीं चूकैं है ॥

भावार्थ—धनुषकी सर्व सामग्री यथावत भिळै तब निसानां नाहीं चूकैं है तैसें मुनिके मोक्षमार्गकी यथावत सामग्री भिळै तब मोक्षमार्गतैं अष्ट नाहीं होय है ताका साधनकरि मोक्ष पावै है यह ज्ञानका माहात्म्य

है तातैं जिनागम अनुसार सत्यार्थ ज्ञानीनिका विनयकरि ज्ञानका साधन करनां ॥ २३ ॥

ऐसैं ज्ञानका निरूपण किया ।

आगैं देवका स्वरूप करै हैं;—

**गाथा—**सो देवो जो अर्थ धम्मं कामं सुदेह णाणं च ।

सो देइ जस्स अत्थि हु अत्थो धम्मो य पव्वज्जा ॥ २४

**संस्कृत—**सः देवः यः अर्थं धर्मं कामं सुददाति ज्ञानं च ।

सः ददाति यस्य अस्ति तु अर्थः कर्म च प्रव्रज्या ॥ २४ ॥

अर्थ—देव जाकूं कहिये जो अर्थ कहियें धन अर धर्म अर काम कहिये इच्छाका विषय ऐसा भोग बहुरि मोक्षका कारण ज्ञान इनि च्यारि-निकूं देवै । तहां यह न्याय है जो वाकै वस्तु होय सो देवै अर जाकै जो वस्तु न होय सो कैसैं दे, इस न्यायकरि अर्थ धर्म स्वर्गादिके भोग अर मोक्षका सुखका कारण जो प्रव्रज्या कहिये दीक्षा जाकै होय सो देव जाननां ॥ २४ ॥

आगैं धर्मादिका स्वरूप कहै हैं जिनिके जानें देवादिका स्वरूप जान्या जाय;—

**गाथां—**धम्मो दयाविशुद्धो पव्वज्जा सब्वसंगपरिचत्ता ।

देवो ववगयमोहो उदययरो भव्वजीवाणं ॥ २५ ॥

**संस्कृत—**धर्मः दयाविशुद्धः प्रव्रज्या सर्वसंगपरित्यक्ता ।

देवः व्यपगतमोहः उदयकरः भव्यजीवानाम् ॥ २५

अर्थ—धर्म है सो तौ दयाकारी विशुद्ध है, बहुरि प्रव्रज्या है सो सर्व परिग्रहतैं रहित है, बहुरि देव है सो नष्ट भया है मोह जाका ऐसा ह सो भव्य जीवनि कै उदयका करनेवाला है ॥

भावार्थ—लोकमें यह प्रसिद्ध है जो धर्म अर्थ काम मोक्ष ये चार पुरुषके प्रयोजन हैं इनिके अर्थ पुरुष काहू बंदै पूजै है, बहुरि यह न्याय है जो जाके जो वस्तु होय सो अन्यकूं दे अणछती कहातैं त्यावैं तातैं ये चार पुरुषार्थ जिनदेवकैं पाइये हैं, धर्म तौ जिनकैं दयारूप पाइये है ताकूं साधि तीर्थकर भये तब धनकी अर संसारके भोगकी प्राप्ति भई लोक पूज्य भए, बहुरि तीर्थकर परम पदवीमें दीक्षा ले सर्व मोहतैं रहित होय परमार्थस्वरूप आत्मीक धर्मकूं साधि मोक्षसुखकूं पाया सो ऐसैं तीर्थकर जिन हैं, सोही देव है लोक अज्ञानी जिनिकूं देव मानैं हैं तिनिकैं धर्म अर्थ काम मोक्ष नांही जातैं केई हिंसक हैं केई विषयासक्त हैं मोही हैं तिनिकैं धर्म काहेका ? बहुरि अर्थ कामकी जिनिकैं बांछा पाइये तिनिकैं अर्थ काम काहेका ? बहुरि जन्म मरणतैं सहित हैं तिनिकैं मोक्ष कैसे ? ऐसैं देव सांचा जिनदेवही है येही भव्य जीवनिकैं मनोरथ पूर्ण करै है, अन्य सर्व कल्पित देव हैं ॥ २५ ॥

ऐसैं देवका स्वरूप कया ।

आगैं तीर्थका स्वरूप कहै हैं,—

गाथा—वयसम्मत्तविसुद्धे पंचेंद्रियसंजदे गिरावेकखे ।

ण्हाएउ मुणी तित्थे दिक्खासिक्खासुण्हाणेग ॥ २६ ॥

संस्कृत—व्रतसम्यक्त्वविशुद्धे पंचेंद्रियसंयते निरपेक्षे ।

स्नातु मुनिः तीर्थे दीक्षाशिक्षासुस्नानेन ॥ २६ ॥

अर्थ—व्रत सम्यक्त्वकरि विशुद्ध अर पांच इंद्रियनिकारि संयत कहिये संवरसहित बहुरि निरपेक्ष कहिये ख्याति लाभ पूजादिक इस लोकका फलकी तथा परलोकविषैं स्वर्गादिकानिके भोगनिकी अपेक्षातैं रहित ऐसा आत्म स्वरूप तीर्थ विषैं दीक्षा शिक्षारूप स्नानकरि पवित्र होइ ॥

भावार्थ—तत्त्वार्थश्रद्धानलक्षण सहित पंच महाव्रतकारि शुद्ध अरु पंच इंद्रियनिके विषयनितै विरक्त इस लोक परलोक विषै विषय भोग-निकी वांछातै रहित ऐसै निर्मल आत्माका स्वभावरूप तीर्थविषै स्नान किये पवित्र होय हैं ऐसी प्रेरणा करै हैं ॥ २६ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

गाथा—जं णिम्मलं सुधम्मं सम्मत्तं संजमं तवं णाणं ।

तं तित्थं जिणमग्गे हवेइ जदि संतिभावेण ॥ २७ ॥

संस्कृत—यत् निर्मलं सुधर्मं सम्यक्त्वं संयमं तपः ज्ञानम् ।

तत् तीर्थं जिनमार्गे भवति यदि शान्तभावेन ॥ २७ ॥

अर्थ—जिनमार्गविषै सो तीर्थ है जो निर्मल उत्तमक्षमादिक धर्म तथा तत्त्वार्थश्रद्धानलक्षण शंकादिमलरहित सम्यक्त्व तथा निर्मल इंद्रिय मनका वशकरन। षट्कायके जीवनिकी रक्षा करनां ऐसा निर्मल संयम तथा अनशन अवमौदर्य व्रतपरिसंख्यान रसपरित्याग विविक्तशय्यासन काय-क्लेश ऐसा बाह्य तौ छह प्रकार बहुरि प्रायश्चित्त विनय वैयावृत्य स्वाध्याय-व्युत्सर्ग ध्यान ऐसै छह प्रकार अंतरंग ऐसै बारह प्रकार निर्मल तप, बहुरि जीव अजीव आदिक पदार्थनिका यथार्थ ज्ञान ये तीर्थ हैं ये भी जो शांतभावसहित होय कयायभाव न होय तत्र निर्मल तीर्थ है जातै ये श्रोत्रादिभावसहित होय तौ मउनिता होय निर्मलता न रहै ॥

भावार्थ—जिनमार्गविषै ऐसा तीर्थ कहा है लोक सागर नदीनिकुं तीर्थ मानि स्नान करि पवित्र भया चाहै है सो शरीरका बाह्य मल इनितै किंचित् उतै है अरु शरीरमें धातु उपधातु रूप अन्तर्मल इनितै उतै नांही अरु ज्ञानावरण आदि कर्मरूप मल अरु अज्ञान राग द्वेष मोह आदि भावकर्मरूप मल आत्माके अन्तर्मल है सो तौ इनितै किंचित् मात्र

भी उतरै नांही उलटा हिंसादिकतैं पापकर्मरूप मल लगै है यातैं सागर नदी आदिकूं तीर्थ माननां भ्रम है । जाकरि तिरिये सो तीर्थ है ऐसा जिनमार्गमें कहा है सो ही संसारसमुद्रतैं तारनेवाला जाननां ॥ २७ ॥

ऐसैं तीर्थका स्वरूप कहा ।

आगैं अरहंतका स्वरूप कहै है;—

**गाथा—**गामे ठवणे हि य संदव्वे भावे हि सगुणपज्जाया ।

चउणागदि संपदिमे<sup>१</sup> भावा भावंति अरहंतं ॥ २८ ॥

**संस्कृत—**नाम्नि संस्थापनायां हि च संद्रव्ये भावे च सगुणपर्यायाः

च्यवनमागतिः संपत् इमे भावा भावयन्ति अर्हन्तम् २८

अर्थः—नाम स्थापना द्रव्य भाव ये चार भाव कहिये पदार्थ हैं ते अरहंतकूं जनावैं हैं बहुरि सगुणपर्यायाः कहिये अरहंतके गुण पर्यायनि-सहित बहुरि चउणा कहिये च्यवन अरआगति बहुरि संपदा ऐसे ये भाव अरहंतकूं जनावैं हैं ॥

भावार्थ—अरहंत शब्दकरि यद्यपि सामान्य अपेक्षा केवलज्ञानी होय ते सर्वही अरहंत है तथापि इहां तीर्थकरपदकूं प्रधानकरि कथन करिये है तातैं नामादिककरि जनावनां कहा है । तहां लोकव्यवहारमें नाम आदिकी प्रवृत्ति ऐसैं है जो जा वस्तुका नाम होय तैसा गुण न होय ताकूं नामनिक्षेप कहिये । बहुरि जिस वस्तुका जैसा आकार होय तिस आकार ताकी काष्ठ पाषाणदिककी मूर्ति बनाय ताका संकल्प करिये ताकूं स्थापना कहिये । बहुरि जिस वस्तुकी पहली अवस्था होय

१—संस्कृत सटीक प्रतिमें 'संपदिमं' ऐसा पाठ है ।

२—'सगुणपज्जाया' इस पदकी 'स्वगुणपर्यायाः' ऐसी संस्कृत मुद्रित संस्कृत प्रतिमें है ।



तिसहीकूं आगली अवस्था प्रधान करि कहै ताकूं द्रव्य कहिये । बहुरि वर्तमानमें जो अवस्था होय ताकूं भाव कहिये । ऐसैं च्यार निक्षेपकी प्रवृत्ति है ताका कथन शास्त्रमें भी लोककूं समझावनेकूं कियाहै, जो निक्षेपविधान करि नाम स्थापना द्रव्यकूं भाव न समझनां, नामकूं नाम समझनां, स्थापनाकूं स्थापना समझनी, द्रव्यकूं द्रव्य समझनां, भावकूं भाव समझनां, अन्यकूं अन्य समझे व्यभिचारनामा दोर आवै है ताके भेटनेकूं लोककूं यथार्थ समझानेकूं शास्त्रविषैं कथन है सो इहां तैसा निक्षेपका कथन न समझनां, इहां तौ निश्चयनयकूं प्रधानकरि कथन है सो जैसा अरहंतका नाम है तैसाही गुणसहित नाम जाननां, बहुरि स्थापनां जैसी जाकी देह सहित मूर्ति है सो ही स्थापना जाननीं, बहुरि जैसा जाका द्रव्य है तैसा द्रव्य जाननां, बहुरि जैसा जाका भाव है तैसाही जाननां ॥ २८ ॥

ऐसैंही कथन आगैं करिये है तहां प्रथमही नामकूं प्रधान करि कहै है;—

**गाथा—**दंसण अणंत णाणे मोक्खो णट्ठकम्मबंधेण ।

णिरुवम गुणमारुढो अरहंतो एरिसो होई ॥ २९ ॥

**संस्कृत—**दर्शनं अनंतं ज्ञानं मोक्षः नष्टकर्मबंधेन ।

निरुपमगुणमारुढः अर्हन् ईदृशो भवति ॥ २९ ॥

अर्थ—जाकै दर्शन अर ज्ञान ये तौ अनंत हैं धातिकर्मके नाशतैं सर्व ज्ञेय पदार्थनिकूं देखनां जाननां जाकै है, बहुरि नष्ट भया जो अष्ट कर्मनिका बंध ताकरि जाकै मोक्ष है, इहां सत्त्वकी अर उदयकी विवक्षा लेनीं केवलीकै आठौही कर्मका बंध नाहीं यद्यपि साता वेदनीयका बंध सिद्धांतमें कशा है तथापि स्थिति अनुभागरूप नाहीं तातैं अवंधतुल्यही

है ऐसा आठूही कर्म बंधके अभावकी अपेक्षा भावमोक्ष कहिये, बहुरि उपमारहित गुणनिकारि आरूढ है सहित है ऐसे गुण छद्मस्थमै कहुंही नांही तातैं उपमारहित गुण जांमैं है ऐसा अरहंत होय ॥

भावार्थ—केवल नाममात्रही अरहंत होय ताकूं अरहंत न कहिए ऐसे गुणनिकारि सहित होय ताकूं नाम अरहंत कहिये ॥

आगैं फेरि कहै है;—

**गाथा—**जरावाहिजम्ममरणं चउगइगमणं च पुण्य पावं च ।

हंतूण दोसकम्मे हुउ णाणमयं च अरहंतो ॥ ३० ॥

**संस्कृत—**जराव्याधिजन्ममरणं चतुर्गतिगमनं पुण्यं पापं च ।

हत्वा दोषकर्माणि भूतः ज्ञानमयश्चार्हन् ॥ ३० ॥

अर्थ—जरा कहिये बुढापा अर व्याधि कहिये रोग अर जन्म मरण च्यार गतिनिविषैं गमन पुण्य बहुरि पाप बहुरि दोषनिका उपजावनेवाला कर्म तिनिका नाशकारि अर केवल ज्ञानमयी अरहंत हुवा होय सो अरहंत है ॥

भावार्थ—पहली गाथामैं तौ गुणनिका सद्भावकारि अरहंत नाम कइया बहुरि इस गाथामैं दोषनिका अभावकारि अरहंत नाम कइया । तहां राग द्वेष मद मोह अरति चिंता भय निद्रा विषाद खेद त्रिस्मय ये ग्यारह दोष तौ घातिकर्मके उदयतैं होय हैं, बहुरि क्षुधा तृषा जन्म जरा मरण रोग खेद ये अघातिकर्मके उदयतैं होय हैं; तहां इस गाथामैं जरा रोग जन्म मरण च्यार गतिनिमैं गमनका अभाव कहनेतैं तौ अघातिकर्मतैं भये दोषनिका अभाव जाननां जातैं अघातिकर्ममैं इनि दोषनिकी उपजावन-हारी पापप्रकृतिनिका उदयका अरहंतकै अभाव है, बहुरि रागद्वेषादिक दोषनिका घातिकर्मके अभावतैं अभाव है । इहां कोई पूछै—मरणका

अर पुण्यका अभाव कह्या सो मोक्षगमन होना यह मरण अरहंतकै है  
 अर पुण्यप्रकृतिनिका उदय पाइये है, तिनिका अभाव कैसैं ? ताका  
 समाधान—इहां मरण होय करि फेरि संसारमें जन्म होय ऐसा मरणकी  
 अपेक्षा है ऐसा मरण अरहंतकै नांही तैसैंही जो पुण्यप्रकृतिका उदय  
 पापप्रकृति सापेक्ष करै ऐसे पुण्यके उदयका अभाव जाननां अथवा बंध  
 अपेक्षा पुण्यकाभी बंध नांही है सातावेदनीय बंधे सो स्थिति अनुभाग-  
 विना अवंधतुल्यही है । बहुरि कोई पूछै—केवलीकै असाता वेदनीयका  
 उदयभी सिद्धांतमें कह्या है ताकी प्रवृत्ति कैसैं है ? ताका समाधान—  
 ऐसा जो असाताका निपट मंद अनुभाग उदय है अर साताका अति-  
 तीव्र अनुभाग उदय है ताके वशतैं असाता कछू बाह्य कार्य करने  
 समर्थ नांही सूक्ष्म उदय देय खिरि जाय है तथा संक्रमणरूप होय  
 सातारूप होय जाय है ऐसैं जाननां । ऐसैं अनंत चतुष्टयकरि सहित सर्व  
 दोषरहित सर्वज्ञ वीतराग होय सो नामकरि अरहंत कहिये ॥ ३० ॥

आगैं स्थापनाकरि अरहंतका वर्णन करैं हैं;—

**गाथा—**गुणठाणमगणेहिं य पज्जत्तीपाणजीवठाणेहिं ।

ठावण पंचविहेहिं पणयव्वा अरहपुरिसस्स ॥ ३१ ॥

**संस्कृत—**गुणस्थानमार्गणाभिः च पर्याप्तिप्राणजीवस्थानैः ।

स्थापना पंचविधैः प्रणेतव्या अर्हत्पुरुषस्य ॥ ३१ ॥

अर्थ—गुणस्थान मार्गणास्थान पर्याप्ति प्राण बहुरि जीवस्थान इनि  
 पांच प्रकार करि अरहंत पुरुषकी स्थापनां प्राप्त करनीं अथवा ताकूं  
 प्रणाम करनां ॥

भावार्थ—स्थापनानिक्षेपमें काष्ठपापाणादिकमें संकल्प करनां कह्या  
 है सो इहां प्रधान नांही, इहां निश्चय प्रधान करि कथन है तहां गुण-  
 स्थानादिककरि अरहंतका स्थापन कह्या है ॥ ३१ ॥

आगैं विशेष कहै है;—

**गाथा—**तेरहमे गुणठाणे सजोइकेवलिय होइ अरहंतो ।

चउतीस अइसयगुणा होंति हु तस्सट्ठ पडिहारा॥३२॥

**संस्कृत—**त्रयोदशे गुणस्थाने सयोगकेवलिकः भवति अर्हन् ।

चतुस्त्रिंशत् अतिशयगुणा भवंति स्फुटं तस्याष्ट प्रातिहार्याः

अर्थ—गुणस्थान चौदह कहे हैं तिनिमें सयोगकेवली नाम तेरहमां गुणस्थान है तिसविषै योगनिकी प्रवृत्तिसहित केवलज्ञानकरि सहित सयोगकेवली अरहंत होय है, बहुरि चौतीस अतिशय ते हैं गुण जाकैं बहुरि ताकैं आठ प्रातिहार्य होय हैं ऐसा तौ गुणस्थानकरि स्थापना अरहंत कहिये ॥

भावार्थ—इहां चौतीस अतिशय अर आठ प्रातिहार्य कहनें तैं तौ समवसरणमें विराजमान तथा विहार करता अरहंत है, बहुरि सयोग कहनेतैं विहारकी प्रवृत्ति अर वचनकी प्रवृत्ति सिद्ध होय है बहुरि केवली कहनेतैं केवलज्ञानकरि सर्व तत्त्वका जाननां सिद्ध होय है । तहां चौतीस अतिशय तौ ऐसैं—जन्मतैं प्रगट होय दश—मलमूत्रका अभाव १ पसेवका अभाव २ धवल राधेर होय ३ समचतुरस्र-संस्थान ४ वज्रवृषभनाराच संहनन ५ सुंदररूप ६ सुगंधशरीर ७ भले लक्षण होय ८ अनंतबल ९ मधुरवचन १० ऐसैं दश । बहुरि केवलज्ञान उपजे दश होय—उपसर्गका अभाव १ अदयाका अभाव २ शरीरकी छाया पड़ै नहीं ३ चतुर्मुख दीखै ४ सर्व विद्याका स्वामीपणां ५ नेत्र टिम-कारै नहीं ६ शतयोजनमुभिक्षता ७ आकाशगमन ८ कवलाहार नाहीं ९ नख केश बढै नांही १० ऐसैं दश । बहुरि चौदह देवकृत—सकलार्द्रमागधी भाषा १ संकलजीवनमें मैत्रीभाव २ सर्व ऋतुके फल फूल फलैं ३ दर्प-

णसमान भूमि ४ कंठकरहित भूमि ५ मंद सुगंधपवन ६ सर्वकें आनंद ७ गंधोदकवृष्टि ८ पाद तलै कमलरचै ९ सर्वधान्यानिष्पात्ति १० दशों दिशा निर्मल ११ देवनिको आह्वानन शब्द १२ धर्मचक्र आगैं चलै १३ अष्ट मंगलद्रव्य आगैं चलै १४ । अष्ट मंगल द्रव्यके नाम छत्र १ ध्वजा २ दर्पण ३ कलश ४ चामर ५ भृंगार ६ ताल ७ सुप्रतीच्छक ८ ऐसैं आठ । ऐसैं चौतीसके नाम कहे । बहुरि अष्ट प्रातिहार्य होय हैं तिनिके नाम अशोकवृक्ष १ पुष्पवृष्टि २ दिव्यध्वनि ३ चामर ४ सिंहासन ५ भामंडल ६ दुंदुभिवादित्र ७ छत्र ८ ऐसैं आठ । ऐसैं तौ गुणस्थानकरि अरहंतका स्थापन कहा ॥ ३१ ॥

अब मार्गणाकरि कहै है—

**गाथा—**गइ इंदियं च काए जोए वेए कसाय णाणे य ।

संजम दंसण लेसा भविया सम्मत्त सण्णि आहारे ॥३३॥

**संस्कृत—**गतौ इंद्रिये च काये योगे वेदे कषाये ज्ञाने च ।

संयमे दर्शने लेश्यायां भव्यत्वे सम्यक्त्वे संज्ञिनि

आहारे ॥३३॥

अर्थ—गति, इंद्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान संयम, दर्शन, लेश्या, भव्यत्व, सम्यक्त्व, संज्ञी, आहार ऐसैं चौदह । तहां अरहंत सयोगकेबलीलौं तेरह गुणस्थान हैं तहां मार्गण लगाइये तब गति च्यारमैं मनुष्यगति है, इंद्रियजाति पांचमैं पंचेंद्रिय जाति है, काय छहमैं त्रसकाय है—योग पंदरामैं योग मनोयोग सत्य अनुभय ऐसैं दोय बहुरि तेही वचनयोग दोय बहुरि काययोग औदारिक ऐसैं पांच हैं अर समुद्धात करै ताकै औदारिकमिश्र कार्माण ये दोय मिलि सात है बहुरि वेद तीनूहीका अभाव है, बहुरि कषाय पच्चीस सर्वही का अभाव है, बहुरि ज्ञान आठमैं केवलज्ञान है, संयम सातमैं एक यथाख्यात है, दर्शन च्यारमैं

एक केवल दर्शन है लेइया छहमें एक शुक्लयोगनिमित्त है बहुरि भव्य दोयमें एक भव्य है, सम्यक्त्व छहमें क्षायिक सम्यक्त्व है संज्ञी दोयमें संज्ञी है सो द्रव्यकरि हैं भावकरि क्षयोपशमरूपभाव मनका अभाव है आहारक अनाहारक दोयमें आहारक है सो नोऽकर्मवर्गणा अपेक्षा है कवलाहार नांही है अर समुद्रात करै तो अनाहारक भी है ऐसैं दोऊ है । ऐसैं मार्गणा अपेक्षा अरहंतका स्थापन जाननां ॥ ३३ ॥

आगैं पर्याप्तिकरि कहै है;—

**गाथा—**आहारो य शरीरो इन्द्रियमणआणपाणभासा य ।

पञ्जत्तिगुणसमिद्धो उत्तमदेवो हवइ अरहो ॥ ३४ ॥

**संस्कृत—**आहारः च शरीरं इन्द्रियमनआनप्राणभाषाः च ।

पर्याप्तिगुणसमृद्धः उत्तमदेवः भवति अर्हन् ॥ ३४ ॥

अर्थ—आहार बहुरि शरीर इन्द्रिय मन आनप्राण कहिये श्वासोच्छ्वास भाषा ऐसैं छह पर्याप्ति हैं, इस पर्याप्तिगुण करि समृद्ध कहिये युक्त उत्तमदेव अरहंत हैं ॥

भावार्थ—पर्याप्तिका स्वरूप ऐसा जो-अन्य पर्यायतैं च्यवनकरि अन्य पर्यायमें प्राप्त होय तब तीन समय उत्कृष्ट अंतरालमें रहै पीछैं सैनी पंचेन्द्रिय उपजै सो जहां तीन जातिकी वर्गणाका ग्रहण करै; आहारवर्गणा भाषावर्गणा मनोवर्गणा; ऐसैं ग्रहण करि आहारजातिकी वर्गणातैं तौ आहार शरीर इन्द्रिय श्वासोच्छ्वास ऐसैं च्यार पर्याप्ति अन्तर्मुहूर्त्त कालमें पूरण करै पीछैं भाषाजाति मनोजातिकी वर्गणातैं अन्तर्मुहूर्त्तहीमें भाषा मन पर्याप्ति पूर्ण करै ऐसैं छह पर्याप्ति अन्तर्मुहूर्त्तमें पूर्ण करै हैं पीछैं आयुपर्यन्त पर्याप्ति ही कहावै अर नोऽकर्मवर्गणा का ग्रहण करवोही करै, इहां आहार नाम कवलाहारका न जाननां । ऐसैं तेरहैं गुणस्थान भी अरहंतकै पर्याप्ति पूर्णही है ऐसैं पर्याप्तिकरि अरहंतका स्थापना है ॥ ३४ ॥

आगैं प्राणकरि कहै हैं;—

**गाथा—**पंच वि इंद्रियपाणा मणवयकाएण तिण्णि बलपाणा ।

आणप्पाणप्पाणा आउगपाणेण होंति दह पाणा ॥३५॥

**संस्कृत—**पंचापि इंद्रियप्राणाः मनोवचनकायैः त्रयो बलप्राणाः ।

आनप्राणप्राणाः आयुष्कप्राणेन भवंति दशप्राणाः ॥३५॥

अर्थ—पांच तौ इंद्रिय प्राण बहुरि मन वचन कायकरि तीन बल-प्राण एक श्वासोच्छास प्राण एक आयुप्राणकरि सहित दश प्राण हैं ॥

भावार्थ—ऐसैं दश प्राण कहे तिनिमें तेरहैं गुणस्थान भावइंद्रिय अर भावमनका क्षयोपशमभावरूप प्रवृत्ति नाहीं तिस अपेक्षा तौ कायबल वचनबल श्वासोच्छास आयु ये च्यार प्राण कहिये अर द्रव्य अपेक्षा दशौही कहिये, ऐसैं प्राणकरि अरहंतका स्थापन है ॥ ३५ ॥

आगैं जीवस्थानकरि कहै हैं;—

**गाथा—**मणुयभवे पंचिंद्रिय जीवहाणेषु होइ चउदसमे ।

एदे गुणगणजुत्तो गुणमारूढो हवइ अरहो ॥ ३६ ॥

**संस्कृत—**मनुजभवे पंचेंद्रियः जीवस्थानेषु भवति चतुर्दशे ।

एतद्गुणगणयुक्तः गुणमारूढो भवति अर्हन् ॥३६॥

अर्थ—मनुष्यभवविधैं पंचेंद्रियनामा चौदमां जीवस्थान कहिये जीव-समास ताविधैं इतने गुणानिके समूहकरि युक्त तेरमें गुणस्थानकूं प्राप्त अरहंत होय है ॥

भावार्थ—जीवसमास चौदह कहेहैं एकेन्द्रिय सूक्ष्मवादर २ वेइंद्रिय तेइंद्रिय चौइंद्रिय ऐसैं त्रिगुणत्रय ३ पंचेंद्रिय असैनी सैनी २ ऐसैं सात भये ते पर्याप्त अपर्याप्त करि चौदह भये तिनिमें चौदहमां सैनी पंचेंद्रिय जीवस्थान अरहंतकैहैं । गाथामैं सैनीका नाम न लिया अर मनुष्यभवका

नाम लिया सो मनुष्य सैनीही होयहै असैनी न होय तातैं मनुष्य कहनेतैं  
सैनीही जाननां ॥ ३६ ॥

ऐसैं गुणनिकरि सहित स्थापना अरहंतका वर्णन किया ।

आगैं द्रव्यकूं प्रधानकरि अरहंतका निरूपण करै है;—

**गाथा—**जरवाहिदुखरहियं आहारणिहारवज्जियं विमलं ।

सिंहाण खेल सेओ णत्थि दुगुंछा य दोसो य ॥ ३७ ॥

दस पाणा पज्जती अट्टसहस्सा य लक्खणा भणिया ।

गोखीरसंखधवलं मंसं रुहिरं च सव्वंगे ॥ ३८ ॥

एरिसगुणेहिं सव्वं अइसयवंतं सुपरिमलामोयं ।

ओरालियं च कायं णायव्वं अरहपुरिसस्स ॥ ३९ ॥

**संस्कृत—**जराव्याधिदुःखरहितः आहारनीहारवर्जितः विमलः ।

सिंहाणः खेलः स्वेदः नास्ति दुर्गन्धः च दोषः च ३७

दश प्राणाः पर्याप्तयः अष्टसहस्राणि च लक्षणानि

भणितानि ।

गोक्षीरशंखधवलं मांसं रुधिरं च सर्वाङ्गे ॥ ३८ ॥

ईदृशगुणैः सर्वः अतिशयवान् सुपरिमलामोदः ।

औदारिकश्च कायः अर्हत्पुरुषस्य ज्ञातव्यः ॥ ३९ ॥

अर्थ—अरहंत पुरुषकै औदारिक काय ऐसा जाननां—जरा बहुरि  
व्याधि रोग इनिसंवंधी दुःख जामें नाहीं है बहुरि आहारनीहारकरि वर्जित  
हैं बहुरि विमल कहिये मलमूत्रकरि रहित है बहुरि सिंहाण श्लेष्म खेल  
कहिये थूक पसेव बहुरि दुर्गन्धी कहिये जुगुप्सा ग्लानिता दुर्गन्धादि दोष जामें  
नाहीं है ॥ ३७ ॥



दश तौ जामैं प्राण हैं ते द्रव्य प्राण जाननां बहुरि पूर्ण पर्याप्ति है बहुरि एक हजार आठ लक्षण जाकै कहै हैं बहुरि गोक्षीर कहिये कपूर अथवा चंदन तथा शंख सारिखा जामैं सर्वांग धवल रुधिर मांस है ॥ ३८ ॥

ऐसे गुणनिकरि संयुक्त सर्वही देह अतिशयनिकरि सहित निर्मल हैं आमोद कहिये मुगंध जामैं ऐसा औदारिक देह अरहंत पुरुषका जाननां ॥ ३९ ॥

भावार्थ—इहां द्रव्य निक्षेप नाहीं समझनां आत्मातैं जुदा ही देहकूं प्रधान करि द्रव्य अरहंतका वर्णन है ॥ ३७—३८—३९ ॥

ऐसैं द्रव्य अरहंतका वर्णन किया ।

आगैं भावकूं प्रधानकरि वर्णन करै है;—

**गाथा—**मयरायदोसरहिओ कसायमलवज्जिओ य सुविसुद्धो ।

चित्तपरिणामरहिदो केवलभावे मुण्येयव्वो ॥ ४० ॥

**संस्कृत—**मदरागदोषरहितः कषायमलवर्जितः च सुविशुद्धः ।

चित्तपरिणामरहितः केवलभावे ज्ञातव्यः ॥ ४० ॥

अर्थ—केवलभाव कहिये केवलज्ञानरूपही एक भाव होतैं संतैं अरहंत ऐसा जाननां—मद कहिये मान कषायतैं भया गर्व बहुरि राग द्वेष कहिये कषायनिके तीव्र उदयतैं होय ऐसी प्रीति अर अप्रीतिरूप परिणाम इनितैं रहित है, बहुरि पच्चीस कषायरूप मल ताका द्रव्य कर्म तथा तिनिके उदयतैं भया भावमल ताकरि वर्जित है याहीतैं अतिशयकरि विशुद्ध है निर्मल है, बहुरि चित्तपरिणाम कहिये मनका परिणमनरूप विकल्प ताकरि रहित है ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमरूप मनका विकल्प नाहीं है, ऐसा केवल एक ज्ञानरूप वीतरागस्वरूप भाव अरहंत जाननां ॥ ४० ॥

आगैं भावहीका विशेष कहै है;—

**गाथा**—सम्मदंसणि पस्सइ जाणदि णाणेण दच्चपज्जाया ।

सम्मत्तगुणविसुद्धो भावो अरहस्स णायव्वो ॥ ४१ ॥

**संस्कृत**—सम्यग्दर्शनेन पश्यति जानाति ज्ञानेन द्रव्यपर्यायान् ।

सम्यक्त्वगुणविशुद्धः भावः अर्हतः ज्ञातव्यः ॥ ४१ ॥

**अर्थ**—भावअरहत—सम्यग्दर्शनकरि तौ आपकूं तथा सर्वकूं सत्ता-  
मात्रकरि देखै है ऐसा केवल दर्शन जाकै है बहुरि ज्ञानकरि सर्व द्रव्य  
पर्यायानिकूं जानै है ऐसा जाके केवल ज्ञान है बहुरि सम्यक्त्व गुणकरि  
विशुद्ध है क्षायिक सम्यक्त्व जाकै पाहिये है ऐसा अरहंतका भाव जाननां ॥

**भावार्थ**—अरहत होय है सो घातियाकर्मके नाशतैं होय है सो यह  
मोहकर्मके नाशतैं तौ मिथ्यात्व कषायके अभावतैं परमवीतरागपणां सर्व-  
प्रकार निर्मलता होय है, बहुरि ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्मके नाशतैं  
अनंतदर्शन अनंतज्ञान प्रगट होय हैं तिनकरि सर्व द्रव्य पर्यायानिकूं एकै  
काल प्रत्यक्ष देखै जानै है । तहां द्रव्य छह हैं—तिनिमें जीवद्रव्य तौ  
संख्याकरि अनंतानंत है, बहुरि पुद्गल द्रव्य तिनिमें अनंतानंत गुणे हैं,  
बहुरि आकाश द्रव्य एक है सो अनंतानंत प्रदेशी है ताकें मध्य सर्व  
जीव पुद्गल असंख्यात प्रदेशमें तिष्ठें हैं, बहुरि एक धर्मद्रव्य एक अधर्म-  
द्रव्य ये दोऊ असंख्यात प्रदेशा हैं इनितैं आकाशके लोक अलोकका  
विभाग है तिस लोकहीमें कालद्रव्यके असंख्यात कालाणु तिष्ठै हैं ।  
इनि सर्व द्रव्यके परिणामरूप पर्याय हैं ते एक एक द्रव्यके अनंतानंत  
हैं तिनिं कालद्रव्यका परिणाम निमित्त है ताके निमित्ततैं क्रमरूप  
होता समयादिक व्यवहारकाल कहावै है तिसकी गणनातैं अतीत अना-  
गत वर्तमान द्रव्यनिके पर्याय अनंतानंत हैं तिनि सर्व द्रव्य पर्यायानिकूं  
अरहंतका दर्शन ज्ञान एकै काल देखै जानै है याही तैं अरहतकूं सर्व  
दर्शी सर्वज्ञ कहिये है ॥

भावार्थ—ऐसैं अरहंतका निरूपण चौदह गाथानिमै किया तहां प्रथम गाथामैं नाम स्थापना द्रव्य भाव गुण पर्याय सहित च्यवन आगति संपत्ति ये भाव अरहंतकूं जानावैं हैं ताका व्याख्यान नौमादि कथनमैं सर्वहीं आयगया ताका संक्षेप भावार्थ लिखिये है—तहां प्रथम तौ गर्भकल्याणक होय है सो गर्भमैं आवतैं छह महीने पहली. इन्द्रका प्रेया धनद जिस राजाकी राणीके गर्भमैं आवसी ताका नगरकी शोभा करै, रत्नमयी सुवर्णमयी मंदिर रचै, नगरकै कोट खाई दरवाजे सुंदर वन उपवनकी रचना करै, सुन्दर जिनके भेष ऐसे नर नारी पुरमैं बसावै, बहुरि नित्य राजमंदिरपरि रत्ननिकी वर्षा होवो करै बहुरि माताके गर्भमैं आवै तब माताकूं सोलै सपनां आवैं, रुचकद्वीपकी बसबावाली देवांगना माताकी नित्य सेवा करै, ऐसैं नव मास बीते प्रभुका तीन ज्ञान दश अतिशय लिये जन्म होय, तब तीन लोकमैं क्षोभ होय, देवनिकै विना बजाए बाजा वाजै, इन्द्रका आसन कंपै, तब इन्द्र प्रभुका जन्म हूवा जानि स्वर्गतैं ऐरावति हस्ती चढ़ि आवै, सर्व च्यार प्रकारके देव देवी भेले होय आवैं, शची (इन्द्राणी) माता पासि जाय प्रच्छन्न प्रभुकौं ले आवै, इन्द्र हर्षित हजार नेत्रनिकारि देखै, सौधर्म इन्द्र अपनी गोदमैं लेय ऐरावति हस्तीपरि चढ़ि मेरुपर्वतनैं चालै, ईशान इंद्र छत्र राखै, सनत्कुमार माहेन्द्र इन्द्र चमर ढारै, मेरुके पांडुकवनकी पांडुकशिलापरि सिंहासनपरि प्रभुकूं थापै, सारे देव क्षीरसमुद्रतैं एक हजार आठ कलशनिमैं जल ल्याय देव देवांगना गीत नृत्य बादित्र बडे उत्साहसहित प्रभुके मस्तकपरि ढारि जन्मकल्याणकका अभिषेक करै, पीछैं शंगार वस्त्र आभूषण पहराय माताकै मंदिर ल्याय माताकूं सौपै, इन्द्रादिक देव अपने स्थानक जांय, कुबेर सेवाकूं रहै, पीछैं कुमार अवस्था तथा राज्य अवस्था भोगै तामैं मनोवांछित भोग भोग, पीछैं

कछु वैराग्यका कारण पाय संसार देह भोगतैं विरक्त होय, तब लौकांतिक देव आय वैराग्यकी वधावन हारी प्रभुकी स्तुति करैं, पीछैं इन्द्र आय तपकल्याणक करै पालकीमें बैठाय बड़े बड़े उत्सवतैं वनमें लेजाय, तहां प्रभु पवित्र शिलापरि बैठि पंचमुखीतैं लौचकरि पंच महाव्रत अंगीकार करै समस्त परिग्रहका त्यागकरि दिगंबररूप धारि ध्यान करै, तत्काल मनःपर्ययज्ञान उपजै, पीछैं केतेक काल बीते तपके बलकरि घातिकर्मकी प्रकृति ४७ अघाति कर्मप्रकृति १६ ऐसैं तरेसठि प्रकृतिका सत्तामेंसूं नाशकरि केवलज्ञान उपजाय अनंतचतुष्टय पाय क्षुधादिक अठारह दोषनितैं रहित होय अरहंत होय, तब इन्द्र आय समवसरण रचैं सो आगमोक्त अनेक शोभा सहित मणिसुवर्णमयी कोट खाई वेदी च्यारुं दिशा च्यार दरवाजा मानस्तंभ नाट्यशाला वन आदि अनेक रचना करै, ताके मध्य सभामंडपमें बारह सभा, तिनिमें मुनि आर्थिका श्रावक श्राविका देव देवी तीर्थच तिष्ठैं, प्रभुके अनेक अतिशय प्रगट होय, सभामंडपके बीचि तीन पीठ परि गंधकुटीकैं बीचि सिंहासनपरि व कमलासन अंतरीक्ष प्रभु विराजै अर अष्ट प्रातिहार्युक्त होय वाणी खिरै ताकूं सुनि गणधर द्वादशांग शास्त्र रचैं, ऐसैं केवलकल्याणकका उत्सव इन्द्र करै है पीछैं प्रभु विहार करै ताका बडा उत्सव देव करैं, पीछैं केतेक काळपीछैं आयुके दिन थोरे रहैं तब योगनिरोध करि अघातिकर्मका नाशकरि मुक्ति पधारैं, तब पीछैं शरीरका संस्कार इन्द्र उत्सवसहित निर्वाण कल्याण करै । ऐसैं तीर्थकर पंच कल्याणककी पूजा पाय अरहंत कहाय निर्वाण प्राप्त होय है ऐसैं जाननां ॥

आगैं प्रव्रज्याका निरूपण करै है ताकूं दीक्षा कहिये ताकूं प्रथमही दीक्षाके योग्य स्थानकाविशेषकूं तथा दीक्षासहित मुनि जहां तिष्ठै ताका स्वरूप कहै है,—

गाथा—सुण्णहरे तरुहिट्टे उज्जाणे तह मसाणवासे वा ।  
 गिरिगुह गिरिसिहरे वा भीमवणे अहव वसिते वा ॥४२॥  
 संवसासत्तं तित्थं वचचइदालत्तयं च वुत्तेहिं ।  
 जिणभवनं अह वेज्झं जिणमग्गे जिणवरा विंति ॥४३॥  
 पंचमहव्वयजुत्ता पंचिंदियसंजया गिरावेक्खा ।  
 सज्झायझाणजुत्ता मुणिवर वसहा णिइच्छंति ॥४४॥

संस्कृत-शून्यगृहे तरुमूले उद्याने तथा श्मशानवासे वा ।  
 गिरिगुहायां गिरिशिखरे वा भीमवने अथवा वसतौ वा ॥  
 स्ववशासक्तं तीर्थं वचश्चैत्यालयत्रिकं च उक्तैः ।  
 जिनभवनं अथ वेध्यं जिनमार्गे जिनवरा विदन्ति ॥४३॥  
 पंचमहाव्रतयुक्ताः पंचेन्द्रियसंयताः निरपेक्षाः ।  
 स्वाध्यायध्यानयुक्ताः मुनिवरवृषभाः नीच्छन्ति ॥४४॥

अर्थ—सूनां घर, वृक्षका मूल कोटर, उद्यान वन, मसाण भूमि, गिरिकी गुफा, गिरिका शिखर, भयानकवन, अथवा वस्तिका, इनिविषै दीक्षासहित मुनि तिष्ठै ये दीक्षायोग्य स्थान हैं ॥

बहुरि स्ववशासक्त कहिये स्वाधीन मुनिनिकरि आसक्त जे क्षेत्र तिनिमै मुनिवसै, बहुरि जहाँतै मुक्ति पत्रारे ऐसे तौ तीर्थस्थान बहुरि वच चैत्य आलय ऐसा त्रिक जे, पूर्व उक्त कहिये आयतन आदिक परमार्थरूप, संयमी मुनि अरहंत सिद्ध स्वरूप तिनिका नामके अक्षररूप मंत्र तथा तिनिकी

( १ ) संस्कृत प्रतिमें 'सवसा' 'सत्तं' ऐसे दो पद किये हैं जिनकी संस्कृत स्ववशा 'सर्वं' इस प्रकार लिखी है ।

( २ ) वचचइदालत्तयं इसके भी दो ही पद किये हैं 'वचः' 'चैत्यालयं' इस प्रकार ।

आज्ञारूपवाणी सो तो वच, अर तिनिकै आकार धातु पाषाणकी प्रतिमा स्थापन सो चैत्य, अर सो प्रतिमा तथा अक्षर मंत्र वाणी जामैं स्थापिये ऐसा आलय मंदिर यंत्र पुस्तक ऐसा वच चैत्य आलयकात्रिक, बहुरि अथवा जिनभवन कहिये अकृत्रिम चैत्यालय मंदिर ऐसा आयतनादिक तिनिकै समानही तिनिका व्यवहार, ताहि जिनमार्गविषै जिनवर देव वेध्य कहिये दीक्षासहित मुनिनिकै ध्यात्रेणयोग्य चितवन करनेयोग्य कहै है ॥

बहुरि जे मुनिवृषभ कहिये मुनिनिमैं प्रधान हैं ते कहे ते शून्यगृहादिक तथा तीर्थ नाम मंत्र स्थापनरूप मूर्ति अर तिनिका आलय मंदिर पुस्तक अर अकृत्रिम जिनमंदिर तिनिकूं णिइच्छंति कहिये निश्चयकरि इष्ट करैं हैं तिनिमैं सूना घर आदिकमैं वसैं हैं अर तीर्थ आदिका ध्यान चितवन करैं हैं अर अन्यकूं तहां दीक्षा देहैं । इहां 'णिइच्छंति' का पाठांतर 'णइच्छंति' ऐसाभी है ताका काकोत्तिकरि तौ ऐसा अर्थ होय है "जो कहा न इष्ट करै है करैही है" । अर एक टिप्पणीमैं ऐसा अर्थ किया है जो ऐसे शून्यगृहादिक तथा तीर्थादिक तिनकूं स्ववशासक्त कहिये स्वेच्छाचारी भ्रष्ट आचारी तिनिकरि आसक्त होय युक्त होय तौ ते मुनिप्रधान इष्ट न करै तहां न वसैं । कैसे हैं ते मुनिप्रधान—पांच महाव्रतनिकरि संयुक्त हैं, बहुरि कैसे हैं—पांच इन्द्रियनिका है भलै प्रकार जीतनां जिनिकैं, बहुरि कैसे हैं—निरपेक्ष हैं काहू प्रकारकी वांछाकरि मुनि न भये है, बहुरि कैसे हैं—स्वाध्याय अर ध्यानकरि युक्त हैं कई तौ शास्त्र पढ़ै पढ़ावैं हैं कई धर्म शुक्लध्यान करैं हैं ॥

भावार्थ—इहां दीक्षायोग्य स्थानक तथा दीक्षासहित दीक्षा देनेवाला मुनिका तथा तिनिके चितवन योग्य व्यवहारका स्वरूप कहा है ॥ ४२-४३-४४ ॥

आगैं प्रव्रज्याका स्वरूप कहै है;—

**गाथा—**गिहग्रंथमोहमुक्ता बावीसपरीषदा जियकषाया ।

पावारंभविमुक्ता पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥ ४५ ॥

**संस्कृत—**गृहग्रंथमोहमुक्ता द्वाविंशतिपरीषदा जितकषाया ।

पापारंभविमुक्ता प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥ ४५ ॥

**अर्थ—**गृह कहिये घर अरु ग्रंथ कहिये परिग्रह इनि दोऊनितैं तथा तिनिका मोह ममत्व इष्ट अनिष्टबुद्धि तातैं रहित हैं, बहुरि बावीस परीषदनिका सहनां जामें होय है, बहुरि जीते है कषाय जामें, बहुरि पाप-रूप जो आरंभ ताकरि रहित है, ऐसी प्रव्रज्या जिनेश्वर देव कही है ॥

**भावार्थ—**जैन दीक्षामैं कछुभी परिग्रह नांही, सर्व संसारका मोह नांही, बाईस परीषदनिका जामें सहनां, कषायनिका जीतनां पापारंभका जामें अभाव । ऐसी दीक्षा अन्य मतमें नांही ॥ ४५ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

**गाथा—**धणधणवत्थदानं हिरण्यसयणासणाइ छत्ताइं ।

कुदानविरहरहिया पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥ ४६ ॥

**संस्कृत—**धनधान्यवस्त्रदानं हिरण्यशयनासनादि छत्रादि ।

कुदानविरहरहिता प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥ ४६ ॥

**अर्थ—**धन धान्य वस्त्र इनिका दान बहुरि हिरण्य कहिये रूपा सोना आदिक बहुरि शय्या आसन आदि शब्दतैं छत्र चामरादिक बहुरि क्षेत्र आदिक ये कुदान ताका देना ताकरि रहित ऐसी प्रव्रज्या कही है ॥

**भावार्थ—**अन्यमती केई ऐसी प्रव्रज्या कहैं हैं—जो गऊ धन धान्य वस्त्र सोना रूपा शयन आसन छत्र चामर भूमि आदिका दान करनां सो प्रव्रज्या है ताका या गाथामैं निषेध किया है—जो प्रव्रज्या तौ निर्ग्रन्थस्वरूप है जो धन धान्य आदि राखि दान करै ताकै काहेकी प्रव्रज्या ?

ये तौ गृहस्थका कर्म है, बहुरि गृहस्थकै भी इनि वस्तुनिके दानतैं विशेष पुण्यतौ नांही उपजै है जातैं पाप बहुत है सो पुण्य अल्प है सो बहुत पाप कार्य तौ गृहस्थकूं करनेमें लाभ नांही जामें बहुत लाभ होय सो ही करनां योग्य है, दीक्षा तौ इनि वस्तुनिकरि रहित ही जाननां ४६  
आगैं फेरि कहै है;—

**गाथा—**सत्तूमित्ते यं समा पसंसणिदाअलद्विलद्विसमा ।

तणकणए समभावा पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥४७॥

**संस्कृत—**शत्रौ मित्रे च समा प्रशंसानिन्दाऽलब्धिलब्धिसमा ।

तृणे कनके समभावा प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥४७॥

अर्थ—बहुरि जामें शत्रु मित्रविषैं समभाव है, बहुरि प्रशंसा निन्दा विषैं लाभ अलाभविषैं समभाव है बहुरि तृणकंचन विषैं समभाव है ऐसी प्रव्रज्या कही है ॥

भावार्थ—जैनदीक्षाविषैं रागद्वेषका अभाव है जातैं बैरी मित्र निन्दा प्रशंसा लाभ अलाभ तृण कंचनविषैं तुल्य भाव है, जैनके मुनिनिकैं ऐसी दीक्षा है ॥ ४७ ॥

आगैं फेरि कहैं हैं;—

**गाथा—**उत्तममज्झिमगेहे दारिद्रे ईसरे गिरावेक्खा ।

सव्वत्थ गिहिदपिंडा पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥४८॥

**संस्कृत—**उत्तममध्यमगेहे दरिद्रे ईश्वरे निरपेक्षा ।

सर्वत्र गृहीतपिंडा प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥४८॥

अर्थ—उत्तम गेह कहिये शोभासहित ऐसा राजमंदिरादिक अर मध्यम गेह कहिये शोभारहित सामान्य जनका घर इनि विषैं तथा दरिद्री,



धनवान इनिविषैं निरपेक्ष कहिये जाँ मैं अपेक्षा नाहीं ऐसी सर्व जायगां प्रह्मा है पिंड कहिये आहार जानैं ऐसी प्रव्रज्या कही है ॥

भावार्थ—मुनि दीक्षासहित होय है अर आहार लेनेकूं जाय तब ऐसी न विचारै जो बड़े घर जानां अथवा छोटे घर जानां तथा दरिद्रीके जाना धनवानके जाना ऐसी वांछा रहित निर्दोष आहारकी योग्यता होय तहां सर्वत्रही जायगां योग्य आहार ले, ऐसी दीक्षा है ॥ ४८ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

गाथा—णिगंथा निस्संगा निम्माणासा अराय निदोसा ।

निम्मम निरहंकारा पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥४९॥

संस्कृत—निर्ग्रंथा निःसंगा निर्मानाशा अरागा निर्द्वेषा ।

निर्ममा निरहंकारा प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥४९॥

अर्थ—बहुरि कैसी है प्रव्रज्या-निर्ग्रंथस्वरूप है परिग्रहतैं रहित है, बहुरि कैसी है—निःसंग कहिये स्त्री आदि परद्रव्यका संग मिटाय जाँ मैं नाहीं है, बहुरि निर्माना कहिये मान कषाय जाँ मैं नाहीं है मदरहित है बहुरि कैसी है निराशा है जाँ मैं आशा नाहीं है संसारभोगकी आशारहित है, बहुरि कैसी है—अराग कहिये रागका जाँ मैं अभाव है संसार देह भोगसूं जाँ मैं प्रीति नाहीं है, बहुरि कैसी है निर्दोष कहिये काहूसूं द्वेष जाँ मैं नाहीं है, बहुरि कैसी है निर्ममा कहिये जाँ मैं काहूसूं ममत्व भाव नाहीं है, बहुरि कैसी है निरहंकारा कहिये अहंकाररहित है जो कष्ट कर्मका उदय है सो होय है ऐसैं जानने तैं परद्रव्यनै कर्त्तापणांका अहंकार नाहीं है अपनां स्वरूपका ही जाँ मैं साधन है ऐसी प्रव्रज्या कही है ॥

भावार्थ—अन्यमती भेष पहि तिसमात्र दीक्षा मानैं हैं सो दीक्षा नाहीं है, जैनदीक्षा ऐसी कही है ॥ ४९ ॥

आगै फेरि कहै है;—

गाथा—णिण्णेहा णिल्लोहा णिम्मोहा णिव्वियार णिक्कलुसा ।

णिब्भय णिरासभावा पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥५०॥

संस्कृत—निःस्नेहा निर्लोभा निर्मोहा निर्विकारा निष्कलुषा ।

निर्भया निराशभावा प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥५०॥

अर्थ—बहुरि प्रव्रज्या ऐसी कही है—निःस्नेहा कहिये जाँमें काहूँसू स्नेह नाहीं परद्रव्यसू रागादिरूप सचिक्कगभाव जाँमें नाहीं है, बहुरि कैसी है निर्लोभा कहिये जाँमें कछु परद्रव्यके लेनेकी वांछा नाहीं है, बहुरि कैसी है निर्मोहा कहिये जाँमें काहूँ परद्रव्यसू मोह नाहीं है भूलिकरि भी परद्रव्यमें आत्मबुद्धि नाहीं उपजै है, बहुरि कैसी है निर्विकार है बाह्य अभ्यंतर विकारसू रहित है बाह्य शरीरकी चेष्टा तथा वस्त्रभूषणादिकका तथा अंग उपांगका विकार जाँमें नाहीं है अंतरंग काम क्रोधादिकका विकार जाँमें नाहीं है, बहुरि कैसी हैं निःकलुषा कहिये मलिनभावरहित है आत्माकूँ कषाय मलिन कौर है सो कषाय जाँमें नाहीं है, बहुरि कैसी है निर्भया कहिये काहूँ प्रकारका भय जाँमें नाहीं है, आपका स्वरूपकूँ अविनाशी जानै ताकै काहेका भय होय, बहुरि कैसी है निराशभाव कहिये जाँमें काहूँ प्रकार परद्रव्यकी आशाका भाव नाहीं है आशा तौ किछु वस्तुकी प्राप्ति न होय ताकी लगी रहै है अर जहां परद्रव्यकूँ अपनां जान्यां नाहीं अर अपने स्वरूपकी प्राप्ति भई तत्र किछु पावना न रह्या तब काहेकी आशा होय । प्रव्रज्या ऐसी कही है ॥

भावार्थ—जैनदीक्षा ऐसी है, अन्यमतमें स्वरूप द्रव्यका भेदज्ञान नाहीं है तिनिकै ऐसी दीक्षा काहेतै होय ॥ ५०॥

आगै दीक्षाका बाह्य स्वरूप कहै है;—

**गाथा—**जहजायरूवसरिसा अवलंबियभुज गिराउहा संता ।

परकियणिलयणिवासा पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥ ५१ ॥

**संस्कृत—**यथाजातरूपसदृशी अवलंबितभुजा निरायुधा शांता ।

परकृतनिलयनिवासा प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥ ५१ ॥

अर्थ—कैसी है प्रव्रज्या—यथाजातरूपसदृशी कहिये जैसा जन्म्यां बालकका नग्न रूप होय तैसा नग्न रूप जाँमें है, बहुरि कैसी है अवलंबितभुजा कहिये लंबायमान किये हैं भुजा जाँमें बाहुल्य अपेक्षा कायोत्सर्ग खड़ा रहनां जाँमें होय है, बहुरि कैसी है निरायुधा कहिये आयुधनिकरि रहित है, बहुरि शांता कहिये अंग उपांगके विकार रहित शांत मुद्रा जाँमें होय है, बहुरि कैसी है परकृतनिलयनिवासा कहिये परका किया निलय जो वस्तिका आदिक तामें है निवास जाँमें आपकूं कृत कारित अनुमोदना मन वचन काय करि जाँमें दोष न लाग्या होय ऐसी परकी करा वस्तिका आदिकमै वसनां होय है ऐसी प्रव्रज्या कही है ॥

भावार्थ—अन्यमती केई बाह्य वस्त्रादिक राखैं है केई आयुध राखैं हैं केई सुखनिमित्त आसन चलाचल राखैं हैं केई उपाश्रेय आदि वसनेका निवास बनाय तामें वसैं हैं अर आपकूं दीक्षा सहित मानैं हैं तिनिकै भेषमात्र है, जैनदीक्षातौ जैसी कही तैसीही है ॥ ५१ ॥

आगैं पेरि कहै है—

**गाथा—**उवसमखमदमयुक्ता शरीरसंस्कारवज्जिया रुक्खा ।

मयरायदोसरहिया पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥ ५२ ॥

**संस्कृत—**उपशमक्षमदमयुक्ता शरीरसंस्कारवर्जिता रुक्खा ।

मदरागदोषरहिता प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥ ५२ ॥

अर्थ—बहुरि कैसी है प्रव्रज्या उपशमक्षमादमयुक्ता कहिये उपशमतौ मोहकर्मका उदयका अभावरूप शांतपरिणाम अर क्षमा क्रोधका अभाव

रूप उत्तमक्षमा अर दम कहिये इंद्रियनिकूं विषयनिमें न प्रवर्त्तावनां  
इनि भावनिकरि युक्त है बहुरि कैसी है शरीरसंस्कारवर्जिता कहिये  
स्नानादिक करि शरीर का संवारनां ताकरि रहित है, बहुरि रूक्ष कहिये  
तैलादिकका मर्दन शरीरकै जाँमें नांही है, बहुरि कैसी है मद राग द्वेष  
इनिकरि रहित है, ऐसी प्रव्रज्या कही है ॥

भावार्थ—अन्यमतके भेषी क्रोधादिकरूप परिणमें हैं शरीरकूं संवारि  
सुंदर राखैं हैं इंद्रियनिके विषय सेवैं हैं अर आपकूं दीक्षासहित मानैं हैं  
सो वै तो गृहस्थतुल्य हैं अतीत कहाय उलटा मिथ्यात्व दृढ करैं  
हैं; जैनदीक्षा ऐसी है सो सत्यार्थ है याकूं अंगीकार करैं ते सांचे  
अतीत हैं ॥ ५२ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

गाथा—विवरीयमूढभावा पण्टकम्मट णट्टमिच्छता ।

सम्मत्तगुणविसुद्धा पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥ ५३ ॥

संस्कृत—विपरीतमूढभावा प्रणष्टकर्माष्टा नष्टमिथ्यात्वा ।

सम्यक्त्वगुणविशुद्धा प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥ ५३ ॥

अर्थ—बहुरि कैसी है प्रव्रज्या—विपरीत भया है दूरि भया है मूढ-  
भाव कहिये अज्ञानभाव जाँके, अन्यमती आत्माका स्वरूप सर्वथा एकां-  
तकरि अनेक प्रकार न्यारे न्यारे कहि वाद करैं हैं तिनिकै आत्माका  
स्वरूपविषै मूढभाव है जैनी मुनिनि नै अनेकांततैं साध्या हुवा यथार्थ-  
ज्ञान है तातैं मूढभाव नांहीं है, बहुरि कैसी है प्रणष्ट भया है मिथ्यात्व-  
जाँमें जैनदीक्षामैं अतत्त्वार्थश्रद्धानरूप मिथ्यात्वका अभाव है याहीतैं  
सम्यक्त्वनामा गुणकरि विशुद्ध है निर्मल है सम्यक्त्वसहित दीक्षामैं दोष  
नांही रहै है; ऐसी प्रव्रज्या कही है ॥ ५३ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

गाथा—जिणमग्गे पव्वज्जा छहसंहणेषु भणिय णिग्गंथा ।

भावंति भव्वपुरिसा कम्मक्खयकारणे भणिया ॥५४॥

संस्कृत—जिनमार्गे प्रव्रज्या षट्संहननेषु भणिता निर्ग्रंथा ।

भावयंति भव्यपुरुषाः कर्मक्षयकारणे भणिता ॥५४॥

अर्थ—प्रव्रज्या है सो जिनमार्गविषैं छह संहननवाले जीवकै होनां कह्या है निर्ग्रंथस्वरूप है सर्वपरिग्रहतैं रहित यथाजातस्वरूप है याकूं भव्यपुरुष हैं ते भावैं हैं ऐसी प्रव्रज्या कर्मका क्षयका कारण कही है ॥

भावार्थ—वज्र ऋषभनाराच आदि छह शरीरके संहनन कहे हैं तिनिमें सर्वहीमें दीक्षा होनां कह्या है सो जे भव्यपुरुष हैं ते कर्मक्षयका कारण जानि याकूं अंगीकार करौ । ऐसा नांही है—जो दृढ संहनन वज्रऋषभ आदिक हैं तिनिहीमें होय अर स्फाटिक संहननमें न होय है, ऐसी निर्ग्रंथरूप दीक्षा स्फाटिक संहननविषैं भी होय है ॥ ५४ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

गाथा—तिलतुसमत्तणिमित्तसम वाहिरगंथसंगहो णत्थि ।

पव्वज्ज हवइ एसा जह भणिया सव्वदरसीहिं ॥५५॥

संस्कृत—तिलतुषमात्रनिमित्तसमः बाह्यग्रंथसंग्रहः नास्ति ।

प्रव्रज्या भवति एषा यथा भणिता सर्वदर्शिभिः ॥५५॥

अर्थ—जिस प्रव्रज्याविषैं तिलके तुषमात्रका संग्रहका कारण ऐसा भावरूप इच्छानामा अंतरंग परिग्रह बडुरि तिस तिलके तुस मात्र बाह्य परिग्रहका संग्रह नांही ऐसी प्रव्रज्या जैसें सर्वज्ञदेव कही है सो ही है, अन्य प्रकार प्रव्रज्या नाहीं है ऐसा नियम जाननां । श्वेतांबर आदि कहैं हैं जो अपवादमार्गमें वस्त्रादिकका संग्रह साधुकै कह्या है सो सर्वज्ञके

सूत्रमें तौ कथा है नांही तिननै कल्पित सूत्र बनाये हैं तिनमें कथा है सो कालदोष है ॥

आगैं फेरि कहै है;—

**गाथा—**उपसर्गपरिसहसहा णिञ्जणदेसेहि णिञ्च अत्थेइ ।

सिल कट्टे भूमितले सव्वे आरुहइ सव्वत्थ ॥ ५६ ॥

**संस्कृत—**उपसर्गपरीषहसहा निर्जनदेशे हि नित्यं तिष्ठति ।

शिलायां काष्ठे भूमितले सर्वाणि आरोहति सर्वत्र ॥ ५६ ॥

अर्थ—कैसी है प्रव्रज्या—उपसर्ग कहिये देव मनुष्य तिर्यञ्च अचे-  
तनकृत उपद्रव अर परीषह कहिये दैवकर्मयोगतैं आये जे बाईस परीषह  
तिनिकूं समभावनितैं सहना जामैं ऐसी प्रव्रज्यासहित मुनि हैं ते जहां  
अन्य जन नांही ऐसा निर्जन वनादिक प्रदेश तहां सदा तिष्ठैं हैं, तहां  
भी शिलातल काष्ठ भूमितलविषैं तिष्ठैं इनि सर्वही प्रदेशनिकूं आरोहण-  
करि बैठैं सोवैं, सर्वत्र कहनेतैं वनमें रहैं अर किंचित्काल नगरमें रहैं तौ  
ऐसेही ठिकानैं रहैं ॥

भावार्थ —जैनदीक्षावाले मुनि उपसर्गपरीषहमें समभाव रहैं अर जहां  
सोवैं बैठैं तहां निर्जन प्रदेशमें शिला काष्ठ भूमि ही विषैं बैठैं सोवैं,  
ऐसा नांही जो अन्यमतके भेषीकी ज्यों स्वच्छन्द प्रमादी रहैं, ऐसैं  
जाननां ॥ ५६ ॥

आगैं अन्य विशेष कहै है;—

**गाथा—**पशुमहिलसंढसंगं कुशीरुसंगं ण कुण्ड विकहाओ ।

सज्झायझाणजुत्ता पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥ ५७ ॥

**संस्कृत—**पशुमहिलाषंढसंगं कुशीरुसंगं न करोति विकथाः ।

स्वाध्यायध्यानयुक्ता प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥ ५७ ॥

अर्थ—जिस प्रव्रज्याविषै पशु तिर्यंच महिला ( स्त्री ) पंढ ( नपुं सक ) इनिका संग तथा कुशील ( व्यभिचारी ) पुरुषका संग न करै है बहुरि स्त्री राजा भोजन चोर इत्यादिककी कथा ते विकथा तिनिक् न करै, तौ कहा करै ? स्वाध्याय कहिये शास्त्र जिनवचननिका पठन पाठन अर ध्यान कहिये धर्म शुद्ध ध्यान इनिकरि युक्त रहै; प्रव्रज्या ऐसी जिनदेव कही है ॥

भावार्थ—जैनदीक्षा लेकरि कुसंगति करै विकथादिक करै प्रमादी रहै तौ दीक्षाका अभाव होजाय यातैं कुसंगति निषिद्ध है अन्य भेषकी ज्यो यह भेष नांही है ये मोक्षमार्ग है अन्य संसारमार्ग हैं ॥ ५७ ॥

आगैं फेरि विशेष कहैं हैं;—

**गाथा—**तववयंगुणेहिं शुद्धा संजमसम्मत्तगुणविसुद्धा य ।

शुद्धा गुणेहिं शुद्धा पव्वज्जा एरिसा भणिया ॥ ५८ ॥

**संस्कृत—**तपोव्रतगुणैः शुद्धा संयमसम्यक्त्वगुणविशुद्धा च ।

शुद्धा गुणैः शुद्धा प्रव्रज्या ईदृशी भणिता ॥ ५८ ॥

अर्थ—प्रव्रज्या जिनदेव ऐसी कही है—कैसी है—तप कहिये बाह्य अभ्यंतर बारह प्रकार अर व्रत कहिये पांच महाव्रत अर गुण कहिये इनिके भेदरूप उत्तरगुण तिनिकरि शुद्ध है, बहुरि कैसी है—संयम कहिये इन्द्रिय मनका निरोध पट्कायका जीवनिकी रक्षा सम्यक्त्व कहिये तत्त्वार्थ श्रद्धान लक्षण निश्चय व्यवहाररूप सम्यग्दर्शन बहुरि इनिका गुण कहिये मूलगुण तिनिकरि शुद्ध अतीचार रहित नेमल है, बहुरि जे प्रव्रज्याके गुण कहे तिनि करि शुद्ध है, भेषमात्र ही नांही; ऐसी शुद्ध प्रव्रज्या कही है इनि गुणनि विना प्रव्रज्या शुद्ध नांही है ॥

भावार्थ—तप व्रत सम्यक्त्व इनिकरि सहित अर इनिके मूलगुण अर अर्ताचारनिका सोधनां जामैं होय ऐसी दीक्षा शुद्ध है, अन्य वादी तथा श्वेतांबरादि जैसें तैसें कहैं हैं सो दीक्षा शुद्ध नाहीं ॥ २५ ॥

आगैं प्रव्रज्याका कथनकूं संकोचै है;—

गाथा—एवं आयत्तणगुणपज्जत्ता बहुविसुद्धसम्मत्ते ।

णिग्गंथे जिणमग्गे संखेवेणं जहाखादं ॥ ५९ ॥

संस्कृत—एवं आयतनगुणपर्याप्ता बहुविशुद्धसम्यक्त्वे ।

निर्ग्रंथे जिनमार्गे संक्षेपेण यथाख्यातम् ॥ ५९ ॥

अर्थ—ऐसें पूर्वोक्त प्रकार आयतन जो दीक्षाका ठिकानां निर्ग्रंथ मुनि ताके गुण जे ते हैं तिनकरि पज्जत्ता कहिये परिपूर्ण, बहुरि अन्य भी जे बहुत दीक्षामैं चाहिये ते गुण जामैं होय ऐसी प्रव्रज्या जिनमार्गमें जैसें ख्यात कहिये प्रसिद्ध हैं तैसें संक्षेपकरि कही, कैसा है जिनमार्ग—विशुद्ध है सम्यक्त्व जामैं अतीचार रहित सम्यक्त्व जामैं पाइये है बहुरि कैसा है जिनमार्ग—निर्ग्रंथरूप है जामैं बाह्य अंतर परिग्रह नाहीं है ॥

भावार्थ—ऐसी पूर्वोक्त प्रव्रज्या निर्मल सम्यक्त्वसहित निर्ग्रंथरूप जिनमार्गविषैं कही है, अन्य नैयायिक वैशेषिक सांख्य वेदान्त मीमांसक पातंजलि बौद्ध आदिक मतमें नाहीं है, बहुरि कालदोषतैं जैनमततैं च्युत भये अर जैनी कहावैं ऐसे श्वेतांबर आदिक तिनिमें भी नाहीं है ॥ ५९ ॥

ऐसें प्रव्रज्याका स्वरूपका वर्णन किया ।

आगैं बोधपाहुडकूं संकोचता संता आचार्य कहै हैं;—

गाथा—ख्वत्थं सुद्धत्थं जिणमग्गे जिणवरेहिं जह भणियं ।

भव्वज्जणबोहणत्थं छक्कायहियंकरं उच्चं ॥ ६० ॥

( १ ) संस्कृत सटीक प्रतिमें 'आयतन' इसकी संस्कृत 'आत्मत्व' इस प्रकार है ।



**संस्कृत—**रूपस्थं शुद्धार्थं जिनमार्गे जिनवरैः यथा भणितम् ।  
भव्यजनबोधनार्थं षट्कायहितंकरं उक्तम् ॥ ६० ॥

अर्थ—शुद्ध है अंतरंग भावरूप अर्थ जामैं ऐसा रूपस्थ कहिये बाह्यस्वरूप मोक्षमार्ग जैसा जिनमार्गविषैं जिनदेव कह्या है तैसा छह कायके जीवनिका हित करनेवाला मार्ग भव्यजीवानिके संबोधनेकै अर्थ कह्या है ऐसा आचार्यनैं अपना अभिप्राय प्रकट किया है ॥

भावार्थ—इस बोधपाहुडविषैं आयतन आदि प्रव्रज्यापर्यन्त ग्यारह स्थल कहे तिनिका बाह्य अंतरंग स्वरूप जैसैं जिनदेवनैं जिनमार्गमें कह्या तैसैं कह्या है । कैसा है यह रूप—छह कायके जीवनिका हित करनेवाला है एकेन्द्रिय आदि असैंनी पर्यन्त जीवनिकी रक्षाका जामैं अधिकार है बहुरि सैंनी पंचेन्द्रिय जीवनकी रक्षाभी करावै है अर मोक्षमार्गका उपदेश करि संसारका दुःख भेटि मोक्षकूं प्राप्त करै है ऐसा मार्ग भव्य-जीवनिके संबोधनेके अर्थ कह्या है, जगतके प्राणी आनादितैं लगाय मिथ्यामार्गमें प्रवर्ति संसारमें भ्रमैं हैं सो दुःख भेटनेकूं आयतन आदि ग्यारह स्थानक धर्मके ठिकानेका आश्रय लेहैं ते ठिकाने अन्यथा स्वरूप स्थापि तिनितैं सुख लिया चाहैं है सो यथार्थविना सुख कहां तातैं आचार्य दयालु होय जैसैं सर्वज्ञ भाषे तैसैं आयतन आदिकका स्वरूप संक्षेप करि यथार्थ कह्या है ताकूं वांचो पढ़ो धारण करो याकी श्रद्धा करो इनि स्वरूप प्रवर्तों यातैं वर्तमानमें सुखी रहो अर आगामी संसार दुःखतैं छूटि परमानन्दस्वरूप मोक्षकूं प्राप्त होहू ऐसा आचार्यका कहनेका अभिप्राय है ।

इहां कोई पूछै जो—इस बोधपाहुडमें धर्मव्यवहारकी प्रवृत्तिके ग्यारह स्थानक कहे तिनिका विशेषण किया जो छह कायके जीवनिके हितके

करनेवाले ये हैं सो अन्यमती इनिकूं अन्यथा स्थापि प्रवृत्ति करैं हैं ते हिंसारूप हैं अर जीवनिके हित करनेवाले नाहीं तहां ये ग्यारह ही स्थानक संयमी मुनि अर अरहंत सिद्धर्हीकूं कहे तहां ये तौ छह कायके जीवनिके हित करनेवालेही हैं तातैं पूज्य हैं यह तौ सत्य है, अर जहां वसैं ऐसे आकाशके प्रदेशरूप क्षेत्र तथा पर्वतकी गुफा बनाविक तथा अकृत्रिम चैत्यालय ये स्वयमेव वाणि रहे हैं तिनिंकूं भी प्रयोजन अर निमित्त विचार उपचारमात्र करि छह कायके जीवनिके हित करनेवाले कहिये तौ विरोध नाहीं जातै ये प्रदेश जड है ते बुद्धिपूर्वक काहुका बुरा भला करैं नाहीं तथा जडकूं सख दुःख आदि फलका अनुभव नाहीं तातैं ये भी व्यवहार करि पूज्य है जातैं अरहंतादिक जहां तिष्ठैं वै क्षेत्र निवास आदिक प्रशस्त हैं तातैं तिनि अरहंतादिकै आश्रयतैं ये क्षेत्रादिकभी पूज्य हैं बहुरि गृहस्थ जिनमंदिर बनावै वास्तिका प्रतिमा बनावै प्रतिष्ठा पूजा करै ताभैं तौ छह कायके जीवनिकी विराधना होय है सो ये उपदेश अर प्रवृत्तिकी बाहुल्यता कैसैं हैं ।

ताका समाधान ऐसा जो—गृहस्थ अरहंत सिद्ध मुनिनिका उपसकहै सो ये जहां साक्षात् होय तहां तौ तिनिंकी वंदनां पूजनां करैही है, अर ये साक्षात् नाहीं तहां परोक्ष संकल्पमें लेय वंदनां पूजनां करै तथा तिनिंका वसनेका क्षेत्र तथा ये मुक्तिप्राप्त भये तिस क्षेत्रमें तथा अकृत्रिम चैत्यालयमें तिनिंका संकल्प करि वंदै पूजै यामैं अनुराग विशेष सूचै है, बहुरि तिनिंकी मुद्रा प्रतिमा तदाकार बनावै अर तिसकूं मंदिर बनावै प्रतिष्ठा करि स्थापै तथा नित्य पूजन करै यामैं अत्यंत अनुराग सूचै है तिस अनुरागतैं विशिष्ट पुण्यबंध होय है अर तिस मंदिरमें छह कायके जीवनिका हितकी रक्षाका उपदेश होय है तथा निरंतर सुननेवाला धारनेवालाकै अहिंसा धर्मकी श्रद्धा दृढ होय है तथा तिनिंकी तदाकार

प्रतिमा देखनेवालाकै शांत भाव होयहै ध्यानकी मुद्राका स्वरूप जान्या जाय है वीतराग धर्मतैं अनुराग विशेष होने तैं पुण्यबंध होय है तातैं इनिकूं भी छह कायके जीवनिके हितके कारनेवाले उपचार करि कहिये, अर जिनमंदिर वस्तिका प्रतिमा बनावै तामैं तथा पूजा प्रतिष्ठा करनेमें आरंभ होयहै तामैं किछू हिंसा भी होयहै सो ऐसा आरंभ तौ गृहस्थका कार्य है यामैं गृहस्थकूं अल्प पाप कहाहै पुण्य बहुत कहाहै जातैं गृहस्थकी पदवीमें न्यायकार्य करि न्यायपूर्वक धन उपार्जन करनां रहनेकूं जायगा बनावनां विवाहादिक करनां यत्नपूर्वक आरंभ करि आहारादिक आप करि अर खानां इत्यादिक कार्यनिमें यद्यपि हिंसा होयहै तौऊ गृहस्थकूं इनिका महापाप न कहिये, गृहस्थकै तौ महापाप मिथ्यात्वका सेवनां अन्याय चोरी आदिकारि धन उपार्जनां त्रस जीवनिकूं मारि मांस आदि अभक्ष्य खानां परस्त्री सेवा करनां ये महापाप हैं, अर गृहस्थाचार छोड़ि मुनि होय तब गृहस्थके न्यायकार्य भी अन्याय ही हैं, अर मुनिकै भी आहार आदिकी प्रवृत्तिमें किछू हिंसा होय है ताकारि मुनिकूं हिंसक न कहिये तैसैं ही गृहस्थकै न्यायपूर्वक पदवीयोग्य आरंभके कार्यनिमें अल्प पापही कहिये, तातैं जिनमंदिर वस्तिका पूजा प्रतिष्ठाके कार्यनिमें आरंभका अल्प पापहै, अर मोक्षमार्गमें प्रवर्त्तनेवालेनितैं अति अनुराग होयहै अर तिनिगी प्रभावना करै है तिनिंकूं आहारदानादिक दे हैं तिनिंका वैयावृत्त्यादि करै है सो ये सम्यक्त्वका अंग हैं अर महान पुण्यका कारण है तातैं गृहस्थकूं सदा करनां उचितहै, अर गृहस्थ होय ये कार्य न करै तौ जानिये याकै धर्मानुराग विशेष नाहीं ।

इहां फेरि कोई कहै जो गृहस्थकूं सारै नाहीं ते तौ करैही करै अर धर्मपद्धतिमें आरंभका कार्यकरि पाप क्यों भिळवै सामाजिक प्रतिक्रमण प्रोषध आदिकारि पुण्य उपजावै । ताकूं कहिये—जो तुम ऐसैं कहौ

जहां तुम्हारे परिणामकी तौ ऐसी जाति नांही, केवल बाह्य क्रिया मात्रमें ही पुण्य समझौ हौ बाह्य बहु आरंभी परिग्रहीका मन सामायिक प्रतिक्रमण आदि निरारंभ कार्यनिमें विशेष लागै नांही है यह अनुभव गोचर है, सो तेरै अपने भावनिका अनुभव नांही केवल बाह्य सामायिकादि निरारंभ कार्यका भेदधारि बैठैतौ किछू विशिष्ट पुण्य है नांही शरीरादिक बाह्य वस्तु तौ जड है केवल जडका होया फल तौ आत्माकूं लागै नांही अर अपने भाव जेता अंसा बाह्य क्रियामें लागै तेता अंसा शुभाशुभ फल आपकूं लागै है, ऐसैं विशिष्ट पुण्य तौ भावनिकै अनुसार है, बहुरि आरंभी परिग्रहीका भाव तौ पूजा प्रतिष्ठादिक बड़े आरंभमेंही विशेष अनुराग सहित लागै है, अर जो गृहस्थाचारके बड़े आरंभतैं विरक्त होगा सो त्याग करि अपनी पदवी ब्रह्मवैगा तब गृहस्थाचारके बड़े आरंभ छंडैगा तब ताहीं रीति बड़े आरंभ धर्म प्रवृत्तिकेभी पदवीकी रीति घटावैगा मुनि होगा तब सर्वही आरंभ काहेकूं करैगा, तातैं मिथ्यादृष्टि बाह्यबुद्धि जे बाह्य कार्यमात्रही पुण्य पाप मोक्षमार्ग समझै है तिनिका उपदेश सुनि आपकूं अज्ञानी न होनां, पुण्य पापका बंधमें शुभाशुभ भावही प्रधान हैं अर पुण्य पाप रहित मोक्षमार्ग हैं तामैं सम्यग्दर्शनादिकरूप आत्म परिणाम प्रधान हैं अर धर्मानुराग है सो मोक्षमार्गका सहकारी है अर धर्मानुरागके तांत्र मंदके भेद बहुत हैं तातैं अपने भावनिकूं यथार्थ पहचानि अपनी पदवी सामर्थ्य पहचानि समक्षिकरि श्रद्धानज्ञान प्रवृत्ति करनीं अपनां भला बुरा अपने भावनिकै आधीन है बाह्य परद्रव्य तौ निमित्त मात्र है, उपादान कारण होय तौ निमित्तभी सहकारी होय अर उपादान न होय तौ निमित्त कछूभी न करै है, ऐसैं इस बोधपाहुडका आशय जाननां । याकूं नीकैं समक्षि आयतनादिक जैसैं कहे तैसैं अर इनेका व्यवहारभी बाह्य तैसाही अर चैत्यगृह प्रतिमा जिनबिंब जिन-

मुद्रा आदि धातु पाषाणादिककाभी व्यवहार तैसाही जानि श्रद्धान करना अर प्रवृत्ति करनी । अन्यमती अनेक प्रकार स्वरूप बिगाडि प्रवृत्ति करें हैं तिनिंकुं बुद्धिकल्पित जानि उपासना न करनी । इस द्रव्य व्यवहारका प्ररूपण प्रब्रज्याके स्थलमें आदितैं दूसरी गाथामें बिंबचैत्यालयत्रिक अर जिनभवन ये भी मुनिनिके ध्यावनें योग्य हैं ऐसैं कह्या है सो जे गृहस्थ इनिकी प्रवृत्ति करें हैं तब ते मुनिनिके ध्यावनें योग्य होय हैं तातैं जिनमन्दिर प्रतिमा पूजा प्रतिष्ठा आदिकके सर्वथा निषेध करनेवाले सर्वथा एकांतीकी ज्यौं मिथ्यादृष्टि हैं, तिनिंका संगति न करनी ॥

आगैं आचार्य इस बोधपाहुडका कहनां अपनी बुद्धिकल्पित नाहीं है पूर्वाचार्यनिके अनुसार कह्या है ऐसैं कहै हैं ।

**गाथा—**सहवियारो हूओ भासासुत्तेसु जं जिणे कहियं ।

सो तह कहियं णायं सीसेग य भद्रबाहुस्स ॥६१॥

**संस्कृत—**शब्दविकारो भूतः भाषामूत्रेषु यज्जिनेन कथितम् ।

तत् तथा कथितं ज्ञातं शिष्येण च भद्रबाहोः॥६१॥

अर्थ—शब्दका विकारतैं उपज्या ऐसा अक्षररूप परिणया भाषासूत्रनिविषैं जिनदेवनैं कह्या सोही श्रवणमें अक्षररूप आया वहुनि जैसा जिनदेव कह्या तैसा परंपराकरि भद्रबाहुनाम पंचम श्रतकेवलीनैं जान्यां अपने शिष्य विशाखाचार्य आदिकूं कह्या सो तिनिनैं जान्यां सोही अर्थरूप विशाखाचार्यकी परंपरायतैं चल्या आया सोही अर्थ आचार्य कहै है हमनैं कह्या है सो हमारी बुद्धिकरि कल्पित न कह्या है; ऐसा अभिप्राय है ॥ ६१ ॥

आगैं भद्रबाहु स्वामीकी स्तुतिरूप वचन कहै है—

१ गाथारमें बिंबकी जगह ' वच ' ऐसा पाठ है ॥

**गाथा—**बारस अंगवियाणं चउदसपुव्वंगविउलवित्थरणं ।

सुयणाणि भद्रबाहु गमयगुरु भयवओ जयओ ॥६२॥

**संस्कृत—**द्वादशांगविज्ञानः चतुर्दशपूर्वांगविपुलविस्तरणः ।

श्रुतज्ञानिभद्रबाहुः गमकगुरुः भगवान् जयतु ॥६२॥

अर्थ—भद्रबाहु नाम आचार्य है सो जयवंत होहु कैसे हैं बारह अंगनिका है विज्ञान जिनिक्कं, बहुरि कैसे है चौदह पूर्वानिका है विपुल विस्तार जिनिक्कै याहीतैं कैसे है श्रुतज्ञानी है पूर्ण भावज्ञानसहित अक्षरात्मक श्रुतज्ञान जिनिक्कै पाइये है, बहुरि कैसे है 'गमक गुरु' हैं जे सूत्रके अर्थक्कं पाय जैसाका तैसा वाक्यार्थ करै तिनिक्कं गमक कहिये तिनिक्के गुरु हैं तिनिमैं प्रधान हैं, बहुरि कैसे हैं भगवान हैं सुरासुरनिकारि पूज्य है, ऐसे हैं सो जयवंत होज । ऐसैं कहनेमैं स्तुतिरूप तिनिक्कं नमस्कार सूचै है 'जयति' धातु सर्वोत्कृष्ट अर्थमें है सो सर्वोत्कृष्ट कहनेतैं नमस्कारही आवै ॥

भावार्थ—भद्रबाहुस्वामी पांचवा श्रुतकेवली भये तिनिक्की परंपरायतैं शास्त्रका अर्थ जानि यह बोधपाहुड ग्रंथ रच्या है तातैं तिनिक्कं अंतमंगल अर्थ आचार्य स्तुतिरूप नमस्कार किया है । ऐसैं बोधपाहुड समाप्त किया है ॥ ६२ ॥

**छप्पय ।**

प्रथम आयतन दुतिय चैत्यगृह तीजी प्रतिमा  
दर्शन अर जिनिबिंच छठो जिनमुद्रा यतिमा ।  
ज्ञान सातमूं देव आठमूं नवमूं तीरथ  
दसमूं है अरहंत ग्यारमूं दीक्षा श्रीपथ ॥

इम परमारथ मुनिरूप सति अन्यभेष सब निंद्य हैं ।

व्यवहार धातुपाषाणमय आकृति इनिकी वंद्य है ॥१॥

दोहा ।

भयो बीर जिनबोध यहू, गौतमगणधर धारि ।

वरतायोः पंचमगुरू, नमूं तिनहिं मद छारि ॥ २ ॥

इति श्रीकुन्दकुन्दस्वामि विरचित बोधपाहुडकी

जयपुरनिवासि पं० जयचन्द्रछावड़ाकृत

देशभाषामयवचनिका समाप्त ॥ ४ ॥

॥ श्रीः ॥  
**अथ भावपाहुड ।**  
 ( ५ )

—:—

आगैं भावपाहुडकी वचनिका लिखिये है;—

**दोहा ।**

परमातमकूं वंदिकरि शुद्धभावकरतार ।

करूं भावपाहुडतणीं देशवचनिका सार ॥१॥

ऐसैं मंगलपूर्वक प्रतिज्ञाकरि श्रीकुन्दकुन्दआचार्यकृतभावपाहुड गाथा-  
 बंध ताकी देशभाषामय वचनिका लिखिये है । तहां प्रथम आचार्य इष्टके  
 नमस्काररूप मंगलकरि ग्रंथ करनेकी प्रतिज्ञाका सूत्र कहै है;—

**गाथा—**णमिऊण जिणवरिंदे णरसुरभवणिंदवंदिए सिद्धे ।

वोच्छामि भावपाहुडमवसेसे संजदे सिरसा ॥ १ ॥

**संस्कृत—**नमस्कृत्य जिनवरेन्द्रान् नरसुरभवनेन्द्रवंदितान्

**सिद्धान् ।**

वक्ष्यामि भावप्राभृतमवशेषान् संयतान् शिरसा ॥१॥

अर्थ—आचार्य कहै है जो मैं भावपाहुड नाम ग्रंथ है ताहि कहुंगा  
 पूर्वे कहाकरि—जिनवरेन्द्र कहिये तीर्थंकर परमदेव बहुरि सिद्ध कहिये  
 अष्टकर्मका नाशकरि सिद्धपदकूं प्राप्त भये बहुरि अवशेष संयत कहिये  
 आचार्य उपाध्याय सर्वसाधु ऐसैं पंच परमेष्ठी तिनहिं मस्तककरि वंदना  
 करिकै कहुंगा; कैसैं हैं पंच परमेष्ठी—नर कहिये मनुष्य सुर कहिये  
 स्वर्गवासी देव भवन कहिये पातालवासी देव इनिके इन्द्र तिनिकरि  
 वंदनें योग्य हैं ॥



भावार्थ—आचार्य भावपाहुड ग्रंथ रचें हैं सो भाव प्रधान पंचपरमेष्ठी हैं तिनिकूं आदिमें नमस्कार युक्त है जातैं जिनवरेंद्र तौ ऐसैं हैं—जिन कहिये गुणश्रेणी निर्जराकरि युक्त ऐसे अविरतसम्यग्दृष्टी आदिक तिनिमें वर कहिये श्रेष्ठ गणधरादिक तिनिमें इन्द्र तीर्थकर परमदेव है सो गुणश्रेणी निर्जरा शुद्धभावहीतैं हांय है सो तीर्थकरभावके फलकूं पहुंचे घातिकर्मका नाशकरि केवलज्ञान पाया, बहुरि तैसैंही सर्वकर्मका नाशकरि परम शुद्ध भावकूं पाय सिद्ध भये, बहुरि आचार्य उपाध्याय शुद्ध भावके एकदेशकूं पाय पूर्णताकूं आप साधैं हैं अन्यकूं शुद्ध भावकी दीक्षा शिक्षा दे हैं, बहुरि साधु हैं ते भी तैसैंही शुद्ध भावकूं आप साधैं हैं बहुरि शुद्ध भावहीके माहात्म्यकरि तीन लोकके प्राणीनिकरि पूजनयोग्य वंदनेयोग्य कहै हैं; तातैं भावप्राभृतकी आदिविधैं इनिकूं नमस्कार युक्त है बहुरि मस्तककरि नमस्कार करने में सर्व अंग आय गये जातैं मस्तक अंगनिमें उत्तम है, बहुरि आप नमस्कार किया तब अपनां भावपूर्वक भयाही तब 'मन वचन काय' तीनूंही आय गये ऐसैं जाननां ॥ १ ॥

आगैं कहै है जो लिंग द्रव्यभाव करि दोय प्रकार है तिनिमें भाव-लिंग परमार्थ है;—

**गाथा—**भावो हि पदमलिंगं ण द्रव्यलिंगं च जाण परमत्यं ।

भावो कारणमूदो गुणदोसाणं जिणा विंति ॥२॥

**संस्कृत—**भावः हि प्रथमलिंगं न द्रव्यलिंगं च जानीहि परमार्थम् ।

भावो कारणभूतः गुणदोषाणां जिना विदन्ति ॥२॥

अर्थ—भाव है सो प्रथमलिंग है याहीतैं हे भव्य ! तू द्रव्यलिंग है ताहि परमार्थरूप मति जाणैं जातैं गुण अर दोष इनिका कारणभूत भावही है ऐसैं जिन भगवान कहैं हैं ॥

भावार्थ—जातैं गुण जे स्वर्ग मोक्षका होनां अर दोष जे नरकादिक संसारका होनां इनिका कारण भगवान भावहीकूं कहा है यातैं कारण होय सो कार्यकै पहलैं प्रवर्तैं सो इहां मुनि श्रावककै द्रव्य लिंगकै पहलै भावलिंग होय तौ सांचा मुनि श्रावक होय है तातैं भावलिंगही प्रधान है प्रधान होय सोही परमार्थ है, तातैं द्रव्यलिंगकूं परमार्थ न जाननां ऐसैं उपदेश किया है ।

इहां कोई प्रछै—भावस्वरूप कहा है ? ताका समाधान—जो भावका स्वरूप तौ आचार्य आगैं कहसी तथापि इहांभी किछु कहिये है—या लोकमें षट् द्रव्य हैं तिनिमें जीव पुद्गलका वर्त्तन प्रकट देखनेमें आवै है—तहां जीव तौ चेतनास्वरूप है अर पुद्गल स्पर्श रस गंध वर्ण स्वरूप जड है इनिकी अवस्थातैं अवस्थान्तररूप होनां ऐसा परिणामकूं भाव कहिये है तहां जीवका स्वभाव परिणामरूप भाव तौ दर्शन ज्ञान है अर पुद्गल कर्मके निमित्ततैं ज्ञानमें मोह राग द्वेष होनां सो विभाव भाव है बहुरि पुद्गलके स्पर्शतैं स्पर्शान्तर रसतैं रसान्तर इत्यादि गुणतैं गुणान्तर होनां सो तौ स्वभावभाव है अर परमाणुतैं स्कंध होनां तथा स्कंधतैं अन्यस्कंध होनां तथा जीवके भावके निमित्ततैं कर्मरूप होनां ये विभाव भाव है, ऐसैं इनिकै परस्पर निमित्तनैमित्तिक भाव प्रवर्तैं है । तहां पुद्गल तौ जड है ताके नैमित्तिकभावतैं किछु सुख दुःख आदि नांही अर जीव चेतन है याके निमित्ततैं भाव होय तिनिमें सुखदुःख आदि प्रवर्तैं है तातैं जीवकूं स्वभाव भावरूप रहनेका अर नैमित्तिक-भावरूप न प्रवर्त्तनेका उपदेश है । अर जीवकै पुद्गल कर्मके संयोगतैं देहादिक द्रव्यका संबंध है सो इस बाह्यरूपकूं द्रव्य कहिये सो भावतैं द्रव्यकी प्रवृत्ति होय है ऐसैं द्रव्यकी प्रवृत्ति होय है । ऐसैं द्रव्य भावका स्वरूप जाणि स्वभावमें प्रवर्त्तैं विभावमें न प्रवर्त्तैं ताकै परमानंद सुख होय

है, विभाव रागद्वेष मोहरूप प्रवर्तै ताकै संसारसंबंधी-दुःख होय हैं, अरु द्रव्यरूप है सो पुद्गलका विभाव है या संबंधी जीवकै दुःख सुख होय है तातैं भावही प्रधान है, ऐसैं न होतैं केवली भगवानकै भी सांसारिक सुख दुःखकी प्राप्ति आवै, सो है नांही । ऐसैं जीवके ज्ञानदर्शन अरु रागद्वेष मोह ये तौ स्वभाव विभाव हैं अरु पुद्गलके स्पर्शादिक अरु स्कंधादिक स्वभाव विभाव हैं तिनिमें जीवका हित अहित भाव प्रधान है पुद्गलद्रव्यसंबंधी प्रधान नांही, बाह्य द्रव्य निमित्तमात्र है, उपादान बिना निमित्त किछु करै नांही; ये तौ सामान्यपणें स्वभावका स्वरूप है बहुरि याहीका विशेष सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तौ जीवका स्वभाव भाव हैं तिनिमें सम्यग्दर्शन भाव प्रधान है याविनां सर्व बाह्य क्रिया मिथ्या-दर्शन ज्ञान चारित्र हैं सो विभाव हैं सो संसारका कारण है, ऐसैं जाननां ॥ २ ॥

आगैं कहै है जो बाह्य द्रव्य निमित्त मात्र है सो याका अभाव जीवकै भावकी विशुद्धिताका निमित्त जाणि बाह्यद्रव्यका त्याग कीजिये है;—

**गाथा—**भावविशुद्धिनिमित्तं बाहिरग्रंथस्स कीरए चाओ ।

बाहिरचाओ विहलो अब्भंतरग्रंथयुक्तस्स ॥ ३ ॥

**संस्कृत—**भावविशुद्धिनिमित्तं बाह्यग्रंथस्य क्रियते त्यागः ।

बाह्यत्यागः विफलः अभ्यन्तरग्रंथयुक्तस्य ॥ ३ ॥

अर्थ—बाह्य परिग्रहका त्याग कीजिये है सो भावकी विशुद्धि ताकै आर्थ कीजिए है बहुरि अभ्यन्तर परिग्रह जो रागादिक तिनिकरि युक्त है ताकै बाह्य परिग्रहका त्याग निष्फल है ॥

भावार्थ—अंतरंगभावविना बाह्य त्यागादिककी प्रवृत्ति निष्फल है यह प्रसिद्ध है ॥ ३ ॥

आगैं कहै है—जो कोव्यां भव विषैं तप करै तौऊ भाव विना सिद्धि नांही;—

गाथा—भावरहिओ ण सिज्झइ जइ वि तवं चरइ कोडिकोडीओ ।

जम्मंतराइ बहुसो लंबियहत्यो गलियवत्यो ॥४॥

संस्कृत—भावरहितः न सिद्ध्यति यद्यपि तपश्चरति कोटिकोटी ।

जन्मान्तराणि बहुशः लंबितहस्तः गलितवस्त्रः ॥४॥

अर्थ—जो बहुत जन्मांतरताई कोडाकोडि संख्या काल ताई हस्त लंबायमानकरि वस्त्रादिक त्यागकरि तपश्चरण करै तौऊ भावरहितकै सिद्धि नांही होय है ॥

भावार्थ—भावमैं मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र रूप विभाव रहित सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र स्वरूप स्वभावकै विषैं प्रवृत्ति न होय तौ कोडा कोडि भव ताई कायोत्सर्गकरि नग्न मुद्रा धारि तपश्चरण करै तौऊ मुक्तिकी प्राप्ति न होय, ऐसैं भावमैं सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र रूप भाव प्रधान है तिनिमेंभी सम्यग्दर्शन प्रधान है जातैं या विना, ज्ञान चारित्र मिथ्या कहे हैं, ऐसैं जाननां ॥ ४ ॥

आगैं इसही अर्थकूं दृढ़ करै है;—

गाथा—परिणामम्मि असुद्धे ग्रंथे मुञ्चेइ बाहरे य जई ।

बाहिरग्रंथचाओ भावविहूणस्स किं कुणइ ॥ ५ ॥

संस्कृत—परिणामे अशुद्धे ग्रंथान् मुंचति बाह्यान् च यदि ।

बाह्यग्रंथत्यागः भावविहीनस्य किं करोति ॥ ५ ॥

अर्थ—जो मुनि हांय परिणाम अशुद्ध होतैं बाह्य ग्रंथकूं छोड़ै तौ बाह्य परिग्रहका त्याग है सो भावरहित मुनिकै कहा करै ? कछुभी न करै ॥

भावार्थ—जो बाह्य परिग्रहकूं छोड़ि मुनि होय अर परिग्रहपरिणा-  
मरूप अशुद्ध होय अभ्यंतर परिग्रह न छोड़ै तौ बाह्य त्याग किछु  
कल्याणरूप फल न करिसकै है, सम्यग्दर्शनादिभाव बिना कर्मनिर्जरा-  
रूप कार्य न होय है ॥ ५ ॥

पहली गाथातैं यामैं यह विशेष हैं जो मुनिपदभी ले अर परिणाम  
उज्ज्वल न रहै आत्मज्ञानकी भावना न रहै तौ कर्म कटै नाहीं ॥

आगैं उपदेश करै है जो भावकूं परमार्थ जाणि याहीकूं अंगीकार  
करौ—

गाथा—जाणहि भावं पढमं किं ते लिंगेण भावरहिण ।

पंथिय ! शिवपुरिपंथं जिणउवइटं पयत्तेण ॥ ६ ॥

संस्कृत—जानीहि भावं प्रथमं किं ते लिंगेन भावरहितेन ।

पथिक शिवपुरीपंथाः जिनोपदिष्टः प्रयत्नेन ॥ ६ ॥

अर्थ—हे मुने ! मोक्षपुरीका मार्ग जिनदेव प्रयत्नकरि उपदेश्या  
भावही है तातैं हे शिवपुरीका पथिक ! कहिये मार्ग चलनेवाला तू  
भावहीकूं प्रथम जाणि परमार्थभूत जाणि, भावरहित द्रव्यमात्र लिंगेकरि  
तेरै कहा साध्य है किछु भी नाहीं ॥

भावार्थ—मोक्षमार्ग जिनेश्वरदेव सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र आत्मभाव-  
स्वरूप परमार्थकरि कहा है तातैं याहीकूं परमार्थ जानि अंगीकार करनां  
केवल द्रव्यमात्र लिंगेकरि कहा साध्य है ऐसैं उपदेश है

आगैं कहै है जो द्रव्यलिंग आदि तैं बहुत धारे तिनिनैं किछु सिद्धि  
न भई;—

गाथा—भावरहिण सपुरिस अणाइकालं अणंतसंसारे ।

गहिउज्झियाइं बहुसो बाहिरणिगंथरूवाइं ॥ ७ ॥

**संस्कृत—**भावरहितेन सत्पुरुष ! अनादिकालं अनंतसंसारे ।

गृहीतोऽपि ज्ञानानि बहुशः बाह्यनिर्ग्रथरूपाणि ॥ ७ ॥

अर्थ—हे सत्पुरुष ! अनादिकालतैं लगाय इस अनंत संसारविषै तैं भावरहित निर्ग्रथरूप बहुत बार ग्रहण किया अर छोडया ॥

भावार्थ—भाव जो निश्चय सन्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तिस विना बाह्य निर्ग्रथरूप द्रव्यलिंग संसारविषै अनंतकालतैं लगाय बहुतबार धारे अर छोडे तथापि कित्छू सिद्धि न भई चतुर्गतिविषै भ्रमता ही रह्या ॥ ७ ॥

सो ही कहै है;—

**गाथा—**भीषणनरयगईए तिरियगईए कुदेवमणुगइए ।

पत्तोसि तिव्वदुखं भावहि जिगभावणा जीव ! ॥

**संस्कृत—**भीषणनरकगतौ तिर्यग्गतौ कुदेवमनुष्यगत्योः ।

प्राप्तोऽसि तीव्रदुःखं भावय जिनभावनां जीव ! ॥ ८ ॥

अर्थ—हे जीव ! तैं भीषण भयकारी नरकगति तथा तिर्यग्गति बहुरि कुदेव कुमनुष्यगतिविषै तीव्र दुःख पाये तातैं अब तू जिनभावनां कहिये शुद्ध आत्मतत्त्वकी भावना भाय यातैं तेरैं संसारका भ्रमण मिटै ॥

भावार्थ—आत्माकी भावना विना च्यार गतिके दुःख अनादि काल तैं संसारविषै पाये यातैं अब हे जीव ! तू जिनेश्वरदेवका शरण ले अर शुद्धस्वरूपका बारबार भावनारूप अम्यास करि यातैं संसारका भ्रमणतैं रहित मोक्षकूं प्राप्त होय, यह उपदेश है ॥ ८ ॥

आगैं च्यारि गतिके दुःखनिकूं विशेषकरि कहै है, तहां प्रथम ही नरकगतिके दुःखनिकूं कहै है;—

**गाथा—**सत्तसुणरयावासे दारुणमीसाइं असहणीयाइं ।

भुत्ताइं सुइरकालं दुःखाइं णिरंतरं सहिय ॥ ९ ॥

**संस्कृत—**सप्तसु नरकावासेषु दारुणमीषणानि असहनीयानि ।  
शुक्तानि सुचिरकालं दुःखानि निरंतरं सोढानि ॥९॥

अर्थ—हे जीव ! तैं सात नरकभूमिनिविषैं नरक आवास जे बिले तिनिविषैं दारुण कहिये तीव्र अर भयानक अर असहनीय कहिये सहे न जाय ऐसे घणें कालपर्यन्त दुःखनिकूं निरंतरही भोग्या अर सह्या ॥

भावार्थ—नरककी पृथ्वी सात हैं तिनिमें बिल बहुत हैं तिनिविषैं एक सागरतैं लगाय तेतीस सागरपर्यन्त तहां आयुहै जहां आयुपर्यन्त अतितीव्र दुःख यहू जीव अनंतकालतैं सहता आयाहै ॥ ९ ॥

आगैं तिर्यचगतिके दुःखनिकूं कहै है;—

**गाथा—**खणुत्तावणवालणवेयणविच्छेयणाणिरोहं च ।

पत्तोसि भावरहिओ तिरियगईए चिरं कालं ॥१०॥

**संस्कृत—**खनोत्तापनज्वालनवेदनविच्छेदनानिरोधं च ।

प्राप्तोऽसि भावरहितः तिर्यगतौ चिरं कालं ॥१०॥

अर्थ—हे जीव ! तैं तिर्यचगतिविषैं खनन उत्तापन ज्वलन वेदन व्युच्छेदन निरोधन इत्यादि दुःख बहुतकालपर्यंत पाये, कैसा भया संता—भावरहितकरि सम्यग्दर्शन आदि भावरहित भया संता ॥

भावार्थ—या जीवनैं सम्यग्दर्शनादि भाव विनां तिर्यचगतिविषैं चिर-काल दुःख पाये—पृथ्वीकायमें तौ कुदाल आदि खोदनेकरि दुःख पाये, अपकायविषैं अग्नितैं तपनां ढोलनां इत्यादिकरि दुःख पाये, तेजकाय-विषैं ज्वालनां बुझावनां आदिकरि दुःख पाये, पवनकायविषैं भारेतैं हलका चलनां फटनां आदिकरि दुःख पाये, वनस्पतिकायविषैं फाडनां

१—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'सप्तसु नरकावासे' ऐसा पाठ है ।

२—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'स्वहित' ऐसा पाठ है, 'सहिय' इसकी छायामें ।

३—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'वेयण' इसकी संस्कृत 'व्यजन' इस प्रकार है ।

छेदनां रांधनां आदिकरि दुःख पाये, विकलत्रयविषै अन्यतै रुकनां अल्प आयुतै मरनां इत्यादिकरि दुःख पाये, पंचेंद्रिय पशु पक्षी जलचर आदि-विषै परस्पर घात तथा मनुष्यादिककरि वेदना भूख तृषा रोकनां बंधन देनां इत्यादिकरि दुःख पाये, ऐसै तिर्यचगतिविषै असंख्यात अनंतकाल-पर्यन्त दुःख पाये ॥ १० ॥

आगै मनुष्यगतिके दुःखनिकूं कहै है;—

**गाथा**—आगंतुक माणसियं सहजं शारीरियं च चत्तारि ।

दुःखाइं मणुयजम्मे पत्तोसि अणंतयं कालं ॥ ११ ॥

**संस्कृत**—आगंतुकं मानसिकं सहजं शारीरिकं च चत्वारि ।

दुःखानि मनुजजन्मनि प्राप्तोऽसि अनंतकं कालं ११

अर्थ—हे जीव ! तैं मनुष्यगतिविषै अनंतकालपर्यन्त आगंतुक कहिये अकस्मात् वज्रपातादिक आयपडै ऐसा बहुरि मानसिक कहिये मनही विषै भया ऐसा विषयनिकी वांछा होय अर मिलै न्नाही ऐसा बहुरि सहज कहिये माता पितादिककरि सहजही उपज्या तथा राग द्वेषादिकतै वस्तुकूं इष्ट अनिष्ट दुःख होना बहुरि शारीरिक कहिये व्याधि रोगादिक तथा परकृत छेदना भेदन आदिकतै भये दुःख ये च्यार प्रकार अर चकारतै इनिकूं आदिले अनेक प्रकार दुःख पाये ॥ ११ ॥

आगै देवगतिविषै दुःखनिकूं कहै है;—

**गाथा**—सुरणिलयेसु सुरच्छरविओयकाले य माणसं तिब्बं ।

संयत्तोसि महाजस दुःखं सुहभावणारहिओ ॥ १२ ॥

**संस्कृत**—सुरनिलयेषु सुराप्सरावियोगकाले च मानसं तीव्रम् ।

संप्राप्तोऽसि महायशः ! दुःखं शुभभावनारहितः ॥ १२

अर्थ—हे महाजस ! तैं सुरनिलयेषु कहिये देवलोकविषै सुराप्सरा कहिये प्यारा देव तथा प्यारी अप्सराका वियोग कालविषै तिसके वियोग



संबंधी दुःख तथा इंद्रादिक बड़े ऋद्धिधारीनिकुं देखि आपकुं हीन मानना  
ऐसा मानसिक दुःख ऐसैं तीव्र दुःख शुभ भावनांकरि रहित भये  
संते पाया ॥

भावार्थ—इहां महाजस ऐसा संबोधन किया ताका आशय यह है  
जो मुनि निर्ग्रन्थ लिंग धारै अरु द्रव्यलिंग मुनिकी समस्त क्रिया करै  
परन्तु आत्माका स्वरूप शुद्धोपयोगकै सन्मुख न होय ताकुं प्रधानपणै  
उपदेश है—जो मुनि भया सो तौ बड़ा कार्य किया तेरा जस लोकमें  
प्रसिद्ध भया परन्तु भलीभावना जो शुद्धात्मतत्त्वका अभ्यास ताविना  
तपश्चरणादिककरि स्वर्गविषै देवभी भया तौ वहां भी विषयनिका लोभी  
भया संता मानसिक दुःखहीतैं तत्तायमान भया ॥ १२ ॥

आगैं शुभभावनातैं रहित अशुभ भावनाका निरूपण करै है;—

**गाथा—**कंदप्पमाइयाओ पंच वि असुहादिभावणाई य ।

भाऊण दव्वलिंगी प्रहीणदेवो दिवे जाओ ॥ १३ ॥

**संस्कृत—**कान्दर्पीत्यादीः पंचापि अशुभादिभावनाः च ।

भावयित्वा द्रव्यलिंगी प्रहीणदेवः दिवि जातः॥ १३॥

अर्थ—हे जीव ! तू द्रव्यलिंगी मुनि होय करि कान्दर्पीकुं आदि  
लेकरि पांच अशुभ शब्द हैं आदि जिनकै ऐसी अशुभ भावना भायकरि  
प्रहीणदेव कहिये नीचदेव स्वर्गविषै उपज्या ॥

भावार्थ—कान्दर्पी, किल्बिषिकी, संमोही, दानवी, आभियोगिकी,  
ये पांच अशुभ भावना हैं तहां निर्ग्रन्थ मुनि होय करि सम्यक्त्व भावना  
विना इनि अशुभ भावनांकुं भावै तब किल्बिष आदि नीच देव होय  
मानसिक दुःखकुं प्राप्त होय है ॥ १३ ॥

आगैं द्रव्यलिंगी पार्श्वस्थ आदि होय हैं तिनिकुं कहै है;—

**गाथा—**पासत्यभावणाओ अणइकालं अणेयवाराओ ।

भाऊण दुहं पत्तो कुभावणा भाववीएहिं ॥ १४ ॥

**संस्कृत—**पार्श्वस्थभावनाः अनादिकालं अनेकवारान् ।

भावयित्वा दुःखं प्राप्तः कुभावनाभावबीजैः ॥ १४ ॥

अर्थ—हे जीव ! तू पार्श्वस्थ भावनातैं अनादिकालतैं लेकरि अनंतवार भाय करि दुःखकूं प्राप्त भया, काहे कोरे दुःख पाया—कुभावना कहिये खोटी भावना ताका भाव ते ही भये दुःखके बीज तिनिकरि दुःख पाया ॥

भावार्थ—जो मुनि कहावै अर वस्तिका बांधि आजीविका करै सो पार्श्वस्थ भेषधारी कहिये, बहुरि जो कपायी होय व्रतादिकतैं भ्रष्ट रहै संघका अविनय करै ऐसा भेषधारीकूं कुशील कहिये, बहुरि जो वैद्यक ज्योतिष विद्यामंत्रकी आजीविका करै राजादिकका सेवक होय ऐसा भेषधारीकूं संसक्त कहिये, बहुरि जो जिनसूत्रतैं प्रतिकूल चारित्रतैं भ्रष्ट आलसी ऐसा भेषधारीकूं अवसन्न कहिये, बहुरि गुरुका आश्रय छोड़ि एकाकी स्वच्छन्द प्रवर्तै जिन आज्ञा लोपै ऐसा भेषधारीकूं मृगचारी कहिये, इनिकी भावना भावै सो दुःखहीकूं प्राप्त होय है ॥ १४ ॥

ऐसैं देव होय करि मानसिक दुःख पाये ऐसैं कहै है;—

**गाथा—**देवाण गुण विह्वई इड्डी माहण्य बहुविहं दहुं ।

होऊण हीणदेवो पत्तो बहुमागसं दुक्खं ॥ १५ ॥

**संस्कृत—**देवानां गुणान् विभूतीः ऋद्धीः माहात्म्यं बहुविधं दृष्ट्वा

भूत्वा हीनदेवः प्राप्तः बहु मानसं दुःखम् ॥ १५ ॥

अर्थ—हे जीव ! तू हीनदेव होय करि अन्य महर्द्धिक देवनिकी गुण विभूति ऋद्धिका माहात्म्य बहुत प्रकार देखिकरि बहुत मानसिक दुःखकूं प्राप्त भया ॥

भावार्थ—स्वर्गमें हीन देव होय करि बड़े ऋद्धिधारी देवकै अणि-  
मादि गुणकौ विभूति देखै तथा देवांगना आदिका बहुत परिवार देखै  
तथा आज्ञा ऐश्वर्य आदिका माहात्म्य देखै तब मनमें ऐसैं विचारी जो  
में पुण्यरहित हूं ये बड़े पुण्यवान है जिनिक्कै ऐसी विभूति माहात्म्य  
ऋद्धि है ऐसे विचार तैं मानसिक दुःख होय है ॥ १५ ॥

आगैं कहै है जो अशुभ भावनातैं नीच देव होय ऐसे दुःख पावै है  
ऐसैं कहि इस कथनकूं संकोचै है—

गाथा—चउविहविकहासत्तो मयमत्तो असुहभावपयडत्थो ।  
होऊण कुदेवत्तं पत्तोसि अणेयवाराओ ॥ १६ ॥

संस्कृत—चतुर्विधविकथासक्तः मदमत्तः अशुभभावप्रकटार्थः ।  
भूत्वा कुदेवत्वं प्राप्तः असि अनेकवारान् ॥ १६ ॥

अर्थ—हे जीव ! तू च्यार प्रकार विकथाविषैं आसक्त भया संता  
मदकरि मांता अशुभ भावनाहीका है प्रकट प्रयोजन जाकै ऐसा होय  
करि अनेकवार कुदेव पणांकूं प्राप्त भया ॥

भावार्थ—स्त्रीकथा भोजन कथा देशकथा राजकथा ऐसी च्यार  
विकथा तिनिविषैं परिणाम आसक्त होय लगाया तथा जाति आदि अष्ट  
मदनिकरि उन्मत्त भया ऐसैं अशुभ भावनाहीका प्रयोजन धारि अर  
अनेकवार नीचदेवपणांकूं प्राप्त भया तहां मानसिक दुःख पाया । इहां यह  
विशेष जाननां जो विकथादिक करि तौ नीच देवभी न होय परन्तु इहां  
मुनिंकूं उपदेश है सो मुनिपद धारि कछू तपश्चरणादिक भी करै अर  
भेषमें विकथादिकमें रक्त होय नीच देव होय है, ऐसैं जाननां ॥ १६ ॥

आगैं कहै है जो ऐसैं कुदेवयोनि पाय तहांतैं चय जो मनुष्य तिर्यच  
होय तहां गर्भमें आवै ताकी ऐसी व्यवस्था है ।

गाथा—असुईवीहत्येहि य कलिमलबहुलाहि गर्भवसहीहि ।

वसिओसि चिरं कालं अणेयजणणीग मुणिपवर ॥१७॥

संस्कृत—अशुचिबीभत्सासु य कलिमलबहुलासु गर्भवसतिषु ।

उषितोऽसि चिरं कालं अनेकजननीनां मुनिप्रवर ! ॥१७॥

अर्थ—हे मुनिप्रवर ! तू कुदेवयोनिर्तैं चयकरि अनेक माताकी गर्भकी वसतीविषैं बहुत काल बस्या, कैसी है—अशुचि कहिये अपवित्र है, बहुरि बीभत्स है विणावणी है, बहुरि कैसी है कलिमल बहुत है जामैं पापरूप मलिन मलकी बहुलता है ॥

भावार्थ—इहां मुनिप्रवर ऐसा संबोधन है सो प्रधानपणैं मुनिनिकूं उपदेश है जो मुनिपदले मुनिनिमैं प्रधान कहावैं अर शुद्धात्मरूप निश्चय चारित्रकै सन्मुख न होय ताकूं कहै हैं जो ब्राह्म द्रव्यलिंग तौ बहुतवार धारि च्यार गतिमैंही भ्रमण किया देवभी हुवा तौ तहांतैं चयकरि ऐसे मलिन गर्भवास विषैं आया तहांभी बहुतवार बस्या ॥ १७ ॥

आगैं फेरि कहै—जो ऐसे गर्भवासतैं नीसरि जन्मले अनेक माता-निका दूध पिया;—

गाथा—पीओसि थणच्छीरं अणंतजम्मंतराईं जणणीणं ।

अण्णाण्णाण महाजस ! सायरसलिलाहु अहिययरं ॥१८॥

संस्कृत—पीतोऽसि स्तनक्षीरं अनंतजन्मांतराणि जननीनाम् ।

अन्यासामन्यासां महायशः ! सागरसलिलात्

अधिकतरम् ॥ १८ ॥

अर्थ—हे महाजस ! तिस पूर्वोक्त गर्भवासविषैं अन्य अन्य जन्म विषैं अन्य अन्य माताका स्तनका दूधतैं समुद्रके जलतैं भी अतिशयकरि अधिक पिया ॥

भावार्थ—जन्म जन्म विषैं अन्य अन्य माताके स्तनका दूध एता पीया ताकूं एकत्र कीजिये तौ समुद्रके जलतैंभी अतिशयकरि अधिक होय, इहां अतिशयका अर्थ अनंतगुणां जाननां जातैं अनंतकालका एकत्रित किया अनंतगुणां होय ॥ १८ ॥

आगैं फेरि कहै है जो जन्म लेकर मरण किया तब माताका रुदनका अश्रुपातका जलभी एता भया;—

गाथा—तुह मरणे दुःखेण अण्णणाणं अपोयजगणीणं ।

रुणाण गयणणीरं सायरसलिलाहु अहिययरं ॥१९॥

संस्कृत—तव मरणे दुःखेन अन्यासामन्यासां अनेकजननीनाम् ।

रुदितानां नयननीरं सागरसलिलात् अधिकतरम् १९

अर्थ—हे मुने ! तैं माताका गर्भमें बसि जन्म लेकर मरण किया सो तेरे मरण करि अम्य अन्य जन्मविषैं अन्य अन्य माताका रुदनतैं नयननिका नीर एकत्र कीजिये तब समुद्रके जलतैंभी अतिशय करि अधिकगुणा होय अनंतगुणा होय ॥

आगैं फेरि कहै है जो संसारमें जन्म लीए तिनिमें केश नख नाळ कटे तिनिका पुंज कीजिये तौ मेरुतैं अधिकराशि होय;—

गाथा—भवसागरे अगंते छिण्णुज्झिय केषणहरणालट्ठी ।

पुंजइ जइको वि जए हवदि य गिरिसमधिया रासी ॥

संस्कृत—भवसागरे अनंते छिन्नोज्झितानि केशनखरनालास्थीनि ।

पुंजयति यदि कोऽपि देवः भवति च गिरिसमधिकः राशिः

अर्थ—हे मुने ! या अनंत संसार सागरमें तैं जन्म लिये तिनिमें केश नख नाळ अस्थि कटे टूटे तिनिका जो कोई देव पुंज करै तौ मेरु गिरितैं भी अधिक राशि होय अनंतगुणा होय ॥ २० ॥

आगैं कहै है जो—हे आत्मन् ! तू जल थल आदि स्थानक विषैं सर्वत्र वस्या;—

**गाथा**—जलथलसिहिपवणंवरगिरिसरिदरितरुवणाइ सव्वत्थ ।

वसिओसि चिरं कालं तिहुवणमज्झे अणप्पवसो ॥२१॥

**संस्कृत**—जलस्थलशिखिपवनांवरगिरिसरिदरीतरुवनादिषु सर्वत्र उषितोऽसि चिरं कालं त्रिभुवनमध्ये अनात्मवशः ॥२१॥

अर्थ—हे जीव ! तू जलविषैं, थल कहिये भूमिविषैं, शिखि कहिये अग्निविषैं, तथा पवनविषैं, अंवर कहिये आकाश विषैं गिरि कहिये पर्वतविषैं, सरित कहिये नदीविषैं, दरी कहिये पर्वतकी गुफाविषैं, तरु कहिये वृक्षनिविषैं, वननिविषैं बहुत कहा कहिये सर्वही स्थानकनिविषैं तीनलोकविषैं बहुतकालपर्यन्त वस्या निवास किया; कैसा भया संता—अनात्मवश कहिये पराधीन भया संता ॥

भावार्थ—निज शुद्धात्माकी भावनाविना कर्मके आधीन भया तीन लोकमें सर्व दुःखसहित सर्वत्र वास किया ॥ २१ ॥

आगैं फेरि कहै है जो हे जीव ! तैं या लोकमें सर्व पुद्गल भखे तौ हू तृप्त न भया;—

**गाथा**—गसियाइं पुगलाइं भुवणोदरवत्तियाइं सव्वाइं ।

पत्तोसि तो ण तित्तिं पुणरुत्तं ताइं भुंजंतो ॥ २२ ॥

**संस्कृत**—ग्रसिताः पुद्गलाः भुवनोदरवर्तिनः सर्वे ।

प्राप्तोऽसि तन्न तृप्तिं पुनरुत्तान् तान् भुंजानः ॥२२॥

अर्थ—हे जाव ! तैं या लोकका उदरविषैं वर्तते जे पुद्गल स्कंध  
तिनि सर्वनिकूं प्रसे भखे बहुरि तिनिक्ं पुनरुक्त फेरि फेरि भोगता संता हू  
तृप्तिकूं प्राप्त न भया ॥

फेरि कहै है;—

गाथा—तिहुयणसलिलं सयलं पीयं तिण्हाइ पीडिएण तुमे ।

तो वि ण तण्हाछेओ जाओ चित्तेह भवमहणं ॥२३॥

संस्कृत—त्रिभुवनसलिलं सकलं पीतं तृष्णया पीडितेन त्वया ।

तदपि न तृष्णाछेदः जातः चिन्तय भवमथनम् ॥२३॥

अर्थ—हे जीव ! तैं या लोकविषैं तृष्णाका पीड्या तीन भुवनका  
जल समस्त पिया तौज तृषाका व्युच्छेद न भया ते तातैं तू या संसा-  
रका मथन कहिये तेरै नाश होय तैसैं निश्चय रत्नत्रय चितवन करि ॥

भावार्थ—संसारमैं काहू प्रकार तृप्तिता नाहीं तातैं जैसैं अपने  
संसारका अभाव होय तैसैं चितवन करनां निश्चय सम्यग्दर्शन ज्ञान  
चारित्र्यकूं सेवनां यह उपदेश है ॥ २३ ॥

आगैं फेरि कहै है,—

गाथा—गहिउज्झियाइं मुणिवर कलेवराइं तुमे अणेयाइं ।

ताणं णत्थियमाणं अणंतभवसागरे धीर ॥ २४ ॥

संस्कृत—गृहीतोज्झितानि मुनिवर कलेवराणि त्वया अनेकानि ।

तेषां नास्ति प्रमाणं अनन्तभवसागरे धीर ! ॥२४॥

अर्थ—हे मुनिवर ! हे धीर ! तैं या अनंत भवसागरविषैं कलेवर  
कहिये शरीर अनेक ग्रहण किये अर छोड़े तिनिका परिमाण नांही है ॥

भावार्थ—हे मुनिप्रधान ! तू किछु इस शरीरसूं स्नेह किया चाहै  
तौ या संसारविषैं ऐसे शरीर छोड़े अर गहे तिनिका कछु परिमाण न  
किया जाय है ॥ २४ ॥

आगै कहै है जो—पर्याय धिर नाहीं है आयुकर्मके आधीनहै सो अनेक प्रकार क्षीण होय है,—

**गाथा—**विसवेयणरक्तक्वयभयसत्थग्गहणसंकिलेसाणं ।

आहारुस्सासाणं निरोहणा खिज्जए आऊ ॥ २५ ॥

हिमजलणसलिलगुरुरपव्वयतरुहणपडणभंगेहिं ।

रसविज्जजोयधारण अणणपसंगेहिं विविहेहिं ॥ २६ ॥

इय तिरिय मणुय जम्मे सुइरं उववज्जिऊण बहुवारं ।

अवमिच्चुमहादुक्खं तिव्वं पत्तोसि तं मित्त ॥ २७ ॥

**संस्कृत—**विषवेदनारक्तक्षयभयशस्त्रग्रहणसंक्लेशानाम् ।

आहारोच्छ्वासानां निरोधनात् क्षीयते आयुः ॥ २५ ॥

हिमज्वलनसलिलगुरुरपर्वततरुहणपतनभङ्गैः ।

रसविद्यायोगधारणानयप्रसंगैः विविधैः ॥ २६ ॥

इति तिर्यग्मनुष्यजन्मनि सुचिरं उत्पद्य बहुवारम् ।

अपमृत्युमहादुःखं तीव्रं प्राप्तोऽसि त्वं मित्र ! ॥ २७ ॥

अर्थ—विषभक्षणतैं वेदनाकी पीडाके निमित्ततैं रक्त कहिये रुधिर ताका क्षयतैं भय शस्त्रकरि घाततैं संक्लेश परिणामतैं आहारका तथा श्वासका निरोधतैं, इनि कारणनितैं आयुका क्षय होय है ॥

बहुरि हिम कहिये शीत पालातैं अग्नितैं जलतैं बडे पर्वतके चढनेतैं पड़नेतैं बड़े वृक्ष परि चढ़करि पड़नेतैं शरीरका भंग होनेतैं बहुरि रस कहिये पारा आदिककी विद्या ताका संयोग कधि धारण करै भखै तातैं बहुरि अन्याय कार्य चोरी व्यभिचार आदिके निमित्ततैं ऐसैं अनेक प्रकारके कारणतैं आयुका व्युच्छेद होय कुमरण होय हैं ॥



यातैं कहै है जो—हे मित्र ! ऐसैं तिर्यच मनुष्य जन्मविषैं बहुत-काल बहुतवार उपजि करि अपमृत्यु कहिये कुमरण तिससंबंधी तीव्र महादुःखकूं प्राप्त भया ॥

भावार्थ—या संसारविषैं प्राणीकी आयु तिर्यच मनुष्य पर्यायविषैं अनेक कारणनितैं छिदै है तातैं कुमरण होय है तातैं मरतैं तीव्र दुःख होय है तथा खोटे परिणामनितैं मरणकरि फेरि दुर्गतिहीमैं पड़ैं है, ऐसैं यह जीव संसारमें महादुःख पावै है यातैं आचार्य दयालु होय बारबार दिखावैं हैं अर संसारतैं मुक्त होनेका उपदेश करैं हैं ऐसैं जाननां ॥ २५—२६—२७॥

आगैं निगोदका दुःखकूं कहै है;—

**गाथा—**छत्तीसं तिणि सया छावटिसहस्रवारमरणानि ।

अंतोमुहुत्तमज्जे पत्तोसि निगोयवासम्मि ॥ २८ ॥

**संस्कृत—**षट्त्रिंशत् त्रीणि शतानि षट्षष्टिसहस्रवारमरणानि ।

अन्तर्मुहूर्त्तमध्ये प्राप्तोऽसि निकोतवासे ॥ २८ ॥

अर्थ—हे आत्मन् ! तू निगोदके वासमें एक अंतर्मुहूर्त्तमें छयासठि हजार तीनसैं छत्तीस वार मरणकूं प्राप्तहूवा ।

भावार्थ—निगोदमें एक श्वासकै अठारवैं भाग प्रमाण आयु पावै है तहां एक मुहूर्त्तकै सैंतीससैं तिहत्तरि श्वासोच्छ्वास गिणै है तिनमें छत्तीससैंपिच्यसी श्वासोच्छ्वास अर एक श्वासका तीसरा भागके छयासठि हजार तीनसैं छत्तीस वार निगोदमें जन्म मरण होय है ताके दुःख यह प्राणी सम्यग्दर्शनभाव पाये बिना मिथ्यात्वका उदयकै बर्शाभूत भया सहै है । भावार्थ—अंतर्मुहूर्त्तमें छयासठि हजार तीनसैं छत्तीस वार जामन मरण कइया सो अठ्यासी श्वास घाटि मुहूर्त्त ऐसा अन्तर्मुहूर्त्त-विषैं जाननां ॥ २८ ॥

इसही अन्तर्मुहूर्तके जन्म मरणमें क्षुद्र भवका विशेष कहै है,

**गाथा**—वियलिंदए असीदी सट्टी चालीसमेव जाणेह ।

पंचिंदिय चउवीसं खुद्भवंतो मुहुत्तस्स ॥ २९ ॥

**संस्कृत**—विकलेंद्रियाणामशीतिं षष्टिं चत्वारिंशतमेव जानीहि ।

पंचेंद्रियाणां चतुर्विंशतिं क्षुद्रभवान् अन्तर्मुहूर्तस्य ॥ २९ ॥

अर्थ—इनि अन्तर्मुहूर्तके भवनिमें बेंद्रियके क्षुद्रभव अस्सी तेंद्रियके साठि चौइंद्रियके चालीस पंचेंद्रियके चौवीस ऐसैं—हे आत्मन् ! तू क्षुद्रभव जानि ॥

भावार्थ—क्षुद्रभव अन्य शास्त्रमें ऐसैं गिनैं हैं पृथ्वी अप तेज वायु साधारण निगोदके सूक्ष्म बादरकरि दश अर सप्रतिष्ठित वनस्पति एक ऐसैं ग्यारह स्थानकके भव तौ एक एकके छह हजार बार ताके छयासठि हजार एकसौ बत्तीस भये, बहुरि इस गाथामैं कह ते बेंद्रिय आदिके दोयसौ च्यार ऐसैं ६६३३६ एक अन्तर्मुहूर्तमें क्षुद्रभव कहै है ॥ ३९ ॥

आगैं कहै है कि हे आत्मन् ! तू इस दीर्घसंसारविषैं ऐसैं पूर्वोक्त प्रकार सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयकी प्राप्ति बिना भ्रम्या यातैं अब रत्नत्रय अंगीकार करि,

**गाथा**—रयणत्तये अलद्धे एवं भमिओसि दीहसंसारे ।

इय जिणवरेहिं भणियं तं रयणत्तं समायरह ॥ ३० ॥

**संस्कृत**—रत्नत्रये अलब्धे एवं भ्रमितोऽसि दीर्घसंसारे ।

इति जिणवरैर्भणितं तत् रत्नत्रयं समाचर ॥ ३० ॥

अर्थ—हे जीव ! तू सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र जो रत्नत्रय ताकूं न पाये यातैं इस दीर्घ अनादिसंसारविषैं पूर्वं कह्या तैसैं भ्रम्या ऐसा जानि-करि अब तू तिस रत्नत्रयका आचरणकरि, ऐसैं जिनेश्वरदेव कह्या है ॥

भावार्थ—निश्चय रत्नत्रय पाये बिना यह जीव मिथ्यात्वके उदयतैं संसारमें भ्रम है यातैं रत्नत्रयका आचरणका उपदेश है ॥ ३० ॥

आगैं शिष्य पूछें जो वह रत्नत्रय कैसा है ताका समाधान करैं है जो रत्नत्रय ऐसा है;—

**गाथा**—अप्पा अप्पम्मि रओ सम्माइष्टी हवेइ फुडु जीवो ।

जाणइ तं सण्णाणं चरदिह चारित्तमग्गुत्ति ॥ ३१ ॥

**संस्कृत**—आत्मा आत्मनि रतः सम्यग्दृष्टिः भवति स्फुटं जीवः ।

जानाति तत् संज्ञानं चरतीह चारित्रं मार्ग इति ॥ ३१ ॥

अर्थ—जो आत्मा आत्माविषैं रत होय यथार्थस्वरूपका अनुभव करि तद्रूप होय, श्रद्धान करै सो प्रगट सम्यग्दृष्टी होय, बहुरि तिस आत्माकूं जानैं सो सन्यग्ज्ञान है, बहुरि तिस आत्माकूं आचरण करै रागद्वेषरूप न परिणमै सो चारित्र है; ऐसैं यह निश्चय रत्नत्रय है सो मोक्षमार्ग है ॥

भावार्थ—आत्माका श्रद्धान ज्ञान आचरण सो निश्चय रत्नत्रय है, अर बाह्य याका व्यवहारजीवअजीवादितत्त्वनिका श्रद्धान जाननां पद्धव्य परभावका त्याग करनां है ऐसैं निश्चय व्यवहारस्वरूप रत्नत्रय मोक्षका मार्ग है । तहां निश्चय तौ प्रधान है या विनां व्यवहार संसारस्वरूपही है, बहुरि व्यवहार है सो निश्चयका साधनस्वरूप है या विना निश्चयकी प्राप्ति नाहीं है, अर निश्चयकी प्राप्तिभये पाँछैं व्यवहार कछू है नाहीं ऐसैं जाननां ॥ ३१ ॥

आगैं संसारविषैं या जीवनैं जन्म मरण किये ते कुमरण किये अब सुमरणका उपदेश करै है;—

**गाथा**—अण्णे कुमरणमरणं अण्यजन्मंतराइं मरिओसि ।

भावहि सुमरणमरणं जरमरणविणासणं जीव ! ॥ ३२ ॥

**संस्कृत—**अन्यस्मिन् कुमरणमरणं अनेकजन्मान्तरेषु मृतः असि ।  
भावय सुमरणमरणं जन्ममरणविनाशनं जीव ! ॥३२॥

अर्थ—हे जीव या संसारविषै अनेक जन्मान्तरविषै अन्य कुमरण मरण जेसैं होय तैसैं तू मूवा अब तू जा मरणतैं जन्म मरणका नाश होय ऐसा सुमरण भाय ॥

भावार्थ—मरण संक्षेपकरि अन्य शास्त्रविषै सतरह प्रकार कहा है, सो ऐसैं—आवीचिकामरण १ तद्भवमरण २ अवधिमरण ३ आद्यान्त-मरण ४ बालमरण ५ पंडितमरण ६ आसन्नमरण ७ बालपंडितमरण ८ सशल्यमरण ९ पलायमरण १० वशार्त्तमरण ११ विप्राणसमरण १२ गृध्रपृष्ठमरण १३ भक्तप्रत्याख्यानमरण १४ इंगिनीमरण १५ प्रायो-पगमनमरण १६ केवलिमरण १७ ऐसैं सतरह ।

इनिका स्वरूप ऐसा—जो आयुका उदय समय समय करि घटै है सो समय समय मरण है ये आवीचिकामरण है ॥ १ ॥

बहुरि जो वर्त्तमान पर्यायका अभाव सो तद्भवमरण है ॥ २ ॥

बहुरि जो जैसा मरण वर्त्तमान पर्यायका होय तैसाही, अगिली पर्यायका होयगा सो अवधिमरण है, याका दोय भेद तहां जैसा प्रकृति स्थिति अनुभाग वर्त्तमानका उदय आया तैसाही अगिलीका उदय आवै सो सर्वावधिमरण है; अर एकदेशबंध उदय होय तौ देशावधि मरण कहिये ॥ ३ ॥

बहुरि जो वर्त्तमान पर्यायका स्थिति आदिक जैसा उदय था तैसा अगिलीका सर्वतो वा देशतो बंध उदय न होय सो आद्यान्तमरण है ॥४॥

पांचवां बालमरण है, सो बाल पांच प्रकार है;—अव्यक्त बाल, व्यवहारबाल, ज्ञानबाल, दर्शनबाल, चारित्रबाल ! तहां जो धर्म अर्थ काम

इनिकार्यनिकूं न जानैं इनिका आचरणकूं समर्थ जाका शरीर नाहीं होय सो अव्यक्तबाल है । जो लोकका अर शास्त्रका व्यवहारकूं न जानैं तथा बालक अवस्था होय सो व्यवहारबाल है । वस्तुका यथार्थ ज्ञानरहित ज्ञानबाल है । तत्त्वश्रद्धानराहेत मिथ्यादृष्टी दर्शनबाल है । चारित्र रहित प्राणी चारित्रबाल है । इनिका मरनां सो बालमरण है । इहां प्रधानपणैं दर्शनबालहीका ग्रहण है जातैं सम्यग्दृष्टीकें अन्य बालपणां होतैंभी दर्शनपंडितताका सद्भावतैं पंडितमरणविषैही गणिये है । तहां दर्शनबालका संक्षेपतैं दोय प्रकार मरण कहा है—इच्छाप्रवृत्त १ अनिच्छाप्रवृत्त २ तहां अग्निकारि धूमकारि शस्त्रकारि विषकारि जलकारि पर्वतके तटतैं पड़नेकरि अति शीत उष्णकी बाधाकरि बंधनकरि क्षुधा-तृषाके अवरोधकरि जीभ उपाडनेकरि विरुद्ध आहार सेवनेकरि बाल आज्ञानी चाहि करि मरै सो इच्छाप्रवृत्त है । अर जीवनेका इच्छुक होय अर मरै सो अनिच्छाप्रवृत्त है ॥ ५ ॥

बहुरि पंडितमरण चार प्रकार है;—व्यवहारपंडित सम्यक्त्वपंडित, ज्ञानपंडित, चारित्रपंडित । तहां लोकशास्त्रका व्यवहारविषै प्रवीण होय सो व्यवहारपंडित है । सम्यक्त्व सहित होय सो सम्यक्त्वपंडित है । सम्यग्ज्ञानसहित होय सो ज्ञानपंडित है । सम्यक् चारित्रकरि सहित होय सो चारित्रपंडित है । इहीं दर्शन ज्ञान चारित्रसहित पंडितका ग्रहण है जातैं व्यवहारपंडित मिथ्यादृष्टी बालमरणमैं आय गया ॥ ६ ॥

बहुरि जो मोक्षमार्गमैं प्रवर्तनेवाला साधु संघतैं छूट्या ताकूं आसन्न कहिये है तिनिमैं पार्श्वस्थ स्वच्छंद कुशील संसक्तभी लेनें, ऐसैं पंच प्रकार अष्ट साधुनिका मरण सो आसन्नमरण है ॥ ७ ॥

बहुरि सम्यग्दृष्टी श्रावकका मरण सो बालपंडितमरण है ॥ ८ ॥

बहुरि सशल्यमरण दोय प्रकार—तहां मिथ्यादर्शन माया निदान ये तीन शल्य तौ भावशल्य है, अर पंच स्थावर अर त्रसमें असैनी ये द्रव्यशल्यसहित हैं ऐसैं सशल्यमरण है ॥ ९ ॥

बहुरि जो प्रशस्तक्रियाविधैं आलसी होय व्रतादिविधैं शक्तिकूं छिपावै ध्यानादिकतैं दूरि भागैं ऐसाकामरण सो पलाय मरण है ॥ १० ॥

वशार्तमरण च्यार प्रकार है—सो आर्तरौद्र ध्यानसहित मरण है तहां पांच इंद्रियनिके प्रियनिविधैं रागद्वेषसहित मरण सो इन्द्रियवशार्त मरण हैं; साता असाताकी वेदनासहित मरै सो वेदनाशार्तमरण है, क्रोध मान माया लोभ कषायके वशतैं मरै सो कषायवशार्तमरण है, हास्य बिनोद कषायके वशतैं मरै सो नोकषायवशार्तमरण है ॥ ११ ॥

बहुरि जो अपना व्रत क्रिया चारित्रविधैं उत्सर्ग आवै सो कल्हामी न जाय अर भ्रष्ट होनेका भय आवै तब अशक्त भया अन्नपानीका त्यागकरि मरै सो विप्राणसमरण है ॥ १२ ॥

बहुरि जो शस्त्रग्रहणकरि मरण होय सो गृध्रपृष्ठमरण है ॥ १३ ॥

बहुरि जो अनुक्रमसूं अन्नपानीका यथाविधि त्यागकरि मरै सो भक्त-प्रत्याख्यान मरण है ॥ १४ ॥

बहुरि जो संन्यास करै अर अन्यपास वैयावृत्य करावै सो इंगिनी-मरण है ॥ १५ ॥

बहुरि जो प्रायोपगमन संन्यास करै काहू पास वैयावृत्य न करावै अपने आपभी न मरै प्रतिमायोग रहै सो प्रायोपगमनमरण है ॥ १६ ॥

बहुरि जो केवली मुक्तिप्राप्त होय सो केवलिमरण है ॥ १७ ॥

ऐसैं सतरह प्रकार कहे तिनेका संक्षेप ऐसा किया है—जो मरण पांच प्रकार है;—पंडितपंडित, पंडित, बालपंडित, बाल, बालबाल ।

तहां दर्शन ज्ञान चारित्रका अतिशयकरि सहित होय सो तौ पंडितपंडित है, अर इनिकी प्रकर्षता जाकै न होय सो पंडित है; सम्यग्दृष्टी श्रावण सो बाल पंडित, अर पूर्वैं च्यार प्रकार पंडित कहे तिनिमें सूं एकभी भाव जाकै नांही सो बाल है, अर जो सर्वतैं न्यून होय सो बालवाल है । इनिमें पंडितपंडितमरण अर पंडितमरण अर बालपंडितमरण ये तीन प्रशस्त सुमरण कहै हैं अन्यरीति होय सो कुमरण है । ऐसैं जो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र एकदेशसहित मरै सो सुमरण है, ऐसा सुमरण करनेका उपदेश है ॥ ३३ ॥

आगैं यह जीव संसारमें भ्रमैं है तिस भ्रमणके परावर्तनका स्वरूप मनमें धारि निरूपण करै है, तहां प्रथमही सामान्यकरि लोकके प्रदेश-निकी अपेक्षाकरि कहै है;—

**गाथा—**सो णत्थि दब्बसवणो परमाणुपमाणमेत्तओ णिलओ ।

जत्थ ण जाओ ण मओ तियलोयपमाणो सब्बो ॥३३॥

**संस्कृत—**सः नास्ति द्रव्यश्रमणः परमाणुप्रमाणमात्रो निलयः ।

यत्र न जातः न मृतः त्रिलोकप्रमाणकः सर्वः ॥३३॥

अर्थ—यह जीव द्रव्यलिंगका धारक मुनिपणां होतैं संतैं भी यह तीन लोक प्रमाण सर्व स्थानक हैं तामैं एक परमाणुपरिमाण एक प्रदेशमात्रभी ऐसा स्थान नांही जामैं जनम्यां नांही तथा मूवा नांही ॥

भावार्थ—द्रव्यलिंग धारकरिभी सर्वलोकमें यहजीव जनम्या मन्या ऐसा प्रदेश न रखा जामैं जनम्या मन्या नांही, ऐसा भावलिंगविना द्रव्यलिंगतैं मुक्तिप्राप्त न भया ऐसा जाननां ॥ ३३ ॥

आगैं याही अर्थकूं दृढ़ करनेकूं भावलिंगकूं प्रधानकरि कहै है,

**गाथा—**कालमणंतं जीवो जम्मजरामरणपीडिओ दुक्खं ।

जिणलिंगेण वि पत्तो परंपराभावरहिण्ण ॥३४॥

**संस्कृत—**कालमनंतं जीवः जन्मजरामरणपीडितः दुःखम् ।

जिनलिङ्गेन अपि प्राप्तः परम्पराभावरहितेन ॥३४॥

अर्थ—यह जीव या संसारविषैं जामैं परंपरा भावलिंग न भया संता अनंतकालपर्यन्त जन्म जरा मरणकरि पीडित दुःखहीकूं प्राप्त भया ॥

भावार्थ—द्रव्यलिङ्ग धान्या अर तामैं परंपराकरि भी भावलिंगकी प्राप्ति न भई यातैं द्रव्यलिङ्ग निष्फल गया मुक्तिकी प्राप्ति न भई संसारहीमैं भ्रम्या ।

इहां आशय ऐसा जो द्रव्यलिङ्ग है सो भावलिंगका साधन है परन्तु काललब्धिविनां द्रव्यलिङ्ग धारेभी भावलिंगकी प्राप्ति न होय यातैं द्रव्यलिङ्ग निष्फल जाय है ऐसैं मोक्षमार्ग प्रधानकरि भावलिंगही है । इहां कोई कहै है ऐसैं है तौ द्रव्यलिङ्ग पहले काहेकूं धारणां ! ताकूं कहिये ऐसैं मानेतौ व्यवहारका लोप होय है तातैं ऐसैं माननां जो द्रव्यलिङ्ग पहले धारणां, ऐसा न जानना जो याहीतैं सिद्धि है भावलिंगकूं प्रधान मानि तिसकै सन्मुख उपयोग राखनां द्रव्यलिङ्गकूं यत्नतैं साधना ऐसा श्रद्धान भला है ॥ ३४ ॥

आगैं पुद्गल द्रव्यकूं प्रधानकरि भ्रमण कहै है;—

**गाथा—**पडिदेससमययुगलआउगपरिणामणामकालट्टं ।

गहिउज्झियाइं बहुसो अणंतभवसायरे जीवो ॥ ३५ ॥

**संस्कृत—**प्रतिदेशसमयपुद्गलायुः परिणामनामकालस्थम् ।

गृहीतोज्झितानि बहुशः अनंतभवसागरे जीवः ॥३५॥

अर्थ—इस जीवनैं या अनंत अपार भवसमुद्रविषैं लौकाकाशके जेते प्रदेश हैं तिनि प्रति समय समय अर पर्यायके आयुप्रमाण काल अर अपने जैसा योगकषायके परिणमन स्वरूप परिणाम अर जैसा गतिजाति



आदि नाम कर्मके उदयतैं भया नाम अर काल जैसा उत्सर्पिणी अवस-  
र्पिणी तिनि विधैं पुद्गलके परमाणुरूप स्कंध ते बहुतवार अनंतवार ग्रहण  
किये अर छोड़े ॥

भावार्थ—भावर्लिग बिना लोकमें जे ते पुद्गल स्कंध है ते ते सर्वही  
ग्रहे अर छोड़े तौज मुक्त न भया ॥ ३५ ॥

आगैं क्षेत्रकूं प्रधान करि कहै है;—

गाथा—तेयाला तिणिण सया रज्जूणं लोयखेत्तपरिमाणं ।

मुत्तुणट्ट पएसा जत्थ ण दुरुदुल्लिओ जीवो ॥३६॥

संस्कृत—त्रिचत्वारिंशत् त्रीणि शतानि रज्जूनां लोक-

क्षेत्रपरिमाणं ।

मुत्त्वाऽष्टौ प्रदेशान् यत्र न भ्रमितः जीवः ॥३६॥

अर्थ—यहु लोक तीनसैं तियालीस राजू परिमाण क्षेत्र है ताकै बीच  
मेरुकैं तछै गोस्तनाकार आठ प्रदेश हैं तिनिंकूं छोड़िकारि अन्य प्रदेश  
ऐसा न रखा जायै यहजीव नांही जनम्या मय्या ॥

भावार्थ—‘दुरुदुल्लिओ’ ऐसा प्राकृतमें भ्रमण अर्थका धातुका  
आदेश है, अर क्षेत्र परावर्तनमें मेरुकैं तलैं आठ प्रदेश लोकके मध्यके  
हैं तिनिंकूं जीव अपने प्रदेशनिके मध्यदेश उपजै हैं तहांतैं क्षेत्रपरावर्त-  
नका प्रारंभ कीजिये है तातैं तिनिंकूं पुनरुक्त भ्रमणमें न गिणिये है ॥३६॥

आगैं यह जीव शरीरसहित उपजै मरै है तिस शरीरमें रोग होय हैं  
तिनिंका संख्या दिखावै है;—

गाथा—एकेकेंगुलि वाही छण्णवदी होंति जाण मणुयाणं ।

अवसेसे य सरीरे रोया भण किच्चिया भणिया ॥३७॥

**संस्कृत—एकैकांगुलौ व्याधयः षण्णवतिः भवंति**

**जानीहि मनुष्यानां ।**

**अवशेषे च शरीरे रोगाः भण कियन्तः भणिताः ॥**

अर्थ—इस मनुष्यके शरीरविषै एक एक अंगुलमें छिनवै छिनवै रोग होय है तब कहो अवशेष समस्त शरीरविषै केते रोग कहै ऐसैं जानि ॥३७॥

आगैं कहै है हे जीव ! तिनि रोगनिका दुःख तैं सद्या;—

**गाथा—ते रोया वि य सयला सहिया ते परवसेण पुव्वभवे ।**

**एवं सहसि महाजस किं वा बहुएहिं लविएहिं ॥३८॥**

**संस्कृत—ते रोगा अपि च मकलाः सोढास्त्वया परवशेण**

**पूर्वभवे ।**

**एवं सहसे महायशः ! किं वा बहुभिः लपितैः ॥३८॥**

हे महायश ! हे मुने ! तैं पूर्वोक्त सब रोगनिकूं पूर्वभवविषै तौ परवश सहे, ऐसैं ही फेरि सहैगा, बहुत कहनेंकरि कहा ?

भावार्थ—यह जीव पराधीन हुवा सर्व दुःख सहै है जां ज्ञान भावना करै अर दुःख आयौ तामूं चिगै नांही ऐसैं स्ववाशि सहै तौ कर्मका नाश करि मुक्त होजाय, ऐसैं जाननां ॥ ३८ ॥

आगैं कहै है जो—अपवित्र गर्भवासमें भी वस्या;—

**गाथा—पित्तंतमुत्तफेफसकालिज्जयरुहिरखरिसकिमिजाले ।**

**उयरे वसिओसि चिरं नवदसमासेहिं पत्तेहिं ॥३९॥**

**संस्कृत—पित्तांत्रमूत्रफेफसयकृद्रुधिरखरिसकृमिजाले ।**

**उदरे उषितोऽसि चिरं नवदशमासैः प्राप्सैः ॥३९॥**

अर्थ—हे मुने ! तू ऐसे मलिन अपवित्र उदरकै विषै नव मास तथा दश मास प्राप्ति करि वस्या, कैसाहै उदर जामैं पित्त अर आंतनि-

करि वेढ्या अर मूत्रकां स्रवण अर फेफस कहिये जो रुधिर विना मेद  
फूलिजाय बहुरि कौलिज्ज कहिये कालजो बहुरि रुधिर बहुरि खरिस  
कहिये जो अपक्व मलसूं मिल्या रुधिर श्लेष्म बहुरि कृमिजाल कहिये  
लट जीवनिके समूह ये सर्व पाइये, ऐसा स्त्रीका उदरविषै बहुत बार  
बस्या ॥ ३९ ॥

फेरि याहीकूं कहै है;—

**गाथा—**दियसंगट्टियमसणं आहारिय मायमुत्तमण्णांते ।

छदिखरिसाण मज्झे जठरे वसिओसि जणणीए ॥४०॥

**संस्कृत—**द्विजसंगस्थितमशनं आहत्य मातृमुक्तमन्नान्ते ।

छर्दिखरिसयोर्मध्ये जठरे उषितोऽसि जनन्याः ॥४०॥

अर्थ—हे जीव ! तू जननी जो माता ताके उदरगर्भविषै बस्या  
तहां माताका अर पिताका भोगकै अंत छर्दि कहिये वमनका अन्न  
खरिस कहिये अपक्व मल रुधिरसूं मिल्या तिनिकै मध्य बस्या, कहा  
करि बस्या—माताका दांतनिकरि चाब्या तिनि दांतनिकै लग्या तिष्ठ्या  
औठ्या जो भोजन माताके खाये पीछै जो उदरमें गया ताका रस आहा-  
रकरि बस्या ॥ ४० ॥

आगैं कहै है जो गर्भतैं नीसरि बालपणां ऐसा भोग्या;—

**गाथा—**सिसुकाले य अयाणे असुईमज्झम्मि लोलिओसि तुमं ।

असुई असिया बहुसो मुणिवर ! बालत्तपत्तेण ॥४१॥

**संस्कृत—**शिशुकाले च अज्ञाने अशुचिमध्ये लोलितोऽसि त्वम् ।

अशुचिः अशिता बहुशः मुनिवर ! बालत्वप्राप्तेन ॥४१॥

अर्थ—हे मुनिवर ! तू बालपणोंके कालविषै अज्ञान अवस्थामें  
अशुचि अपवित्र स्थाननिविषै अशुचिकै वीचि लौठ्या बहुरि बहुतवार  
अशुचि वस्तु ही खाई, बालपणांकूं पाय ऐसी चेष्टा करी ॥

१ पेटके दक्षिणभागमें जलका आधाररूप मासपिंडकी थैली तथा मांसका विकार ।

भावार्थ—इहां 'मुनिवर' ऐसा संबोधन है सो पूर्ववत् जाननां, बाह्य आचरणसहित मुनि होय ताहींकूं इहां प्रधानपणै उपदेश है जो बाह्य आचरण किया सो तौ बड़ा कार्य किया परन्तु भावविना यह निष्फल है तातैं भावकै सन्मुख रहनां, भावविना ये अपवित्र स्थान मिले हैं ॥ ४१ ॥

आगैं कहै है—यह देह ऐसा है ताकूं विचारै;—

गाथा—मंसदृसुकसोणियपित्तंतसवत्तकुणिमदुग्गंधं ।

खरिसवसपूयखिब्भिस भरियं चिंतेहि देहउडं ॥४२॥

गाथा—मांसास्थिशुक्रश्रोणितपित्तांत्रस्रवत्कुणिमदुर्गन्धम् ।

खरिसवसापूयकिल्बिषभरितं चिन्तय देहकुटम् ॥ ४२ ॥

अर्थ—हे मुने ! तू देहरूप घटकूं ऐसा विचारि, कैसा है देहघट—मांस अर हाड अर शुक्र कहिये वीर्य अर श्रोणित कहिये रुधिर अर पित्तकहिये उष्ट्रविकार अर अंत्र कहिये आंतरे ऊरते तिनिकार तत्काल मृतककी ज्यों दुर्गंध है, बहुते कैसा है देहघट खरिस कहिये रुधिरसूं मिल्या अपक्कमल, वसा कहिये मेद अर पूय कहिये विगड्या लोही राधि ये सर्व मलिन वस्तुनिकार पूर्ण भन्या है ऐसा देहरूप घटकूं विचारि ॥

भावार्थ—यह जीव तौ पवित्र है शुद्धज्ञानमयी है अर ये देह ऐसा तामैं बसना अयोग्य है ऐसा जनाया है ॥ ४२ ॥

आगैं कहै है—जो कुटुंबतैं छूट्या सो नाहीं छूट्या भावतैं छूटे छूट्या कहिये;—

गाथा—भावविमुत्तो मुत्तो ण य मुत्तो वंधवाइमित्तेण ।

इय भाविऊण उज्झसु गंधं अठमंतरं धीर ॥४३॥

**संस्कृत—**भावविमुक्तः मुक्तः न च मुक्तः बांधवादिमित्रेण ।

इति भावयित्वा उज्झय गन्धमाभ्यन्तरं धीर ! ॥४३॥

अर्थ—जो मुनि भावनिकरि मुक्त भया ताकूं मुक्त कहिये अर बांधव आदि कुटुंब तथा मित्र आदिकरि मुक्त भया ताकूं मुक्त न कहिये यातैं हे धीर ! मुनि नू ऐसा जानिकरि अभ्यन्तरकी वासनाकूं छोड़ि ॥

भावार्थ—जो बाह्य बांधव कुटुंब तथा मित्र इनिकूं छोड़िकरि निर्ग्रंथ भया अर अभ्यन्तरका ममत्व भावरूप वासना तथा इष्ट अनिष्ट विषै रागद्वेष वासना न छूटीतौ ताकूं निर्ग्रंथ न कहिये, अभ्यन्तर वासना छूटे निर्ग्रंथ है तातैं यह उपदेश है जो अभ्यन्तर मिथ्यात्व कषाय छोड़ि भाव-मुनि होनां ॥ ४३ ॥

आगैं कहै है जे पूर्वे मुनि भये तिनिनै भाव शुद्ध विना सिद्धि न पाई तिनिका उदाहरणमात्र नाम कहै है, तहां प्रथमहो बाहुवलीका उदाहरण कहै है:—

**गाथा—**देहादिचत्तसंगो मानकसाएण कलुसिओ धीर !

अत्तावणेण जादो बाहुवली कित्तिं कालं ॥४४॥

**संस्कृत—**देहादित्यक्तसंगः मानकषायेन कलुषितः धीर ! ।

आतापनेन जातः बाहुवली कियन्तं कालम् ॥४४॥

अर्थ—देखो, बाहुवली श्रीऋषभदेवका पुत्र सो देहादिकतैं छोड्या है परिश्रह जानैं ऐसा निर्ग्रंथ मुनि भया ताऊ मानकषाय करि कलुष परिणामरूप भया संता केतेयक काल आतापन योग करि तिष्ठया सिद्धि न पाई ॥

भावार्थ—बाहुवलीतैं भरत चक्रवर्ती विरोध करि युद्ध आरंभ्या तहां भरत अपमान पाया तापीछैं बाहुवली विरक्त होय निर्ग्रंथ मुनि भये परन्तु कछू

मानकषायकी कलुषता रही जो भरतकी भूमिमें मैं कैसे रहूँ तब कायो-  
त्सर्ग योगकरि एकवर्षताई तिष्ठे केवलज्ञान न पाया पीछै कलुषता मिटी  
तब केवलज्ञान उपज्या, तातैं कहै है जो ऐसे महान पुरुष बड़ी शक्तिके  
धारकभी भावशुद्धिविना सिद्धि न पाई तब अन्यकी कहा कथा ? तातैं भाव  
शुद्ध करनां यह उपदेश है ॥ ४४ ॥

आगैं मधुपिंगमुनिका उदाहरण कहै है;—

**गाथा—**मधुपिंगो णाम मुणी देहाहारादिचत्तवावारो ।

सवणत्तणं ण पत्तो णियाणमित्तेण भवियणुय ॥ ४५ ॥

**संस्कृत—**मधुपिंगो नाम मुनिः देहाहारादित्यक्तव्यापारः ।

श्रमणत्वं न प्राप्तः निदानमात्रेण भव्यनुत ! ॥ ४५ ॥

अर्थ—मधुपिंगनामा मुनि है सो कैसा भया देह आहारादिविषैं  
छोड्या है व्यापार जानैं तौज निदानमात्रकरि भावश्रमणपणाकूं प्राप्त न  
भया ताहि भव्यजीवनिकरि नमने योग्य मुनि तू देखि ॥

भावार्थ—मधुपिंगलनामा मुनिकी कथा पुराणमें है ताका संक्षेप  
ऐसा;—इस भरतक्षेत्रविषैं सुरम्यदेशमें पोंदनापुरका राजा तृणपिंग-  
लका पुत्र मधुपिंगल था सो चारणयुगलनगरका राजा सुयोधनकी पुत्री  
सुलसाका स्वयंवरमें आयाथा अर तहांही साकेतापुरीका राजा सगर  
आयाथा सो सगरके मंत्री, मधुपिंगलकूं कपटकरि सामुद्रिक शास्त्रकूं  
नवीन वणाय दूषणदिया जो याके नेत्र पिंगल है मांजरा है जो याकूं कन्या  
वैर सो मरणकूं प्राप्त होय तब कन्या सगरकें गलै वरमाला गेरी मधुपिं-  
गलकूं वन्या नांही, तब मधुपिंगल विरक्त होय दीक्षा लई पीछैं कारणपाय  
सगरका मंत्रीका कपटकूं जाणि क्रोधकरि निदान किया जो भैर तपका  
फल यह होहु “जन्मान्तरविषैं सगरके कुलकूं निर्मूल करूं” तापीछैं ।

मधुपिंगल मरि करि महाकालासुरनामा असुर देव भया तब सगरकूं मंत्री सहित मारणेंका उपाय हेरता भया तब क्षीरकदंब ब्राह्मणका पुत्र पर्वत पापी याकूं मिल्या तब पशुनिकी हिंसारूप यज्ञका सहायी होय कही, सगर राजाकूं यज्ञका उपदेश करि यज्ञ कराय तेरा यज्ञका सहायी हूंगा तब पर्वत सगर पासि यज्ञ कराया पशु होमें, तिस पापतैं सगर सात वै नरक गया अर कालासुर साहायी भया सो यज्ञके कर्ताकूं स्वर्ग गये दिखाये । ऐसैं मधुपिंगल नामा मुनि निदानकरि महाकालसुर होय महा-पाप उपाज्या, तातैं आचार्य कहै है मुनि होय तौऊ भाव बिगडे सिद्धिकूं न पावै याकी कथा पुराणनितैं विस्तारतैं जाननी ॥

आगैं वशिष्ठ मुनिका उदाहरण कहै है;—

**गाथा—**अणं च वसिष्ठमुणि पत्तो दुखं नियाणदोसेण ।

सो णत्थि वासठाणो जत्थ ण दुरुदुल्लिओ जीवो ॥४६॥

**संस्कृत—**अन्यश्च वसिष्ठमुनिः प्राप्तः दुखं निदानदोषेण ।

तन्नास्ति वासस्थानं यत्र न भ्रमितः जीव ! ॥ ४६ ॥

अर्थ—बहुरि अन्य कहिये और एक वशिष्ठनामा मुनि निदानके दोषकरि दुःखकूं प्राप्तभया यातैं ऐसा लोकमैं वासस्थान नांही जामैं यहू जीव जन्ममरणसहित भ्रमणकूं प्राप्त नांही भया ॥

भावार्थ—वशिष्ठमुनिकी कथा ऐसैं है;—गंगा अर गंधवती दोऊ नदीका जहां संग भया है तहां जठरकौशिकनामा तापसीकी पत्नी है तहां एक वशिष्ठ नामा तापसी पंचाग्नितैं तपै था तहां गुणभद्र वीरभद्र नामा दोय चारणमुनि आये तिनि वशिष्ठ तापसकूं कही जो तू अज्ञान-तप करै है यामैं जीवनिगी हिंसा होय है, तब तापस प्रत्यक्ष हिंसा देखि अर विरक्त होय जैनदीक्षा लई मासोपवाससहित आतापनयोग स्थाप्या, तिस तपके माहात्म्यतैं सात व्यन्तरदेव आय कही, हमकूं

आज्ञा द्यो सोही करौ, तब वशिष्ठ कही अवारतौ भैरै कछ प्रयोजन नांही जन्मान्तरमें तुमकू यादि करूंगा । पाछैं वशिष्ठ मथुरापुरी आय मासोपवाससहित आतापन जोग स्थाप्या ताकू मथुरापुरीके राजा उग्र-सेननै देखि भक्ति थकी या विचारी जो याकू मैं पारणां कराऊंगा ऐस नगरमें घोषणा कराई जो या मुनिकू और कोई आहार न दे । पीछ पारणाकै दिन नगरमें आया तहां अग्रिका उपद्रव देखि अंतराय जानि उलटा फिन्या । फेरि मासोपवास स्थाप्या फेरि पारणाकै दिन नगरमें आया तब हस्तीका क्षोभ देखि अंतराय जानि उलटा फिन्या फेरि मासो-पवास स्थाप्या । पीछैं पारणाकै दिन फेरि नगरमें आया तब राजा जरा-संधका पत्र आया ताके निमित्त तैं राजाका व्यग्र चित्त था सो मुनिकू पडगाहे नांही तब अंतराय करि उलटा वनमें जाता लोकनिके वचन सुने—जो राजा मुनिकू आहार दे नहीं अन्यकू देतेकू मनै किये ऐसे लोकनिके वचन सुनि राजापरि क्रोध करि निदान किया जो—या राजाकै पुत्र होय राजाका निग्रह करि मैं राज करूं या तपका भैरै यह फल होहू; ऐसै निदा-नकरि मूवा राजा उग्रसेनकी राणी पद्मावतीका गर्भमें आया पूर्ण मास भये जनम्या तब याकू क्रूरदृष्टि देखि कांसीकी मंजूषामैं स्थाप्या अर वृत्तान्तका लेख सहित यमुनानदीमें बहाया, तब कौशांबीपुरमें मंदोदरी नाम कलाली ताकू लेय पुत्रबुद्धिकरि पाल्या, कंस नाम दिया, तहां बड़ा भया तब बाल-कनिसूं क्रीडा करै तब सर्वकू दुःख दे, तब मंदोदरी उलाहनांके दुःखतैं याकू निकासि दिया, तब यह कंस शौर्यपुर गया, वहां वसुदेव राजाकै पयादा चाकर रखा । पीछैं जरासंध प्रति नारायणका पत्र आया जो पोद-नांपुरका राजा सिंहस्थनै बांधि ल्यावै ताकू आधा राज्य सहित पुत्री परणाऊं । तब वसुदेव तहां कंससहित जाय युद्धकरि तिस सिंहस्थकू बांधि ल्याया, जरासंधकू सौप्या, तब जरासंध जीव्यंशा पुत्रीसहित आधा-



राज्य दिया, तब वसुदेव कही—सिंहरथकूं कंस बांधि ल्याया है याकूं द्यो, तब जरासंध याका कुल जाणिबेकूं मंदोदरीकूं बुलाय कुलका निश्चयकरि याकूं जीव्यंशा पुत्री परणार्ई, तब कंस मथुराका राज लेय आय पिता उग्रसेन राजाकूं अर पद्मावती माताकूं बंदीखानै दिया । पीछैं कृष्ण नारायणकरि मृत्युकूं प्राप्त भया ताकी कथा विस्तारसूं उत्तरपुराणादिकतैं जाननीं । ऐसैं वशिष्ठमुनि निदानकरि सिद्धिकूं न पाई तातैं भावलिंगहीतैं सिद्धि है ॥ ४६ ॥

आगैं कहै है—भावरहित चौरासीलाख योनिमें भ्रमैं है;—

**गाथा**—सो णत्थि तं एसो चउरासीलक्खजोणिवासम्मि ।

भावविरओ वि सवणो जत्थ ण दुरुदुल्लिओ जीवो ॥

**संस्कृत**—सः नास्ति त्वं प्रदेशः चतुरशीतिलक्षयोनिवासे ।

भावविरतःअपि श्रमणः यत्र न भ्रमितः जीवः॥४७॥

अर्थ—या संसारमें चौरासीलाख योनि तिनेके वासमें ऐसा प्रदेश नांही है जामें यह जीव द्रव्यलिंग मुनि होय करि भी भावरहित भया संता न भ्रमण किया ॥

भावार्थ—द्रव्यलिंग धारि निर्ग्रंथ मुनि होय करि शुद्धस्वरूपका अनुभवरूप भावविना यह जीव चौरासी लाख योनिमें भ्रमताही रह्या, ऐसा ठिकानां नांही रह्या जामें जनम्या मन्या न होय; ऐसैं जाननां ॥

आगैं चौरासी लाख योनिका भेद कहै है;—पृथ्वी, अप, तेज, वायु, नित्यनिगोद, इतरनिगोद ये तौ सात सात लाख हैं ते वयालीस लाख भये; वदुरि वनस्पति दश लाख हैं, वेइंद्रिय, तेइंद्रिय, चौइंद्रिय, दोय दोय लाख हैं; पंचैंद्रिय तिर्यंच च्यार लाख, देव च्यार लाख, नारकी च्यार लाख, मनुष्य चौदह लाख । ऐसैं चौरासी लाख हैं । ये जीवनिके उपजनेके ठिकानें जाननें ॥ ४७ ॥

आगैं कहै है जो—द्रव्यमात्रकरि लिंगी न होय, भावकरि लिंगी होय है;—

**गाथा**—भावेण होइ लिंगी णहु लिंगी होइ दव्वमित्तेण ।

तम्हा कुणिज्ज भावं किं कीरइ दव्वलिंगेण ॥४८॥

**संस्कृत**—भावेन भवति लिंगी नहि लिंगी भवति द्रव्यमात्रेण ।

तस्मात् कुर्याः भावं किं क्रियते द्रव्यलिंगेन ॥४८॥

अर्थ—लिंगी होय है सो भावलिंगहीतैं होय है द्रव्यलिंगकरि लिंगी नांही होय है यह प्रकट है, तातैं भावलिंगही धारण करनां, द्रव्य लिंग-करि कहा कांजिये ॥

भावार्थ—आचार्य कहै है जो—सिवाय कहा कहिये भावलिंग बिना लिंगी नामही नांही होय जातैं यह प्रकट है, भाव शुद्ध न देखै तब लोकही कहै जो काहेका मुनि है कपटी है तातैं द्रव्यलिंगकरि कछू साध्य नांही, भावलिंगही धारनां ॥ ४८ ॥

आगैं याहीकूं दृढ करनेकूं द्रव्यलिंगधारककै उलटा उपद्रव भयां, ताका उदाहरण कहै है;—

**गाथा**—दंडयणयरं सयलं डहिओ अब्भंतरेण दोसेण ।

जिणलिंगेण वि वाहू पडिओ सो रउरवे णरये ॥४९॥

**संस्कृत**—दण्डकनगरं सकलं दग्ध्वा अभ्यन्तरेण दोषेण ।

जिनलिंगेनापि बाहुः पतितः सः रौरवे नरके ॥४९॥

अर्थ—देखो, बाहुनामा मुनि बाहु जिनलिंगकरि सहित था तौऊ अभ्यन्तरके दोषकरि समस्त दंडकनामा नगरकूं दग्ध किया अर सप्तम पृथ्वीका रौरवनामा बिलमें पड्या ॥

भावार्थ—द्रव्यलिंग धारि किछू तप करै ताकरि किछू सामर्थ्य बधै तब कछू कारण पाय क्रोध करि आपका अर परका उपद्रव करनेका कारण बनावै तातैं द्रव्यलिंग भावसहित धारणाही श्रेष्ठ है अर केवल द्रव्यलिंग तौ उपद्रवका कारण होय है, ऐसैं याका उदाहरण बाहु मुनिका बताया ताकी कथा ऐसैं;—दक्षिणदिशामैं कुंभकारकटकनगरविषैं दंडकनामा राजा, ताकै वालकनाम मंत्री, तहां अभिनंदन आदि पांचसौं मुनि आये, तिनिमैं एक खंडकनामा मुनि था, तानैं वालकनाम मंत्रिकूं वादविषैं जीत्या, तब मंत्री क्रोधकरि एक भांडकूं मुनिका रूप कराय राजाकी राणी सुव्रता सहित रमता राजाकूं दिखाया, अर कही जो देखो—राजाकै ऐसी भाक्ति है जो अपनी स्त्री भी दिगंबरकूं रमबा नैं दर्ई है तब राजा दिगम्बरनितैं क्रोध करि पांचसै मुनिनिकूं घाणीमैं पिलवाया, ते मुनि उपसर्ग सहि परमसमाधि करि सिद्धि प्राप्त हुये । पीछैं तिसनगर बाहुनामा मुनि आया ताकूं लोकनि मनैं किया जो इहां राजा दुष्ट है सो तुम नगरमैं प्रवेश मति करौ आगैं पांचसै मुनि घाणीमैं पेल्या है सो तुमकूं भी तैसैही करैगा । तब लोकनिके बचनकरि बाहु मुनिकूं क्रोध उपज्या तब अशुभतैजससमुद्रात करि राजाकूं मंत्रीसहित सर्वनगरकूं भस्म किया । राजा मंत्री सातवैं नरक रौरवनामा बिलामैं पडे तहांही बाहुमुनिभी मरि-करि रौरवबिलामैं पड्या । ऐसैं द्रव्यलिंगमैं भावके दोषतैं उपद्रव होय है, तातैं भावलिंगका प्रधान उपदेश है ॥ ४९ ॥

आगैं इसही अर्थपरि दीपायनमुनिका उदाहरण कहै है,

गाथा—अवरो वि द्रव्यसवणो दंसणवरणाणचरणपम्भट्ठो ।

दीवायणुत्तिं णामो अणंतसंसारिओ जाओ ॥५०॥

संस्कृत—अपरः अपि द्रव्यश्रमणः दर्शनवरज्ञानचरणप्रभ्रष्टः ।

दीपायन इति नाम अनंतसांसारिकः जातः ॥५०॥

अर्थ—आचार्य कहै है जो पहलै बाहु मुनि कछा तैसें ही और भी दीपायननामा द्रव्यश्रमण सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रतैं अष्ट भया संता अनन्तसंसारी भया ॥

भावार्थ—पूर्ववत् याकी कथा संक्षेपतैं ऐसी, नवमां बलभद्र श्रीने-मिनाथतीर्थकरकूं पूछी जो स्वामिन् ! या द्वारिकापुरी समुद्रमें है सो याकी स्थिति केतेककाल है ? तब भगवान् कही रोहिणीको भाई दीपायन तेरो मामो बारह वर्ष पीछैं मद्यका निमित्तकरि क्रोधकरि या पुरीकूं दग्ध करिसी, ऐसे वचन भगवानके वचन सुनि निश्चयकरि दीक्षा ले पूर्वदेशनैं गया, बारह वर्ष व्यतीत करनेकूं तप करनां आरंभ्या, अर बलभद्र नारायण द्वारिकामैं मद्यनिषेधकी धोपणा दई, तब मद्यका वासण तथा ताकी सामग्री मद्य करनेवाला बाह्य पर्वतादिकमें क्षेप्या, तब वासणकी मदिरा तथा मद्यकी सामग्री जलके निवासनिमें फैली, पीछैं बारह वर्ष बीत्या जाणि दीपायन द्वारिका आय नगरबाह्य आतापनयोगकरि तिष्ठया भगवानका वचनकी प्रतीति न राखी पीछैं शंभवकुमादिक क्रीडा करते तृषावन्त होय कुंडनिमें जल जानि पीवते भये, तब तिसैं मद्यके निमित्ततैं कुमार उन्मत्त भये, तहां दीपायनमुनिकूं तिष्ठया देखि कहते भये—जो ये द्वारिकाका भस्म करनेवाला दीपायन है, ऐसैं कहिकरि तिसकूं पाषाणदिककरि घात करते भये, तब दीपायन भूमिमें गिरि पड्या, तब ताकूं क्रोध उपज्या ताके निमित्ततैं द्वारिका दग्ध भई ! ऐसैं दीपायन भावशुद्धि बिना अनन्त संसारी भया ॥ ५० ॥

आगैं भावशुद्धिकरि सहित मुनि भया त्यां सिद्धि पाई ताका उदाहरण कहै है;—

गाथा—भावसमणो य धीरो जुवईजणवेढ्ढिओ विसुद्धमई ।

णामेण सिवकुमारो परीत्तसंसारिओ जादो ॥५१॥

**संस्कृत—**भावश्रमणश्च धीरः युवतिजनवेष्टितः विशुद्धमतिः ।

**नाम्ना शिवकुमारः परित्यक्तसांसारिकः जातः ॥५१॥**

अर्थ—शिवकुमारनामा भावश्रमण स्त्रीजनकरि बेढ्या हुवा संता भी विशुद्धबुद्धिका धारक धीर संसारका त्यागनवारा होत भया ॥

भावार्थ—शिवकुमार भावकी शुद्धताकरि ब्रह्मस्वर्गमें विशुन्माली देव होय तहांतैं चय जंबूस्वामी केवली होय मोक्ष पाई, ताकी कथा ऐसैं;— इस जंबूद्वीप पूर्वविदेह पुष्कलावती देश बीतशोकपुरविषैं महापद्मराजा वनमाला राणीकै शिवकुमारनामा पुत्र होता भया सो एकदिन मित्रसहित वनक्रीडा करि नगरमें आवै था सो मार्गमें लोककूं पूजाकी सामग्री ले जाता देख्या तब मित्रकूं पूछी—ये कहां जाय है, तब मित्र कहीं जो सागरदत्तनामा मुनि ऋद्धिधारीकूं बनमें पूजनेकूं जाय है, तब शिवकुमार मुनि पासि जाय अपनां पूर्वभव सुनि संसारसूं विरक्त होय दीक्षा लई, अर दृढधरनामा श्रावककै घर प्रासुक आहार लिया, ता पीछैं स्त्रीनिकै निकट असिधाराव्रत परम ब्रह्मचर्य पालता संता बारह वर्ष ताई तपकरि अंतसंन्यास मरणकरि ब्रह्मकल्पविषैं विशुन्मालीदेव भया, तहांतैं चयकरि जंबूकुमार भया सो दीक्षा लेय केवलज्ञान पाय मोक्ष गया । ऐसैं शिवकुमार भावमुनि मोक्ष पाई, याकी विस्तारसहित कथा जंबूचरित्रमें है तहांतैं जामनीं; ऐसैं भाव लिंग प्रधान है ॥ ५१ ॥

आगैं शास्त्र भी पढै अर सम्यग्दर्शनादिरूप भाव विशुद्ध न होय तौ सिद्धिकूं न पावै, ताका उदाहरण अभव्यसेनका कहै है;—

**गाथा—**केवलिजिणपण्णत्तं<sup>१</sup> एयादसअंग सयलसुयणाणं ।

**पढिओ अभव्वसेणो ण भावसवणत्तणं पत्तो ॥५२॥**

१—मुद्रिक संस्कृत सटीक प्रतिमें यह गाथा इस प्रकार है;—

**गाथा—**अंगां दस य दुग्णि य चउदसंपुव्वां सयलसुयणाणं ।

**पढिओ अ भव्वसेणो ण भावसवणत्तणं पत्तो ॥ ५२ ॥**

**संस्कृत—**अंगानि दश च द्वे च चतुर्दशपूर्वाणि सकलश्रुतज्ञानम् ।

**पठितश्च भव्यसेनः न भावश्रमणत्वं प्राप्तः ॥ ५२ ॥**

**संस्कृत—**केवलिजिनप्रज्ञप्तं एकादशांगं सकलश्रुतज्ञानम् ।

पठितः अभव्यसेनः न भावश्रमणत्वं प्राप्तः ॥५२॥

अर्थ—अभव्यसेननामा द्रव्यलिङ्गी मुनि है सो केवली भगवानका प्रख्या ग्यारह अंग पढ्या तथा ग्यारह अंगकूं पूर्ण श्रुतज्ञान भी कहिये जातैं एता पढ्याकूं अर्थ अपेक्षा पूर्ण श्रुत ज्ञानभी होय जाय है, तहां अभव्यसेन एता पढ्या तौऊ भावश्रमणपणांकूं प्राप्त न भया ॥

भावार्थ—इहां ऐसा आशय है जो कोई जानैगा बाह्य क्रिया मात्रतैं तौ सिद्धि नांही अर शास्त्रके पढनेंकरि तौ सिद्धि है तौ यहभी जाननां सत्य नांही जातैं शास्त्र पढनें मात्रतैंभी सिद्धि नांही है—अभव्यसेन द्रव्य-मुनिभी भया अर ग्यारह अंगभी पढ्या तौऊ जिनवचनकी प्रतीति न भई यातैं भावलिङ्ग न पाया । अभव्यसेनकी कथा पुराणनिमें प्रसिद्ध है तहांतैं जाननी ॥ ५२ ॥

आगैं शास्त्र पढ्या विना शिवभूति मुनि तुषमाषकूं घोखताही भावकी विशुद्धिकूं पाय मोक्ष पाई ताका उदाहरण कहै है;—

**गाथा—**तुसमासं घोसंतो भावविशुद्धो महानुभावो य ।

णामेण य शिवभूई केवलणाणी फुडं जाओ ॥५३॥

**संस्कृत—**तुषमाषं घोषयन् भावविशुद्धः महानुभावश्च ।

नाम्ना च शिवभूतिः केवलज्ञानी स्फुटं जातः ॥५३॥

अर्थ—आचार्य कहै है जो—शिवभूति मुनि है सो शास्त्र पढ्या तुष माष ऐसा शब्दकूं घोखता संता भावकरि विशुद्धितातैं महानुभाव होयकरि केवल ज्ञान पाया यह प्रकट है ॥

भावार्थ—कोई जानैगा कि शास्त्र पढ़ेही सिद्धि है सो ऐसैं भी नांही, शिवभूति मुनि तुषमाष ऐसा शब्द मात्रही घोखता भावनिकी

विशुद्धतातैं केवलज्ञान पाया, याकी कथा ऐसैं;—कोई शिवभूति नामा मुनि था सो गुरुनिपासि शास्त्र पढ़ै सो धारणा होय नाहीं, तब गुरुनि यह शब्द पढ़ाया जो “ मा रूप मा तुष ” सो या शब्दकूं धोखने लगा। याका अर्थ यह जो रोष मति करै तोष मति करै ॥

भावार्थ—राग द्वेष मति करै यातैं सर्व सिद्धि है। तब यह भी शुद्ध यादि न रह्या तब ‘ तुषमाष ’ ऐसा पाठ धोखने लगा, दोष पदके ‘ रुकार तुंकार ’ विस्मरण होय गये अर तुष माष ऐसा यादि रह्या ताकूं धोखता विचरै। तब कोई एक स्त्री उडदकी दालि धौवैथी ताकूं काढूनें पूछी, तू कहा करै है—तब वानैं कही—तुष अर माष भिन्न न्यारे न्यारे करूं हूं। तब या मुनिनैं सुनि तुष माष शब्दका भावार्थ यह जान्या जो यह शरीर तौ तुष है अर यह आत्मा माष है, दोऊ भिन्न हैं न्यारे न्यारे हैं, ऐसा भाव जानि आत्माका अनुभव करनें लगा, चिन्मात्र शुद्ध आत्माकूं जानि तामैं लीन भया, तब घाति कर्मका नाशकरि केवलज्ञान उपजाया। ऐसैं भावनिकी विशुद्धितातैं सिद्धि भई जानि भाव शुद्ध करनां, यह उपदेश है ॥ ५३ ॥

आगैं याही अर्थकूं सामान्यकरि कहै है;

**गाथा—**भावेण होइ णग्गो वाहिरलिंगेण किं च णग्गेण ।

कम्मपयडीय णियरं णासइ भावेण दब्बेण ॥५४॥

**संस्कृत—**भावेन भवति नग्नः बहिरलिंगेन किं च नग्नेन ।

कर्मप्रकृतीनां निकरं नाशयति भावेन द्रव्येण ॥५४॥

अर्थ—भावकरि नग्न होय है बाह्य नग्नलिंगकरि कहा कार्य होय है, नाहीं होय है जातैं भावसहित द्रव्यलिंगकरि कर्मप्रकृतिके समूहका नाश होय है ॥

भावार्थ—आत्माकै कर्मप्रकृतिका नाशकरि निर्जरा तथा मोक्ष होना कार्य है, सो यह कार्य द्रव्यलिंग ही करि तौ नाहीं होय है, भावसहित द्रव्यलिंग भये कर्मकी निर्जरा नामा कार्य होय है, केवल द्रव्यलिंगकरि तौ न होय है; तातैं भावसहित द्रव्यलिंग धारणां यह उपदेश है ॥ ५४ ॥

आगैं याही अर्थकूं दृढ़ करै है;—

**गाथा—**णगत्तणं अकज्जं भावणरहियं जिणेहिं पण्णत्तं ।

इय णाऊण य णिच्चं भाविज्जहि अप्पयं धीर ॥५५॥

**संस्कृत—**नग्नत्वं अकार्यं भावरहितं जिनैः प्रज्ञप्तम् ।

इति ज्ञात्वा नित्यं भावयेः आत्मानं धीर ! ॥५५॥

अर्थ—भावरहित नग्नपणां है सो अकार्य है कलू कार्यकरी नाहीं यह जिनभगवाननैं कह्या है, ऐसैं जानिकरि हे धीर ! हे धैर्यवान मुने निरन्तर नित्य आत्माहीकूं भाय ॥

भावार्थ—आत्माकी भावनाविना केवल नग्नपणां कलू कार्य करने-वाला नाहीं तातैं चिदानंदस्वरूप आत्माहीकी भावना निरन्तर करणीं, या सहित नग्नपणां सफल है ॥ ५५ ॥

आगैं शिष्य पूछै है जो—भावलिंगकूं प्रधानकरि निरूपण किया सो भावलिंग कैसा है ? ताका समाधानकूं भावलिंगका निरूपण करै है;—

**गाथा—**देहादिसंगरहिओ माणकसाएहिं सयलपरिचत्तो ।

अप्पा अप्पम्मि रओ स भावलिंगी हवे साहु ॥ ५६ ॥

**संस्कृत—**देहादिसंगरहितः मानकषायैः सकलपरित्यक्तः ।

आत्मा आत्मनि रतः स भावलिंगी भवेत् साधु ॥५६॥

अर्थ—भावलिंगी साधु ऐसा होय है—देह अदिक जे परिग्रह तिनितैं रहित होय बहुरि भान कषायकरि रहित होय बहुरि आत्मा विपै लीन होय सो आत्मा भावलिंगी है ॥



भावार्थ—आत्माका स्वाभाविक परिणामकूँ भाव कहिये है तिसमयी लिंग कहिये चिह्न तथा लक्षण तथा रूप होय सो भावलिंग है । तहां आत्मा अमूर्तीक चेतनारूप है ताका परिणाम दर्शन ज्ञान है तिसमें कर्मके निमित्ततैं बाह्य तौ शरीरादिक मूर्तीक पदार्थका संबन्ध है अर अंत-रंग मिथ्यात्व अर रागद्वेष आदि कषायनिका भाव है । तातैं कहै है— जो बाह्य तौ देहादिक परिग्रहतैं रहित अर अन्तरंग रागादिक परिणाम-विषै अहंकाररूप मानकषाय परभावनिविषै आपा माननां तिस भावतैं रहित होय, अर अपनां दर्शनज्ञानरूप चेतनभाव ताविषै लीन होय सो भाव लिंग है, यह भाव होय सो भावलिंगी साधु है ॥ ५६ ॥

आगैं याही अर्थकूँ स्पष्टकरि कहै है;—

**अनुष्टुपछंद—ममत्तिं परिवर्ज्यामि णिम्ममत्तिमुवट्ठिदो ।**

आलंबणं च मे आदा अवसेसाइं वोसरे ॥५७॥

**संस्कृत—ममत्वं परिवर्ज्यामि निर्ममत्वमुपस्थितः ।**

आलंबनं च मे आत्मा अवशेषानि व्युत्सृज्यामि ॥५७॥

अर्थ—भावलिङ्गीमुनिके ऐसे भाव होय हैं—मैं परद्रव्य अर पर-भावनितैं ममत्व कहिये अपनां माननां ताकूँ छोड़ूँ बहुरि मेरा निजभाव गमत्वरहित है ताकूँ अंगीकार करि तिष्टूँ हूँ, अब मेरै आत्माहीका अवलं-बन है और सर्वहीकूँ छोड़ूँ ॥

भावार्थ—सर्व परद्रव्यनिका आलंबन छोड़ि अपने आत्म स्वरूप-विषै तिष्ठै ऐसा भावलिंग है ॥ ५७ ॥

आगैं कहै है जो—ज्ञान दर्शन संयम त्याग संवर योग ये भाव भाव-लिङ्गी मुनिके होय हैं ते अनेक है तौउ आत्माही है तातैं इनितैंभी अभेदका अनुभव करै है;—

**गाथा—**आदा खु मज्झ णाणे आदा मे दंसणे चरित्ते य ।

आदा पच्चक्खाणे आदा मे संवरे जोगे ॥५८॥

**संस्कृत—**आत्मा खलु मम ज्ञाने आत्मा मे दर्शने चरित्रे च ।

आत्मा प्रत्याख्याने आत्मा मे संवरे योगे ॥५८॥

अर्थ—भावलिङ्गी मुनि विचारै हैं जो—मेरै ज्ञानभाव प्रगट है ताविषै आत्माहीकी भावना है कछू ज्ञान न्यारा वस्तु नांही है ज्ञान है सो आत्माही है, तैसेँ दर्शनविषै भी आत्माही है, बहुरि चरित्र है सो ज्ञान-विषै धिरता रहनाहै सो या विषै भी आत्माही है, बहुरि प्रत्याख्यान आगामी परद्रव्यका संबंध छोड़ना है सो या भावविषै आत्माही है, बहुरि संवर परद्रव्यके भावरूप न परिणमनेकाहै सो या भावविषै भी मेरै आत्माही है, बहुरि योग नाम एकाग्र चिंतारूप समाधि ध्यानका है सो या भावविषै भी मेरै आत्माही हैं ॥

भावार्थ—ज्ञानादिक कछू न्यारे पदार्थ तौ हैं नांही, आत्माहीके भाव है संज्ञादिकके भेदतैं न्यारे कहिये हैं, तहां अभेददृष्टिकारे देखिये तब ये सर्वभाव आत्माहीहैं तातैं भावलिङ्गी मुनिके अभेद अनुभवमें विकल्प नांही है; तातैं निर्विकल्प अनुभवतैं सिद्धिहै यह जाणि ऐसैं करै है ॥ ५८ ॥

आगैं इसही अर्थकूं दृढ़ करते कहै है,—

**अनुष्टुप श्लोक—**एगो मे सस्सदो अप्पा णाणदंसणलक्खणो ।

सेसा मे बाहिरा भावा सग्गे संजोगलक्खणा ॥

**संस्कृत—**एकः मे शाश्वतः आत्मा ज्ञानदर्शनलक्षणः ।

शेषाः मे बाह्याः भावाः सर्वे संयोगलक्षणाः ॥५९॥

अर्थ—भावलिंगी विचारै है जो ज्ञान दर्शन जाका लक्षण ऐसा अर शाश्वता नित्य ऐसा आत्मा है सोही एक मेरा है बाकी भाव हैं ते मोतैं बाह्य हैं ते सर्वही संयोगस्वरूप हैं परद्रव्य हैं ॥

भावार्थ—ज्ञानदर्शनस्वरूप नित्य एक आत्मा है सो तौ मेरा रूप है एक स्वरूप है अर अन्य परद्रव्य हैं ते मोतैं बाह्य हैं सर्व संयोगस्वरूप है, भिन्न हैं, यह भावना भावलिंगी मुनिकै है ॥ ४९ ॥

आगैं कहै है जो मोक्ष चाहै है सो ऐसैं आत्माकी भावना करै,

**गाथा—**भावेह भावसुद्धं अप्पा सुविसुद्धणिम्मलं चेव ।

लहु चउगइ चइऊणं जइ इच्छसि सासयं सुखं ॥६०॥

**संस्कृत—**भावय भावशुद्धं आत्मानं सुविशुद्धनिर्मलं चैव ।

लघु चतुर्गति च्युत्वा यदि इच्छसि शाश्वतं सौख्यम् ॥

अर्थ—हे मुनिजन हौ ! जो च्यारगतिरूप संसारतैं छुटिकरि शीघ्र शाश्वता सुखरूप मोक्ष तुम चाहोहौ तौ भावकरि शुद्ध जैसें होय तैसें अतिशयकरि विशुद्ध निर्मल आत्माकूं भावौ ॥

भावार्थ—जो संसारतैं निवृत्तिकरि मोक्ष चाहोहौ तौ द्रव्यकर्म भाव-कर्म नौकर्मतैं रहित शुद्ध आत्माकूं भावौ ऐसा उपदेश है ॥ ६० ॥

आगैं कहै है जो आत्माकूं भावै सो याका स्वभावकूं जाणि भावै सो मोक्ष पावै,—

**गाथा—**जो जीवो भावंतो जीवसहावं सुभावसंजुत्तो ।

सो जरमरणविणासं कुणइ फुडं लहइ णिव्वाणं ॥६१॥

**संस्कृत—**यः जीवः भावयन् जीवस्वभावं सुभावसंयुक्तः ।

सः जरामरणविनाशं करोति स्फुटं लभते निर्वाणम् ॥

अर्थ—जो भव्यपुरुष जीवकूं भावता संता भले भावकरि संयुक्त भया जीवका स्वभावकूं जाणि करि भावै सो जरा मरणका विनाशकरि प्रगट निर्वाणकूं पावै है ॥

भावार्थ—जीव ऐसा नाम तौ लोकमें प्रसिद्ध है परन्तु याका स्वभाव कैसा है ऐसा लोककै यथार्थ ज्ञान नाही अर मतांतरके दोषतैं याका स्वरूप विपर्यय होय रह्या है तातैं याका यथार्थ स्वरूप जानि भावै है ते संसारतैं निर्वृत्त होय मोक्ष पावै हैं ॥ ६१ ॥

आगैं जीवका स्वरूप सर्वज्ञदेव कहा है सो कहै है,—

गाथा—जीवो जिणपणत्तो णाणसहाओ य चेयणासहिओ ।

सो जीवो णायव्वो कम्मक्खयकरणणिम्मित्तो ॥६२॥

संस्कृत—जीवः जिनप्रज्ञप्तः ज्ञानस्वभावः च चेतनासहितः ।

सः जीवः ज्ञातव्यः कर्मक्षयकरणनिमित्तः ॥६२॥

अर्थ—जिन सर्वज्ञ देव जीवका स्वरूप ऐसा कहा है;—जीव है सो चेतनासहित है बहुरि ज्ञानस्वभाव है, ऐसा जीवका भावनां कर्मका क्षयकै निमित्त जाननां ॥

भावार्थ—जीवका चेतनासहित विशेषण कियातैं तौ चार्वाक जीवकूं चेतनासहित न मानै है ताका निराकरण है । बहुरि ज्ञानस्वभाव-विशेषणतैं सांख्यमती ज्ञानकूं प्रधान धर्म मानै है जीवकूं उदासीन नित्य चेतनारूप मानै है ताका निराकरण है, तथा नैयायिकमती गुण गुणीका भेद मानि ज्ञानकूं सदा भिन्न मानै है ताका निराकरण है । बहुरि ऐसा जीवका स्वरूपका भावनां कर्मका क्षयकै निमित्त होय है, अन्य प्रकार भया मिथ्याभाव है ॥ ६२ ॥

आगैं कहै है जो जे पुरुष जीवका अस्तित्व मानै हैं ते सिद्ध होय है;—

**गाथा—**जेसिं जीवसहावो णत्थि अभावो य सव्वहा तत्थ ।

ते होंति भिण्णदेहा सिद्धा वचिगोयरमतीदा ॥६३॥

**संस्कृत—**येषां जीवस्वभावः नास्ति अभावः च सर्वथा तत्र ।

ते भवंति भिन्नदेहाः सिद्धाः वचोगोचरातीताः ॥६३॥

**अर्थ—**जिनि भव्यजीवनिकै जीवनामा पदार्थ सद्भावरूप है अर सर्वथा अभावरूप नाहीं है ते भव्यजीव देह तैं भिन्न ऐसे सिद्ध होय हैं, ते कैसे हैं सिद्ध—वचनगोचरतैं अतीत है ॥

**भावार्थ—**जीव है सो द्रव्यपर्यायस्वरूप है सो कथंचित् अस्तिस्वरूप है कथंचित् नास्तिस्वरूप है तहां पर्याय अनित्य है या जीवकै कर्मके निमित्ततैं मनुष्य तिर्यच देव नारक पर्याय होय हैं ताका कदाचित् अभाव देखि जीवका सर्वथा अभाव मानैं है । ताके संबोधनकूं ऐसा कहा है—जो जीवका द्रव्यदृष्टिकारि नित्य स्वभाव है, पर्यायका अभाव होतैं सर्वथा अभाव न मानैं है सो देहतैं भिन्न होय सिद्ध होय है, ते सिद्ध वचनगोचर नाहीं है, अर जे देहकूं विनसता देखि जीवका सर्वथा नाश मानैं हैं ते मिथ्या दृष्टी हैं, ते सिद्ध कैसें होय न होय ॥ ६३ ॥

आगैं कहै है जो जीवका स्वरूप वचनकै अगोचर है अर अनुभव-गम्य है सो ऐसा है;—

**गाथा—**अरसमरूपमगंधं अव्यक्तं चेतनागुणमसदं<sup>१</sup> ।

आणमलिंगग्रहणं जीवमणिदिट्ठसंठाणं ॥६४॥

**संस्कृत—**अरसमरूपमगंधं अव्यक्तं चेतनागुणं अशब्दम् ।

जानीहि, अलिंगग्रहणं जीवं अनिर्दिष्टसंस्थानम् ॥६४॥

१— संस्कृत मुद्रित प्रतिमें 'चेतनागुणसमदं' ऐसा प्राकृत पाठ है जिसका 'चेतनागुणसमदं' ऐसा संस्कृत है, वचनिका प्रतियोंमें उपरि लिखित पाठ है ।

अर्थ—हे भव्य ! तू जीवका स्वरूप ऐसा जानि-कैसा है अरस कहिये पंच प्रकार खाटो मीठो कडो कषायलो खारो रसकरि रहित है बहुरि कालो पीलो लाल सुफेद हन्यो या प्रकार अरूप कहिये पांच प्रकार रूप करि रहित है; बहुरि दोय प्रकार गंधकरि रहित है बहुरि अव्यक्त कहिये इन्द्रियनिके गोचरव्यक्त नांही है, बहुरि चेतनागुण है जामैं, बहुरि अशब्द कहिये शब्दकरि रहित है, बहुरि अलिङ्गग्रहण कहिये जाका कोऊ चिह्न इंद्रियद्वारै ग्रहणमें आता नांही, अर अनिर्दिष्ट संस्थान कहिये चौकूणा गोल आदि कछु आकार जाका कहा जाता नांही ऐसा जीव जाणौ ॥

भावार्थ—रस रूप गंध शब्द येतौ पुद्गलके गुण हैं तिनिका निषेधरूप जीव कहा, बहुरि अव्यक्त अलिङ्गग्रहण अनिर्दिष्टसंस्थान कहा, सो ये भी पुद्गलके स्वभावकी अपेक्षाकरि निषेधरूपही जीव कहा, अर चेतनागुण कहा सो ये जीवका विधिरूप कहा । सो निषेध अपेक्षा तौ वचनकै अगोचर जाननां अर विधि अपेक्षा स्वसंवेदगोचर जाननां; ऐसैं जीवका स्वरूप जानि अनुभवगोचर करनां । यह गाथा समयसार प्रवचनसार ग्रंथमें भी है सो याका व्याख्यान टीकाकार विशेषकरि कहा है सो तहांतै जाननां ॥ ६४ ॥

आगैं जीवका स्वभाव ज्ञानस्वरूप भावनां कहा सो वह ज्ञानकै प्रकार भावनां सो कहै है;—

गाथा—भावहि पंचपयारं णाणं अण्णाणणासणं सिग्धं ।

भावणभाविस्सहिओ दिवसिवसुहभायणे होइ ॥६५॥

संस्कृत—भावय पंचप्रकारं ज्ञानं अज्ञाननाशनं शीघ्रम् ।

भावनाभावितसहितः दिवशिवसुखभाजनं भवति ६५

अर्थ—हे भव्यजन ! तू यह ज्ञान पांच प्रकार भाय, कैसा है यह ज्ञान—अज्ञानका नाशकरनेवाला है, कैसा भया भाय भावनांकरि भावित जो भाव तिससहित भाय, बहुरि कैसा भया शीघ्र भाय, यातैं तू दिव कहिये स्वर्ग शिव कहिये मोक्ष ताका भाजन होय ॥

भावार्थ—यद्यपि ज्ञान जाननस्वभावकरि एक प्रकार है तौऊ कर्मके क्षयोपशम क्षयकी अपेक्षा पंच प्रकार भया है ताँमैं मिथ्यात्वभावकी अपेक्षाकरि मतिश्रुत अवधि ये तीन मिथ्याज्ञानभी कहाये हैं, तातैं मिथ्या-ज्ञानका अभाव करनेकूं मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल ज्ञानस्वरूप पंच प्रकार सम्यग्ज्ञान जानि तिनिंकूं भावनां, परमार्थ विचार तैं ज्ञान एकही प्रकार है, यह ज्ञानकी भावना स्वर्गमोक्षकी दाता है ॥ ६५ ॥

आगैं कहै है जो—पढनां सुननांभी भावविना कछू है नांही;—

गाथा—पढिण वि किं कीरइ किं वा सुणिण भावरहिण ।

भावो कारणभूदो सायारणयारभूदाणं ॥६६॥

संस्कृत—पठितेनापि किं क्रियते किं वा श्रुतेन भावरहितेन ।

भावः कारणभूतः सागारानगारभूतानाम् ॥६६॥

अर्थ—भावरहित पढनां सुननां तिनिंकरि कहा कीजिये कछूभी कार्यकारी नांही है तातैं श्रावकपणां तथा मुनिपणां इनिका कारणभूत भावही है ॥

भावार्थ—मोक्षमार्गमें एकदेश सर्वदेश व्रतनिकी प्रवृत्तिरूप मुनिश्रावकपणां है सो दोऊका कारणभूत निश्चय सम्यग्दर्शनादिक भाव हैं, तहां भावविना व्रतक्रियाकी कथनी कछू कार्यकारि नांही है, तातैं ऐसा उपदेश है जो भावविना पढनां सुननां आदिकारि कहा कीजिये, केवल खेदमात्र है, तातैं भावसाहित कछू करो सो सफल है । इहां ऐसा आशय है जो कोऊ जानैगा पढनां सुननांही ज्ञान है सो ऐसैं नांही है, पढ़ि सुनिकरि

आपकूं ज्ञानस्वरूप जानि अनुभव करै तब भाव जानिये है; तातैं बार बार भावनाकरि भाव लगायेही सिद्धि है ॥ ६६ ॥

आगैं कहै है जो—बाह्य नम्रपणांही करि ही सिद्धि होय तौ नम्र तौ सारेही होय हैं;—

**गाथा**—द्रव्येण सयल णग्गा णारयतिरिया य सयलसंघाया ।

परिणामेण असुद्धा ण भावसवणत्तणं पत्ता ॥६७॥

**संस्कृत**—द्रव्येण सकला नग्नाः नारकतिर्यचश्च सकलसंघाताः ।

परिणामेन अशुद्धाः न भावश्रमणत्वं प्राप्ताः ॥६७॥

अर्थ—द्रव्यकरि बाह्य तौ सकल प्राणी नागा होय हैं नारकी जीव अर तिर्यच जीव तौ निरन्तर वस्त्रादिककरि रहित नागाही रहैं हैं, बहुरि सकलसंघात कहनेतैं अन्य मनुष्य आदिक भी कारण पाय नम्र होय हैं तौऊ परिणामकरि अशुद्ध हैं तातैं भावश्रमणपणांकूं प्राप्त नांही भये ॥

भावार्थ—जो नम्र रहे ही मुनिलिंग होय तौ नारकी तिर्यच आदि सकल जीवसमूह नम्र रहैं हैं ते सर्वही मुनि ठहरैं तातैं मुनिपणां तौ भाव शुद्ध भयेही होय है, अशुद्ध भाव होय तेतैं द्रव्यकरि नम्र भी होय तौ भावमुनिपणां न पावै है ॥ ६७ ॥

आगैं याही अर्थकूं दृढ करनेकूं केवल नम्रपणां निष्फल दिखावै है;—

**गाथा**—णग्गो पावइ दुक्खं णग्गो संसारसायरे भमई ।

णग्गो ण लहइ बोहिं जिणभावणवज्जिओ सुइरं ॥६८॥

**संस्कृत**—नम्रः प्राप्नोति दुःखं नम्रः संसारसागरे भ्रमति ।

नम्रः न लभते बोधिं जिनभावनावर्जितः सुचिरं ६८

अर्थ—नम्र है सो सदा दुःख पावै है, बहुरि नम्र है सो सदा संसारसमुद्रमें भ्रमै है, बहुरि नम्र है सो बोधि कहिये सम्यग्दर्शन ज्ञान



चारित्ररूप स्वानुभव ताहि न पावै है, कैसा है नग्न—जो जिन भावना-  
करि वर्जित है सो ॥

भावार्थ—जिनभावना जो सम्यग्दर्शन भावना तिसकरि वर्जित जो  
जीव है सो नग्न भी रहै तौ बोधि जो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रस्वरूप  
मोक्षमार्ग ताकूं न पावै है याहीतैं संसारसमुद्रमें भ्रमता संसारहीमें दुःखकूं  
पावै है तथा वर्तमानमें भी जो पुरुष नागा होय है सो दुःखहीकूं पावै  
है, सुख तौ भावमुनि नागा होय ते ही पावैं हैं ॥ ६८ ॥

आगैं इसही अर्थकूं दृढ करनेकूं कहै है जो द्रव्यनग्न होय मुनि  
कहावै ताका अपयश होय है;—

गाथा—अयसाण भायणेण य किं ते णग्गेण पावमलिणेण ।

पेसुण्णहासमच्छरमायाबहुलेण सवणेण ॥६९॥

संस्कृत—अयशसां भाजनेन किं ते नग्नेन पापमलिनेन ।

पैशून्यहासमत्सरमायाबहुलेन श्रमणेन ॥६९॥

अर्थ—हे मुने ! तेरे ऐसे नग्नपणांकरि तथा मुनिपणांकरि कहा  
साध्य है, कैसा है—पैशून्य कहिये अन्यका दोष कहनेका स्वभाव,  
हास्य कहिये अन्यका हास्य करनां, मत्सर कहिये आपसमानतैं ईर्ष्या  
राखि परकूं नीचा पाडनेकी बुद्धि, माया कहिये कुटिल परिणाम, ये भाव  
हैं बहुत प्रचुर जाँमें, याहीतैं कैसा है पापकरि मलिन है, याहीतैं कैसा  
है अयश कहिये अपकीर्ति तिनि का भाजन है ॥

भावार्थ—पैशून्य आदि पापनिकरि मैला ऐसा नग्नपणांस्वरूप मुनि  
पणांकरि कहा साध्य है ? उलटा अपकीर्तिका भाजन होय व्यवहारध-  
र्मकी हास्य करावनहार होय है; तातैं भावलिंगी होनां योग्य है—यह  
उपदेश है ॥ ६९ ॥

आगैं ऐसैं भावलिंगी होनां यह उपदेश करै है;—

**गाथा—**पयडहिं जिणवरलिंगं अर्द्धिभतरभावदोसपरिसुद्धो ।

भावमलेण य जीवो बाहिरसंगम्मि मयलियई ॥७०॥

**संस्कृत—**प्रकटय जिनवरलिंगं अभ्यन्तरभावदोषपरिशुद्धः ।

भावमलेन च जीवः बाह्यसंगे मलिनयति ॥७०॥

अर्थ—हे आत्मन् ! तू अभ्यन्तर भावदोषनिकरि अत्यंतशुद्ध ऐसा जिनवरलिंग कहिये बाह्य निर्ग्रन्थलिंग प्रगटकरि, भावशुद्धि विनां द्रव्य-लिंग विगडि जायगा जासैं भावमलिनकरि जीव है सो बाह्य परिग्रहविषैं मलिन होय है ॥

भावार्थ—जो भाव शुद्धकरि द्रव्यलिंग धारै तौ भ्रष्ट न होय अर भाव मलिन होय तौ बाह्य भी परिग्रहकी संगतिकरि द्रव्यलिंगभी विगाडै तातैं प्रधानपणैं भावलिंगहीका उपदेश है, विशुद्ध भाव विना बाह्य भेष धारणां योग्य नांही ॥ ७० ॥

आगैं कहै है जो भावरहित नग्न मुनि है सो हास्यका स्थान है;—

**गाथा—**धम्मम्मि णिप्पवासो दोसावासो य उच्छुफुल्लसमो ।

णिप्फलणिग्गुणयारो णडसवणो णगगरुवेण ॥७१॥

**संस्कृत—**धर्मे निप्रवासः दोषावासः च इक्षुपुष्पसमः ।

निष्फलनिर्गुणकारः नटश्रमणः नग्नरूपेण ॥७१॥

अर्थ—धर्म कहिये अपनां स्वभाव तथा दशलक्षणस्वरूप तिसविषैं जाका वास नांही सो जीव दोषनिका आवास है अथवा दोष जामें वसैहै सो इक्षुके फूलसमानहै जाकैं कट्ट फल नांही अरं गंधादिक गुण नांही सो ऐसा मुनि तौ नग्नरूपकरि नटश्रमण कहिये नाचनेवाला भांडका स्वांग सारिखा है ॥

भावार्थ—जाकै धर्ममें वासना नांही तातैं क्रोधादिक दोष ही वसै अर दिगंबररूप धारै तौ वह मुनि इक्षुके फूल सारिखा निर्गुण अर निष्फल है ऐसे मुनिकै मोक्षरूप फल न लागै, अर सम्यग्ज्ञानादिक गुण जामैं नांही तब नग्न भया भांडकासा स्वांग दीखै, सो भी भांड नाचैं तब शृंगारादिक करि नाचैं तौ शोभा पावै, नग्न होय नाचै तब हास्यकूं पावै तैसें केवल द्रव्य नागा हास्यका स्थानक है ॥ ७१ ॥

आगैं इसही अर्थका समर्थनरूप कहै है जो—द्रव्यलिङ्गी बोधि समाधि जैसी जिनमार्गमें कही है तैसी नांही पावे है;—

**गाथा—**जे रायसंगजुत्ता जिणभावणरहियदव्वणिग्गंथा ।

न लहंति ते समाहिं बोहिं जिणसासणे विमले ॥७२॥

**संस्कृत—**ये रागसंगयुक्ताः जिणभावनारहितद्रव्यनिर्ग्रथाः ।

न लभंते ते समाधिं बोधिं जिणशासने विमले ॥७२

अर्थ—जे मुनि राग कहिये अभ्यंतर परद्रव्यसूं प्रीति सोही भया संग कहिये परिग्रह ताकीर युक्त है, बहुरि जिनभावना कहिये शुद्धस्वरूपकी भावनाकरि रहित हैं ते द्रव्यनिर्ग्रन्थ हैं तौहू निर्मल जिणशासन-विधिं जो समाधि कहिये धर्मशुक्लध्यान अर बोधि कहिये सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रस्वरूप मोक्षमार्ग ताहि न पावै है ॥

भावार्थ—द्रव्यलिङ्गी अभ्यन्तरका राग छोडै नांही परमात्माकूं भावै नांही तब कैसें मोक्षमार्ग पावै तथा समाधिमरण कैसें पावै ॥ ७२ ॥

आगैं कहै है जो—पहलै मिथ्यात्व आदिक दोष छोड़िकरि भावकरि नग्न होय पीछैं द्रव्यमुनि होय यह मार्ग है;—

**गाथा—**भावेण होइ णग्गो मिच्छत्ताई य दोस चइऊणं ।

पच्छा दव्वेण मुणी पयडदि लिंगं जिणाणाए ॥७३॥

**संस्कृत—**भावेन भवति नम्रः मिथ्यात्वादीन् च दोषान् त्यक्त्वा।

पश्चात् द्रव्येण मुनिः प्रकटयति लिंगं जिनाज्ञया ॥७३

अर्थ—पहलै मिथ्यात्व आदि दोषानिकूँ छोड़ि अर भावकरि अंतरंग नम्र होय एकरूप शुद्ध आत्माका श्रद्धान ज्ञान आचरण करै पीछैं मुनि द्रव्यकरि बाह्य लिंग जिन आज्ञाकरि प्रगट करै यह मार्ग है ॥

भावार्थ—भाव शुद्ध हुवा बिना पहलैं ही दिगंबररूप धारि ले तौ पीछैं भाव विगडै तब भ्रष्ट होय, अर भ्रष्ट होय मुनि भी कहाबो करै तौ मार्गकी हास्य करावै तातैं जिन आज्ञा यही है—भाव शुद्ध करि बाह्य मुनिपणां प्रगट करो ॥ ७३ ॥

आगैं कहै है जो—शुद्ध भावही स्वर्गमोक्षका कारण है, मलिनभाव संसारका कारण है;—

**गाथा—**भावो वि दिव्यशिवसुखभायणे भाववज्जिओ सवणो ।

कम्ममलमलिणचित्तो तिरियालयभायणो पावो ॥७४॥

**संस्कृत—**भावः अपि दिव्यशिवसौख्यभाजनं भाववर्जितः श्रमणः

कर्ममलमलिनचित्तः तिर्यगालयभाजनं पापः ॥७४॥

अर्थ—भाव है सो ही स्वर्ग मोक्षका कारण है बहुरि भावकरि वर्जित श्रमण है सो पापस्वरूप है तिर्यचगतिका स्थानक है, कैसा है श्रमण—कर्ममलकरि मलिन है चित्त जाका ॥

भावार्थ—भावकरि शुद्ध है सो तौ स्वर्ग मोक्षका पात्र है अर भावकरि मलिन है सो तिर्यचगतिमें निवास करै है ॥ ७४ ॥

आगैं फेरि भावके फलका माहात्म्य कहै है;—

**गाथा—**खयरामरमणुयकरंजलिमालाहिं च संथुया विउला ।

चक्रहररायलच्छी लब्धइ वोही सुभावेण ॥७५॥

१—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें ' लब्धेइ वोही ण भवणुआ ' ऐसा पाठ है ।

**संस्कृत—**खचरामरमनुजकरांजलिमालामिश्र संस्तुता विपुला ।

चक्रधरराजलक्ष्मीः लभ्यते बोधिः सुभावेन ॥७५॥

अर्थ—सुभाव कहिये भले भाव करि मंदकषायरूप विशुद्ध भाव करि चक्रवर्ती आदि राजा तिनिकी विपुल कहिये बड़ी लक्ष्मी पावै है, कैसी है—खचर कहिये विद्याधर अमर कहिये देव मनुज कहिये मनुष्य इनिकी अंजुलीमाला कहिये हस्तनिकी अंजुली तिनिकी पंक्ति करि संस्तुत कहिये नमस्कारपूर्वक स्तुति करने योग्य हैं, बहुरि केवल यह लक्ष्मीही नाहीं पावै है बोधि कहिये रत्नत्रयात्मक मोक्षमार्ग भी पावै है ॥

भावार्थ—विशुद्ध भावनिका यह माहात्म्य है ॥ ७५ ॥

आगैं भावनिका विशेष कहै है;—

**गाथा—**भावं तिविहपयारं सुहासुहं सुद्वमेव गायवं ।

असुहं च अट्टरुदं सुह धम्मं जिणवरिंदेहिं ॥ ७६ ॥

**संस्कृत—**भावः त्रिविधप्रकारः शुभोऽशुभः शुद्ध एव ज्ञातव्यः ।

अशुभश्च आर्त्तरौद्रं शुभः धर्म्यं जिनवरेन्द्रैः ॥ ७६ ॥

अर्थ—जिनवरदेव भाव तीनप्रकार कहा है—शुभ, अशुभ, शुद्ध ऐसैं । तहां अशुभ तौ आर्त्तरौद्र ये ध्यान है अर शुभ है सो धर्मध्यान है ॥ ७६ ॥

**गाथा—**सुद्धं सुद्धसहावं अप्पा अप्पम्मि तं च गायवं ।

इदिजिनवरेहिं भणियं जं सेयं तं समायरह ॥ ७७ ॥

**संस्कृत—**शुद्धः शुद्धस्वभावः आत्मा आत्मनि सः च ज्ञातव्यः ।

इति जिनवरैः भणितं यः श्रेयान् तं समाचर ॥७७॥

अर्थ—बहुरि शुद्ध है सो अपनां शुद्धस्वभाव आपहीमें है ऐसैं जिनवरदेव कहा है सो जाननां तिनिमें जो कल्याणरूप होय ताकूं अंगीकार करौ ॥

भावार्थ—भगवान भाव तीन प्रकार कहा है; शुभ, अशुभ, शुद्ध । तहां अशुभ तौ आर्तरीद्र ध्यान हैं सो तौ अतिमलिन हैं त्याज्य ही हैं, बहुरि शुभ है सो धर्मध्यान है सो यह कथंचित् उपादेय है जातैं मंदक-  
षायरूप विशुद्ध भावकी प्राप्ति है, बहुरि शुद्ध भाव है सो सर्वथा उपादेय है जातैं यह आत्माका स्वरूपही है । ऐसैं हेय उपादेय जानि त्याग ग्रहण करनां तातैं ऐसा कहा है जो कल्याणकारी होय सो अंगीकार करनां यह जिनंदेवका उपदेश है ॥ ७७ ॥

आगैं कहै है जो जिनशासनका ऐसा माहात्म्य है;—

**गाथा—**पयलियमाणकसाओ पयलियमिच्छत्तमोहसमचित्तो ।

पावइ तिहुवणसारं बोही जिणसासणे जीवो ॥ ७८ ॥

**संस्कृत—**प्रगलितमानकषायः प्रगलितमिथ्यात्वमोहसमचित्तः ।

आप्नोति त्रिभुवनसारं बोधिं जिनशासने जीवः ॥ ७८ ॥

अर्थ—यह जीव है सो जिनशासनविषैं तीन भुवनमें सार ऐसी बोधि कहिये रत्नभयात्मक मोक्ष मार्ग ताहि पावै है, कैसा भया संता प्रगलितमानकषाय कहिये प्रकर्षकरि गल्या है मान कषाय जाका, काहू परद्रव्यसूं अहंकाररूप गर्व नांही करै है, बहुरि कैसा भया संता प्रगलित कहिये गलिंगया है नष्ट भया है मिथ्यात्वका उदयरूप मोह जाका याहीतैं समचित्त है परद्रव्यविषैं ममकाररूप मिथ्यात्व अर इष्ट अनिष्टबुद्धिरूप रागद्वेष जाकै नांही है ॥

भावार्थ— मिथ्यात्वभाव अर कषाय भावका स्वरूप अन्य मतविषैं यथार्थ नांही, यह कथनी या वीतरागरूप जिनमत्तमें ही है; तातैं यह जीव मिथ्यात्व कषायके अभावरूप मोक्षमार्ग तीन भवनमें सार जिनमतका सेवनही तैं पावै है, अन्यत्र नांही ॥

आगैं कहै है जो—जिनशासनविषैं ऐसा मुनिही तीर्थकर प्रकृति बांधै है;—

**गाथा—**विसयविरक्तो सवणो छद्सवरकारणाइं भाऊण ।

तित्थयर नामकम्मं बंधइ अइरेण कालेण ॥ ७९ ॥

**संस्कृत—**विषयविरक्तः श्रमणः षोडशवरकारणानि भावयित्वा ।

तीर्थकरनामकर्म बध्नाति अचिरेण कालेन ॥ ७९ ॥

अर्थ—इन्द्रियनिके विषयनिकरि विरक्त है चित्त जाका ऐसा श्रमण कहिये मुनि है सो सोलह कारण भावनाकूं भाय तीर्थकर नाम प्रकृति है ताहि थोरेही कालकरि बांधै है ॥

भावार्थ—यह भावका माहात्म्य है, विषयनितैं विरक्त भाव होय सोलह कारण भावना भावै तौ अचिंत्य है माहात्म्य जाका ऐसी तीन लोककरि पूज्य तीर्थकर नामा प्रकृति बांधै ताकूं भोगि अर मोक्षकूं प्राप्त होय । इहां सोलह कारण भावनाके नाम;—दर्शनविशुद्धि, विनयसंपत्ता, शीलव्रतेश्वनतिचार, अभीक्ष्णाज्ञानोपयोग, संवेग, शक्तितस्त्याग, शक्तितस्तप, साधुसमाधि, वैयावृत्यकरण, अर्हद्वक्ति, आचार्यभक्ति, बहुश्रुतभक्ति, प्रवचनभक्ति, आवश्यकापरिहाणि, सन्मार्गप्रभावना, प्रवचनवात्सल्य, ऐसैं सोलह भावना हैं । इनिका स्वरूप तत्त्वार्थ सूत्रकी टीकातैं जाननां । इनिमैं सम्यग्दर्शन प्रधान है, यह न होय अर पंदरह भावनाका व्यवहार होय तौ कार्यकारी नांहीं; अर यह होय तौ पंदरह भावनाका कार्य यही करिले, ऐसैं जाननां ॥

आगैं भावकी विशुद्धितानिमित्त आचरण कहै है;—

**गाथा—**वारसविहतवयरणं तेरसकिरियाउ भाव तिविहेण ।

धरहि मणमत्तदुरियं णाणांकुसएण मुणिपवर ॥८०॥

**संस्कृत—**द्वादशविधतपश्चरणं त्रयोदश क्रियाः भावय त्रिविधेन ।  
धर मनोमत्तदुरितं ज्ञानाङ्कुशेन मुनिप्रवर ! ॥ ८० ॥

अर्थ—हे मुनिप्रवर ! मुनिनिमै श्रेष्ठ ! तू बारह प्रकार तप चर अर तेरह प्रकार क्रिया मन वच कायकरि भाय, अर ज्ञानरूप अंकुशकरि मनरूप माते हाथीकूं धारि अपने वशमै राखि ॥

भावार्थ—यह मनरूप हस्ती मदोन्मत्त बहुत है सो तपश्चरण क्रिया-दिकसहित ज्ञानरूप अंकुशहीतै वशि होय है तातैं यह उपदेश है जो तपश्चरण क्रियादिकसहित ज्ञानरूप अंकुशहीतै वशिहोय है और प्रकार नाहीं । इहां बारह तपके नामः—अनशन, अवमौदर्य, वृत्तिपरिसंग्रह्या, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन, कायक्लेश ये तौ छहप्रकार बाह्यतप हैं; बहुरि प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग, ध्यान ये छह प्रकार अम्यंतर तप हैं; इनिका स्वरूप तत्त्वार्थसूत्रकी टीकातैं जाननां । बहुरि तेरह क्रिया ऐसैं;—पंच परमेष्ठीकूं नमस्कार ये पांच क्रिया; छह आवश्यकक्रिया निषिधिकाक्रिया, आसिकाक्रिया । ऐसैं भाव शुद्ध होनेके कारण कहे ॥ ८० ॥

आगैं द्रव्यभावरूप सामान्यकरि जिनलिंगका स्वरूप कहै हैं;—

**गाथा—**पंचविहचेलचायं खिदिमयणं दुविहसंजमं भिक्खू ।

भावं भाविय पुव्वं जिणलिंगं णिम्मलं सुद्धं ॥८१॥

**संस्कृत—**पंचविधचेलत्यागं क्षितिशयनं द्विविधसंयमं भिक्षुः ।

भावं भावयित्वा पूर्वं जिणलिंगं निर्मलं शुद्धम् ॥८१॥

अर्थ—निर्मल शुद्ध जिनलिंग ऐसा है—जहां पंचप्रकार वस्त्रका त्याग है, बहुरि जहां भूमिविषै शयन है, बहुरि जहां दोय प्रकार संयम है, बहुरि जहां भिक्षाभोजन है, बहुरि भावितपूर्व कहिये पहलैं शुद्ध आत्माका



स्वरूप परद्रव्यतैं भिन्न सम्यग्दर्शनज्ञान चरित्रमयी भया वारंवार भावनाकरि अनुभव किया ऐसा जामैं भाव है ऐसा निर्मल कहिये बाह्यमलरहित शुद्ध कहिये अन्तर्मलरहित जिनलिंग है ॥

भावार्थ—इहां लिंग द्रव्य भावकरि दोयप्रकार है तहां द्रव्य तौ बाह्य त्याग अपेक्षा है जामैं पांचप्रकार वस्त्रका त्याग है, ते पंच प्रकार ऐसैं;—अंडज कहिये रेसमतैं उपज्या, बोंडुज कहिये कपासतैं उपज्या, रोमज कहिये ऊनतैं उपज्या, वल्कलज कहिये वृक्षकी त्वचा छालितैं उपज्या, चर्मज कहिये मृग आदिककी चर्मतैं उपज्या, ऐसैं पांच प्रकार कहे; तहां ऐसैं नांही जाननां जो—इनि सिवाय और वस्त्र ग्राह्य है—ये तौ उपलक्षणमात्र कहे हैं तातैं सर्वही वस्त्रमात्रका त्याग जाननां । बहुरि भूमिविषैं सोवनां बैठनां तहां काष्ठ तृण भी गिणि लेनां । बहुरि इंद्रिय मनका वशि करनां छह कायके जीवनिकी रक्षा करनां ऐसैं दोय प्रकार संयम है । बहुरि भिक्षा भोजन करनां जामैं कृत कारित अनुमोदनाका दोष न लागै—छियालीस दोष टलै, बत्तीस अंतराय टलै ऐसैं यथाविधि आहार करै । ऐसैं तौ 'बाह्य-लिंग' है । बहुरि पूर्वे कद्या तैसैं होय सो भावलिंग है । ऐसैं दोय प्रकार शुद्ध जिनलिंग कहा है, अन्य प्रकार श्वेतांबरादिक कहैं हैं सो जिनलिंग नांही है ॥ ८१ ॥

आगैं जिनधर्मकी महिमा कहै है;—

**गाथा—**जह रयणाणं पवरं वज्जं जह तरुगणाण गोसीरं ।

तह धम्माणं पवरं जिणधम्मं भाविभवमहणं ॥८२॥

१—मुद्रित संस्कृतसटीक प्रतिमें “ भावि भवमहणं ” ऐसे दो पद हैं जिनकी संस्कृत “ भावय भवमथनं ” इस प्रकार है ।

**संस्कृत**—यथा रत्नानां प्रवरं वज्रं यथा तरुणानां गोशीरम् ।  
तथा धर्माणां प्रवरं जिनधर्मं भाविभवमथनम् ॥८२॥

अर्थ—जैसैं रत्ननिविषैं प्रवर कहिये श्रेष्ठ उत्तम वज्र कहिये हीरा है बहुरि जैसैं तरुण कहिये बडे वृक्षनिविषैं प्रवर श्रेष्ठ उत्तम गोशीर कहिये बावन चन्दन है तैसैं धर्मनिविषैं उत्तम श्रेष्ठ जिनधर्म है, कैसा है जिन-धर्म—भाविभवमथन कहिये आगामी संसारका मथन करनेवाला है यातैं मोक्ष होय है ॥

भावार्थ—धर्म ऐसा सामान्य नाम तौ लोकमें प्रसिद्ध है अर लोक अनेक प्रकारकरि क्रियाकांडादिकनैं धर्म जानि सेवै है, तहां परीक्षा किये मोक्षकी प्राप्ति करनेवाला जिनधर्मही है अन्य सर्व संसारके कारण हैं ते क्रियाकांडादिक संसारहीमें राखैं हैं, कदाचित् संसारके भोगकी प्राप्ति करै हैं तौऊ फेरि भोगनिमें लीन होय तब एकेन्द्रियदि पर्याय पावै तथा नर-ककूं पावै है ऐसैं अन्यधर्म नाममात्र हैं तातैं उत्तम जिनधर्म जाननां ८२

आगैं शिष्य पूछै है जो—जिनधर्म उत्तम कहा सो धर्मका कहा स्वरूप है ? ताका स्वरूप कहै है जो धर्म ऐसा है;—

**गाथा**—पूयादिसु वयसहियं पुण्यं हि जिणेहिं सामणे भणियं ।  
मोहक्खोहविहीणो परिणामो अप्पणो धम्मो ॥८३॥

**संस्कृत**—पूजादिषु व्रतसहितं पुण्यं हि जिनैः शासने भणितम् ।  
मोहक्षोभविहीनः परिणामः आत्मनः धर्मः ॥८३॥

अर्थ—जिनशासनविषैं जिनेन्द्रदेव ऐसैं कहा है जो पूजा आदिककै विषैं अर व्रतसहित होय सो तौ पुण्य है बहुरि मोहके क्षोभकरि रहित जो आत्माका परिणाम सो धर्म है ॥

भावार्थ—लौकिक जन तथा अन्यमती कई कहैं हैं जो—पूजा आदिक शुभक्रिया तिनिविषैं अर व्रतक्रियासहित है सो जिनधर्म है सो

ऐसे नांही है । जिनमतमें जिनभगवान ऐसे कहा है जो पूजादिकविषै अर व्रतसहित होय सो तौ पुण्य है, तहां पूजा अर आदि शब्द करि भक्ति बंदना वैयावृत्य आदिक लेनां यह तौ देव गुरु शास्त्रकै अर्थ होय है बहुरि उपवास आदिक व्रत हैं सो शुभक्रियाहैं इनमें आत्माका रागसहित शुभपरिणाम है ताकरि पुण्यकर्म निपजैहैं तातैं इनिकूं पुण्य कहे हैं, याका फल स्वर्गादिक भोगकी प्राप्ति है । बहुरि मोहका क्षोभ रहित आत्माके परिणाम लेणें, तहां मिथ्यात्व तौ अतत्त्वार्थभ्रद्धानहै, बहुरि क्रोध मान अरति शोक भय जुगुप्सा ये छह तौ द्वेषप्रकृति हैं बहुरि माया लोभ हास्य रति पुरुष स्त्री नपुंसक ये तीन विकार ऐसे सात प्रकृति रागरूप हैं इनिके निमित्ततैं आत्माका ज्ञानदर्शनस्वभाव विकारसहित क्षोभरूप चलाचल व्याकुल होय है यातैं इनिका विकारनिर्तैं रहित होय तब शुद्ध दर्शनज्ञानरूप निश्चय होय सो आत्माका धर्म है; इस धर्मतैं आत्माकै आगामी कर्मका तौ आस्त्रव रुकि संवर होय है अर पूर्वे बंधे कर्म तिनिगी निर्जरा होय है, संपूर्ण निर्जरा होय तब मोक्ष होय है; तथा एकदेश मोहके क्षोभकी हानि होय है तातैं शुभपरिणामकूं भी उपचार करि धर्म कहिये है, अर जे केवल शुभपरिणामहीकूं धर्म मानि संतुष्टहैं तिनिगै धर्मकी प्राप्ति नांही है, यह जिनमतका उपदेश है ॥८३॥

आगैं कहै है जो—पुण्यहीकूं धर्म जाणि श्रद्धे है तिनिगै केवल भोगका निमित्त है कर्मक्षयका निमित्त नांही;—

**गाथा**—सद्दहदि य पत्तेदि य रोचेदि च तह पुणो वि फासेदि ।

पुणं भोयणिमित्तं ण हु सो कम्मक्खयणिमित्तं ॥८४॥

**संस्कृत**—श्रद्दधाति च प्रत्येति च रोचते च तथा पुनरपि स्पृशति ।

पुण्यं भोगनिमित्तं न हि तत् कर्मक्षयनिमित्तम् ॥८४॥

अर्थ—जे पुरुष पुण्यकूं धर्म जांणि श्रद्धान करै हैं बहुरि प्रतीति करै हैं बहुरि रुचि करै है बहुरि स्पर्शैं हैं तिनि कै पुण्य भोगका निमित्त है यातैं स्वर्गादिक भोग पावैं हैं, बहुरि सो पुण्य कर्मका क्षयका निमित्त न होय है, यह प्रगट जानो ॥

भावार्थ—शुभक्रियारूप पुण्यकूं धर्म जांणि याका श्रद्धान ज्ञान आचरण करै है ताकै पुण्यकर्मका बंध होय है ताकरि स्वर्गादिके भोगकी प्राप्ति होय है, अर ताकरि कर्मका क्षयरूप संवर निर्जरा मोक्ष न होय ॥ ८४ ॥

आगैं कहै है जो आत्माका स्वभावरूप धर्म है सो ही मोक्षका कारण है ऐसा नियम है;—

गाथा—अप्पा अप्पम्मि रओ रायादिसु सयलदोसपरिचत्तो ।  
संसारतरणहेदू धम्मोत्ति जिणेहिं णिदिट्ठं ॥८५॥

संस्कृत—आत्मा आत्मनि रतः रागादिषु सकलदोषपरित्यक्तः ।  
संसारतरणहेतुः धर्म इति जिनैः निर्दिष्टम् ॥८५॥

अर्थ—जो आत्मा आत्माहीविषैं रत होय, कैसा भया रत होय—  
रागादिक समस्त दोषनिकरि रहित भया संता ऐसा धर्म जिनेश्वरदेवनैं संसारसमुद्रतैं तिरणेंका कारण कहा है ॥

भावार्थ—जो पूर्वे कथाया मोहके क्षोभकरि रहित आत्माका परिणाम है सो धर्म है सो ऐसा धर्मही संसारतैं पारकरि मोक्षका कारण भगवान कहा है, यह नियम है ॥ ८५ ॥

आगैं याही अर्थके दृढ करनेकूं कहै हैं जो—आत्माकूं इष्ट नांही करै है अर समस्त पुण्यकूं आचरण करै हैं तौज सिद्धिकूं न पावैं हैं;—

**गाथा—**अह पुणु अप्पा णिच्छदि पुण्णाइं करेदि णिरवसेसाइं ।  
तह वि ण पावदि सिद्धिं संसारत्थो पुणो भणिदो ॥८६

**संस्कृत—**अथ पुनः आत्मानं नेच्छति पुण्यानि करोति  
निरवशेषानि ।

**तथापि न प्राप्नोति सिद्धिं संसारस्थः पुनः भणितः ८६**

अर्थ—अथवा जो पुरुष आत्माकूं नाहीं इष्ट करै है ताका स्वरूप न जानै है अंगीकार नाहीं करै है अरु सर्व प्रकार समस्त पुण्यकूं करै है तौऊ सिद्धि कहिये मोक्ष ताहि नहीं पावै है बहुरि वह पुरुष संसारहीमें तिष्ठया रहै है ॥

भावार्थ—आत्मिकधर्म धान्यां विना सर्वप्रकार पुण्यका आचरण करै तौऊ मोक्ष न होय संसारहीमें रहै है, कदाचित् स्वर्गादिक भोग पावै तौ तहां भोगनिमें आसक्त होय वसै, तहांतैं चय एकेंद्रियादिक होय संसारहीमें भ्रमै है ॥ ८६ ॥

आगैं इस कारणकरि आत्माहीका श्रद्धान करौ प्रयत्नकरि जाणौ मोक्ष पावौ ऐसा उपदेश करै है;—

**गाथा—**एएण कारणेण य तं अप्पा सदहेह तिविहेण ।

जेण य लभेह मोक्खं तं जाणिज्जह पयत्तेण ॥८७॥

**संस्कृत—**एतेन कारणेन च तं आत्मानं श्रद्धात् त्रिविधेन ।

येन च लभध्वं मोक्षं तं जानीत प्रयत्नेन ॥ ८७ ॥

अर्थ—पूर्वै कहाथा जो आत्माका धर्म तौ मोक्ष है तिसही कारण कहै है जो—हे भव्यजीव हौ ! तुम तिस आत्माकूं प्रयत्नकरि सर्वप्रकार उद्यमकरि यथार्थ जानो, बहुरि तिस आत्माकूं श्रद्धा, प्रतीतिकरो, आचरो, मन वचन कायकरि ऐसैं करो जाकरि मोक्ष पावो ॥

भावार्थ—ज्ञाके जानें श्रद्धान करे मोक्ष होय ताहीका जानना श्रद्धाना मोक्षप्राप्ति करै है तातैं आत्माका जानना सर्वप्रकार उद्यमकरि करनां याहीतैं मोक्षकी प्राप्ति होय है, तातैं भव्यजीवनिकूं यही उपदेश है ॥८७॥

आगैं कहै है बाह्यहिंसादिक किया विनाही अशुद्धभावतैं तंदुलमत्स्य-तुल्य जीवभी सातवैं नरक गया तब अन्य बडे जीवनिकी कहा कथा ?

गाथा—मच्छो वि शालिसिक्थो असुद्धभावो गओ महाणरयं ।

इय णाउं अप्पाणं भावह जिणभावणं णिच्चं ॥ ८८ ॥

संस्कृत—मत्स्यः अपि शालिसिक्थः अशुद्धभावः गतः महा-

नरकम् ।

इति ज्ञात्वा आत्मानं भावय जिनभावनां नित्यम् ॥८८

अर्थ—हे भव्यजीव ! तू दोखि शालिसिक्थ कहिये तंदुलनामा मत्स्य है सो भी अशुद्धभावस्वरूप भया संता महानरक कहिये सातवैं नरक गया इस हेतुतैं तोकूं उपदेश करै है जो अपने आत्माकूं जाननेकूं निरंतर जिनभावना भाय ॥

भावार्थ—अशुद्धभावके माहात्म्यकरि तंदुल मत्स्य अल्पजीवभी सातवैं नरक गया तौ अन्य बडाजीव क्यों नरक न जाय तातैं भाव शुद्ध करनेका उपदेश है । अर भाव शुद्ध भये अपनां परका स्वरूप जाननां होय है, अर अपनां परका स्वरूपका ज्ञान जिनदेवकी आज्ञाकी भावना निरन्तर भाये होय है; तातैं जिनदेवकी आज्ञाकी भावना निरंतर करनां योग्य है ।

तंदुल मत्स्यकी कथा ऐसै है—काकंदीपुरीका राजा सूरसेन था सो मांसभक्षी भया अतिलोलुपी निरन्तर मांस भक्षणका अभिप्राय राखै ताकै पितृप्रियनामा रसोईदार सो अनेक जीवनिका मांस निरन्तर भक्षण

करावै ताकूं सर्प डस्या सो मरि करि स्वयंभूरमणसमुद्रमैं महामत्स्य भया  
अर राजा सूरसेनभी मरि वहांही वा महामत्स्यके कानमैं तंदुल मत्स्य  
भया, तहां महामत्स्यके मुखमैं अनेकजीव आवै अर निकासि जाय तब  
तंदुल मत्स्य तिनि कूं देखि करि विचारै जो ये महामत्स्य निर्भागी है जो  
मुखमैं आये जीवनि कूं भखै नांही है, मेरा शरीर जो एता बड़ा होता  
तौ या समुद्रके सर्व जीवनि कूं भखता; ऐसे भावनि के पापतैं जीवनि कूं  
भखे बिनाही सातवैं नरक गया अर महामत्स्य तौ भखणेंवाला था सो  
तौ नरक जायही जाय, यातैं अशुद्धभावसहित बाह्य पाप करनां तौ  
नरकका कारणहै ही परन्तु बाह्य हिंसादिक पापके किये बिना केवल  
अशुद्धभावही तिस समान है, तातैं भावमैं अशुभ ध्यान छोड़ि शुभध्यान  
करनां योग्य है । इहां ऐसा भी जाननां जो पहलैं राज पायाथा सो  
पूर्व पुण्य किया था ताका फलथा पीछैं कुभाव भये तब नरक गया  
यातैं आत्मज्ञान बिना केवल पुण्यही मोक्षका साधन नांही है ॥ ८८ ॥

आगैं कहै है जो भावरहितनिका बाह्य परिग्रहका त्यागादिक सर्व  
निष्प्रयोजन है;—

**गाथा—**बाहिरसंगच्छाओ गिरिसरिदरिकंदराइ आवासो ।

सयलो णाणज्झयणो णिरत्थओ भावरहियाणं ॥८९॥

**संस्कृत—**बाह्यसंगत्यागः गिरिसरिदरीकंदरादौ आवासः ।

सकलं ध्यानाध्ययनं निरर्थकं भावरहितानाम् ॥८९॥

अर्थ—जे पुरुष भावकरि रहित हैं शुद्ध आत्माकी भावनारहितहैं  
अर बाह्य आचरणकरि सन्तुष्टहैं तिनिका बाह्य परिग्रहका त्यागहै सो  
निरर्थकहै, बहुत गिरि कहिये पर्वत दरी कहिये पर्वतकी गुफा सरित्  
कहिये नदीकै निकट कंदर कहिये पर्वतका जलकरि विदंजया स्थानक

इत्यादिकविषै आवास कहिये वसनां निरर्थक है, बहुरि ध्यान करनां आसनकरि मनकूं थांभनां अध्ययन कहिये पढ़ना ये सब निरर्थक है ॥

भावार्थ—बाह्य क्रियाका फल आत्मज्ञानसहित होय तौ सफल होय नांतरि सर्व निरर्थक है, पुण्यका फल होय तौऊ संसारकाही कारण है मोक्षफल नांही ॥ ८९ ॥

आगैं उपदेश करै है जो—भावशुद्धकै अर्थ इन्द्रियादिक वशि करौ भावशुद्धविनां बाह्य भेषका आडंबर मति करौ;—

गाथा—भंजसु इंदियसेणं भंजसु मणमकडं पयत्तेण ।

मा जणरंजणकरणं वाहिरवयवेस तं कुणसु ॥९०॥

संस्कृत—भंग्धि इन्द्रियसेनां भंग्धि मनोमर्कटं प्रयत्नेन ।

मा जनरंजनकरणं बहिर्व्रतवेष ! त्वंकार्षीः ॥९०॥

अर्थ—हे मुने ! तू इन्द्रियकी सेना है ताहि भंजनकरि विषयनिर्मै रंभावैमति; बहुरि मनरूप बंदर है ताहि प्रयत्नकरि बड़ा उद्यमकरि भंजनकरि वशीभूतकरि, बहुरि बाह्यव्रतका भेष लोकका रंजन करनेवाला मति धारण करै ।

भावार्थ—बाह्य मुनिकां भेष लोकका रंजन करनेवाला है तातैं यह उपदेश है, लोकरंजनतैं कछू परमार्थ सिद्धि नांही तातैं इन्द्रिय मनके वश करनेकूं बाह्य यत्न करै तौ श्रेष्ठ है अर इन्द्रिय मन वशि किये विना केवल लोकरंजनमात्र भेष धारनेमें कछू परमार्थसिद्धि है नांही ॥९०॥

आगैं फेरि उपदेश करै है;—

गाथा—णवणोकसायवगं मिच्छत्तं चयसु भावसुद्धीए ।

चेइयपवयणगुरुणं करेहिं भक्तिं जिणाणाए ॥९१॥

संस्कृत—नवनोकषायवर्ग मिथ्यात्वं त्यज भावशुद्ध्या ।

चैत्यप्रवचनगुरुणां कुरु भक्तिं जिनाज्ञया ॥९१॥



. अर्थ—हे मुने ! तू नव जे हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा स्त्रीवेद पुरुषवेद नपुंसकवेद ये नोकषायवर्ग बहुरि मिथ्यात्व इनिक्छोड़ि, बहुरि जिनआज्ञाकरि चैत्य प्रवचन गुरु इनिकी भक्ति करि ॥ ९१ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

**गाथा—**तिथ्यरभासियत्थं गणहरदेवेहिं गंथियं सम्मं ।

भावहि अणुदिणु अतुलं विसुद्धभावेण सुयणाणं ॥९२॥

**संस्कृत—**तीर्थकरभाषितार्थं गणधरदेवैः ग्रथितं सम्यक् ।

भावय अनुदिनं अतुलं विशुद्धभावेन श्रुतज्ञानम् ॥९२॥

अर्थ—हे मुने ! तू तीर्थकर भगवाननैं कहा अर गणधर देवनिनैं गूथ्या शास्त्ररूप रचना करी ऐसा श्रुतज्ञान है ताहि सम्यक् प्रकार भाव-शुद्धिकरि निरन्तर भाय, कैसा है श्रुतज्ञान—अतुल है या बराबर अन्य-मतका भाष्या श्रुतज्ञान नाहीं है ॥ ९२ ॥

ऐसैं किये कहा होय है ? सो कहै है;—

**गाथा—**पीऊण णाणसलिलं णिम्महतिसडाहसोसउम्मुक्का ।

हुंति सिवालयवासी तिहुवणचूडामणी सिद्धा ॥ ९३ ॥

**संस्कृत—**प्राप्य ज्ञानसलिलं निर्मथ्यतृषादाहशोषोन्मुक्ता ।

भवंति शिवालयवासिनः त्रिभुवनचूडामणयः सिद्धाः ॥९३॥

अर्थ—पूर्वोक्त प्रकार भाव शुद्ध किये ज्ञानरूप जलकूं पीय करि सिद्ध होय हैं, कैसैं हैं सिद्ध—निर्मथ्य कहिये मथ्या न जाय ऐसा तृषा दाह शोष ताकरि रहित हैं ऐसे सिद्ध होय हैं ज्ञानरूप जलपियेका ये फल है, बहुरि कैसे हैं सिद्ध—शिवालय कहिये मुक्तिरूप महल ताके वसनेवाले हैं लोकके शिखरपरि जिसका वास है, याहीतैं कैसे हैं—

१—एक वचनिका प्रतिमें 'पीऊण' ऐसा पाठ है जिसका संस्कृत 'पीत्वा' है अर्थात् 'पी कर' ।

तीन भवनके चूडामणि हैं मुकुटमणि हैं तथा तीन भवनमें ऐसा सुख नांही ऐसा परमानंद अविनाशी सुख नांही, ऐसा परमानंद अविनाशी सुखकूं भोगवैं हैं, ऐसे तीन भवनके मुकुटमणि हैं ॥

भावार्थ—शुद्ध भाव किये ज्ञानरूप जल पिये तृष्णा दाह शोष मिटै है तातैं ऐसैं कहा है जो परमानंदरूप सिद्ध होय है ॥ ९३ ॥

आगैं भावशुद्धिकै अर्थ फेरि उपदेश करै है;—

गाथा—दस दस दोसुपरीसह सहदि मुणी सयलकाल काएण ।

सुत्तेण अप्पमत्तो संजमघादं पमुत्तूण ॥ ९४ ॥

संस्कृत—दश दश द्वौ सुपरीषहान् सहस्र मुने ! सकलकालं

कायेन ।

सूत्रेण अप्रमत्तः संयमघातं प्रमुच्य ॥ ९४ ॥

अर्थ—हे मुने ! तू दश दश दोय कहिये बाईस जे सुपरीषह कहिये अतिशयकरि सहनैयोग्य ऐसे परीषह तिनिकूं सूत्रेण कहिये जैसैं जिनवचनमें कहे तिसरीतिकरि निःप्रमादी भया संता संयमका घात निवारिकरि अर तेरे कायकरि सदा काल निरंतर सहि ॥

भावार्थ—जैसैं संयम न बिगडै अर प्रमादका निवारण होय तैसैं निरन्तर मुनि क्षुधा तृषा आदिक बाईस परीषह सहै । इनिका सहनैका प्रयोजन सूत्रमें ऐसा कहा है जो—इनिके सहनैतैं कर्मकी निर्जरा होय है अर संयमके मार्गतैं छूटनां न होय परिणाम दृढ़ होय है ॥ ९४ ॥

आगैं कहै है जो—परीषह सहनैमें दृढ़ होय तौ उपसर्ग आवे भी दृढ़ रहै चिगै नांही, ताका दृष्टान्त कहै है;—

गाथा—जहपत्थरो ण भिज्जइ परिट्ठिओ कीहकालमुक्कएण ।

तह साहू वि ण भिज्जइ उवसग्गपरीषहेहिंतो ॥ ९५ ॥

**संस्कृत—**यथा प्रस्तरः न भिद्यते परिस्थितः दीर्घकालमुदकेन ।  
तथा साधुरपि न भिद्यते उपसर्गपरीषहेभ्यः ॥९५॥

**अर्थ—**जैसे पाषाण है सो जलकर बहुतकाल तिष्ठया भी भेदकू प्राप्त न होय है तैसें साधु है सो उपसर्ग परीषहनिकरि नांही भिदै है ॥

**भावार्थ—**पाषाण ऐसा कठिन है जो जलमें बहुतकाल रहै तौऊ तामें जल प्रवेश न करै तैसें साधुके परिणाम ऐसे दृढ होय है जो उपसर्ग परीषह आये संयमके परिणामतैं च्युत न होय हैं, अर पूर्वे कहा जो संयमका घात जैसें न होय तैसें परीषह सहै जो कदाचित् संयमका घात होता जानैं तौ जैसें घात न होय तैसें करै ॥ ९५ ॥

आगैं परीषह आये भाव शुद्ध रहै ऐसा उपाय कहै है;—

**गाथा—**भावरहि अणुवेक्खाओ अवरे पणवीसभावणा भावि ।

भावरहिण किं पुण बाहिरलिङ्गेण कायव्वं ॥९६॥

**संस्कृत—**भावय अनुप्रेक्षाः अपराः पंचविंशतिभावनाः भावय ।

भावरहितेन किं पुनः बाह्यलिङ्गेन कर्त्तव्यम् ॥९६॥

**अर्थ—**हे मुने ! तू अनुप्रेक्षा कहिये अनित्य आदि बारह अनुप्रेक्षा हैं तिनहिं भाय, बहुरिं अपर कहिये और पांच महाव्रतनिकी पच्चीस भावना कही हैं तिनहिं भाय, भावरहित जो बाह्य लिंग है ताकरि कहा कर्त्तव्य है ? कछू भी नांही ॥

**भावार्थ—**कष्ट आये बारह अनुप्रेक्षा चिंतवन करनें योग्य हैं तिनिके नाम—अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचित्व, आस्रव, संवर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ, धर्म इनिका अर पच्चीस भावनाका भावनां बडा उपाय है । इनिका बारंबारचिंतवन किये कष्टमें परिणाम बिगडै नांही, तातैं यह उपदेश है ॥ ९६ ॥

आगैं फेरि भावशुद्ध रखनेकूं ज्ञानका अभ्यास करै है;—

**गाथा**—सव्वविरओ वि भावहि णव य पयत्थाइं सत्त तच्चाइं ।

जीवसमासाइं मुणी चउदसगुणठाणणामाइं ॥ ९७ ॥

**संस्कृत**—सर्वविरतः अपि भावय नव पदार्थान् सप्त तत्त्वानि ।

जीवसमासान् मुने ! चतुर्दशगुणस्थाननामानि ॥ ९७ ॥

अर्थ—हे मुने तू सर्व परिग्रहादिकतैं विरक्त भया है महाव्रतनिकरि सहित है तौउ भावविशुद्धिकै अर्थ नवपदार्थ सप्त तत्व चउदह जीवसमास चउदह गुणस्थान इनिके नाम लक्षण भेद इत्यादिकनिकी भावना करि ॥

भावार्थ—पदार्थनिका स्वरूपका चिंतवन करनां भावशुद्धिका बडा उपाय है तातैं यह उपदेश है । इनिका नाम स्वरूप अन्यग्रंथनितैं जाननां ॥ ९७ ॥

आगैं भावशुद्धिकै अर्थ अन्य उपाय कहै है;—

**गाथा**—णवविह्वंभं पयडहि अब्बंभं दसविहं पमोचूण ।

मेहुणसण्णासत्तो भमिओसि भवण्णवे भीमे ॥ ९८ ॥

**संस्कृत**—नवविधब्रह्मचर्यं प्रकट्य अब्रह्म दशविधं प्रमुच्य ।

मैथुनसंज्ञासक्तः भ्रमितोऽसि भवार्णवे भीमे ॥ ९८ ॥

अर्थ—हे जीव ! तू नव प्रकार ब्रह्मचर्य है ताहि प्रगटकरि भावनिमै प्रत्यक्ष करि, पूर्वे कहाकरि—दशप्रकार अब्रह्म है ताहि छोड़िकरि, ये उपदेश काहेतैं दिया जातैं तू मैथुनसंज्ञा जो कामसवन की अभिलाषा ताविषैं आसक्त भया अशुद्ध भावकरि इस भीम भयानक संसाररूप समुद्रविषैं भ्रम्या ॥

भावार्थ—यह प्राणी मैथुनसंज्ञाविषै आसक्त भया गृहस्थपणां आदिक अनेक उपायकरि स्त्रीसेवनादिक अशुद्धभावकरि अशुभ कार्यनिमै प्रवर्तै है ताकरि इस भयानक संसारसमुद्रविषै भ्रमै है तातैं यह उपदेश है जो दशप्रकार अब्रह्मकूं छोडि नव प्रकार ब्रह्मचर्यकूं अंगीकार करौ। तहां दशविध अब्रह्म तौ ऐसैं—प्रथम तौ स्त्रीका चिंतवन होय १ पीछैं देखनेकी चिंता होय २ पीछैं निश्वास डारै ३ पीछैं ज्वर उपजै ४ पीछैं दाह उपजै ५ पीछैं कामकी रुचि उपजै ६ पीछैं मूर्च्छा होय ७ पीछैं उन्माद उपजै ८ पीछैं जीवनेका संदेह उपजै ९ पीछैं मरण होय १० ऐसैं दश प्रकार अब्रह्म है। बहुरि नवविध ब्रह्मचर्य ऐसैं—नवकारणानितैं ब्रह्मचर्य बिगडे है तिनिकै नाम—स्त्री सेवनेका अभिलाष १ स्त्रीका अंगका स्पर्शन २ पुष्ट रसका सेवन ३ स्त्रीकरि संसक्त वस्तुका सेवन शय्या आदिक ४ स्त्रीका मुख नेत्र आदिकनिका देखनां ५ स्त्रीका सत्कार पुरस्कार करनां ६ पहलैं स्त्रीका सेवन किया ताकी यादि करनां ८ आगामी स्त्रीसेवनका अभिलाष करनां ८ मनवांछित इष्ट विषयनिका सेवनां ९ ऐसैं नव प्रकार हैं तिनिका वर्जनां सो नवभेदरूप ब्रह्मचर्य हैं। अथवा मन वचन काय कृतकारित अनुमोदना करि ब्रह्मचर्य पालनां ऐसैं भी नव प्रकार कहिये है। ऐसैं करनां सो भी भाव शुद्ध होनेका उपाय है ॥ ९८ ॥

आगैं कहै है जो भावसहित मुनि है सो आराधनाका चतुष्ककूं पावै है, भावविना सो भी संसारमें भ्रमै है;—

**गाथा**—भावसहिदो य मुणिणो पावइ आराहणाचउकं च ।

भावरहिदो य मुणिवर भमइ चिरं दीहसंसारे ॥९९॥

**संस्कृत**—भावसहितश्च मुनीनः प्राप्नोति आराधनाचतुष्कं च ।

भावरहितश्च मुनिवर ! भ्रमति चिरं दीर्घसंसारे ॥९९॥

अर्थ—हे मुनिवर ! जो भावसहित है सो दर्शन ज्ञान चारित्र तप ऐसा आराधनका चतुष्पक्कं पावै है सो मुनिनिमें प्रधान है, बहुरि, जो भावरहित मुनि है सो बहुतकाल दीर्घसंसारमें भ्रमै है ॥

भावार्थ—निश्चय सम्यक्त्वका शुद्ध आत्माका अनुभूतिरूप श्रद्धान है सो ही भाव है ऐसे भावसहित होय ताकै च्यार आराधना होय हैं ताका फल अरहंत सिद्ध पद है बहुरि ऐसे भावकरि रहित होय ताकै आराधना न होय ताका फल संसारका भ्रमण है, ऐसा जाणि भाव शुद्ध करनां यह उपदेश है ॥ ९९ ॥

आगैं भावहीके फलका विशेष कहै है;—

गाथा—पावंति भावसवणा कल्याणपरंपराइं सोक्खाइं ।

दुक्खाइं द्रव्यसवणा णरतिरियकुदेवजोणीए ॥१००॥

संस्कृत—प्राप्नुवंति भावश्रमणाः कल्याणपरंपराः सौख्यानि ।

दुःखानि द्रव्यश्रमणाः नरतिर्यकुदेवयोनौ ॥१००॥

अर्थ—जे भावश्रमण है भावमुनि है ते कल्याणकी परंपरा जामैं ऐसे सुखनिकूं पावै हैं बहुरि जे द्रव्य श्रमण हैं ते तिर्यच मनुष्य कुदेव योनिविषैं दुःखनिकूं पावै है ॥

भावार्थ—भावमुनि सम्यग्दर्शनसहित हैं ते तौ सोलै कारण भावनां भाय गर्भ जन्म तप ज्ञान निर्वाण पंच कल्याण तिनिंसहित तीर्यकर पद पाय मोक्ष पावैं हैं, बहुरि जे सम्यग्दर्शनरहित द्रव्यमुनि हैं ते तिर्यच मनुष्य कुदेव योनि पावैं हैं। यह भावके विशेषतैं फलका विशेष है ॥ १०० ॥

आगैं कहै है जो अशुद्ध भावकरि अशुद्धही आहार किया यातैं दुर्ग-  
तिही पाई;—

**गाथा—**छायासदोसदूसियमसणं गसिउं असुद्धभावेण ।

पत्तोसि महावसणं तिरियगईए अणप्पवसो ॥ १०१ ॥

**संस्कृत—**षट्चत्वारिंशदोषदूषितमशनं ग्रसितं अशुद्धभावेन ।

प्राप्तः असि महान्यसनं तिर्यग्गतौ अनात्मवशः ॥ १०१ ॥

**अर्थ—**हे मुने ! तैं अशुद्ध भावकरि छियालीस दोषनिकरि दूषित अशुद्ध अशन कहिये आहार ग्रस्या खाया ताकारण करि तिर्यग्गतिविषैं पराधीन भया संता महान बडा व्यसन कहिये कष्ट ताकूं प्राप्त भया ॥

**भावार्थ—**मुनि आहार करै सो छियालीस दोषरहित शुद्ध करै है बत्तीस अंतराय टालै है चौदह मलदोषरहित करै है, सो जो मुनि होयकरि सदोष आहार करै तौ जानिये याके भावभी शुद्ध नांही ताकूं यह उपदेश है जो हे मुने ! तैं दोषसहित अशुद्ध आहार किया तातैं तिर्यक् गतिमें पूर्वैं भ्रम्या कष्ट सहा तातैं भाव शुद्ध करि शुद्ध आहार करि, ज्यो फेरि नांही भ्रमैं । छियालीस दोषनिमें सोलह तौ उद्गम दोष हैं ते आहारके उपजनेके हैं ते श्रावक आश्रित हैं, बहुरि सोलह उत्पादन दोष हैं ते मुनिके आश्रय हैं, बहुरि दश दोष एषणांके हैं ते आहारके आश्रित है; बहुरि च्यार प्रमाणादिक है । इनिका नाम तथा स्वरूप मूलाचार आचारसारग्रंथतैं जाननां ॥ १०१ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

**गाथा—**सच्चित्तभत्तपाणं गिद्धी दप्पेणऽर्धा पभुत्तूण ।

पत्तोसि तिब्बदुक्खं अणाइकालेण तं चित्तं ॥ १०२ ॥

१—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'पभुत्तूण' इसकी संस्कृत 'प्रभुक्त्वा' की है ।

२—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'चित्त' ऐसा पाठ है जिसकी संस्कृत 'चित' है अर्थात् 'हि चित' ऐसा संबोधनपद किया है ।

**संस्कृत—**सचित्तभक्तपानं गृह्यथा दर्पेण अधीः प्रभुज्य ।

प्राप्नोऽसि तीव्रदुःखं अनादिकालेन त्वं चिन्तय १०२

अर्थ—हे जीव ! तू दुर्बुद्धी अज्ञानी भया संता अतिचार करि तथा अतिगर्व उद्धतपणांकरि सचित्त भोजन तथा पान जीवनिसाहित आहार पानी लेकरि अनादिकालतैं लगाय तीव्र दुःखकूं पाया ताहि चिंतवनकरि विचारि ॥

भावार्थ—मुनिंकूं उपदेश करै है जो—अनादिकालतैं लगाय जेतैं अज्ञानी रखा जीवका स्वरूप न जान्यां तेतैं सचित्त जीवनि साहित आहार पानी करता संता संसारमें तीव्र नरकादिकका दुःख पाया अब मुनि होय करि भाव शुद्धकरि सचित्त आहार पानी मति करै नांतरि फेरि पूर्ववत् दुःख भोगवैगा ॥ १०२ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

**गाथा—**कंदं मूलं वीयं पुष्पं पत्रादि किंचि सच्चित्तं ।

असिऊण माणगव्वं भमिओसि अणंतसंसारे ॥१०३॥

**संस्कृत—**कंदं मूलं बीजं पुष्पं पत्रादि किंचित् सचित्तम् ।

अशित्वा मानगर्वे भ्रमितः असि अनंतसंसारे ॥१०३॥

अर्थ—कंद कहिये जमीकंद आदिक, बीज कहिये बीज चणा आदि अन्नादिक, मूल कहिये आदो मूला गाजर आदिक, पुष्प कहिये फूल, पत्र कहिये नागरवेल आदिक, इनिंकूं आदि लेकरि जो कछू सचित्त वस्तु ताहि मानकरि गर्वकरि भक्षण करी; ताकरि हे जीव ! तू अनंत-संसारविषैं भ्रम्या ॥

भावार्थ—कन्दमूलादिक सचित्त अनंतजीवनिकी काय है तथा अन्य वनस्पति बीजादिक सचित्त हैं तिनिंकूं भक्षण किया । तहां प्रथम तौ



मान करि जो हम तपस्वी हैं हमारै घरबार नांही वनके पुष्प फलादिक खाय करि तपस्या करै हैं ऐसैं मिथ्यादृष्टी तपस्वी होय मानकरि खाये तथा गर्वकरि उद्धत होय दोष गिन्यां नांही स्वच्छंद होय सर्व भक्षी भया । ऐसैं इनि कंदादिककूं खाय यही जीव संसारमें भ्रम्या अब मुनि होय इनिका भक्षण मति करै, ऐसा उपदेश है । अर अन्यमतके तपस्वी कंदमूलादिक फल फूल खाय आपकूं महंत मानैहैं तिनिका निषेध है ॥ १०३ ॥

आगैं विनय आदिका उपदेश करै है तहां प्रथमही विनयका वर्णन है,—

**गाथा—**विणयं पंचपयारं पालहि मणवयणकायजोएण ।

अविणयणरा सुविहियं ततो मुक्तिं न पावन्ति ॥१०४॥

**संस्कृत—**विनयः पंचप्रकारं पालय मनोवचनकाययोगेन ।

अविनतनराः सुविहितां ततो मुक्तिं न प्राप्नुवन्ति ॥१०४॥

अर्थ—हे मुने ! जा कारणतैं अविनयवान नर हैं ते भले प्रकारं विहित. जो मुक्ति ताहि न पावै है अभ्युदय तीर्थकरादिसहित मुक्ति न पावै है तातैं हम उपदेश करै हैं जो हस्त जोडनां पगां पडनां आएतैं उठनां सामां जानां अनुकूल वचन कहनां यह पंचप्रकार विनय अथवा ज्ञान दर्शन चारित्र तप अर इनिका धारक पुरुष इनिका विनय करनां ऐसैं पंचप्रकार विनयकूं तू मन-वचन काय तीनूं योगनिकरि पालि ॥

भावार्थ—विनयविना मुक्ति नांही तातैं विनयका उपदेश है; विन-यमें बडे गुण हैं ज्ञानाकी प्राप्ति होय है मानकषायका नाश होय है शिष्टाचारका पालनां है कलहका निवारण है इत्यादि विनयके गुण जाननें; तातैं संयमदर्शनादिकरि जे महान हैं तिनिका विनय करनां यह

उपदेश है, अर जे विनय विना जिनमार्गतेँ भ्रष्ट भये वस्त्रादिकसहित जे मोक्षमार्ग माननें लगे तिनिका निषेध है ॥ १०४ ॥

आगैं भक्तिरूप वैयावृत्यका उपदेश करै है;—

**गाथा—**णियसत्तिण महाजस भक्तीराएण णिच्चकालम्मि ।

तं कुण जिणभक्तिपरं विज्जावच्चं दसवियप्पं ॥१०५॥

**संस्कृत—**निजशक्त्या महायशः ! भक्तिरागेण नित्यकाले ।

त्वं कुरु जिनभक्तिपरं वैयावृत्यं दशविकल्पम् ॥१०५॥

अर्थ— हे महायश ! हे मुने ! भक्तिका रागकरि तिस वैयावृत्यकूं सदाकाल अपनी शक्तिकरि तू करि, कैसेँ—जिनभक्तिविषै तत्पर होय तैसेँ, कैसा है वैयावृत्य—दशविकल्प है दशभेदरूप है; वैयावृत्य नाम परके दुःख कष्ट आये टहल बंदगी करनेका है, ताके दशभेद—आचार्य, उपाध्याय, तपस्वि, शैक्ष्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ ये दशभेद मुनिके हैं तिनिका कीजिये है तातेँ दशभेद कहै हैं ॥ १०५ ॥

आगैं अपने दोषकूं गुरु पासि कहनां ऐसी गर्हाका उपदेश करै है;—

**गाथा—**जं किंचिकयं दोसं मणवयकाएहिं असुहभावेण ।

तं गरहि गुरुसयासे गारव मायं च मोत्तूण ॥१०६॥

**संस्कृत—**यः कश्चित् कृतः दोषः मनोवचः कार्यैः अशुभभावेन ।

तं गर्ह गुरुसकाशे गारवं मायां च मुक्त्वा ॥१०६॥

अर्थ— हे मुने ! जो कछु मन वचन कायकरि अशुभ भावनितेँ प्रतिज्ञामैं दोष लग्या होय ताकूं गुरु पासि अपनां गौरव कहिये अपनां महंतपणां गर्व छोडिकरि बहुरि-माया कहिये कपट छोडि करि मन वचन काय सरल करि गर्हाकरि वचन प्रकासि ॥

भावार्थ—आपकूं कोई दोष लाग्या होय अर निष्कपट होय गुरूकूं कहै तौ वह दोष निवृत्त होय, अर आप शल्यवान रहै तौ मुनिपदमें यह बड़ा दोष है, तातैं अपनां दोष छिपावनां नाहीं, जैसा होय तैसा सरलबुद्धितैं गुरुनिपासि कहनां तब दोष मिटै, यह उपदेश है । कालके निमित्ततैं मुनिपदतैं भ्रष्ट भये पीछैं गुरुनिवासि प्रायश्चित्त न लिया तब विपरीत होय संप्रदाय न्यारा बांध्या, ऐसैं विपर्यय भया ॥ १०६ ॥

आगैं क्षमाका उपदेश करै है;—

**गाथा—**दुज्जणवयणचडकं णिटुरकडुयं सहंति सत्पुरिसा ।

कम्ममलणासणट्ठं भावेण य णिम्ममा सवणा ॥१०७॥

**संस्कृत—**दुर्जनवचनचपेटां निष्ठुरकटुकं सहन्ते सत्पुरुषाः ।

कर्ममलनाशनार्थं भावेन च निर्ममाः श्रमणाः ॥१०७॥

अर्थ—सत्पुरुष मुनि हैं ते दुर्जनके वचनरूप चपेट जो निष्ठुर कहिये कठोर दयारहित अर कटुक कहिये सुनतेही काननिकूं कड़ा सूख समान लागै ऐसी चपेट है ताहि सहैं हैं, ते कौन अर्थ सहैं हैं—कर्मनिके नाश होनेके अर्थ पूर्वैं अशुभकर्म बांध्या था ताके निमित्ततैं दुर्जननैं कटुक वचन कह्या आप सुन्यां ताकूं उपशम परिणामतैं आप सहै तब अशुभकर्म उदय दो (इ) खिरि गया ऐसैं कटुकवचन सहे कर्मका नाश होय है, बहुरि ते मुनि सत्पुरुष कैसे हैं अपने भावकारि वचनादिककरि निर्ममत्व हैं वचनतैं तथा मान कषायतैं अर देहादिकतैं ममत्व नांही है, ममत्व होय तौ दुर्वचन संख्या न जाय, यह न जानै जो ये मोकूं दुर्वचन कह्या, तातैं ममत्वके अभावतैं दुर्वचन सहै है । तातैं मुनि होय करि काहूतैं क्रोध न करनां यह उपदेश है । लौकिकमें भी जे बड़े पुरुष हैं ते दुर्वचन सुनिकै क्रोध न करैं हैं तब मुनिकूं तौ सहनां उचितही है, जे क्रोध करैं हैं ते कहबेके तपस्वी हैं, सांचे तपस्वी नांही ॥ १०७ ॥

आगैं क्षमाका फल कहै है;—

**गाथा**—पावं खवइ असेसं खमाय पडिमंडिओ य मुणिपवरो ।

खेयरअमरणराणं पसंसणीओ धुवं होइ ॥१०८॥

**संस्कृत**—पापं क्षिपति अशेषं क्षमया परिमंडितः च मुनिप्रवरः ।

खेचरामरनराणां प्रशंसनीयः ध्रुवं भवति ॥१०८॥

**अर्थ**—जो मुनिप्रवर मुनिनमें श्रेष्ठ प्रधान क्रोधके अभावरूप क्षमा करि मंडित है सो मुनि समस्त पापकूं क्षय करै है, बहुरि विद्याधर देव मनुष्यनिकरि प्रशंसा करनेयोग्य निश्चयकरि होय है ॥

**भावार्थ**—क्षमा गुण बड़ा प्रधान है जातैं सर्वकै स्तुति करनेयोग्य पुरुष होय, जे मुनि हैं तिनिकै उत्तमक्षमा होय है ते तौ सर्व मनुष्य देव विद्याधरनिकै स्तुतियोग्य होयही होय अर तिनिकै सर्व पापका क्षय होयही होय, तातैं क्षमा करनां योग्य है ऐसा उपदेश है । क्रोधी सर्वकै निंदनै योग्य होय हैं तातैं क्रोधका छोडनां श्रेष्ठ हैं ॥ १०८ ॥

आगैं ऐसैं क्षमागुण जानि क्षमा करनां क्रोध छोडनां ऐसैं कहै है;—

**गाथा**—इय णाऊण खमागुण खमेहि तिविहेण सयलजीवाणं ।

चिरसंचियकोहसिहिं वरखमसलिलेण सिंचेह ॥१०९॥

**संस्कृत**—इति ज्ञात्वा क्षमागुण ! क्षमस्व त्रिविधेन सकलजीवान् ।

चिरसंचितक्रोधशिखिनं वरक्षमासलिलेन सिंच १०९

**अर्थ**—हे क्षमागुण मुने ! क्षमा है गुण जाकै ऐसा मुनिका संबोधन है, इति कहिये पूर्वोक्त प्रकार क्षमागुणकूं जाणि अर सकलजीवनिपरि मन वचन कायकरि क्षमाकरि, बहुरि बहुत काल करि संचय किया जो क्रोधरूप अग्नि ताहि क्षमारूप जलकरि सींचि, बुझाय ॥

**भावार्थ**—क्रोधरूप अग्निहै सो पुरुषमें भले गुण हैं तिनिकूं दग्ध करनेवाला है अर परजीवनिका घात करनेवाला है तातैं याकूं क्षमारूप

जलकरि बुझावनां, अन्य प्रकार यह बुझै नाहीं, अर क्षमा गुण सर्व गुणनिभै प्रधान है । तातैं यह उपदेश है जो क्रोधकूं छोड़ि क्षमा ग्रहण करनां ॥ १०९ ॥

आगैं दीक्षाकालादिककी भावनाका उपदेश करै है,—

**गाथा—**दीक्षाकालाईयं भावहि अविचारदंसणविसुद्धो ।

उत्तमबोधिनिमित्तं असारसाराणि मुणिऊण ॥११०॥

**संस्कृत—**दीक्षाकालादिकं भावय अविकारदर्शनविशुद्धः ।

उत्तमबोधिनिमित्तं असारसाराणि ज्ञात्वा ॥११०॥

अर्थ—हे मुने ! तू दीक्षाकाल आदिककी भावना करि, कैसा भया संताः—अविकार कहिये अतीचाररहित जो निर्मल सम्यग्दर्शन ताकरि सहित भया संता, पूर्वैं कहाकरि संसारकूं असार जाणिकरि, काहेकै अर्थ—उत्तमबोधि कहिये सम्यग्दर्शनज्ञान चारित्रकी प्राप्तिकै निमित्त ॥

भावार्थ—दीक्षा लेहै तब संसार भोगकूं असार जाणि अत्यंत वैराग्य उपजै है तैसेही ताकै आदिशब्दतैं रोगोत्पत्ति मरणकालादिक जाननां तिनिकालनिमै जैसे भाव होय तैसेही संसारकूं असार जाणि विशुद्ध सम्यग्दर्शनसहित भया संता उत्तमबोधि जो जामैं केवलज्ञान उपजै है ताकै अर्थ दीक्षाकालादिककी निरन्तर भावनाकरणी, ऐसा उपदेश है । ११०

१—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'दीक्षाकालाईयं' इसकी संस्कृत 'दीक्षाकालादीयं' की है ।

२—मुद्रितसंस्कृत प्रतिमें 'अविचार दंसणविसुद्धो' ऐसे दो पद किये हैं जिनकी संस्कृत 'हे अविचार ! दर्शनविशुद्धः' इस प्रकार है ।

३—संस्कृत टीकामें 'असारसाराणि' का अर्थ 'सार और असारको जान कर' ऐसा किया है ।

आगैं भावलिंग शुद्धकरि द्रव्यलिंग सेवनेका उपदेश करै है,—

**गाथा—**सेवहि चउविहलिंगं अब्भंतरलिंगसुद्धिमावण्णो ।

बाहिरलिंगमकज्जं होइ फुडं भावरहियाणं ॥१११॥

**संस्कृत—**सेवस्व चतुर्विधलिंगं अभ्यंतरलिंगशुद्धिमापन्नः ।

बाह्यलिंगमकार्यं भवति स्फुटं भावरहितानाम् ॥१११॥

अर्थ—हे मुनिवर ! तू अभ्यंतरलिंगकी शुद्धि कहिये शुद्धताकूं प्राप्त भया संता च्यार प्रकार बाह्यलिंग है ताहि सेवन करि जातैं जे भावरहित हैं तिनिकै प्रगटपणैं बाह्यलिंग अकार्य है, कार्यकारी नांही है ॥

भावार्थ—जे भावकी शुद्धताकरि रहित हैं अपनी आत्माका यथार्थ श्रद्धान ज्ञान आचरण जिनकै नांही तिनिकै बाह्यलिंग कछु कार्यकारी नांही है, कारण पाय तत्काल विगडे है, तातैं थह उपदेश है—पहलैं भावकी शुद्धताकरि द्रव्यलिंग धारणां । सो यह द्रव्यलिंग च्यारि प्रकार कहा, ताकी सूचना ऐसी जो—मस्तकका, डाढीका, मूँछका, केशांका तौ लौच करनां तीन चिह्न तौ ये अर चौथा नीचले केश राखनां, अथवा वस्त्रका त्याग, केशनिका लौच करनां, शरीरका स्नानादिककरि संस्कार न करनां, प्रतिलेखन मयूरपिच्छका राखनां, ऐसैंभी च्यार प्रकार बाह्यलिंग कथा है । ऐसैं सर्व बाह्य वस्त्रादिककरि रहित नग्न रहनां, ऐसा नग्नरूप भावविशुद्धिविना हास्यका ठिकाना है अर कछु उत्तम फलभी नांही है ॥ १११ ॥

आगैं कहै है जो—भाव विगडनेके कारण च्यार संज्ञा हैं तिनिकरि संसार भ्रमण होय है, यह दिखावै है;—

**गाथा—**आहारभयपरिगहमेहुणसण्णाहि मोहिओसि तुमं ।

भमिओ संसारवणे अणाइकालं अणप्पवसो ॥११२॥

**संस्कृत—आहारभयपरिग्रहमैथुनसंज्ञाभिः मोहितः असि त्वम् ।**

**भ्रमितः संसारवने अनादिकालं अनारमवशः ॥११२॥**

अर्थ—हे मुने ! तू आहार भय मैथुन परिग्रह ये च्यारि संज्ञा तिनि-  
करि मोहित भया अनादिकालतैं लगाय पराधीन भया संता संसाररूप  
वनमें भ्रम्या ॥

भावार्थ—संज्ञा नाम बांछाका चेत रहनेका है सो आहारकी दिशि  
भयकी दिशि मैथुनकी दिशि परिग्रहकी दिशि प्राणीकै निरंतर चेत रहै  
है, यह जन्मान्तरमें चली जाय है जन्म लेतेही तत्काल उधड़ै है, याहीके  
निमित्ततैं कर्मनिका बंध करि संसारवनमें भ्रमैं है, तातैं मुनिनिक्कू यह  
उपदेश है जो अब इनि संज्ञानिका अभाव करौ ॥ ११२ ॥

आगैं कहै है जो बाह्य उत्तरगुणकी प्रवृत्तिभी भाव शुद्ध करि  
करणी;—

**गाथा—बाहिरसयणत्तावणतरुमूलाईणि उत्तरगुणाणि ।**

**पालहि भावविसुद्धो पूयालामं' ण ईहंतो ॥ ११३ ॥**

**संस्कृत—बहिःशयनातापनतरुमूलादीन् उत्तरगुणान् ।**

**पालय भावविशुद्धः पूजालामं न ईहमानः ॥११३॥**

अर्थ—हे मुनिवर ! तू भावकरि विशुद्ध भया संता पूजालामादिककू  
न चाहता संता बाह्य शयन आतापन वृक्षमूलयोग धारनां इत्यादिक उत्त-  
रगुण हैं तिनिक्कू पालि ॥

भावार्थ—शीतकालमें बाह्य चौड़े सोवनां बैठनां, ग्रीष्मकालमें पर्वतके  
शिखर सूर्यसन्मुख आतापनयोग धरनां, वर्षाकालमें वृक्षकै मूल योग  
धरनां जहां वृक्षपरि पड़ै पीछैं भेली होय शरीरपरि पड़ै तहां किछू

१—संस्कृत मुद्रिक प्रतिमें “नईहंतो” ऐसा एक पद किया है जिसकी संस्कृत  
‘अनीहमानः’ ऐसी की है ।

प्राप्तकका भी संकल्प अर बाधा बहुत इनिकूं आदि लेकर ये उत्तरगुण हैं तिनिका पालनां भी भाव शुद्धकरि करनां । भावशुद्धि बिना करै तौ तत्काल बिगडै अर फल किछु नाहीं तातैं भाव शुद्ध करि करनेका उपदेश है । ऐसा तौ न जाननां जो इनिका बाह्य करनां निषेधै है, ये भी करनें अर भाव शुद्ध करनां यह आशय है । अर केवल पूजाला-भादिकै अर्थ अपनी महंतता दिखावनेकै अर्थ करै तौ कछु फललाभकी प्राप्ति नाहीं है ॥ ११३ ॥

आगैं तत्त्वकी भावना करनेका उपदेश करै है;—

**गाथा—**भावहि पढमं तच्चं विदियं तदियं चउत्थ पंचमयं ।

तियरणसुद्धो अप्पं अणाइणिहणं तिवग्गहरं ॥११४॥

**संस्कृत—**भावय प्रथमं तत्त्वं द्वितीयं तृतीयं चतुर्थं पंचमकम् ।

त्रिकरणशुद्धः आत्मानं अनादिनिधनं त्रिवर्गहरम् ११४

अर्थ—हे मुने ! तू प्रथमतत्त्व जो जीवतत्त्व ताकूं भाय, बहुरि द्वितीयतत्त्व जो अजीवतत्त्व ताकूं भाय, बहुरि तृतीयतत्त्व जो आस्रवतत्त्व ताकूं भाय, बहुरि चतुर्थतत्त्व जो बंधतत्त्व ताकूं भाय, बहुरि पंचमतत्त्व जो संवरतत्त्व ताकूं भाय, बहुरि त्रिकरण कहिये मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनाकरि शुद्ध भया संता आत्माकूं भाय, कैसा है आत्मा आनादिनिधन है, बहुरि कैसा है त्रिवर्ग कहिये धर्म अर्थ काम इनिका हरनेवाला है ॥

भावार्थ—प्रथम जीवतत्त्वकी भावना तौ सामान्य जीव दर्शन ज्ञान-मयी चेतना स्वरूप है ताकी भावना करनीं पीछैं ऐसा मैं हूं ऐसैं आत्मतत्त्वकी भावना करनीं, बहुरि दूसरा अजीवतत्त्व है सो सामान्य अचेतन जड है सो पांचभेदरूप पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल है



इनिक् विचारणें पीछै भावना करनीं जो ये मैं नाहीं हूं, बहुरि तीसरा आत्मवतत्त्व है सो जीव पुद्गलके संयोगजनित भाव हैं तिनिमें अनादि-कर्मसंबंधतैं जीवके भाव तौ रागद्वेष मोह हैं अर अजीव पुद्गलके भाव-कर्मका उदयरूप मिथ्यात्व अविरत कषाय योग ये द्रव्य आत्मव हैं तिनिंकी भावना करनीं जो ये मेरै होय हैं मेरै रागद्वेषमोह भाव हैं तिनि-करि कर्मका बंध होय है तिनिं तैं संसार होय है तातैं तिनिंका कर्त्ता न होनां, बहुरि चौथा बंधतत्त्व है सो मैं रागद्वेषमोहरूप परिणमूं हूं सो तौ मेरा चेतनाका विभाव है इनिं तैं बंधै हैं ते पुद्गल हैं अर कर्म पुद्गल हैं अर कर्म पुद्गल ज्ञानावरण आदि आठ प्रकार होय बंधै है ते स्वभाव प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेशरूप च्यार प्रकार होय बंधै हैं ते मेरे विभाव तथा पुद्गलकर्म सर्व हेय हैं संसारके कारण हैं मोक्कूं रागद्वेष मोहरूप न होनां ऐसैं भावना करनीं, बहुरि पांचवा तत्व संवर है सो रागद्वेषमोहरूप जीवके विभाव हैं तिनिंका न होनां अर दर्शन ज्ञानरूप चेतनाभाव थिर होनां यह संवर है सो अपना भाव है अर याही करि पुद्गल कर्मजनित भ्रमण मिटै है । ऐसैं इनि पांच तत्त्वनिंकी भावना करनेमें आत्मतत्त्वकी भावना प्रधान है ताकरि कर्मकी निर्जरा होय मोक्ष होय है, आत्मा भाव शुद्ध अनुक्रमतैं होनां यह तौ निर्जरातत्व भया अर सर्व कर्मका अभाव होनां यह मोक्षतत्त्व भया । ऐसैं सात तत्त्वकी भावना करनीं । याही तैं आत्मतत्त्वका विशेषण किया जो आत्मतत्व कैसा है—धर्म अर्थ काम इस त्रिवर्गका अभाव करै है याकी भावना तैं त्रिवर्गतैं न्यारा चौथा पुरुषार्थ मोक्ष है सो होय है । बहुरि यह आत्मा ज्ञानदर्शनमयी चेतनास्वरूप अनादिनिधन है जाका आदि भी नाहीं अर निधन कहिये नाश भी नाहीं । बहुरि भावना नाम बार बार अभ्यास करनां चितवन करनेका है सो मन करि बचनकरि कायकरि आप करना तथा परक् करावनां करतेक् भला

जानना, ऐसैं त्रिकरण शुद्ध करि भावना करनी । माया मिथ्या निदान शल्य न राखणीं, ख्याति लाभ पूजाका आशय न राखनां ऐसैं तत्वकी भावना करनेतैं भाव शुद्ध होय हैं । याका उदाहरण ऐसा जो—स्त्री आदि इंद्रियगोचर होय तब ताकै त्रिषैं तत्व विचारनां जो ये स्त्री है सो कहा है ? जीवनामक तत्वकी एक पर्याय है अर याका शरीर है सो पुद्गलतत्वकी पर्याय है अर यह हावभाव चेष्टा करै है सो या जीवकै तौ विकार भया है सो आत्मवतत्व है अर बाह्य चेष्टा पुद्गलकी है, या विकारतैं या स्त्रीकी आत्मकै कर्मका बंध होय है, यह विकार याकै न होय तौ आत्मव बंध याकै न होय । बहुरि कदाचित् मैं भी याकूं देखि विकाररूप परिणमूं तौ भैरै भी आत्मव बंध होय तातैं मोकूं विकाररूप न होनां यह संवर तत्व है बनै तौ कछु उपदेश करि याका विकार भेटूं ऐसैं तत्वकी भावनातैं अपना भाव अशुद्ध न होय तातैं जो दृष्टि-गोचर पदार्थ आवै ताविषैं ऐसैं तत्वकी भावनां राखणीं यह तत्वकी भावनाका उपदेश है ॥ ११४ ॥

आगैं कहै है—ऐसैं तत्वकी भावना जेतैं नांही तेतैं मोक्ष नांही,—

गाथा—जाव ण भावइ तच्च जाव ण चित्तेइ चित्तणीयाइ ।

ताव ण पावइ जीवो जरमरणविवज्जियं ठाणं ॥११५॥

संस्कृत—यावन्न भावयति तत्त्वं यावन्न चिंतयति चिंतनीयानि ।

तावन्न प्राप्नोति जीवः जरामरणविवर्जितं स्थानम् ११५

अर्थ—हे मुने ! जेतैं यह जीव आदि तत्त्वनिक्कूं नांही भावै है, बहुरि चितवन करनें योग्यकूं नांही चितै है तेतैं जरा अर मरणकरि रहित जो स्थान मोक्ष ताहि नांही पावै है ॥

भावार्थ—तत्वकी भावना तौ पूर्वैं कही सो चितवन करनें योग्य धर्म शुद्धध्यानका विषयभूत सो ध्येय वस्तु अपनां शुद्ध दर्शनमयी

चेतनाभाव अरु ऐसाही अरहंत सिद्ध परमेष्ठीका स्वरूप ताका चितवनां जेतें या आत्मके नांही तेतें संसारतें निवृत्त होनां नांही, तातें तत्वकी भावना अरु शुद्धस्वरूपका ध्यानका उपाय निरन्तर राखणां यह उपदेश है ॥ ११५ ॥

आगैं कहै है जो—पाप पुण्यका अरु बंध मोक्षका कारण परिणाम ही है,—

**गाथा—**पावं हवइ असेसं पुण्णमसेसं च हवइ परिणामा ।

परिणामादो बंधो मुक्खो जिणसासणे दिट्ठो ॥११६॥

**संस्कृत—**पापं भवति अशेषं पुण्यमशेषं च भवति परिणामात् ।

परिणामाद्बंधः मोक्षः जिनशासने दृष्टः ॥ ११६ ॥

अर्थ—पाप पुण्य बंध मोक्षका कारण परिणामही कहा तहां जीवके मिथ्यात्व विषय कषाय अशुभलेश्यारूप तीव्र परिणाम होय तिनितें तौ पापास्त्रवका बंध होय है, बहुरि परमेष्ठीकी भक्ति जीवनिकी दया इत्यादिक मंदकषाय शुभलेश्यारूप परिणाम होय तातें पुण्यास्त्रवका बंध होय है, अरु शुद्ध परिणाम रहित विभावरूप परिणामतें बंध होय है । तहां शुद्ध भावकैं सन्मुख रहनां ताके अनुकूल शुभ परिणाम राखनें अशुभ परिणाम सर्वथा भेटनां, यह उपदेश है ॥ ११६ ॥

आगैं पुण्य पापका बंध जैसे भावनिकरि होय तिनिकूं कहै है, तहां प्रथमही पापबंधके परिणाम कहै है;—

**गाथा—**मिच्छत्त तह कसायाऽसंजमजोगेहिं असुहलेसेहिं ।

बंधइ असुइं कम्मं जिणवयणपरम्मुहो जीवो ॥११७॥

**संस्कृत—**मिथ्यात्वं तथा कषायासंयमयोगैः अशुभलेश्यैः ।

बध्नाति अशुभं कर्म जिनवचनपराङ्मुखः जीवः ११७

अर्थ—मिथ्यात्व तथा कषाय अर असंयम अर योग ते कैसे, अशुभ है लेस्या जिनिमें ऐसे भावनि करि तौ यह जाँव अशुभ कर्मकू बांधै है, कैसा जीव अशुभ कर्मकू बांधै है—जिनवचनतैं पराङ्मुख है सो पाप बांधै है ॥

भावार्थ—मिथ्यात्व भाव तौ तत्त्वार्थका श्रद्धानरहित परिणाम है, बहुरि कषाय क्रोधादिक हैं, अर असंयम परद्रव्यके ग्रहणरूप है त्याग-रूप भाव नाही, ऐसे इंद्रियनिके विषयनितैं प्रीति जीवनिकी विराधना-सहित भाव है, योग मनवचनकायके निमित्ततैं आत्मप्रदेशका चलना है । ये भाव हैं ते जब तीव्रकषायसहित कृष्णनील कापोत अशुभ लेसरूप होय तब या जीवकै पापकर्मका बंध होय है । तहां पापबंध करनेवाला जीव कैसा है—ताकै जिनवचनकी श्रद्धा नाही, इस विशेष-णका आशय यह जो अन्य मतके श्रद्धानीकै जो कदाचित् शुभलेस्याके निमित्ततैं पुण्यकाभी बंध होय तौ ताकू पापहीमें गिणिये, अर जो जिन आज्ञामें प्रवर्तै है ताकै कदाचित् पापभी बंधै तौ वह पुण्यजीवनिकी ही पंक्तिमें गिणिये है, मिथ्यादृष्टीकू पापजीवनिमें गिण्या है सम्यग्दृष्टीकू पुण्यजीवनिमें गिण्या है । ऐसैं पापबंधके कारण कहे ॥ ११७ ॥

आगैं यातैं उलटा जीव है सो पुण्य बांधै है, ऐसैं कहै है;—

गाथा—तत्त्विवरीओ बंधइ सुहकम्मं भावसुद्धिमावण्णो ।

दुविहपयारं बंधइ संखेपेणेव वज्जरियं ॥११८॥

संस्कृत—तद्विपरीतः बध्नाति शुभकर्म भावशुद्धिमापन्नः ।

द्विविधप्रकारं बध्नाति संक्षेपेणैव कथितम् ॥११८॥

अर्थ—तिस पूर्वोक्त जिनवचनका श्रद्धानी मिथ्यात्वरहित सम्यग्दृष्टी जीव है सो शुभकर्मकू बांधै है कैसा है जीव भावनिकी जो

विशुद्धि ताकूं प्राप्त है । ऐसैं दोऊ प्रकार दोऊ शुभाशुभ कर्म बांधै है यह संक्षेपकरि जिन कहा ॥

भावार्थ—पूर्वें कहा जिनवचनतैं पराङ्मुख मिथ्यात्वसहित जीव तिसतैं विपरीत कहिये जिन आज्ञाका श्रद्धानी सम्यग्दृष्टा जीव है सो विशुद्धभावकूं प्राप्त भया शुभकर्मकूं बांधै है जातैं याके सम्यक्त्वके माहात्म्यकरि ऐसे उज्ज्वल भाव हैं ताकरि मिथ्यात्वकी लार बंध होती पापप्रकृतिनिका अभाव है, कदाचित् किंचित् कोई पापप्रकृति बंधै है तिनिका अनुभाग मंद होय है कछू तीव्र पापफलका दाता नाहीं तातैं सम्यग्दृष्टी शुभकर्महीका बांधनेवाला है । ऐसैं शुभ अशुभ कर्मके बंधका संक्षेपकरि विधान सर्वज्ञदेवनैं कहा है सो जाननां ॥ ११९ ॥

आगैं कहै है जो—हे मुने ! तू ऐसी भावनाकरि;—

गाथा—जाणावरणादीहिं य अट्ठहिं कम्मेहिं बेढिओ य अहं ।

उहिऊण इण्ह पयडमि अणंतणाणाइगुणचित्तां ११९

संस्कृत—ज्ञानावरणादिभिः च अष्टभिः कर्मभिः वेष्टितश्च अहं ।

दग्ध्वा इदानीं प्रकटयामि अनंतज्ञानादिगुणचेतनां ॥

अर्थ—हे मुनिवर ! तू ऐसी भावनाकरि जो मैं ज्ञानवरणकूं आदि लेकर आठ कर्म हैं तिनितैं बेढयाहूं यातैं इनिकूं भस्मकरि अनंतज्ञानादि गुण निजस्वरूप चेतनाकूं प्रगट करूं ॥

भावार्थ—आपकूं कर्मनिकरि बेढया मानैं अरं तिनिकरि अनंत-ज्ञानादि गुण आच्छादे मानैं तब तिनि कर्मनिका नाश करनां विचारै, तातैं कर्मनिका बंधकी अर तिनिका अभावकी भावना करनेका उपदेश है, अर कर्मनिका अभाव शुद्धस्वरूपके ध्यावनेतैं होय है सो करनेका उपदेश है । कर्म आठ हैं ते ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय ये तौ घातिया कर्म हैं; इनिकी प्रकृति सैंतालीस हैं, तिनिमैं केवलज्ञाना-

वरणतैं तौ अनंतज्ञान आच्छादित है, अर केवलदर्शनावरणतैं अनंत-दर्शन आच्छादित है, अर मोहनीयतैं अनंतसुख प्रगट न होय है अर अंतरायतैं अनंतवीर्य प्रगट न होय है सो इनिका नाश करनां । बहुरि च्यारि अघाति कर्म हैं तिनितैं अव्याबाध अगुरुलघु सूक्ष्मता अवगाहना ये गुण प्रगट न होय हैं, इनि अघातिकर्मनिकां प्रकृति एकसौ एक है । तिनि घातिकर्मनिका नाश भये अघातिकर्मनिका स्वयमेव अभाव होय है, ऐसैं जाननां ॥ ११९ ॥

आगैं इनि कर्मनिका नाश होनेकूं अनेक प्रकार उपदेश है ताकूं संक्षेपकरि कहै है;—

**गाथा—**शीलसहस्रद्वारस चउरासीगुणगणान लक्खाइं ।

भावहि अणुदिणु णिहिलं असप्पलावेण किं बहुणा॥ १२०

**संस्कृत—**शीलसहस्राष्टादश चतुरशीतिगुणगणानां लक्षाणि ।

भावय अनुदिनं निखिलं असत्प्रलापेन किं बहुना १२०

अर्थ—शील तौ अठारह हजार भेदरूप है बहुरि उत्तरगुण चौरासी लाख हैं तहां आचार्य कहै है जो—हे मुने ! बहुत झूठे प्रलापरूप निरर्थक वचनकरि कहा ? इनि शीलनिकूं अर उत्तरगुणनिकूं सर्वकूं तू निरन्तर भाय, इनिकी भावना चिंतवन अभ्यास निरन्तर राखि, इनिकी प्राप्ति होय तैसैं करि ॥

भावार्थ—आत्मा जीवनामा वस्तु है सो अनंतधर्मस्वरूप है, संक्षेप-करि याकी दोय परिणति हैं, एक स्वाभाविक एक विभावरूप । तामैं स्वाभाविक तौ शुद्धदर्शनज्ञानमयी चेतनापरिणाम है; अर विभावपरिणाम कर्मके निमित्ततैं हैं, ते प्रधानकरि तौ मोहकर्मके निमित्ततैं भये संक्षेप-करि मिथ्यात्व रागद्वेष हैं तिनिके विस्तारकरि अनेक भेद हैं । बहुरि अन्यकर्मके उदयकरि विभाव होय हैं तिनिनैं पौरुष प्रधान नांही तातैं

उपदेश अपेक्षा ते गौण हैं। ऐसैं ये शील अर उत्तरगुण स्वभाव विभाव परिणतिके भेदतैं भेदरूपकरि कहे हैं, तहां शीलकी तौ दोय प्रकार प्ररूपणा है—एकतौ स्वद्रव्य परद्रव्यके विभाग अपेक्षा है अर स्त्रीके संसर्गकी अपेक्षा है। तहां परद्रव्यका संसर्ग मन वचन काय करि होय अर कृत कारित अनुमोदनाकरि होय सो न करणां, इनिकूं परस्पर गुणें नव भेद होय। बहुरि आहार, भय, मैथुन, परिग्रह ये चार संज्ञा हैं इनिकरि परद्रव्यका संसर्ग होय हैं ताका न होनां यातैं नवभेदनिक्कूं च्यार संज्ञानितैं गुणें छत्तीस होय। बहुरि पांच इंद्रियनिके निमित्ततैं विषयनिका संसर्ग होय है तिनिकी प्रवृत्तिका अभावरूप पांच इंद्रियनिकरि छत्तीसकूं गुणें एकसौ अस्सी होय हैं। बहुरि पृथ्वी, अप, तेज, वायु, प्रत्येक साधारण ये तौ ऐकेंद्रिय अर द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिंद्रिय पंचेंद्रिय ऐसैं दशभेदरूप जीवनिका संसर्ग इनिकी हिंसारूप प्रवर्तनेतैं परिणाम विभावरूप होय हैं सो न करणां, ऐसैं एकसौ अस्सी भेदनिक्कूं दशकरि गुणें अठारसै होय। बहुरि क्रोधादिक कषाय अर असंयम परिणामतैं परद्रव्यसंबंधी विभावपरिणाम होय हैं तिनिके अभावरूप दश लक्षण धर्म हैं तिनितैं गुणें अठारह हजार होय हैं। ऐसैं परद्रव्यके संसर्गरूप कुशीलके अभावरूप शीलके अठारह हजार भेद हैं इनिके पाले परम ब्रह्मचर्य होय हैं, ब्रह्म कहिये आत्मा ताविषैं प्रवर्तनां रमनां ताकूं ब्रह्मचर्य कहिये है।

बहुरि स्त्रीके संसर्गकी अपेक्षा ऐसैं है,—स्त्री दोय प्रकार, तहां अचेतन स्त्री तौ काष्ठ पाषाण लेप कहिये चित्राम ये तान मन अर काय इनि दोयकरि संसर्ग होय, इहां वचन नांही तातैं दोयकरि गुणों छह होय। बहुरि कृतकारित अनुमोदनाकरि गुणें अठारह होय। बहुरि पांच इंद्रियनिकरि गुणें निवै होय। बहुरि द्रव्य भावकरि गुणें एक

सौ अस्सी होय । बहुरि क्रोध मान माया लोभ इनि च्यार कषायनिकरि गुणें सातसैबीस होय । बहुरि चेतन स्त्री देवी मनुष्यणी तिर्यचणी ऐसैं तीन, सो इनि तीननिनैं मन वचन कायकरि गुणें नव होय । तिनिकूं कृत कारित अनुमोदनाकरि गुणें सत्ताईस होय । तिनिकूं पांच इन्द्रिय-नितैं गुणें एकसौ पैतीस होय तिनिकूं द्रव्य अर भाव इनि दोयकरि गुणें दोयसै सत्तरि होय । तिनिकूं च्यार संज्ञातैं गुणें एक हजार अस्सी होय । इनिकूं अनंतानुबधी अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण संज्वलन क्रोध मान माया लोभ इनि सोलह कषायनितैं गुणें सतराहजार दोयसै अस्सी होय है । ऐसैं अचेतनस्त्रीके सातसैबीस मिलाये अठारह हजार होय हैं, ऐसैं स्त्रीके संसर्गतैं विकार परिणाम होय ते कुशील हैं इनिका अभावरूप परिणाम ते शील हैं याकूं भी ब्रह्मचर्यसंज्ञा है ॥

बहुरि चौरासी लाख उत्तरगुण ऐसैं है जो आत्माके विभाव परिणामनिके बाह्यकारणनिकी अपेक्षा भेद होय है, तिनिके अभावरूप ये गुणनिके भेद हैं, तिनि विभावनिका संक्षेपकरि भेदनिकी गणना ऐसैं;—  
हिंसा १ अमृत २ स्तेय ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ क्रोध ६ मान ७ माया ८ लोभ ९ भय १० जुगुप्सा ११ अरति १२ शोक १३ मनोदुष्टत्व १४ वचनदुष्टत्व १५ कायदुष्टत्व १६ मिथ्यात्व १७ प्रमाद १८ पैशून्य १९ अज्ञान २० इन्द्रियनिका अनुग्रह २१ ऐसैं इकईस दोष है, तिनिकूं अतिक्रम व्यतिक्रम अतीचार अनाचार इनि व्यारनितैं गुणें चौरासी होय हैं । बहुरि पृथ्वी अप तेज वायु प्रत्येक साधारण ये तौ थावर एकेन्द्रिय जीव छह अर विकल तीन पंचेन्द्रिय एक ऐसैं जीवनीका दश भेद तिनिका परस्पर आरंभतैं घात होत परस्पर गुणें सौ ( १०० ) होय इनितैं चौरासीकूं गुणें चौरासी सौ होय है । बहुरि तिनिकूं दश शील विराधनितैं गुणें चौरासी हजार होय, तिनि दशके नाम—स्त्रीसंसर्ग १ पुष्टसमोजन २



गंधमाल्यकां ग्रहण ३ शयनासन सुंदरका ग्रहण ४ भूषणका मंडन ५ गीतवादित्रका प्रसंग ६ धनका संप्रयोजन ७ कुशीलका संसर्ग ८ राज-सेवा ९ रात्रिसंचरण १० ये दश शील विराधना हैं। बहुरि तिनिकूं आलोचनाके दश दोष हैं जो गुरुनि पासि लगे दोषनिकी आलोचना करै सो सरल होय न करै कछू शल्य राखै ताके दश भेद किये हैं तिनितैं गुणें आठ लाख चालीस हजार होय है। बहुरि आलोचनाकूं आदि देय प्रायश्चित्तके भेद है तिनितैं गुणें चौरासीलाख होय है। सो सर्व दोषनिके भेद है इनिका अभावतैं गुण है इनिकी भावना राखै चिंतवन अभ्यास राखै इनिकी संपूर्ण प्राप्ति होनेका उपाय राखै, ऐसैं, इनिकी भावनाका उपदेश है। आचार्य कहै है जो बारबार बहुत वचनके प्रलाप करितौ कछू साध्य नांही जो कछू आत्माके भावकी प्रवृत्तिके व्यवहारके भेद है तिनिकूं गुण संज्ञा है तिनिकी भावना राखणी बहुरि इहां एता और जाननां जो—गुणस्थान चौदह कहे है तिस परिपाटीकरि गुण दोषनिका विचार है। तहां मिथ्यात्व सासादन। मश्रु इनि तीननिमें तौ विभावपरणतिही है तहां तौ गुणका विचार नांही। बहुरि अविरत देशविरत आदिमें गुणका एकदेश आवै है, तहां अविरतमें मिथ्यात्व अनंतानुबंधी कषायके अभावरूप गुणका एकदेश सम्यक्त्वा अर तीव्र राग द्वेषका अभावरूप गुण आवै है, बहुरि देश विरतमें कछू व्रतका एकदेश आवै है। अर प्रमत्तमें महाव्रतरूप सामायिक चारित्रिका एकदेश आवै है जातैं पापसंबंधी तौ राग द्वेष तहां नांही परन्तु धर्मसंबंधी राग अर सामायिक राग द्वेषका अभावका नाम है तातैं सामायिकका एकदेशही कहिये, अर इहां स्वरूपके सन्मुख होनेविषैं क्रियाकांडके संबंधतैं प्रमाद है तातैं प्रमत्त नाम दिया है। बहुरि अप्रमत्तविषैं स्वरूप साधनेविषैं प्रमादतौ नांही परन्तु कछू स्वरूपके साधनेका राग व्यक्त है तातैं

तहांभी सामायिकका एकदेशही कहिये । बहुरि अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरणविषै राग व्यक्त नांही अव्यक्तकषायका सद्भाव है तातैं सामायिक चारित्रकी पूर्णता कही । बहुरि सूक्ष्मसांपराय है सो अव्यक्तकषायभी सूक्ष्म रहिगई तातैं याका नाम सूक्ष्मसांपराय दिया । बहुरि उपशांतमोह क्षीणमोहविषै कषायका अभावही है तातैं जैसा आत्माका मोहविकाररहित शुद्ध स्वरूप था ताका अनुभव भया तातैं यथाख्यात चारित्र नाम पाया, ऐसैं मोह-कर्मके अभावकी अपेक्षा तौ तहांही उत्तरगुणनिकी पूर्णता कहिये परन्तु आत्माका स्वरूप अनंतज्ञानादि स्वरूप है सो घातिकर्मके नाश भये अनंतज्ञानादि प्रगट होय तब सयोगकेवली कहिये तहांभी कछू योग-निकी प्रवृत्ति है यातैं अयोगकेवली चौदमां गुणस्थान है तहां योगनिकी प्रवृत्ति मिटि अवस्थित आत्मा होय जाय है तब चौरासीलाख उत्तरगुण-निकी पूर्णता कहिये । ऐसैं गुणस्थाननिकी अपेक्षा उत्तरगुणनिकी प्रवृत्ति विचारणी । ये बाह्य अपेक्षा भेद है अंतरंग अपेक्षा विचारिये तब संख्यात असंख्यात अनंत भेद होय हैं, ऐसैं जाननां ॥ १२० ॥

आगैं भेदनिका विकल्पतैं रहित होय ध्यान करनेका उपदेश करै हैं;—

**गाथा—**ज्ञायहि धम्मं मुक्कं अट्ट रउइं च ज्ञाण मुत्तुण ।

रुद्धं ज्ञाइयाइं इमेण जीवेण चिरकालं ॥१२१॥

**संस्कृत—**ध्याय धर्म्यं शुक्लं आर्त्तं रौद्रं च ध्यानं मुक्त्वा ।

रौद्रार्त्ते ध्याते अनेन जीवेन चिरकालम् ॥१२१॥

अर्थ—हे मुने ! तू आर्त्तरौद्र ध्यानकूं छांडि अर शुक्लध्यान हैं तिनिहिं ध्याय जातैं रौद्र अर आर्त्तध्यानतौ या जीवनैं अनादितैं लगाय बहुतकाल ध्याये ॥

भावार्थ—आर्त्तरौद्र ध्यान तौ अशुभ हैं संसारके कारण हैं तहां ये दोष ध्यान तौ जीवकै बिना उपदेशही अनादितैं प्रवर्त्तैं हैं तातैं तिनिक्कं ,

छोड़नेका उपदेश है । बहुरि धर्मशुद्ध ध्यान हैं ते स्वर्ग मोक्षके कारण हैं  
 इतिक्कं कबहुं ध्याये नांही तातैं तिनिक्कं ध्यावनेका उपदेश है । तहां  
 ध्यानका स्वरूप एकाग्रचित्तानिरोध कहा है—तहां धर्मध्यानमें तौ धर्मानु-  
 रागका सद्भाव है सो धर्मकै मोक्षमार्गके कारणविषै रागसहित एकाग्रचि-  
 त्तानिरोध होय है तातैं शुभरागके निमित्ततैं पुण्यबंधभी होय है अर  
 विशुद्धताके निमित्ततैं पापकर्मकी निर्जराभी होय है । बहुरि शुद्धध्यानमें  
 आठवें नवमें दशमें गुणस्थान तौ अव्यक्तराग है तहां अनुभव अपेक्षा  
 उपयोग उज्ज्वल है तातैं शुद्धनाम पाया है अर-यातैं ऊपरिके गुणस्थान-  
 निमें राग कषायका अभावही है तातैं सर्वथाही उपयोग उज्ज्वल है तहां  
 शुद्धध्यान युक्तही है । तहां एता विशेष और है जो उपयोगका एकाग्र-  
 पणां रूप ध्यानकी स्थिति अन्तर्मुहूर्त्तकी कही है तिस अपेक्षा तेरमें  
 चौदमें गुणस्थान ध्यानका उपचार है अर योगक्रियाके धमनकी अपेक्षा  
 ध्यान कहा है । यह शुद्धध्यान कर्मकी निर्जराकारि जीवक्कं मोक्ष प्राप्त  
 करै है, ऐसैं ध्यानका उपदेश जाननां ॥ १२९ ॥

आगैं कहै है यह ध्यान भावलिंगी मुनिनिक्कं मोक्ष करै है;—

गाथा—जे के वि दव्वसवणा इंदियसुहआउला ण छिंदंति ।

छिंदंति भावसवणा ज्ञाणकुठारेहिं भवरुक्खं ॥१२२॥

संस्कृत—ये केऽपि द्रव्यश्रमणा इन्द्रियसुखाकुलाः न छिदन्ति ।

छिन्दन्ति भावश्रमणाः ध्यानकुठारैः भववृक्षम् १२२

अर्थ—केई द्रव्यलिंगी श्रमण हैं ते तौ इन्द्रियसुखविषै व्याकुल हैं  
 तिनिकै यह धर्मशुद्धध्यान होय नांही ते तौ संसाररूप वृक्षके काटनेकूं  
 समर्थ नांही हैं, बहुरि जे भावलिंगी श्रमण हैं ते ध्यानरूप कुहाडेनिकारि  
 संसाररूप वृक्षकूं काटैं हैं ॥

भावार्थ—जे मुनि द्रव्यलिंग तौ धारैं हैं परन्तु परमार्थ सुखका अनुभव जिनिकै न भया तातैं इस लोक परलोकविषै इन्द्रियनिका सुख-हीकूं चाहैं हैं तपश्चरणादिक भी याही अभिलाषतैं करैं हैं तिनिकै धर्म शुक्लध्यान काहे तैं होय ? न होय, बहुरि जिनिमें परमार्थसुखका आस्वाद लिया तिनिकूं इन्द्रियसुख दुःख भास्या, तातैं परमार्थ सुखका उपाय धर्म शुक्लध्यान है ताकूं करि संसारका अभाव करैं हैं तातैं भावलिंगी होय ध्यानका अभ्यास करनां ॥ १२२ ॥

आगैं इसही अर्थकूं दृष्टान्तकरि दृढ करै है,—

गाथा—जह दीवो गम्भहरे मारुतवाहाविवज्जिओ जलइ ।

तह रायानिलरहिओ ज्ञानपईवो वि पज्जलइ ॥ १२३ ॥

संस्कृत—यथा दीपः गर्भगृहे मारुतवाधाविवर्जितः ज्वलति ।

तथा रागानिलरहितः ध्यानप्रदीपः अपि प्रज्वलति ॥

अर्थ—जैसैं दीपक है सो गर्भगृह कहिये जहां पवनका संचार नाहीं ऐसा मध्यका घर ताविषै पवनकी बाधाकरि रहित निश्चल भया उज्ज्वलै है उद्योत करै है तैसैं अंतरंग मनविषै रागरूपी पवनकरि रहित ध्यानरूपी दीपक भी प्रज्वलै है एकाग्र होय ठहरै है आत्मरूपकूं प्रकाशै है ॥

भावार्थ—पूर्वै कहाथा जो इन्द्रियसुखकरि व्याकुल हैं तिनिकै शुभ-ध्यान न होय है ताका यह दीपकका दृष्टान्त है—जहां इन्द्रियनिके सुखविषै जो राग सोही भई पवन सो विद्यमान है तिनिकै ध्यानरूपी दीपक कैसैं निर्वाध उद्योत करै ? न करै, अर जिनिकै यह रागरूप पवन बाधा न करै तिनिकै ध्यानरूप दीपक निश्चल ठहरै है ॥ १२३ ॥

आगैं कहै है—जो ध्यानविषै परमार्थ व्यंय शुद्ध आत्माका स्वरूप है तिसस्वरूपरूपके आराधनेविषै नायक प्रधान पंच परमेष्ठी हैं तिनिकूं ध्यावनां, यह उपदेश करै है;—

गाथा—ज्ञायहि पंच वि गुरवे मंगलचउसरणलोयपरियरिए ।  
 णरसुरखेयरमहिए आराहणणायगे वीरे ॥१२४॥

संस्कृत—ध्याय पंच अपि गुरुन् मंगलचतुः शरणपरिकरितान् ।  
 नरसुरखेचरमहितान् आराधनानायकान् वीरान् १२४

अर्थ—हे मुने ! तू पंच गुरु कहिये पंच परमेष्ठी हैं तिनहि ध्याय, इहां 'अपि' शब्द है सो शुद्धात्मस्वरूपके ध्यानकूं सूचै है, ते पंच परमेष्ठी कैसे हैं—मंगल कहिये पापका गालण अथवा सुखका देना अर चउशरण कहिये चार शरण अर लोक कहिये लोकके प्राणी तिनिकरि अरहंत सिद्ध साधु केवलि प्रणीत धर्म ये परिकरित कहिये परिवारित हैं युक्त हैं, बहुरि नर सुर विद्याधरनिकरि महित हैं पूज्य हैं लोकोत्तम कहै हैं, बहुरि आराधानके नायक हैं, बहुरि वीर हैं कर्मनिके जीतनेकूं सुभट हैं तथा विशिष्ट लक्ष्मांकूं प्राप्त हैं तथा देहैं, ऐसे पंच परम गुरुकूं ध्याय ॥

भावार्थ—इहां पंच परमेष्ठीकूं ध्यावनां कहा तहां ध्यानविषै विघ्नके निवारनेवाले चार मंगलस्वरूप कहे ते येही हैं, बहुरि चार शरण अर लोकोत्तम कहे हैं ते भी इनिहीकूं कहे हैं; इनिसिवाय प्राणीकूं अन्य शरणां रक्षा करनेवालाभी नाहीं है, अर लोकविषै उत्तमभी येही हैं, बहुरि आराधना दर्शन ज्ञान चारित्र तप ये चार हैं ताकै नायक स्वामीभी येही हैं, कर्मनिकूं जीतनेवालेभी येही हैं । तातैं ध्यानके कर्त्ताकूं इनिका ध्यान श्रेष्ठ है, शुद्धस्वरूपकी प्राप्ति इनिहीके ध्यानतैं होय है तातैं यह उपदेश है ॥ १२४ ॥

आगै ध्यान है सो ज्ञानका एकाग्र होनां है सो ज्ञानका अनुभवन का उपदेश करै है;—

**गाथा**—णाणमयविमलसीयलसलिलं पाऊण भविय भावेण ।

बाहिजरमरणवेयणडाहविमुक्ता सिवा होंति ॥१२५॥

**संस्कृत**—ज्ञानमयविमलशीतलसलिलं प्राप्य भव्याः भावेन ।

व्याधिजरामरणवेदनादाहविमुक्ताः शिवाः भवन्ति॥

**अर्थ**—भव्यजीव हैं ते ज्ञानमयी निर्मल शीतल जल है ताहि सम्य-  
क्त्वभावकरि सहित पीयकरि अर व्याधिस्वरूप जो जरा मरण ताकी  
वेदना पीडा ताहि भस्म करि मुक्त कहिये संसारतैं रहित शिव कहिये  
परमानंद सुखरूप होय हैं ॥

**भावार्थ**—जैसैं निर्मल अर शीतल ऐसे जलके पीये पित्तका दाहरूप  
व्याधि मिटै अर साता होय है तैसैं यह ज्ञान है सो जब रागादिकमलतैं  
रहित निर्मल होय अर आकुलतारहित शांतभावरूप होय ताकी भावना-  
करि रुचि श्रद्धा प्रतीतिकरि पीवै यासूं तन्मय होय तौ जरा मरणरूप  
दाह वेदना मिटि जाय अर संसारतैं निर्वृत्त होय सुखरूप होय, तातैं  
भव्यजीवनिक्कू यह उपदेश है जो ज्ञानमें लीन होहू ॥ १२५ ॥

**आगैं कहै है जो**—या ध्यानरूप अग्निकरि संसारका बीज आठ कर्म  
एक बार दग्ध भये पीछैं फेरि संसार न होय है, सो यह बीज भावमु-  
निकै दग्ध होय है;—

**गाथा**—जह बीयम्मि य दड्डे ण वि रोहइ अंकुरो यमहिबीटे ।

तह कम्मबीयदड्डे भवंकुरो भावसवणाणं ॥१२६॥

**संस्कृत**—यथा बीजे च दग्धे नापि रोहति अंकुरश्च महीपीटे ।

तथा कर्मबीजदग्धे भवांकुरः भावश्रमणानाम् ॥१२६॥

**अर्थ**—जैसैं पृथ्वीके स्थलविषैं बीज दग्ध होतैं संतैं तिसका अंकुर  
है सो फेरि नांही उग है तैसैं जे भावलिंगी श्रमण हैं तिनिक्कै संसारका ।

कर्मरूपी बीज दग्ध हो जाय है, यातैं संसाररूप अंकुरा फेरि नांही होय है ॥

भावार्थ—संसारका बीज ज्ञानावरणादिक कर्म है सो कर्म भावश्रमणकै ध्यानरूप अग्निकरि दग्ध हो जाय है तातैं फेरि संसाररूप अंकुरा काहेतैं होय ? तातैं भावश्रमण होय धर्म शुक्लध्यानतैं कर्मका नाश करनां योग्य है, यह उपदेश है । कोई सर्वथा एकांती अन्यथा कहै जो कर्म अनादि है ताका अंत भी नांही, ताका यह निषेध भी है, बीज अनादि है सो एक बार दग्ध भये पीछैं फेरि न ऊगै तैसैं जाननां ॥ १२६ ॥

आगैं संक्षेपकरि उपदेश करै है,—

गाथा—भावसवणो वि पावइ सुखाइं दुहाइं द्रव्यसवणो य ।

इय णाउं गुणदोसे भावेण य संजुदो होइ ॥१२७॥

संस्कृत—भावश्रमणः अपि प्राप्नोति सुखानि दुःखानि

द्रव्यश्रमणश्च ।

इति ज्ञात्वा गुणदोषान् भावेन च संयुतः भव ॥१२७॥

अर्थ—भावश्रमण तौ सुखनिकूं पावै है बहुरि द्रव्यश्रमण है सो दुःखनिकूं पावै है ऐसैं गुण दोषनिकूं जाणि हे जीव तू भावकरि संयुक्त संयमी होहु ॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शनसहित तौ भावश्रमण होय है सो संसारका अभावकरि सुखनिकूं पावै है, अर मिथ्यात्वसहित द्रव्यश्रमण भेषमात्र होय है सो संसारका अभाव न करि सकै है तातैं दुःखनिकूं पावै है यातैं उपदेश करै है जो दोऊका गुण दोष जाणि भावसंयमी होनां योग्य है, यह सर्व उपदेशका संक्षेप है ॥ १२७ ॥

आगैं फेरिभी याहीका उपदेश अर्थरूप संक्षेपकरि कहै है,—

**गाथा—**तित्थयरगणहराईं अब्भुदयपरंपराईं सोक्खाईं ।

पावंति भावसहिया संखेवि जिणेहिं वज्जरियं ॥१२८॥

**संस्कृत—**तीर्थकरगणधरादीनि अभ्युदयपरंपराणि सौख्यानि ।

प्राप्नुवंति भावश्रमणाः संक्षेपेण जिनैः भणितम् १२८

**अर्थ—**जे भावसहित मुनि हैं ते अभ्युदयसहित तीर्थकर गणधर आदि पदवीके सुख तिनिकूं पावैं हैं यह संक्षेपकरि कहा है ॥

**भावार्थ—**तीर्थकर गणधर चक्रवर्ती आदि पदवीके सुख बड़े अभ्युदयसहित हैं तिनहिं भावसहित सम्यग्दृष्टी मुनि हैं ते पावैं हैं, यह सर्व उपदेशका संक्षेपकरि उपदेश कहा है तातैं भावसहित मुनि होनां योग्य है ॥ १२८ ॥

आगैं आचार्य कहै है जो-जे भावश्रमण हैं ते धन्य हैं तिनिकूं हमारा नमस्कार होइ;—

**गाथा—**ते धण्णा नाना गमो दंसणवरणाणचरणसुद्धाणं ।

भावसहि मायं णिच्चं तिविहेण पणट्टमायाणं ॥१२९॥

**संस्कृत—**ते धन्याः तेभ्यः नम्रः दर्शनवरज्ञानचरणशुद्धेभ्यः ।

भावसहितेभ्यः नित्यं त्रिविधेन प्रणष्टमायेभ्यः १२९

**अर्थ—**आचार्य कहै है जो-जे मुनि सम्यग्दर्शन श्रेष्ठ विशिष्ट ज्ञान अर निर्दोष चारित्र इनिकारि शुद्ध हैं याहीतैं भावकरि सहित हैं, बहुरि प्रणष्ट भई है माया कहिये कपटपरिणाम जिनिकै ऐसे हैं ते धन्य हैं तिनिकै आर्थ हमारा मन वचन कायकरि सदा नमस्कार होइ ॥

**भावार्थ—**भावलिङ्गीनिमें दर्शन ज्ञान चारित्रकरि जे शुद्ध हैं तिनिकी आचार्यनिकै भक्ति उपजी है तातैं तिनिकूं धन्य कहिकरि नमस्कार किया है सो युक्त है, जिनिकै मोक्षमार्गविषै अनुराग है जे तिनिमैं मोक्षमार्गकी प्रवृत्तिमें प्रधानता दाखै तिनिकूं नमस्कार करैं ही करैं ॥ १२९ ॥



आगैं कहै है—जे भावश्रमण है ते देवादिककी ऋद्धि देखि मोहकूं प्राप्त न होय है;—

गाथा—इद्धिमतुलं विउन्विय किण्णरकिंपुरिसअमरखयरेहिं ।

तेहिं वि ण जाइ मोहं जिणभावणभाविओ धीरो ॥१३०॥

संस्कृत—ऋद्धिमतुलां विकुर्वद्भिः किंनरकिंपुरुषामरखचरैः ।

तैरपि न याति मोहं जिनभावनाभावितः धीरः १३०

अर्थ—जिनभावना जो सम्यक्त्वभावना ताकरि वासित जो जीव है सो किंनर किंपुरुष देव अर कल्पवासी देव अर विद्याधर इनिंकरि विक्रि यारूप विस्तारी जो अतुल ऋद्धि तिनिंकरि मोहकूं प्राप्त न होय है जातैं कैसा है सम्यग्दृष्टी जीव—धीर है दृढबुद्धि है निःशंकित अंगका धारक है ॥

भावार्थ—जिसकै जिनसम्यक्त्व दृढ है तिसकै संसारकी ऋद्धि तृण वत्त है परमार्थसुखहीकी भावना है विनाशीक ऋद्धिकी वांछा काहेकूं होय ॥ १३० ॥

आगैं इसहीका समर्थन है जो—ऐसी ऋद्धि ही न चाहै तौ अन्य सांसारिक सुखकी कहा कथा ?;—

गाथा—किं पुण गच्छइ मोहं णरसुरसुखाण अप्पसाराणं ।

जाणंतो पस्संतो चिंतंतो मोक्ख मुणिधवल्लो ॥१३१॥

संस्कृत—किं पुनः गच्छति मोहं नरसुरसुखानां अल्पसाराणाम् ।

जानन् पश्यन् चितयन् मोक्षं मुनिधवलः ॥१३१॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टी जीव पूर्वोक्त प्रकारकी ही ऋद्धिकूं न चाहै तौ मुनिधवल कहिये मुनिप्रधान है सो अन्य जे मनुष्य देवनिके सुख

भोगादिक जिनिमें अल्पसार ऐसे जिनिविषै कहा मोहकूं प्राप्त होय ? कैसा है मुनिधवल—मोक्षकूं जानता है तिसहीकी तरफ दृष्टि है तिस-हीका चितवन करै है ॥

भावार्थ—जे मुनिप्रधान हैं तिनकी भावना मोक्षके सुखनिमें है ते बड़ी बड़ी देव विद्याधरनिकी फैलाई विक्रियाकृद्धि विषैही लालसा न करै तौ किंचित्मात्र विनाशीक जे मनुष्य देवनिका भोगादिकका सुख तिन-विषै वांछा कैसैं करै ? न करै ॥ १३१ ॥

आगैं उपदेश करै है जो—जेतैं जरा आदिक न आवैं ते तैं अपनां हित करौ;—

गाथा—उत्थरइ जा ण जरओ रोयगी जा ण डहइ देहउडिं ।

इंद्रियबलं न वियलइ ताव तुमं कुणहि अप्पहियं ॥१३२

संस्कृत—आक्रमते यावन्न जरा रोगाग्निर्यावन्न दहति देहकुटीम् ।

इन्द्रियबलं न विगलति तावत् त्वं कुरु आत्महितम् ॥१३२

अर्थ—हे मुने ! जेतैं तेरै जरा वृद्धपणां न आवैं बहुरि रोगरूप अग्नि तेरी देहरूप कुटीकूं जेतैं दग्ध न करै बहुरि जेतैं इन्द्रियानिका बल न घटै तेतैं अपनां हितकूं करि ॥

भावार्थ—वृद्ध अवस्थामें देह रोगनिकरि जर्जरी होय इंद्रिय क्षीण पड़ै तब असमर्थ भया इस लोकके कार्य उठनां बैठनां भी न करि सकै तब परलोक संबंधी तपश्चरणादिक तथा ज्ञानाम्यास स्वरूपका अनुभवादिक कार्य कैसैं करै तातैं यह उपदेश है जो—जेतैं सामर्थ्य है तेतैं अपनां हितरूप कार्य करिख्यो ॥ १३२ ॥

आगैं अहिंसाधर्मका उपदेश वर्णन करै है;—

गाथा—छज्जीव षडायदणं णिच्चं मणवयणकायजोएहिं ।

कुरु दय परिहर मुणिवर भावि अपुब्बं महासत्तं ॥१३३॥

संस्कृत—षट्जीवान् षडायतनानां नित्यं मनोवचनकाययोगैः ।

कुरु दयां परिहर मुनिवर भावय अपूर्वं महासत्त्वम् ॥

अर्थ—हे मुनिवर ! तू छहकायके जीवनिकी दयाकरे, बहुरि छह अनायतनकूं परिहरि छोडि, कैसें छोडि—मन वचन कायके योगनिकरि छोडि; बहुरि अपूर्व जो पूर्व न भया ऐसा महासत्त्व कहिये सर्व जीवनिमें व्यापक महासत्त्व चेतनाभाव ताहि भाय ॥

भावार्थ—अनादिकालतैं जीवका स्वरूप चेतनास्वरूप न जाण्या तातैं जीवनिकी हिंसा करी तातैं यह उपदेश है जो अब जीवात्माका स्वरूप जाणि छह कायके जीवनिकी दया करि । बहुरि अनादिहीतैं आस आगम पदार्थका अर इनका सेवनेवालाका स्वरूप जाण्या नाहीं तातैं अनास आदि छह अनायतन जे मोक्षमार्गके ठिकाणे नाहीं तिनिंकु भले जाणि सेवन किया तातैं यह उपदेश है जो—अनायतनका परिहार करि जीवका स्वरूपका उपदेशक ये दोऊही तैं पूर्व जाणें नाहीं भाया नाहीं तातैं अब भाय, ऐसा उपदेश है ॥ १३३ ॥

आगैं कहै है जो—जीवका तथा उपदेश करनेवालाका स्वरूप जाण्या विना सर्वजीवनिके प्राणनिका आहार किया ऐसें दिखावै है,—

गाथा—दसविहपाणाहारो अणंतभवसायरे भमंतेण ।

भोयसुहकारणहं कदो य तिविहेण सयलजीवाणं १३४

१—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'महासत्त' ऐसा संबोधनपद किया है जिसकी संस्कृत 'महासत्त्व' है ।

२—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'षट्जीवषडायतनानां' एक पद किया है ।

**संस्कृत—**दशविधप्राणाहारः अनंतभवसागरे भ्रमता ।

भोगसुखकारणार्थं कृतञ्च त्रिविधेन सकलजीवानां ॥

अर्थ—हे मुने ! तैं अनंतभवसागरमें भ्रमता सकल त्रस थावर जीवनिके दशविध प्राणनिका आहार, भोग सुखकै कारणकै अर्थ मन वचनकायकरि किया ॥

भावार्थ—अनादिकालतैं जिनमतका उपदेशविना अज्ञानी भयातैं त्रसथावर जीवनिके प्राणनिका आहार किया तातैं अब जीवनिका स्वरूप जाणि जीवनिकी दया पालि भोगाभिलाष छोडि, यह उपदेश है ॥१३४॥

फेरि कहै है—ऐसैं प्राणीनिकी हिंसाकरि संसारमें भ्रमिकरि दुःख पाया;—

**गाथा—**पाणिवहेहि महाजस चउरासीलखजोणिमज्झग्मि ।

उपपजंत मरंतो पत्तोसि निरंतरं दुखं ॥१३५॥

**संस्कृत—**प्राणिवधैः महायशः ! चतुरशीतिलक्षयोनिमध्ये ।

उत्पद्यमानः प्रियमाणः प्राप्नोऽसि निरंतरं दुःखम् १३५

अर्थ—हे मुने ! हे महायश ! तैं प्राणीनिके घातकरि चौरासी लखि योनिकै मध्य उपजतैं अर मरतैं निरंतर दुःख पाया ॥

भावार्थ—जिनमतके उपदेश विना जीवनिकी हिंसा करि यह जीव चौरासी लाख योनिमें उपजै है अर मरै है, हिंसातैं कर्मबंध होय है, कर्मबंधके उदयतैं उत्पत्तिमरणरूप संसार होय है; ऐसैं जन्म मरणका दुःख सहै है तातैं जीवनिकी दयाका उपदेश है ॥

आगैं तिस दयाहीका उपदेश करै है;—

**गाथा—**जीवाणमभयदाणं देहि मुणी पाणिभूयसत्ताणं ।

कल्लाणसुहणिमित्तं परंपरा तिविहसुद्धीए ॥१३६॥

**संस्कृत—**जीवानामभयदानं देहि मुने प्राणिभूतसत्त्वानाम् ।

कल्याणसुखनिमित्तं परंपरया त्रिविधशुद्धया ॥१३६॥

अर्थ—हे मुने ! जीवनिक्कं अर प्राणीभूत सत्त्व इनिकू अपनां परंपरायकरि कल्याण अर सुख ताकै अर्थि मन वचन कायकी शुद्धताकरि अभयदान दे ॥

भावार्थ—जीव तौ पंचेंद्रियनिक्कं कहे हैं अर प्राणी विकलत्रयकू कहे हैं अर भूत वनस्पतीकू कहे है अर सत्त्व पृथ्वी अप तेज वायु इनिकू कहे हैं । इनि सर्व जीवनिक्कं आप समान जाणि अभयदान देनेका उपदेश है, यातैं शुभ प्रकृतिनिका बंध होनेतैं अभ्युदयका सुख होय है परंपराकरि तीर्थंकरपद पाय मोक्ष पावै है, यह उपदेश है ॥ १३६ ॥

आगैं यह जीव षट् अनायतनके प्रसंगकरि मिथ्यात्वतैं संसारमें भ्रमै है ताका स्वरूप कहै है, तहां प्रथमही मिथ्यात्वके भेदनिक्कं कहै है;—

**गाथा—**असियसय किरियवाई अकिरियाणं च होइ चुलसीदी ।

सत्तट्ठी अण्णाणी वेणैया होंति बत्तीसा ॥१३७॥

**संस्कृत—**अशीतिशतं क्रियावादिनामक्रियाणं च भवति

चतुरशीतिः ।

सप्तषष्टिरज्ञानिनां वैनयिकानां भवति द्वात्रिंशत् १३७

अर्थ—एकसौ अस्सी तौ क्रियावादी हैं चौरासी अक्रियावादीनिके भेद हैं अज्ञानी सडसठि भेदरूप हैं विनयवादी बत्तीस हैं ॥

भावार्थ—वस्तुका स्वरूप अनंत धर्म स्वरूप सर्वज्ञ कद्या है सो प्रमाण नयकरि सत्यार्थ सधै है, तहां जिन्होंके मतमें सर्वज्ञ नांही तथा सर्वज्ञका स्वरूप यथार्थ निश्चयकरि तका श्रद्धान न किया ऐसे अन्य-

वादी तिनिमें वस्तुका एक धर्म ग्रहणकरि तिसका पक्षपात किया जो— हममें ऐसैं मान्या है सो ऐसैंही है अन्य प्रकार नांही है । ऐसैं विधि निषेधकरि एक एक धर्मके पक्षपाती भये तिनके ये संक्षेपकरि तीनसह तेरसठि भेद भये ।

तहां केई तौ गमन करनां बैठनां खडा रहनां खानां पीनां सोवनां उप-जनां विनसनां देखनां जाननां करनां भोगनां भूलनां यदि करनां प्रीति करनां हर्ष करनां विषाद करनां द्वेष करनां जीवनां मरनां इत्यादिक क्रिया हैं तिनिक्कू जीवादिक पदार्थनिकै देखि कोई कैसी क्रियाका पक्ष किया है कोईनें कैसी क्रियाका पक्ष किया है ऐसैं परस्पर क्रियाविवादकरि भेद भये हैं तिनिके संक्षेपकरि एकसौ अस्सी भेद निरूपण किये हैं, विस्तार किये बहुत होय हैं । बहुरि केई अक्रियावादी हैं तिनिमें जीवादिक पदार्थनिविषैं क्रियाका अभाव मांनि परस्पर विवाद करें हैं, केई कहैं हैं जीव जानैं नांही है, केई कहैं हैं कछू करै नांही है, केई कहैं हैं भोगवै नांही है, केई कहैं हैं उपजै नांही है, केई कहैं हैं विनसै नांही है, केई कहैं हैं गमन नांही करै है, केई कहैं हैं तिष्ठै नांही है इत्यादिक क्रियाके अभावका पक्षपातकरि सर्वथा एकान्ती होय हैं तिनिके संक्षेपकरि चौरासी भेद किये हैं बहुरि केई अज्ञानवादी हैं, तिनिमें केई तां सर्वज्ञका अभाव मानैं हैं, केई कहैं हैं जीव अस्ति है यह कौन जानैं, केई कहैं हैं जीव नास्ति है यह कौन जानैं, केई कहैं हैं जीव नित्य है यह कौन जानैं, केई कहैं हैं जीव अनित्य है यह कौन जानैं; इत्यादिक संशय विपर्यय अनध्यवसायरूप भये विवाद करें हैं, तिनिके संक्षेपकरि सडसठि भेद कहे हैं । बहुरि केई, विनयवादी हैं, ते केई कहैं हैं देवादिकका विनयतैं सिद्धि है, केई कहैं हैं गुरुके, विनयतैं सिद्धि है, केई कहैं हैं माताके विनयतैं सिद्धि है, केई कहैं हैं पिताके विनयतैं सिद्धि है केई कहैं हैं

राजाके विनयतैं सिद्धि है, केई कहैं हैं सर्वके विनयतैं सिद्धि है इत्यादिक विवाद करैं हैं तिनिके संक्षेपकरि बत्तीस भेद किये है । ऐसैं सर्वथा एकांतीनिके तीनसह तरेसठि भेद संक्षेपकरि किये हैं, विस्तार किये बहुत होय हैं इनिमें केई ईश्वरवादी है केई कालवादी हैं, केई स्वभाववादी है, केई विनयवादी हैं, केई आत्मावादी हैं तिनिका स्वरूप गोमट्टसारदि ग्रंथनितैं जाननां, ऐसैं मिथ्यात्वके भेद हैं ॥ १३७ ॥

आगैं कहै है—अभव्यजीव है सो अपनी प्रकृतिकूं छोड़ै नाहीं ताका मिथ्यात्व मिटै नाहीं है;—

**गाथा—**ण मुयइ पयडि अभव्वो सुट्ट वि आयण्णिऊण जिणधम्मं ।

गुडदुद्धं पि पिबंता ण पण्णया णिव्विसा होंति ॥ १३८ ॥

**संस्कृत—**न मुंचति प्रकृतिमभव्यः सुष्ठु अपि आकर्ण्य जिनधर्मम्

गुडदुग्धमपि पिबंतः न पन्नगाः निर्विषाः भवंति १३८

अर्थ—अभव्यजीव है सो भलै प्रकार जिनधर्म है ताहि सुणिकरिभी अपनी प्रकृति स्वभाव है ताहि न छोड़ै है, इहां दृष्टांत जे सर्प हैं ते गुडसहित दुग्धकूं पीवते संते भी विषरहित नाहीं होय हैं ॥

भावार्थ—जो कारण पाय भी न छूटै ताकूं प्रकृति स्वभाव कहिये है, जो अभव्यका स्वभाव यह है जो अनेकांत है तत्वस्वरूप जामैं ऐसा वीतरागविज्ञानस्वरूप जिनधर्म मिथ्यात्व का भैटनैवाला है ताका भलै प्रकार स्वरूप सुणिकरिभी जाका मिथ्यात्वस्वरूप भाव बदलैं नाहीं है सो यह वस्तुका स्वरूप है काढूका किया नाहीं । इहां उपदेश अपेक्षा ऐसैं जाननां जो अभव्यरूप प्रकृति तौ सर्वज्ञगम्य है तथापि अभव्यकी प्रकृति सारिखी प्रकृति न राखणी, मिथ्यात्व छोडनां यह उपदेश है ॥ १३८ ॥

आगैं याही अर्थकूं दृढ करै है,—

**गाथा—**मिच्छत्तच्छणदिष्टी दुद्धीए दुम्मएहिं दोसेहिं ।

धम्मं जिणपणत्तं अभव्वजीवो ण रोचेदि ॥१३९॥

**संस्कृत—**मिथ्यात्वछन्नदृष्टिः दुर्धिया दुर्मतैः दोषैः ।

धर्मं जिनप्रज्ञं अभव्यजीवः न रोचयति ॥१३९॥

अर्थ—अभव्यजीव है सो जिनप्रणीत धर्म है ताहि न रोचै है न श्रद्धै है रुचि न करै है, जातैं कसा है अभव्यजीव दुर्मत जे सर्वथा एकान्ती तिनिके प्ररूपे अन्यमत तेही भये दोष तिनिकरि अपनी दुर्बुद्धिकरि मिथ्यात्वतैं आच्छादित है बुद्धि जाकी ॥

भावार्थ—मिथ्यात्वके उपदेशकरि अपनी दुर्बुद्धिकरि जाकै मिथ्या दृष्टि है ताकूं जिनधर्म न रुचै है तब जाणिये यह अभव्यजीवके भाव हैं यथार्थ अभव्यजीवकूं तौ सर्वज्ञ जाणैं है अर ये अभव्यके चिह्न है तिनितैं परीक्षाकरि जानिये हैं ॥ १३९ ॥

आगैं कहै है जो ऐसे मिथ्यात्वके निमित्ततैं दुर्गतिका पात्र होय है

**गाथा—**कुच्छियधम्मम्मि रओ कुच्छियपासंडि भत्तिसंजुत्तो ।

कुच्छियतवं कुणंतो कुच्छियगइभायणो होइ ॥१४०॥

**संस्कृत—**कुत्सितधर्मे रतः कुत्सितपापंडिभक्तिसंयुक्तः ।

कुत्सिततपः कुर्वन् कुत्सितगतिभाजनं भवति १४०

भावार्थ—आचार्य कहै है जो—कुत्सित निंद्य मिथ्याधर्ममें रत हैं लीन है, अर जो पापंडी निंद्यभेषी तिनिकी भक्तिसंयुक्त हैं बहुरि जो निंद्य मिथ्याधर्म सेवै मिथ्यादृष्टीनिकी भक्ति करै मिथ्या अज्ञानतप करै सो दुर्गतिहि पावै तातैं मिथ्यात्व छोडनां यह उपदेश है ॥ १४० ॥



आगैं इसही अर्थकूं दृढ़ करते संते ऐसैं कहै है जो ऐसैं मिथ्यात्व-  
करि मोह्या जीव संसारमैं भ्रम्या;—

**गाथा—**इय मिच्छत्तावासे कुणयकुसत्थेहिं मोहिओ जीवो ।

भमिओ अणाइकालं संसारे धीर चितेहि ॥१४१॥

**संस्कृत—**इति मिथ्यात्वावासे कुणयकुशास्त्रैः मोहितः जीवः ।

भ्रमितः अनादिकालं संसारे धीर ! चिन्तय ॥१४१॥

अर्थ—इति कहिये पूर्वोक्त प्रकार मिथ्यात्वका आवास ठिकाणां जो यह  
मिथ्यादृष्टीनिका संसार ताविषैं कुनय जो सर्वथा एकान्त तिनिसहित जे  
कुशास्त्र तिनिकरि मोह्या बेचेत भया जो यह जीव सो अनादिकालतैं  
लगाय संसारविषैं भ्रम्या, ऐसैं हे धीर ! मुने ! तू विचारि ॥

भावार्थ—आचार्य कहै है जो पूर्वोक्त तीनसौ तरेसठि कुवादिनिकरि  
सर्वथा एकांतपक्षरूप कुनयकरि रचे शास्त्र तिनिकरि मोहित भया यह  
जीव संसारविषैं अनादितैं भ्रमै है, सो हे धीरमुनि ! अब ऐसे कुवादि-  
निकी संगतिभां मति करै, यह उपदेश है ॥ १४१ ॥

आगैं कहै है जो पूर्वोक्त तीनसौ तरेसठि पाषंडीनिका मार्गे छोड़ि  
जिनमार्गविषैं मन लगावो;—

**गाथा—**पासंडी तिण्णि सया तिसट्ठिमेया उमग्ग मुत्तूण ।

रुंभहि मणु जिणमग्गे असप्पलावेण किं बहुणा ॥१४२॥

**संस्कृत—**पाषण्डिनः त्रीणि शतानि त्रिषष्टिभेदाः उन्मार्गं मुक्त्वा ।

रुन्द्धि मनः जिनमार्गे असत्प्रलापेन किं बहुना १४२

अर्थ—हे जीव ! तीनसौ तरेसठि पाषंडी कहे तिनिका मार्गकूं छोड़ि  
अर जिनमार्गविषैं अपने मनकूं थामि यह संक्षेप है, और निरर्थक प्रला-  
परूप कहनेकरि कहा ? ॥

**भावार्थ**—ऐसैं मिथ्यात्वका निरूपण किया तहां आचार्य कहै है जो—बहुत निरर्थक वचनालापकरि कहा ? एता ही संक्षेप करि कहै हैं—जो तीनसौ तरेसठि कुवादि पाषंडी कहे तिनिका मार्ग छोड़िकरि जिन-मार्गविषैं मनकूं थांभनां, अन्यत्र जानैं न देनां। इहां इतनां विशेष और जाननां जो—कालदोषतैं इस पंचमकालमें अनेक पक्षपातकरि मतांतर भये हैं तिनिकूं भी मिथ्या जाणि तिनिका प्रसंग न करनां, सर्वथा एकान्तका पक्षपात छोड़ि अनेकान्तरूप जिनवचनका शरण लेणां ॥ १४२ ॥

आगैं सम्यग्दर्शनका निरूपण करै है, तहां कहै है—जो सम्यग्दर्शन रहित प्राणी है सो चालता मृतक है,—

**गाथा**—जीवविमुक्तो सवओ दंसणमुक्तो य होइ चलसवओ ।

सवओ लोयअपुज्जो लोउत्तरयम्मि चलसवओ ॥१४३॥

**संस्कृत**—जीवविमुक्तः शवः दर्शनमुक्तश्च भवति चलशवः ।

शवः लोके अपूज्यः लोकोत्तरे चलशवः ॥१४३॥

**अर्थ**—लोकविषैं जीवकरि रहित होय ताकूं शव कहिये मृतक मुरदा कहिये है तैसैंही जो सम्यग्दर्शनकरि रहित पुरुष है, सो चालता मृतक है, बहुरि मृतक तौ लोकविषैं अपूज्यहै अग्रिकरि दग्ध कीजिये है तथा पृथ्वीमें गाडिये है अर दर्शनरहित चालता मुरदाहै सो लोकोत्तर जे मुनि सम्यग्दृष्टी तिनिकै विषैं अपूज्यहैं ते ताकूं वंदनादिक नांही करैं हैं, मुनि-भेष धरैं तौऊ संवहाय राखैं हैं अथवा परलोकमें निश्चयगति पाय अपूज्य होय हैं ॥

**भावार्थ**—सम्यग्दर्शन बिना पुरुष मृतकतुल्य है ॥ १४३ ॥

आगैं सम्यक्त्वका महानूपणां कहै है,—

**गाथा**—जह तारयाण चंदो मयराओ मयउलाण सव्वाणं ।

अहिओ तह सम्मत्तो रिसिसावयदुविहधम्माणं १४४

**संस्कृत—**यथा तारकाणां चन्द्रः मृगराजः मृगकुलानां सर्वेषाम् ।

**अधिकः** तथा सम्यक्त्वं ऋषिश्रावकद्विविधधर्माणाम् १४४

**अर्थ—**जैसे तारानिके समूहविषै चंद्रमा अधिक है बहुरि मृगकुल कहिये पशूनिके समूहविषै मृगराज कहिये सिंह सो अधिक है तैसे ऋषि कहिये मुनि अर श्रावक ऐसे दोय प्रकार धर्मनिविषै सम्यक्त्व है सो अधिक है ॥

**भावार्थ—**व्यवहारधर्मकी जेती प्रवृत्ति हैं तिनिमै सम्यक्त्व अधिक है या विनां सर्व संसारमार्ग बंधका कारण है ॥ १४४ ॥

फेरि कहै है;—

**गाथा—**जह फणिराओ सोहई फणमणिमाणिककिरणविष्फुरिओ  
तह विमलदंसणधरो जिणंभत्तीपवयणे जीवो ॥ १४५ ॥

**संस्कृत—**यथा फणिराजः शोभते फणमणिमाणिक्य-

**किरणविस्फुरितः ।**

**तथा विमलदर्शनधरः जिनभक्तिः प्रवचने जीवः १४५**

**अर्थ—**जैसे फणिराज कहिये धरणेंद्र है सो फण जो सहस्र फण तिनिमै जे मणि तिनके मध्य जे रक्त माणिक्य ताकी किरणनिकरि विस्फुरित कहिये देदीप्यमान सोहै है तैसे निर्मल सम्यग्दर्शनका धारक जीव है सो जिनभक्तिसहित है यातै प्रवचन जो मोक्षमार्गका प्ररूपण ताविषै सोहै है ॥

**भावार्थ—**सम्यक्त्वसहित जीवकी जिन प्रवचनविषै बड़ी अधिकता है जहां तहां शास्त्रविषै सम्यक्त्वकी ही प्रधानता कही है ॥ १४५ ॥

१—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'रेहइ' ऐसा पाठ है जिसका 'राजते' संस्कृत है ।

२—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'जिणभत्तीपवयणो' ऐसा एकपदरूप पद है जिसकी संस्कृत "जिनभक्तिप्रवचनः" है । यह पाठ यतिभंग सा माद्धम होता है ।

आगैं सम्यग्दर्शनसहित लिंग है ताकी महिमा कहै है;—

**गाथा—**जह तारायणसहियं ससहरबिंबं खमंडले विमले ।

भाविय तववयविमलं जिणलिंगं दंसणविसुद्धं ॥१४६॥

**संस्कृत—**यथा तारागणसहितं शशघरबिंबं खमंडले विमले ।

भावतं तपोव्रतविमलं जिनलिंगं दर्शनविशुद्धम् १४६

अर्थ—जैसैं निर्मल आकाशमंडलविषैं तारानिके समूह सहित चंद्र-  
माका बिंब सोहै है तैसैंही जिनशासनविषैं दर्शनकरि विशुद्ध अर भावित  
किये जे तप अर व्रत तिनिकरि निर्मल जिनलिंग है सो सोहै है ॥

भावार्थ—जिनलिंग कहिये निर्प्रन्थ मुनिभेष है सो यद्यपि तपव्रत-  
निकरि सहित निर्मल है तौऊ सम्यग्दर्शन विनां सोहै नहीं, या सहित  
होय तब अत्यंत शोभायमान होय है ॥ १४६ ॥

आगैं कहै है जो ऐसैं जाणिकरि दर्शनरत्नकूं धारो, ऐसैं उपदेश करै  
है;—

**गाथा—**इय णाउं गुणदोसं दंसणरयणं धरेह भावेण ।

सारं गुणरयणाणं सोवाणं पढम मोक्खस्स ॥१४७॥

**संस्कृत—**इति ज्ञात्वा गुणदोषं दर्शनरत्नं धरत भावेन ।

सारं गुणरत्नानां सोपानं प्रथमं मोक्षस्य ॥१४७॥

अर्थ—हे मुने ! तू इति कहिये पूर्वोक्त प्रकार सम्यक्त्वके तौ गुण  
अर मिथ्यात्वके दोष तिनिहिं जाणिकरि सम्यक्त्वरूप रत्न है ताहि भाव-  
करि धारि, कैसा है सम्यक्त्वरत्न—गुणरूप जे रत्न हैं तिनिमें सार है  
उत्तम है, बहुरि कैसा है—मोक्षरूप मंदिरका प्रथम सोपान है चढ़नेकी  
पहली पैडी है ॥

१—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'तह वयविमलं' ऐसा पाठ है जिसकी संस्कृत  
'तथा व्रतविमलं' है । २ इस गाथाका चतुर्थ पाद यतिभंग है । इसकी जगह पर  
'जिणलिंगं दंसणेण सुविसुद्धं' होना ठीक जंचता है ।

भावार्थ—जेते व्यवहार मोक्षमार्गके अंग हैं गृहस्थकै तौ दानपूजा-  
दिक अर मुनिकै महाव्रत शीलसंयमादिक, तिनिमें सर्वमें सार सम्यग्दर्शन है यातैं सर्व सफल है, तातैं मिथ्यात्वकूं छोड़ि सम्यग्दर्शन अंगी-  
कार करनां यह प्रधान उपदेश है ॥ १४७ ॥

आगैं कहैं है जो सम्यग्दर्शन होय है सो जीव पदार्थका स्वरूप जानि याकी भावना करै ताका श्रद्धानकरि अर आपकूं जीव पदार्थ जानि अनुभवकरि प्रतीति करै ताकै होय है सो यह जीव पदार्थ कैसा है ताका स्वरूप कहै है;—

गाथा—कर्त्ता भोइ अमुक्तो सरीरमित्तो अणाइनिहणो य ।

दंसणणाणुवओगो णिदिट्ठो जिणवरिंदेहिं ॥१४८॥

संस्कृत—कर्त्ता भोक्ता अमूर्त्तः शरीरमात्रः अनादिनिधनः च ।

दर्शनज्ञानोपयोगः जीवः निर्दिष्टः जिनवरेन्द्रैः १४८

अर्थ—जीवनामा पदार्थ है सो कैसा है—कर्त्ता है, भोगी है अमूर्त्तिकहै, शरीर प्रमाण है, अनादिनिधन है, दर्शन ज्ञान है उपयोग जाकै ऐसा है सो जिनवरेन्द्र जो सर्वज्ञदेव वीतराग तिसनैं कहा है ॥

भावार्थ—इहां जीवनामा पदार्थकै छह विशेषण कहै तिनिका आशय ऐसा जो—कर्त्ता कहा सो निश्चयनयकरि तौ अपनां अशुद्ध रागादिक भाव तिनिका अज्ञान अवस्थामैं आप कर्त्ता है अर व्यवहारनयकरि पुद्गल कर्म जे ज्ञानावरण आदि तिनिका कर्त्ता है अर शुद्धनयकरि अपने शुद्धभावका कर्त्ता है । बहुरि भोगी कहा सो निश्चयनयकरि तौ अपनां ज्ञानदर्शन मयी चेतनभावका भोक्ता है, अर व्यवहारनयकरि पुद्गलकर्मका फल जो सुख दुःख आदिक ताका भोक्ता है । बहुरि अमूर्त्तिक कहा सो निश्चयकरि तौ स्पर्श रस गंधवर्ण शब्द ये पुद्गलके गुण

पर्याय है तिनिकर रहित अमूर्त्तिक है अर व्यवहारकर जेतैं पुद्गल-  
कर्मतैं बंध्या है तेतैं मूर्त्तिक भी कहिये है । बहुरि शरीरपरिमाण  
कह्या सो निश्चयनयकरि तौ असंख्यातप्रदेशी लोकपरिमाण है परन्तु  
संकोच विस्तारशक्तिकरि शरीरतैं कछु घाटे प्रदेश प्रमाण आकार  
रहै है । बहुरि अनादिनिधन कह्या सो पर्यायदृष्टिकरि देखिये तब तौ  
उपजै विनसै है तौऊ द्रव्यदृष्टिकरि देखिये तब अनादिनिधन सदा नित्य  
अविनाशी है । बहुरि दर्शनज्ञान उपयोगसहित कह्या सो देखनां जाननां-  
रूप उपयोगस्वरूप चेतनारूप है । बहुरि इनि विशेषणनिकरि अन्यमती  
अन्यप्रकार सर्वथा एकान्तकरि मानैं हैं तिनिका निषेध भी जाननां, सो  
कैसे ? कर्त्ताविशेषणकरि तौ सांख्यमती सर्वथा अकर्त्ता मानै है ताका  
निषेध है । बहुरि भोक्ता विशेषणकरि बौद्धमती क्षणिक मांनि कहै है  
कर्मकूं करै और, अर भोगवै और है, ताका निषेध है, जो जीव कर्म करै  
है ताका फल सो ही जीव भोगवै है ऐसैं बौद्धमतीके कहनेका निषेध  
है । बहुरि अमूर्त्तिक कहनेतैं मीमांसक आदिक इस शरीरसहित मूर्त्तिक  
ही मानैं है ताका निषेध है । बहुरि शरीरप्रमाण कहनेतैं नैयायिक  
वैशेषिक वेदान्ती आदि सर्वथा सर्वव्यापक मानैं हैं ताका निषेध है ।  
बहुरि अनादिनिधन कहनेतैं बौद्धमती सर्वथा क्षणस्थायी मानै है ताका  
निषेध है । बहुरि दर्शनज्ञानउपयोगमयी कहनेतैं सांख्यमती तौ ज्ञानरहित  
चेतनामात्र मानै है, अर नैयायिक वैशेषिक गुणगुणीकै सर्वथा भेद मांनि  
ज्ञान अर जीवकै सर्वथा भेद मानैं है, अर बौद्धमतका विशेष विज्ञानाद्वे-  
तवादी ज्ञानमात्रही मानै है, अर वेदान्ती ज्ञानका कछु निरूपण न करै  
है, तिनिका निषेध है । ऐसैं सर्वका कह्या जीवका स्वरूप जाणि आपकूं  
ऐसा मांनि श्रद्धा रुचि प्रतीति करणी । बहुरि जीव कहनेहीमें अजीव  
पदार्थ जान्यां जाय है, अजीव न होय तौ जीव नाम कैसे कहता तातैं

अजीवका स्वरूप कहा है तैसा ताका श्रद्धान आगम अनुसार करना ।  
ऐसैं अजीव पदार्थका स्वरूप जाणि अर इनि दोऊनिके संयोगतैं अन्य  
आश्रव बंध संवर निर्जरा मोक्ष इनि भावनिकी प्रवृत्ति होय है, तिनिका  
आगमअनुसार स्वरूप जाणि श्रद्धान किये सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होय है,  
ऐसैं जाननां ॥ १४८ ॥

आगैं कहै है जो—यह जीव ज्ञान दर्शन उपयोगमयी है तौऊ अनादि  
पुद्गल कर्मसंयोगतैं याकै ज्ञान दर्शनकी पूर्णता न होय है तातैं अल्प  
ज्ञानदर्शन अनुभवमें आवै है, अर तिनिमें भी अज्ञानके निमित्ततैं  
इष्ट अनिष्ट बुद्धिरूप राग द्वेष मोहभावकरि ज्ञान दर्शनमें कलुषतारूप  
सुख दुःखादिक भाव अनुभवनमें आवै है, यह जीव निजभावनारूप  
सम्यग्दर्शनकूं प्राप्त होय है तब ज्ञानदर्शन सुख वीर्यके घातक कर्मनिका  
नाश करै है, ऐसा दिखावै है;—

**गाथा—**दंसणणाणावरणं मोहणियं अंतराइयं कम्मं ।

णिट्ठवइ भवियजीवो सम्मं जिणभावणाजुत्तो ॥ १४९ ॥

**संस्कृत—**दर्शनज्ञानावरणं मोहनीयं अन्तरायकं कर्म ।

निष्ठापयति भव्यजीवः सम्यक् जिनभावनायुक्तः १४९

अर्थ—सम्यक् प्रकार जिनभावनाकरि युक्त भव्यजीव है सो ज्ञाना-  
वरण दर्शनावरण मोहनीय अन्तराय ये चार घातिकर्म हैं तिनिक् निष्ठा-  
पन करै है संपूर्ण अभाव करै है ॥

भावार्थ—दर्शनका घातकतौ दर्शनावरण कर्म है, ज्ञानका घातक  
ज्ञानावरण कर्म है, सुखका घातक मोहनीय कर्म है, वीर्यका घातक अंत-  
रायकर्म है, तिनिका नाशकूं सम्यक् प्रकार जिनभावना कहिये जिन  
आज्ञां मानि जीव अजीव आदि तत्त्वका यथार्थ निश्चयकरि श्रद्धावान

भया होय सो जीव करै है, तातैं जिन आज्ञा मांनि यथार्थ श्रद्धान करनां यह उपदेश है ॥ १४८ ॥

आगैं कहै है इनि घाति कर्मनिका नाश भये अनंतचतुष्टय प्रकट होय हैं;—

**गाथा**—बलसोक्खणाणदंसण चत्तारि वि पायडा गुणा होति ।

णट्टे घाइचउके लोयालोयं पयासेदि ॥१५०॥

**संस्कृत**—बलसौख्यज्ञानदर्शनानि चत्वारोऽपि प्रकटा

गुणा भवन्ति ।

नष्टे घातिचतुष्के लोकालोकं प्रकाशयति ॥१५०॥

अर्थ—पूर्वोक्त घातिकर्मका चतुष्क ताका नाश भये बल सुख ज्ञान दर्शन ये च्यार गुण प्रगट होय हैं, बहुरि जीवके ये गुण प्रकट होय तब लोकालोककूं प्रकाशै है ॥

भावार्थ—घातिकर्मका नाश भये अनंतदर्शन अनंतज्ञान अनंतसुख अनंतवीर्य ये अनंतचतुष्टय प्रकट होय है । तहां अनंत दर्शनज्ञानतैं तौ षट्द्रव्यकरि भन्या जो यह लोक तामैं जीव अनंतानंत अर पुद्गल तिनि-तैंभी अनंतानंत गुणों अर धर्म अधर्म आकाश ये तीन द्रव्य अर असंख्याते लोकाणू इनि सर्व द्रव्यनिके अतीत अनागत वर्तमान काल संबंधी अनं-तपर्याय न्यारे न्यारेकूं एकैं काल देखै है अर जानै है, अर अनंतसुखकरि अत्यंततृप्तिरूप है, अर अनन्तशक्तिकरि अब काहू निमित्तकरि अवस्था पलटै नाहीं है । ऐसैं अनंतचतुष्टयरूप जीवका निजस्वभाव प्रगट होय है तातैं जीवके स्वरूपका ऐसा परमार्थकरि श्रद्धान करनां सो ही सम्य-ग्दर्शन है ॥ १५० ॥

आगैं जाकैं अनंतचतुष्टय प्रगट होय ताकूं परमात्मा कहिये है ताके अनेक नाम हैं तिनिमें केतेक प्रगटकरि कहिये है;—



गाथा—णाणी सिव परमेष्ठी सव्वण्ह विण्हु चउमुहो बुद्धो ।

अप्पो वि य परमप्पो कम्मविमुक्को य होइ फुडं॥१५१॥

संस्कृत—ज्ञानी शिवः परमेष्ठी सर्वज्ञः विष्णुः चतुर्मुखः बुद्धः ।

आत्मा अपि च परमात्मा कर्मविमुक्तः च भवति स्फुटम्

अर्थ—परमात्मा है सो ऐसा है—ज्ञानी है, शिव है, परमेष्ठी है, सर्वज्ञ है, विष्णु है, चतुर्मुख ब्रह्मा है, बुद्ध है, आत्मा है, परमात्मा है, कर्मकर विमुक्त कहिये रहित है, यह प्रगट जाणों ॥

भावार्थ—ज्ञानी कहनेतैं तौ सांख्यमती ज्ञानरहित उदासीन चैतन्यरहित मानै है ताका निषेध है बहुरि शिव है सर्वकल्याणपरिपूर्ण है जैसे सांख्यमती नैयायिक वैशेषिक मानै है तैसा नांही है, बहुरि परमेष्ठी है परम उत्कृष्ट पदविषै तिष्ठै है अथवा उत्कृष्ट इष्टत्व स्वभाव है जैसे अन्य मती केई अपनां इष्ट किछू थापि ताकूं परमेष्ठी कहैं हैं तैसें नांही है, बहुरि सर्वज्ञ है सर्व लोका लोककूं जाणै है अन्य केई कोई एक प्रकरण संबंधी सर्व बात जाणै ताकूं भी सर्वज्ञ कहै है तैसा नांही है, बहुरि विष्णु है जाके ज्ञान सर्व ज्ञेयमें व्यापक है—अन्यमती वेदान्ती आदि कहै हैं जो सर्व पदार्थनिमें आप है सो ऐसें नांही है, बहुरि चतुर्मुख कहनेतैं केवली अरहंतके समवसरणमें च्यार मुख च्यारूं दिशामें दीखै हैं ऐसा अतिशय हैं तातैं चतुर्मुख कहिये है—अन्यमती ब्रह्माकूं चतुर्मुख कहैं हैं, सो ऐसा ब्रह्मा कोई है नांही, बहुरि बुद्ध है सर्वका ज्ञाता है बौद्धमती क्षणिककूं बुद्ध कहैं हैं तैसा नांही है बहुरि आत्मा है अपने स्वभावही विषै निरन्तर प्रवतैं है—अन्यमती वेदन्ती सर्व विषै प्रवर्तता आत्माकूं मानैं हैं तैसा नांही है, बहुरि परमात्मा है आत्माका पूर्णरूप अनंतचतुष्टय जाके प्रगट भया है तातैं परमात्मा है बहुरि कर्मजे आत्माके स्वभावके घातक घातिकर्म तिनि तैं रहित भया है तातैं कर्मविमुक्त है अथवा

कलू करनेयोग्य कार्यन रखा तातैं भी कर्मविप्रमुक्त है सांख्यमती नैया-  
यिक सदाही कर्मरहित मानैं हैं तैसें नांही हैं ऐसैं परमात्माके सार्थक नाम  
हैं अन्यमती अपने इष्टके नाम एकही कहै हैं तिनिका सर्वथा एकान्तका  
अभिप्रायकरि अर्थ विगडैं है सो यथार्थ नांही । अरहंतके ये नाम  
नयविवक्षातैं सत्यार्थ है, ऐसैं जाननां ॥ १५१ ॥

आगैं आचार्य कहै है जो—ऐसा देव है सो मोकूं उत्तम बोधि द्यो,—

**गाथा—**इम घाइकम्ममुक्को अठारहदोसवज्जियो सयलो ।

तिहुवणभवणपदीवो देऊ मम उत्तमं बोहिं ॥१५२॥

**संस्कृत—**इति घातिकर्ममुक्तः अष्टादशदोषवर्जितः सकलः ।

त्रिभुवनभवनप्रदीपः ददातु मह्यं उत्तमां बोधिम् १५२

अर्थ—इति कहिये ऐसैं घाति कर्मनिकारि रहित क्षुधा तृप्ता आदि  
पूर्वोक्त अठारह दोषनिकारि वर्जित सकल कहिये शरीरसहित अर तीन  
भुवनरूपां भवनके प्रकाशनेकूं प्रकृष्टदीपक तुल्य देव है सो मोकूं उत्तम  
बोधि कहिये सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी प्राप्ति द्यो, ऐसैं आचार्यनें प्रार्थना  
करी है ॥

भावार्थ—इहां और तौ पूर्वोक्त प्रकार जाननां, अर सकल विशेषण  
है ताका यह आशय है जो मोक्षमार्गकी प्रवृत्तिके उपदेशके वचन प्रवर्तैं  
बिना न होय अर वचनकी प्रवृत्ति शरीर बिना न होय तातैं अरहंतका  
आयुर्कर्मका उदयतैं शरीरसहित अवस्थान रहै है, .अर सुस्वर आदि  
नामकर्मके उदयतैं वचनकी प्रवृत्ति होय है, ऐसैं अनेक जीवनिका  
कल्याण करनेवाला उपदेश प्रवर्तैं है । अन्यमतीनेकै ऐसा अवस्थान  
परमात्माके संभवै नांही तातैं उपदेशकी प्रवृत्ति न बणै तब मोक्षमार्गका  
उपदेश भी न प्रवर्तैं ऐसैं जाननां ॥ १५२ ॥

आगैं कहै है—जे ऐसे अरहंत जिनेश्वरके चरणानिक्कू नमैं हैं ते संसारकी जन्मरूप बेलिक्कू काटै है,—

**गाथा—**जिणवरचरणंबुरुहं णमंति जे परमभक्तिराएण ।

ते जम्मवेलिमूलं खणंति वरभावसत्थेण ॥१५३॥

**संस्कृत—**जिनवरचरणंबुरुहं नमंति ये परमभक्तिरागेण ।

ते जन्मवल्लीमूलं खनंति वरभावशस्त्रेण ॥१५३॥

**अर्थ—**जे पुरुष परमभक्ति अनुरागकरि जिनवरके चरण कमलनिक्कू नमैं हैं ते श्रेष्ठभावरूप शस्त्रकरि जन्म कहिये संसार सोई भई बेलि ताका मूल जो मिथ्यात्व आदि कर्म ताहि खणैं हैं खादि डारैं हैं ॥

**भावार्थ—**अपनीं जो श्रद्धा रुचि प्रतीति ताकरि जिनेश्वर देवक्कू नमैं हैं ताका सत्यार्थस्वरूप सर्वज्ञ वीतरागपणांक्कू जाणि भक्तिके अनु-रागकरि नमस्कार करैं हैं, तत्र जाणिये सम्यग्दर्शन की प्राप्ति ताका ये चिह्न है तातैं जाणिये याकै मिथ्यात्वका नाश भया, अब आगामी संसा-रकी वृद्धि याकै न होयगी—ऐसा जनाया है ॥ १५३ ॥

आगैं कहै है जो—जिनसम्यक्त्वक्कू प्राप्त भया पुरुष हैं सो आगामी कर्मकरि न लिपै है;—

**गाथा—**जहं सलिलेण ण लिप्पइ कमलिणिपत्तं सहावपयडीए ।

तह भावेण ण लिप्पइ कसायविसएहिं सत्पुरुसो १५४

**संस्कृत—**यथा सलिलेन न लिप्यते कमलिनीपत्रं स्वभावप्रकृत्या ।

तथा भावेन न लिप्यते कषायविषयैः सत्पुरुषः १५४

**अर्थ—**जैसैं कमलिनीका पत्र है सो अपने प्रकृतिस्वभावकरि जल-करि नाहीं लिपै है तैसैं सम्यग्दृष्टी सत्पुरुष है सो अपने भावकरि क्रोधा-दिक कषाय अर इंद्रियके विषय इनिकरि नाहीं लिपै है ॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टी पुरुषकै मिथ्यात्व अर अनंतानुबंधीकषायका तौ सर्वथा अभावही है अन्य कषायका यथासंभव अभाव है, तहां मिथ्यात्व अनंतानुबंधीके अभावतैं ऐसा भाव होय है । जो परद्रव्यमात्रका तौ कर्त्तापणांकी बुद्धि नांही है अर अब शेष कषायके उदयतैं कछू राग द्वेष प्रवर्तैं है तिनिक् कर्मके उदयके निमित्ततैं भये जानै है तातैं तिनिविषैं भी कर्त्तापणांकी बुद्धि नांही है तथापि तिनि भावनिक् रोगवत् भये जाणि भले न जाणै है; ऐसे भाव करि कषाय विषयनितैं प्रीति बुद्धि नांही तातैं तिनिनैं न लिपै है, जलकमलवत् निर्लेप रहै है । यातैं आगामी कर्मका बंध न होय है संसारकी वृद्धि नांही होय है, ऐसा आशय जाननां ॥ १५४ ॥

आगैं आचार्य कहै है जो—जे पूर्वोक्त भावकरि सहित सम्यग्दृष्टी सत्पुरुष हैं ते ही सकल शील संयमादि गुणनिकरि संयुक्त हैं, अन्य नांही;—

**गाथा—**ते वि य भणामिहं जे सयलकलाशीलसंजमगुणेहिं ।

बहुदोसाणावासो सुमलिणचित्तो ण सावयसमो सो ॥

**संस्कृत—**तान् अपि च भणामि ये सकलकलाशीलसंयमगुणैः ।

बहुदोषाणामावासः सुमलिनचित्तः न श्रावकसमःसः॥

अर्थ—पूर्वोक्त भावकरि सहित सम्यग्दृष्टी पुरुष हैं अर शील संयम गुणनिकरि सकल कला कहिये संपूर्ण कलावान होय हैं, तिनिहीक् हम मुनि कहैं हैं । बहुरि जो सम्यग्दृष्टी नांही है मलिनचित्तकरि सहित मिथ्यादृष्टी है अर बहुत दोषनिका आवास है ठिकाणां है सो तौ भेष धारै है तौऊ श्रावकसमानभी नांही है ॥

भावार्थ—जो सम्यग्दृष्टी है अर शील कहिये उत्तर गुण अर संयम कहिये मूलगुण तिनिनिकरि सहित है सो मुनि है । अर जो मिथ्यादृष्टी

कहिये भिथ्यात्वकरि जाका चित्त मलिन है अर क्रोधादि विकाररूप बहुत दोष जाँमै पाइये हैं सो तौ मुनिभेष धारै है तौऊ श्रावकसमानभी नांही है, श्रावक सम्यग्दृष्टी होय अर गृहस्थाचारके पापनिकार सहित होय तौऊ जिस बराबरि केवल भेषी मुनि नांही है, ऐसैं आचार्य कहै है ॥ १५५ ॥

आगैं कहै है जो—सम्यग्दृष्टी होयकारि जिनिनैं कषायरूप सुभट जीते तेही धीर वीर हैं;—

**गाथा**—ते धीरवीरपुरिसा खमदमखगणेण विस्फुरंतेण ।

दुज्जयपवलबलुद्धरकसायभट्ट णिज्जिया जेहिं ॥१५६॥

**संस्कृत**—ते धीरवीरपुरुषाः क्षमादमखङ्गेण विस्फुरता ।

दुर्जयप्रबलबलोद्धतकषायभटाः निर्जिता यैः ॥१५६॥

अर्थ—ज्यां पुरुषां क्षमा अर इंद्रियनिका दमन सो ही भया विस्फुरता कहिये सवान्या हूवा मलिनता रहित उज्ज्वल तीक्ष्ण खड्ग ताकरि जिनिका जीतनां कठिन ऐसे दुर्जय अर प्रबल बलकरि उद्धत ऐसे कषायरूप सुभटानिकूं जीतैं ते धीरवीर सुभट हैं, अन्य संग्रामादिकमैं जीतैं ते कहबेके सुभट हैं ॥

भाषार्थ—युद्धमैं जीतनेवाले शूरवीर तौ लोकमैं बहुत हैं अर जे कषायनिकूं जीतैं हैं ते विरले हैं ते मुनिप्रधान हैं ते ही शूरवीरनिमैं प्रधान हैं, जे सम्यग्दृष्टी होय कषायनिकूं जीति चारित्रवान होय हैं ते मोक्ष पावैं हैं; यह आशय है ॥ १५६ ॥

आगैं कहै है जो—जे आप दर्शन ज्ञान चारित्ररूप होय अन्यकूं तिनिसहित करैं ते धन्य है,—

**गाथा—**धणा ते भयवंता दंसणणाणग्गपवरहत्थेहिं ।

विसयमयरहरपडिया भविया उत्तारिया जेहिं ॥१५७॥

**संस्कृत—**ते धन्याः भगवंतः दर्शनज्ञानाग्रप्रवरहस्तैः ।

विषयमकरधरपतिताः भव्याः उत्तारिताः यैः ॥१५७॥

**अर्थ—**ज्यां सत्पुरुषां विषयरूप मकरधर जो समुद्र ताविषैं पड्या जे भव्यजीव तिनिक्कू पार उतान्या, काहेकरि दर्शन अर ज्ञान तेही भये अग्र मुख्य दोय हाथ तिनिकरि उतारे, ते मुनि प्रधान भगवान इंद्रादिककरि पूज्य ज्ञानी धन्य हैं ॥

**भावार्थ—**इस संसार समुद्रतैं आप तिरैं अर अन्यक्कू त्यारैं ते मुनि धन्य है । धनादिक सामग्रीसहितक्कू धन्य कहिये हैं ते कहबेके धन्य हैं ॥ १५७ ॥

आगैं फेरि ऐसे मुनिनिकी महिमा करै है,—

**गाथा—**मायावेल्लि असेसा मोहमहातरुवरम्मि आरूढा ।

विसयविसपुण्णफुल्लिय लुणंति मुणि णाणसत्थेहिं १५८

**संस्कृत—**मायावल्लीं अशेषां मोहमहातरुवरे आरूढाम् ।

विषयविषपुष्पपुष्पितां लुणंति मुनयः ज्ञानशस्त्रैः १५८

**अर्थ—**मुनि हैं ते माया कहिये कपटरूपी वेलि हैं ताहि ज्ञानरूपी शस्त्रकरि समस्तक्कू काटैं हैं, कैसी है मायावेलि मोह रूपी जो महा बडा वृक्ष तापीरि आरूढ है चढी है, बहुरि कैसी हैं विषयरूपी विषके पुष्प निकरि फूलि रही है ॥

**भावार्थ—**यह मायाकषाय है सो गूढ है याका विस्तार भी बहुत है मुनिनि ताई फैलै हैं, तातैं जे मुनि ज्ञानकरि याक्कू काटैं हैं ते सांचे मुनि हैं, तेही मोक्ष पावै हैं ॥ १५८ ॥

आगैं फेरि तिनि मुनिनिका सामर्थ्यकूं कहै है,

गाथा—मोहमयगारवेहिं य मुक्ता जे करुणभावसंजुता ।

ते सब्बदुरियखंभं हणंति चारित्तखण्णेण ॥१५९॥

संस्कृत—मोहमदगारवैः च मुक्ताः ये करुणाभावसंयुक्ताः ।

ते सर्वदुरितस्तंभं ध्वंति चारित्रखङ्गेन ॥१५९॥

अर्थ—जे मुनि मोह मद गौरव इनिकरि रहित हैं अर करुणा भाव-  
करि सहित है चारित्ररूपी खङ्गकरि पापरूपी स्तंभ है ताहि हणैं हैं, मूलतैं  
काटैं है ॥

भावार्थ—मोह तौ परद्रव्यसूं ममत्व भाव सो कहिये, मद जात्य-  
दिक परद्रव्यादिक संबधतैं गर्व होय ताकूं कहिये गौरव तीन प्रकार  
है—ऋद्धिगौरव अर सातगौरव अर रसगौरव, तहां ऋद्धिगौरव जो  
कछू तपोवलकरि अपनी महंतता लोकमें होय ताका आपका  
मद आवै तामैं हर्ष मानैं, बहुरि सातगौरव जो अपने शरीरमें रोगादिक  
न उपजै तब सुख मानैं प्रमादयुक्त होय अपना महंतपणां मानैं, बहुरि  
रसगौरव जो मिष्ट पुष्ट रसीला आहारादिक मिलै ताके निमित्ततैं प्रमत्त  
होय शयनादिक करै । ऐसा गौरव इनिकरि तौ रहित हैं अर परजीव-  
निकी करुणाकरि युक्त हैं—ऐसा नांही जो परजीवसूं मोहममत्व नांही है  
यातैं निर्दय होय तिनिंकूं हणैं, जेतैं राग अंश रहै तेतैं परजीवनिकी करु-  
णांही करै उपकारबुद्धि रहै । ऐसे ज्ञानीमुनि पाप जो अशुभकर्म ताकूं  
चारित्रके बलतैं नाश करैं हैं ॥ १५९ ॥

आगैं कहै है जो—ऐसे मूलगुण अर उत्तरगुणानकरि मंडित मुनि हैं  
ते जिनमतमें शोभैं हैं;—

**गाथा—**गुणगणमणिमालाए जिणमयगयणे णिसायरमुणिंदो ।

तारावलिपरियरिओ पुण्णिमइंदुव्व पवणपहे ॥१६०॥

**संस्कृत—**गुणगणमणिमालया जिनमतगगने निशाकरमुनींद्रः ।

तारावलीपरिकरितः पूर्णिमेन्दुरिव पवनपथे ॥१६०॥

**अर्थ—**जैसैं पवनपथ जो आकाश ताविषैं तारानिकी पंक्तिकरि परिवारतैं वेष्टित पूर्णमासीका चंद्रमा सोभै है तैसैं जिनमतरूप आकाशविषैं मुण्णिके समूह सो ही भई मणिनिकी माला ताकरि मुनीन्द्ररूप चंद्रमा सोभै है ।

**भावार्थ—**अट्ठाईस मूलगुण दशलक्षण धर्म तीन गुप्ति चौरासीलाख उत्तरगुण इत्यादि गुणनिकी मालाकरि सहित मुनि है सो जिनमतमें चंद्रमावत् सोभै है ऐसे मुनि अन्यमतमें नाहीं ॥ १६० ॥

आगैं कहै है जो ऐसैं जिनकैं विशुद्ध भाव हैं ते सत्पुरुष तीर्थकर आदिक पदका सुखनिकूं पावैं हैं;—

**गाथा—**चक्रहररामकेशवसुरवरजिणगणहराइसोक्खाइं ।

चारणमुणिरिद्धीओ विसुद्धभावा णरा पत्ता ॥१६१॥

**संस्कृत—**चक्रधररामकेशवसुरवरजिनगणधरादिसौख्यानि ।

चारणमुन्यर्द्धीः विशुद्धभावा नराः प्राप्ताः ॥१६१॥

**अर्थ—**विशुद्ध हैं भाव जिनिके ऐसे नर मुनि हैं ते चक्रधर कहिये चक्रवर्ती षट् खंडका राजेन्द्र, राम कहिये बलभद्र, केशव कहिये नारायण अर्द्धचक्री, सुरवर कहिये देवनिका इंद्र, जिन कहिये तीर्थकर पंच कल्याण करि सहित तीन लोककरि पूज्य पदवी, गणधर कहिये चार ज्ञान सत्तत्त्वदिके धारक मुनि, इनिके सुखनिकूं; बहुरि चारणमुनि कहिये



आकाशगामिनी आदिऋद्धि जिनिकै पाइये तिनिकी ऋद्धि इनिकूं प्राप्त भये ॥

भावार्थ—पूर्वै ऐसे निर्मल भावके धारक पुरुष भये ते ऐसी पदवीके सुखनिकूं प्राप्त भये, अब ते ऐसे होंहिगे ते पावेंगे, ऐसैं जाननां ॥१६१॥  
आगैं कहै है मुक्तिका सुख भी ऐसे ही पावैं हैं;—

गाथा—सिवमजरामरलिंगमणोवममुत्तमंपरमविमलमतुलं ।

पत्ता वरसिद्धिसुखं जिणभावणभाविता जीवा ॥१६२॥

संस्कृत—शिवमजरामरलिंगं अनुपममुत्तमं परमविमलमतुलम् ।

प्राप्तो वरसिद्धिसुखं जिनभावनाभाविता जीवाः ॥१६२॥

अर्थ—जे जिनभावनाकरि भावित सहित जीव हैं तेही सिद्धि कहि ये मोक्ष ताके सुखकूं पावैं हैं, कैसा है सिद्धिसुख—शिव है कल्याणरूप है काहु प्रकार, उपद्रवसहित नांही है, बहुरि कैसा है—अजरामरलिंग है वृद्ध होनां अर मरनां इनि दोऊनितैं रहित है लिंग कहिये चिह्न जाका बहुरि कैसा है अनुपम है जाकै संसारीक सुखकी उपमा लागै नांही, बहुरि कैसा है उत्तम कहिये सर्वोत्तम है बहुरि परम कहिये सर्वोत्कृष्ट है, बहुरि कैसा है—महार्घ्य है महान् अर्घ्य पूज्य प्रशंसायोग्य है, बहुरि कैसा है विमल है कर्मके मल तथा रागादिकमलकरि रहित है, बहुरि कैसा है अतुल है याकी बराबर संसारीक सुख नांही; ऐसा सुखकूं जिनभक्त पावै है अन्यका भक्त न पावैं है ॥ १६२ ॥

आगैं आचार्य प्रार्थना करै है जो ऐसे सिद्धिसुखकुं प्राप्त भये सिद्ध भगवान ते मोकूं भावकी शुद्धताकूं द्यो;

गाथा—ते मे तिहुवणमहिया सिद्धा सुद्धा निरंजणा णिच्चा ।

दिंतु वरभावसुद्धिं दंसण णाणे चरित्ते य ॥१६३॥

**संस्कृत—**ते मे त्रिभुवनमहिताः सिद्धाः शुद्धाः निरंजनाः नित्याः ।

ददतु वरभावशुद्धिं दर्शने ज्ञाने चारित्र्ये च ॥१६३॥

अर्थ—सिद्ध भगवान हैं ते मोक्ष दर्शन ज्ञान विषय और चारित्र्यविषय श्रेष्ठ उत्तमभावकी शुद्धता दो, कैसे हैं सिद्ध भगवान तीन भवनकरि पूजनीक है, बहुरि कैसे हैं—शुद्ध हैं द्रव्यकर्म नोकर्मरूप मलकरि रहित हैं, बहुरि कैसे हैं—निरंजन हैं रागादिकर्म करि राहेत हैं, बहुरि जिनके कर्मका उपजनां नाहीं हैं, बहुरि कैसे हैं नित्य हैं पाये स्वभावका फेरि नाश नाहीं हैं ।

भावार्थ—आचार्य शुद्धभावका फल सिद्ध अवस्था, और जे निश्चय-करि इस फलकू प्राप्त भये सिद्ध, तिनितैं यही प्रार्थना करी है जो शुद्ध भावकी पूर्णता हमारे होवू ॥ १६३ ॥

आगे भावके कथनकू संकोच है;—

**गाथा—**किं जंपिण बहुणा अत्थो धम्मो य काममोक्खो य ।

अण्णे वि य वावारा भावम्मि परिट्ठिया सव्वे ॥१६४॥

**संस्कृत—**किं जल्पितेन बहुना अर्थः धर्मः च काममोक्षः च ।

अन्ये अपि च व्यापाराः भावे परिस्थिताः सर्वे १६४

अर्थ—आचार्य कहैं हैं जो बहुत कहनें करि कहा ? धर्म अर्थ काम मोक्ष बहुरि अन्य जो किछू व्यापार हैं सो सर्वही शुद्धभावके विषय समस्त-पणांकरि तिष्ठया है ॥

भावार्थ—पुरुषके चार प्रयोजन प्रधान हैं—धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष । बहुरि अन्यभी जो किछू मंत्रसाधनादिक व्यापार हैं ते आत्माके शुद्ध चैतन्य परिणामस्वरूप भावविषय तिष्ठैं हैं, शुद्धभावतैं सर्व सिद्धि हैं ऐसा संक्षेपकरि कहनां जाणों, बहुत कहा कहना ? ॥ १६४ ॥

आगैँ इस भावपाहुडकूं पूर्ण करै है ताका पढनें सुननें भावनें का उपदेश करै है,—

**गाथा—**इय भावपाहुडमिणं सर्व्वबुद्धेहि देसियं सम्मं ।

जो पढइ सुणइ भावइ सो पावइ अविचलं ठाणं ॥१६५॥

**संस्कृत—**इति भावप्राभृतमिदं सर्व्वबुद्धैः देशितं सम्यक् ।

यः पठति शृणोति भावयति सः प्राप्नोति

अविचलं स्थानम् ॥१६५॥

अर्थ—इति कहिये या प्रकार या भावपाहुडकूं सर्व्वबुद्ध जे सर्व्वज्ञदेव तिनिनैँ उपदेश्या है सो याकूं जो भव्यजीव सम्यक् प्रकार पढ़ै सुनैँ याकूं भावै सो शाश्वता सुखका स्थानक जो मोक्ष ताहि पावै है ॥

भावार्थ—यह भावपाहुड ग्रंथ है सो सर्व्वज्ञकी परंपराकरि अर्थ ले आचार्यनैँ कहा है तातैं सर्व्वज्ञहीका उपदेश्या है, केवल छद्मस्थहीका कहा नाहीं है तातैं आचार्य अपनां कर्त्तव्य प्रधानकरि न कहा है । अर याके पढनें सुननेंका फल मोक्ष कहा सो युक्तही है शुद्धभावतैं मोक्ष होय है अर याके पढे शुद्धभाव होय हैं, ऐसैं परंपरा मोक्षका कारण बाका पढनां सुननां धारणां भावना करनां है । तातैं भव्यजीव हैं ते या भावपाहुडकूं पढौ सुनौ सुनावौ भावौ निरंतर अभ्यास करौ ज्यों शुद्धभाव होय सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी पूर्णताकूं पाय मोक्ष पावौ तहां परमानंदरूप शाश्वतासुखकूं भोगवौ ॥

ऐसैं श्रीकुंदकुन्दनामा आचार्य भावपाहुडग्रंथ पूर्ण किया ।

याका संक्षेप ऐसा है जो—जीवनामा वस्तुका एक असाधारण शुद्ध अविनाशी चेतनास्वभाव है । ताकी शुद्ध अशुद्ध दोय परणति हैं—तहां शुद्धदर्शनज्ञानोपयोगरूप परिणमनां सो तौ शुद्ध परिणति है याकूं शुद्ध-

भाव कहिये है । बहुरि कर्मके निमित्ततैं राग द्वेष मोहादिक विभावरूप परिणमनां सो अशुद्धपरणति है याकूं अशुद्ध भाव कहिये । तहां कर्मका निमित्त अनादितैं है तातैं अशुद्धभावरूप अनादिहीतैं परिणमै है, तिस भावतैं शुभ अशुभ कर्मका बंध होय है तिस बंधके उदयतैं फेरि अशुद्धभावरूप परिणमै है अनादिसंतान चल्या आवै है । तहां जब इष्टदेवतादिककी भक्ति जीवनिकी दया उपकार मंदकषायरूप परिणमै तब तौ शुभकर्मका बंध करै है, ताके निमित्ततैं देवादिक पर्याय पाय किछू सुखी होय है । बहुरि तब विषय कषाय तीव्र परिणामरूप परिणमै तब पापका बंध करै है, ताके उदयतैं नरकादिक पर्याय पाय दुःखी होय है । ऐसैं संसारमैं अशुद्धभावतैं अनादितैं यहू जीव भ्रमै है, बहुरि जब कोई काल ऐसा आवै जाँमैं जिनेश्वरदेव सर्वज्ञ वीतरागका उपदेशकी प्राप्ति होय अर ताका श्रद्धान रुचि प्रतीति आचरण करै तब अपनां अर परका भेदज्ञानकरि शुद्ध अशुद्ध भावका स्वरूप जांणि अपनां हित अहितका श्रद्धान रुचि प्रतीति आचरण होय तब शुद्धदर्शनज्ञानमयी शुद्ध चेतनाका परिणमनकूं तौ हित जानैं ताका फल संसारकी निवृत्ति है ताकूं जानैं, अर अशुद्धभावका फल संसार है ताकूं जानैं, तब शुद्धभावका अंगीकार अर अशुद्ध भावका त्यागका उपाय करै । तहां उपायका स्वरूप जैसा सर्वज्ञ वीतरागके आगममैं कह्या है तैसैं करै— तहां ताका स्वरूप निश्चयव्यवहारात्मक सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र-स्वरूप मोक्षमार्ग कह्या है । तहां निश्चय तौ शुद्ध स्वरूपका श्रद्धान ज्ञान चारित्रिकूं कह्या है अर व्यवहार जिनदेव सर्वज्ञ वीतराग तथा ताके वचन तथा तिनि वचनानिकें अनुसार प्रवर्तनैवाले मुनि श्रावक तिनिकी भक्ति वंदनां विनय वैयावृत्त्य करै, सो हं, जातैं ये मोक्षमार्गमैं प्रवर्तानैकूं उपकारी हैं उपकारीका माननां न्याय है उपकार

लोपनां अन्याय है । बहुरि स्वरूपके साधक अहिंसा आदि महाव्रत अर  
रत्नत्रयरूप प्रवृत्ति समिति गुप्तिरूप प्रवर्तनां, अर इनिविषै दोष लगे  
अपनी निन्दा गहादिक करनां, गुरुनिका दिया प्रायश्चित्त लेनां, शक्ति-  
सारू तप करनां, परीषह सहनां, दशलक्षण धर्म विषै प्रवर्तनां इत्यादि  
शुद्धात्माकै अनुकूल क्रियारूप प्रवर्तनां, इनिमै किछू रागका अंश रहै  
जेतै शुभकर्मका बंध होय है तौऊ सो प्रधान नांही जातै इनिमै प्रवर्तनें  
वालेकै शुभकर्मके फलकी इच्छा नांही है तातै अबंधतुल्य है; इत्यादि  
प्रवृत्ति आगमोक्त व्यवहार मोक्षमार्ग है यामै प्रवृत्तिरूप परिणामै है तौऊ  
निवृत्तिप्रधान हैं तातै निश्चय मोक्षमार्गमै विरोध नांही है । ऐसै निश्चय-  
व्यवहारस्वरूप मोक्षमार्गका संक्षेप है, याहीकूं शुद्ध भाव कह्या है तहां  
भी यामै सम्यग्दर्शन प्रधानकरि कह्या है जातै सम्यग्दर्शनविना सर्व  
व्यवहार मोक्षका कारण नांही, अर सम्यग्दर्शनका व्यवहारमै जिनदेवकी  
भाक्ति प्रधान है, यह सम्यग्दर्शनके जनावनेकूं मुख्य चिह्न है तातै जिन-  
भाक्ति निरंतर करनीं, अर जिनआज्ञा मांनि आगमोक्त मार्गमै प्रवर्तनां  
यह श्रीगुरुनिका उपदेश है, अन्य जिन आज्ञा सिवाय सर्व कुमार्ग हैं  
तिनिका प्रसंग छोडनां, ऐसै करे आत्मकल्याण होय है ॥

छप्पय ।

जीव सदा चिदभाव एक अविनाशी धारै,

कर्म निमित्तकूं पाय अशुद्धभावनि विस्तारै ।

कर्म शुभाशुभ बांधि उदै भरमै संसारै,

पावै दुःख अनंत च्यारि गतिमै डुलि सारै ॥

सर्वज्ञदेशना पायकै तजै भाव मिथ्यात्व जब ।

निजशुद्धभाव धरि कर्महरि लहै मोक्ष भरमै न तब ॥

दोहा ।

मंगलमय परमातमा शुद्धभाव अविकार ।

नमूं पाय पाऊं स्वपद जाचूं यहै करार ॥२॥

इति श्रीकुन्दकुन्दस्वामि विरचित मोक्षप्राभृतकी ।

जयपुरनिवासि पं० जयचन्द्रजीछावड़ाकृत-

देशभाषामयवचनिका समाप्त ॥ ५ ॥

# अथ मोक्षपाहुड ।

—:—

[ ६ ]

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ मोक्षपाहुडकी वचनिका लिख्यते ।

तहां प्रथमही मंगलकै अर्थि सिद्धनिकूं नमस्कार करै है;—

दोहा ।

अष्ट कर्मको नाश करि शुद्ध अष्ट गुण पाय ।

भये सिद्ध निज ध्यानतैं नमूं मोक्षसुखदाय ॥१॥

ऐसैं मंगलकै अर्थि सिद्धनिकूं नमस्कारकरि अर श्रीकुन्दकुन्द आचार्यकृत मोक्षपाहुडग्रंथ प्राकृत गाथाबन्ध है ताकी देशभाषामय वचनिका लिखिये है । तहां प्रथम ही आचार्य मंगलकै अर्थि परमात्माकूं नमस्कार करै है;—

गाथा—णाणमयं अप्पाणं उवलद्धं जेण झडियकम्मेण ।

चइऊण य परद्वं णमो णमो तस्स देवस्स ॥१॥

संस्कृत—ज्ञानमय आत्मा उपलब्धः येन क्षरितकर्मणा ।

त्यक्त्वा च परद्रव्यं नमो नमस्तस्मै देवाय ॥१॥

अर्थ—आचार्य कह है जो—जानैं परद्रव्यकूं छोड़िकरि झटितकर्म कहिये खिरै हैं द्रव्यकर्म भावकर्म नोकर्म जाकै ऐसा होयकरि अर ज्ञानमयी आत्माकूं पाया, ऐसे देवके अर्थि हमारा नमस्कार होइ नमस्कार होइ । दोय वार कहनेमें अतिप्रीतियुक्त भाव जनाये हैं ॥

भावार्थ—इहां मोक्षपादुडका प्रारंभ है तहां जिननै समस्त परद्रव्यकूं छोडि कर्मका अभावकरि केवलज्ञानानंद स्वरूप मोक्षपद पाया तिस देवकूं मंगलकै अर्थि नमस्कार किया सो यह युक्त है, जहां जैसा प्रकरण तहां तैसी योग्यता । इहां भावमोक्षतौ अरहंतकै, अर द्रव्यभावकरि दोऊ प्रकार सिद्ध परमेष्ठिकै है यातैं दोऊकूं नमस्कार जाननां ॥ १ ॥

आगैं ऐसैं नमस्कार करि ग्रंथ करनेंकी प्रतिज्ञा करै है;—

गाथा—णमिऊण य तं देवं अणंतवरणाणदंसणं सुद्धं ।

वोच्छं परमप्पाणं परमपयं परमजोईणं ॥२॥

संस्कृत—नत्वा च तं देवं अनंतवरज्ञानदर्शनं शुद्धम् ।

वक्ष्ये परमात्मानं परमपदं परमयोगिनाम् ॥२॥

अर्थ—आचार्य कहै है जो—तिस पूर्वोक्त देवकूं नमस्कारकरि अर परमात्मा जो उत्कृष्ट शुद्ध आत्मा ताहि परम योगीश्वर जे उत्कृष्ट योग्य ध्यानके धरनहारे मुनिराज तिनि प्रति कहूंगा, कैसा है पूर्वोक्त देव—अनंत अर श्रेष्ठ जो ज्ञानदर्शन ते जाकै पाइये है, बहुरि विशुद्ध है कर्म-मलकरि रहित है, अथवा कैसा है परमात्मा अनंत है वर कहिये श्रेष्ठ है ज्ञान अर दर्शन जामें, बहुरि कैसा है—परम उत्कृष्ट है पद जाका ॥

भावार्थ—इस ग्रंथमें मोक्षकूं जिस कारणतैं पावै अर जैसा मोक्षपद है तैसाका वर्णन करियेगा, तिस रीति तिसहीकी प्रतिज्ञा करी है । बहुरि योगीश्वरनिप्रति कहियेगा, याका आशय यह है जो—ऐसे मोक्षपदकूं शुद्ध परमात्माका ध्यानतैं पाइये है, तहां तिस ध्यानकी योग्यता योगी-श्वरनिकै ही प्रधान है, गृहस्थनिकै यह ध्यान प्रधान नाहीं ॥ २ ॥

आगैं कहै है जो—जिस परमात्माकूं कहनेंकी प्रतिज्ञा करी है तिसकूं योगी ध्यानी मुनि जांणि तिसकूं ध्याय परम पद पावै है;—



**गाथा—**जं जाणिऊण जोई जोअत्थो जोइऊण अणवरयं ।

अव्वावाहमणंतं अणोवमं लहइ णिव्वाणं ॥३॥

**संस्कृत—**यत् ज्ञात्वा योगी योगस्थः दृष्ट्वा अनवरतम् ।

अव्याबाधमनंतं अनुपमं लभते निर्वाणम् ॥३॥

अर्थ—आगैं कहैंगे जो परमात्मा ताकूं जानिकरि योगी जो मुनि सो योग जो ध्यान ताविषैं तिष्ठया हूवा निरन्तर तिस परमात्माकूं अनुभव-गोचरकरि निर्वाणकूं प्राप्त होय है, कैसा है निर्वाण—अव्याबाध है जहां काहू प्रकारकी बाधा नांही है, बहुरि कैसा है—अनंत है जाका नाश नांही है, बहुरि कैसा है—अनुपम है जाकूं काहूकी उपमा लागै नांही ॥

भावार्थ—आचार्य कहै है ऐसे परमात्माकूं आगैं कहियेगा तिसकूं ध्यानविषैं मुनि निरन्तर अनुभवन करि अर केवलज्ञान उपजाय निर्वाणकूं पावै । इहां यह तात्पर्य है—जो परमात्माका ध्यानतैं मोक्ष होय है ॥३॥

आगैं परमात्मा कैसा है—ऐसैं जनावनैंकै अर्थ आत्माकूं तीन प्रकार-करि दिखावै है;—

**गाथा—**तिपयारो सो अप्पा परमंतरवाहिरो हुं देहीणं ।

तत्थ परो झाइज्जइ अंतोवाएण चयहि बहिरप्पा ॥४॥

**संस्कृत—**त्रिप्रकारः स आत्मा परमन्तः बहिः स्फुटं देहिनाम् ।

तत्र परं ध्यायते अन्तरूपायेन त्यज बहिरात्मानं ॥४॥

अर्थ—सो आत्मा प्राणीनिकै तीन प्रकार है—अंतरात्मा, बहिरात्मा, परमात्मा, ऐसैं । तहां अन्तरात्माके उपायकरि बहिरात्माकूं छोडिकरि परमात्माकूं ध्यायजे ॥

१—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'हु हेऊण' ऐसा पाठ है जिसकी संस्कृत 'हु हित्वा' की है ।

भावार्थ—बहिरात्माकूं छोड़ि अंतरात्मारूप होय परमात्माकूं ध्यावनां, यातैं मोक्ष होय है ॥४॥

आगैं तीन प्रकार आत्माका स्वरूप दिखावै है;—

गाथा—अक्खाणि वाहिरप्पा अंतरअप्पा हु अप्पसंकप्पो ।

कम्मकलंकविमुक्को परमप्पा भण्णए देवो ॥५॥

संस्कृत—अक्षाणि बहिरात्मा अन्तरात्मा स्फुटं आत्मसंकल्पः ।

कर्मकलंकविमुक्तः परमात्मा भण्यते देवः ॥ ५ ॥

अर्थ—अक्ष जे इंद्रिय स्पर्शनादिक तेतौ बाह्य आत्मा हैं जातैं इंद्रियनिकरि स्पर्श आदि विषयनिका ज्ञान होय तब लोक कहै ऐसैं ही जो इंद्रिय है सो ही आत्मा है, ऐसैं जो इंद्रियनिकूं बाह्य आत्मा कहिये । बहुरि अंतरात्मा है सो अन्तरंगविषैं आत्माका प्रगट अनुभवगोचर संकल्प है, शरीर इंद्रियनितैं न्यारा मनकै द्वार देखने जाननेवाला है सो मैं हूं, ऐसैं स्वसंवेदनगोचर संकल्प सो ही अन्तरात्मा है । बहुरि कर्म जो द्रव्य-कर्म ज्ञानाश्रणादिक अर भावकर्म राग द्वेष मोहादिक नोकर्म शरीरादिक सो ही भया कलंकमल तिसकरि विमुक्त रहित अनंतज्ञानादिकगुणसहित सो ही परमात्मा है, सो ही देव है, अन्यकूं देव कहनां उपचार है ॥

भावार्थ—बाह्य आत्मा तौ इंद्रियनिकूं कह्या, अर अंतरात्मा देहमें तिष्ठता देखनां जाननां जाकै पाइये ऐसा मनकै द्वारै संकल्प सो है, बहुरि परमात्मा कर्मकलंकसूं रहित कह्या । सो इहां ऐसा जनाया है जो—यह जीवही जेतैं बाह्य शरीरादिकर्हाकूं आत्मा जानै है तेतैं तौ बहिरात्मा है संसारी है, बहुरि जब येही जीव अंतरंगविषैं आत्माकूं जानै है तब यह सम्यग्दृष्टी होय है तब अंतरात्मा है, अर यह जीव जब परमात्माका ध्यान करि कर्मकलंकसूं रहित होय तब पहलै तौ केवलज्ञान उपजाय

अरहंत होय है, पीछें सिद्धपदकूं पावै है, इनि दोऊहीकूं परमात्मा कहिये है । अरहंत तौ भावकलंकरहित हैं अर सिद्ध द्रव्यभावरूप दोऊ प्रकार कलंक रहित है, ऐसैं जाननां ॥ ५ ॥

आगैं तिस परमात्माका विशेषणकरि स्वरूप कहै है,—

**गाथा—**मलरहिओ कलचत्तो अणिंदिओ केवलो विसुद्धप्पा ।

परमेष्ठी परमजिणो सिवंकरो सासओ सिद्धो ॥६॥

**संस्कृत—**मलरहितः कलत्यक्तः अनिंद्रियः केवलः विशुद्धात्मा ।

परमेष्ठी परमजिनः शिवंकरः शाश्वतः सिद्धः ॥६॥

अर्थ—परमात्मा ऐसाहै—प्रथम तौ मलरहित है द्रव्यकर्म भावकर्मरूप मलकरि रहित है, बहुरि कलत्यक्त कहिये शरीरकरि रहित है, बहुरि अनिंद्रिय कहिये इन्द्रियनिकरि रहित है अथवा अनिंदित कहिये काहू प्रकार निंदायुक्त नांही है सर्व प्रकार प्रशंसा योग्य है, बहुरि केवल कहिये केवलज्ञानमयी है, बहुरि विशुद्धात्मा कहिये विशेष करि शुद्ध है आत्मा स्वरूप जाका, ज्ञानमें ज्ञेयके आकार प्रतिभासै है तौहू तिनिस्वरूप न हो है तथापि तिनिं रागद्वेष नांही है, बहुरि परमेष्ठी है परमपदविषैं तिष्ठै है, बहुरि परम जिन है सर्व कर्मकूं जीतै है, बहुरि शिवंकर है भव्य जीवनिकै परम मंगल तथा मोक्षकूं करै है, बहुरि शाश्वता है अविनाशी है, बहुरि सिद्ध है अपने स्वरूपकी सिद्धिकरि निर्वाणपदकूं प्राप्त भये हैं ॥

भावार्थ—ऐसा परमात्मा है, ऐसे परमात्माका ध्यान करै सो ऐसाही होय है ॥ ६ ॥

आगैं सो ही उपदेश करै है,—

**गाथा—**आरुहवि अंतरप्पा बहिरप्पा छंडिऊण तिविहेण ।

झाइज्जइ परमप्पा उवइदं जिणवरिंदेहिं ॥७॥

**संस्कृत—आरुह्य अंतरात्मानं बहिरात्मानं त्यक्त्वा त्रिविधेन ।**

**ध्यायते परमात्मा उपदिष्टं जिनवरेन्द्रैः ॥७॥**

अर्थ—बहिरात्माकूं मन वचन कायकरि छोडि अन्तरात्माका आश्रय लेयकरि परमात्माकूं ध्यायजे, यह जिनवरेन्द्र तीर्थकर परमदेवनिनै उप-  
देस्या है ॥

भावार्थ—परमात्माका ध्यान करनेका उपदेश प्रधान करि कहा है  
यातैं मोक्ष पावै है ॥ ७ ॥

आगैं बहिरात्माकी प्रवृत्ति कहै है;—

**गाथा—वहिरत्थे फुरियमणो इंदियदारेण णियसरूवचओ ।**

**णियदेहं अप्पाणं अज्झवसदि मूढदिट्ठीओ ॥८॥**

**संस्कृत—बहिरर्थे स्फुरितमनाः इन्द्रियद्वारेण निजस्वरूपच्युतः ।**

**निजदेहं आत्मानं अध्यवस्यति मूढदृष्टिस्तु ॥८॥**

अर्थ—मूढदृष्टी अज्ञानी मोही मिथ्यादृष्टी है सो बाह्य पदार्थ जे धन  
धान्य कुटुंब आदि इष्ट पदार्थ तिनिबिधैं स्फुरित है तत्पर है मन जाका,  
बहुरि इंद्रियका द्वार करि अपने स्वरूपतैं च्युत है इन्द्रियनिकूं ही आत्मा  
जानै है, ऐसा भया संता अपनां देह है ताहींकूं आत्मा जानै है निश्चय  
करै है; ऐसा मिथ्यादृष्टी बहिरात्मा है ॥

भावार्थ—ऐसा बहिरात्माका भाव है ताकूं छोडनां ॥ ८ ॥

आगैं कहै है जो—मिथ्यादृष्टी अपनां देह सारिखा पर देहकूं देखि  
तिसकूं परका आत्मा मानै है;—

**गाथा—णियदेहसरित्थं पिच्छिऊण परविग्गहं पयत्तेण ।**

**अच्चेयणं पि गहियं झाइज्जइ परमभाएण ॥९॥**

**संस्कृत—**निजदेहसदृशं दृष्ट्वा परविग्रहं प्रयत्नेन ।

अचेतनं अपि गृहीतं ध्यायते परमभावेन ॥९॥

अर्थ—मिथ्यादृष्टी पुरुष अपनां देह सारिखा परका देहकूं देखिकरि यह देह अचेतन है तौऊ मिथ्याभावकरि आत्मभावकरि बड़ा यत्न करि परका आत्मा ध्यावै है ॥

भावार्थ—बहिरात्मा मिथ्यादृष्टीकै मिथ्यात्वकर्मका उदयकरि मिथ्याभाव है सो आपनां देहकूं आपा जानै है तैसेही परका देह अचेतन है तौऊ ताकूं परका आत्मा जानि ध्यावै है मानै है तामैं बड़ा यत्न करै है यातैं ऐसे भावकूं छोडनां यह तात्पर्य है ॥ ९ ॥

आगैं कहै है जो ऐसीही मानितैं पर मनुष्यदिविषैं मोह प्रवर्तैं है;—

**गाथा—**सपरज्झवसाएणं देहेसु य अविदिदत्थमप्पाणं ।

सुयदारार्इविसए मणुयाणं बड्डए मोहो ॥१०॥

**संस्कृत—**स्वपराध्यवसायेन देहेषु च अविदितार्थमात्मानम् ।

सुतदारादिविषये मनुजानां वर्द्धते मोहः ॥१०॥

अर्थ—ऐसे देहविषैं स्वपरका अध्यवसाय कहिये निश्चय ताकरि मनुष्यनिकै सुत दारादिक जीवनिविषैं मोह प्रवर्तैं हैं, कैसे हैं मनुष्य—अविदित कहिये नांही जान्यां है अर्थ कहिये पदार्थ ताका आत्मा कहिये स्वरूप ज्यां ॥

भावार्थ—जिनि मनुष्यनिनैं जीव अजीव पदार्थका स्वरूप यथार्थ न जाण्यां तिनिनैं देहविषैं स्वपराध्यवसाय है अपनां देहकूं आपका आत्मा जानै है अर परका देहकूं परका आत्मा जानै है तिनिनैं पुत्र स्त्री आदि कुटुंबविषैं मोह ममत्व होय है, जब जीव अजीवका स्वरूप जानै तब देहकूं अजीव मानै, आत्मकूं अमूर्ताकै चेतन जानै आपनां आत्माकूं

आपा मानै परका आत्माकूं पर जानै, तब परविषै ममत्व नांही होय ।  
तातै जीवादिक पदार्थका स्वरूप नीकै जांनि मोह न करनां यह जना-  
या है ॥ १० ॥

आगै कहै है जो—मोहकर्मके उदयकरि मिथ्याज्ञान अर मिथ्याभाव होय  
है ताकरि आगामी भवविषै भी यह मनुष्य देहकूं चाहै है;—

**गाथा—**मिच्छाणाणेषु रओ मिच्छाभावेण भाविओ संतो ।

मोहोदाएण पुणरवि अंगं सम्मण्णए मणुओ ॥११॥

**संस्कृत—**मिथ्याज्ञानेषु रतः मिथ्याभावेन भावितः सन् ।

मोहोदयेन पुनरपि अंगं मन्यते मनुजः ॥११॥

अर्थ—यह मनुष्य है सो मोहकर्मके उदयकरि मिथ्याज्ञानकरि  
मिथ्याभावकरि भाया संता फेरि भी आगामी जन्मविषै इस अंगकूं देहकूं  
सन्मानै है भला मानि चाहै है ॥

भावार्थ—मोहकर्मकीं प्रकृति जो मिथ्यात्व ताके उदयकरि ज्ञानभी  
मिथ्या होय है परद्रव्यकूं अपनां जानै है, बहुरि तिस मिथ्यात्वहीकरि  
मिथ्या श्रद्धान होय है ताकरि निरन्तर परद्रव्य विषै यह भावना रहै है  
जो—यह मेरै सदा प्राप्त होहू, यातै यह प्राणी आगामी देहकूं भला  
जाणि चाहै है ॥ ११ ॥

आगै कहै है—जो मुनि देहविषै निरपेक्ष है देहकूं नांही चाहै है यामें  
ममत्व न करै है सो निर्वाणकूं पावै है,—

**गाथा—**जो देहे णिरवेक्खो णिदंदो णिम्ममो णिरारंभो ।

आदसहावे सुरओ जोई सो लहई णिव्वाणं ॥१२॥

---

१—मुद्रित सं. प्रतिमें 'सं मण्णए' ऐसा प्राकृतपाठ जिसका 'स्वं मन्यते' ऐसा  
संस्कृत पाठ है ।

**संस्कृत—यः देहे निरपेक्षः निर्द्वन्द्वः निर्ममः निरारंभः ।**

**आत्मस्वभावे सुरतः योगी सः लभते निर्वाणम् ॥१२॥**

अर्थ—जो योगी ध्यानी मुनि, देहविषै निरपेक्ष है देहकूं नाहीं चाहै है उदासीन है, बहुरि निर्द्वन्द्व है राग द्वेषरूप इच्छा अनिष्ट मानितैं रहित है, बहुरि निर्ममत्व है देहादिक विषै 'यह मेरा' ऐसी बुद्धितैं रहित है, बहुरि निरारंभ है या देहकै अर्थि तथा अन्य लौकिक प्रयोजनकै अर्थि आरंभतैं रहित है, बहुरि आत्मस्वभावविषै रत है लीन है निरन्तर स्वभावकी भावनासहित है सो मुनि निर्वाणकूं पावै है ॥

भावार्थ—जो बहिरात्माके भावकूं छोडि अन्तरात्मा होय परमात्मामैं लीन होय है सो मोक्ष पावै है । यह उपदेश जनाया है ॥ १२ ॥

आगैं बंधका अर मोक्षका कारणका संक्षेपरूप आगमका वचन कहै है;—

**गाथा—परद्रव्यरओ वज्झदि विरओ मुच्चेइ विविहकम्मोहिं ।**

**एसो जिणउवदेसो समासदो बंधमुक्खस्स ॥१३॥**

**संस्कृत—परद्रव्यरतः बध्यते विरतः मुच्यते विविधकर्मभिः ।**

**एषः जिनोपदेशः समासतः बंधमोक्षस्य ॥१३॥**

अर्थ—जो जीव परद्रव्यविषै रत है रागी है सो तौ अनेक प्रकारके कर्मनिकरि बंधै है कर्मनिका बंध करै है, बहुरि जो परद्रव्यविषै विरत है रागी नाहीं है सो अनेक प्रकारके कर्मनितैं छूटै है, यह बंधका अर मोक्षका संक्षेपकरि जिनदेवका उपदेश है ॥

भावार्थ—बंध मोक्षके कारणकी कथनी अनेक प्रकार करि है ताका यह संक्षेप है—जो परद्रव्यसूं रागभाव सो तौ बंधका कारण अर विरागभाव सो मोक्षका कारण है, ऐसा संक्षेपकरि जिनेन्द्रका उपदेश है ॥ १३ ॥

आगैं कहै है जो स्वद्रव्यविषै रत है सो सम्यग्दृष्टी होय है अर  
कर्मका नाश करै है;—

गाथा—सद्व्वरओ सवणो सम्माइटी हवेइ सो साहू ।

सम्मत्तपरिणदो उण खवेइ दुट्ठकम्माइं ॥१४॥

संस्कृत—स्वद्रव्यरतः श्रमणः सम्यग्दृष्टिः भवति सः साधुः ।

सम्यक्त्वपरिणतः पुनः क्षपयति दुष्टाष्टकर्माणि ॥१४॥

अर्थ—जो मुनि स्वद्रव्य जो अपनां आत्मा ताविषै रत है रुचि  
सहित है सो नियमकरि सम्यग्दृष्टी है, बहुरि सो ही सम्यक्त्व भावरूप  
परिणम्या संता दुष्ट जे आठ कर्म तिनिक्क क्षेपै है, नाश करै है ॥

भावार्थ—यह भी कर्मके नाश करनेका कारणका संक्षेप कथन है  
जो अपनां स्वरूपकी श्रद्धा रुचि प्रतीति आचरणकरि युक्त है सो निय-  
मकरि सम्यग्दृष्टी है, इस सम्यक्त्वभाव करि परिणम्या मुनि आठ कर्मका  
नाश करि निर्वाण पावै है ॥ १४ ॥

आगैं कहै है जो परद्रव्यविषै रत है सो मिथ्यादृष्टी भया कर्मकूं बांधै  
है;—

गाथा—जो पुण परद्व्वरओ मिच्छादिटी हवेइ सो साहू ।

मिच्छत्तपरिणदो उण बज्झदि दुट्ठकम्मेहिं ॥१५॥

संस्कृत—यः पुनः परद्रव्यरतः मिथ्यादृष्टिः भवति सः साधुः ।

मिथ्यात्वपरिणतः पुनः बध्यते दुष्टाष्टकर्मभिः ॥१५॥

१—मुद्रित संस्कृत प्रतिमें 'सो साहू' के स्थानमें 'णियमेण' ऐसा पाठ है ।

२—भु. सं. प्रतिमें 'दुट्ठकम्माणि' ऐसा पाठ है ।

३—मु. सं. प्रतिमें 'क्षिपते' ऐसा पाठ है ।



अर्थ—पुनः कहिये बहुरि जो साधु परद्रव्यविषैं रत है रागी है सो मिथ्यादृष्टी होय है, बहुरि सो मिथ्यात्वभावरूप परिणम्यां संता दुष्ट जे अष्ट कर्म तिनिकरि बंधै है ॥

भावार्थ—यह बंधके कारणका संपेक्ष है तहां साधु कहनें तैं ऐसा जनाया है जो बाह्य परिग्रह छोडि निर्ग्रन्थ होय तौ हू मिथ्यादृष्टी भया संता दुष्ट जे संसारके दुःख देनेवाले अष्ट कर्म तिनेकरि बंधै है ॥१५॥

आगैं कहै है जो—परद्रव्यहीतैं दुर्गति होय है अर स्वद्रव्यहीतैं सुगति होय है;—

**गाथा—**परदव्वादो दुग्गइ सदव्वादो हु सगई होई ।

इय णाऊण सदव्वे कुणह रई विरय इयरम्मि ॥१६॥

**संस्कृत—**परद्रव्यात् दुर्गतिः स्वद्रव्यात् स्फुटं सुगतिः भवति ।

इति ज्ञात्वा स्वद्रव्ये कुरुत रतिं विरतिं इतरस्मिन् १६

अर्थ—परद्रव्यतैं तौ दुर्गति होय है, बहुरि स्वद्रव्यतैं सुगति होय है यह प्रगट जाणौं, जातैं है भव्य जीव हौ ? तुम ऐसैं जाणिकरि स्वद्रव्य-विषैं रति करो अर इतर जो परद्रव्य तातैं विरति करौ ॥

भावार्थ—लोकमें भी यह रीति है अपने द्रव्यसूं रति करि अपनां ही भोगवै है सो सुख पावै है ताकूं कछु आपदा न आवै है, बहुरि पर-द्रव्यसूं प्रीतिकरि जैसैं तैसैं लेकरि भोगवै है ताक दुःख होय है आपदा आवै है । तातैं आचार्य संक्षेपकरि उपदेश किया जो—अपनां आत्मस्व-भावविषैं तौ रति करौ यातैं सुगति है स्वर्गादिक, भी याही तैं होय है अर मोक्षभी याही तैं होय है, बहुरि परद्रव्यतैं प्रीति मति करौ यातैं दुर्गति होय है संसारमें भ्रमण होय है । इहां कोई कहै जो—स्वद्रव्यमें लीन भये मोक्ष होय है अर सुगति दुर्गति तौ परद्रव्यकी प्रीतितैं होय है ? ताकूं कहिये जो—यह सत्य है, परन्तु इहां आशय तैं कछा है जो—

परद्रव्यतैं विरक्त होय स्वद्रव्यमें लीन होय तब विशुद्धता बहुत होय है, तिस विशुद्धताके निमित्ततैं शुभकर्मभी बंधै है अर अत्यंत विशुद्धता होय तब कर्मकी निर्जरा होय मोक्ष होय है तातैं सुगति दुर्गतिका होनां कह्या तैसैं युक्त है, ऐसैं जाननां ॥ १६ ॥

आगैं शिष्य पूछै है जो—परद्रव्य कैसा है ? ताका उत्तर आचार्य कहे है;—

**गाथा—**आदसहावादणं सच्चित्ताचित्तमिस्सियं हवइ ।

तं परद्रव्यं भणियं अवितथं सव्वदरसीहिं ॥१७॥

**संस्कृत—**आत्मस्वभावादण्यत् सच्चित्ताचित्तमिश्रितं भवति ।

तत् परद्रव्यं भणितं अवितथं सर्वदर्शिभिः ॥१७॥

अर्थ—आत्मस्वभावतैं अन्य जो किछू सचित्त तौ स्त्री पुत्रादिक जीवसहित वस्तु बहुरि अचित्त धन धान्य हिरण्य सुवर्णादिक अचेतन वस्तु बहुरि मिश्र आभूषणादिसहित मनुष्य तथा कुटुंबसहित गृहादिक ये सर्व परद्रव्य हैं, ऐसैं जानैं जीवादिक पदार्थका स्वरूप न जाण्या ताके जनावनेकै अर्थ सर्वदर्शी सर्वज्ञ भगवाननैं कह्या है अथवा ‘अवितथं’ कहिये सत्यार्थ कह्या है ॥

भावार्थ—अपनां ज्ञानस्वरूप आत्मा सिवाय अन्य अचेतन मिश्र वस्तु हैं ते सर्वही परद्रव्य हैं ऐसैं अज्ञानाके जनावनेकूं सर्वज्ञदेवनैं कह्या है ॥ १७ ॥

आगैं कहै है जो—आत्मस्वभाव स्वद्रव्य कह्या सो ऐसा है;—

**गाथा—**दुट्ठकम्मरहियं अणोवमं णाणविग्गहं णिच्चं ।

सुद्धं जिणेहिं कहियं अप्पाणं हवइ सद्व्यं ॥१८॥

**संस्कृत—**दुष्टाष्टकर्मरहितं अनुपमं ज्ञानविग्रहं नित्यम् ।

शुद्धं जिनैः भणितं आत्मा भवति स्वद्रव्यम् ॥१८॥

अर्थ—दुष्ट जे संसारके दुःख देनेवाले ज्ञानावरणादिक अष्ट कर्म तिनीकरि रहित अर जाकूं काहूकी उपमा नाहीं ऐसा अनुपम अर ज्ञानही है विग्रह कहिये शरीर जाकै ऐसा अर नित्य जाका नाश नाहीं अविनाशी अर शुद्ध कहिये विकाररहित केवलज्ञानमयी आत्मा जिन भगवान सर्वज्ञदेवनैं कहा सो स्वद्रव्य है ॥

भावार्थ—ज्ञानानंदमय अमूर्त्तकि ज्ञानमूर्त्ति अपनां आत्मा है सो ही एक स्वद्रव्य है अन्य सर्व चेतन अचेतन मिश्र परद्रव्य हैं ॥ १८ ॥

आगैं कहै है जो—जे ऐसे निजद्रव्यकूं ध्यावैं हैं ते निर्वाण पावैं हैं;—

गाथा—जे ज्ञायंति सदव्वं परदव्वपरम्ममुहा हु सुचरित्ता ।

ते जिणवराण मग्गे अणुलग्गा लहदि णिव्वाणं ॥१९॥

संस्कृत—ये ध्यायंति स्वद्रव्यं परद्रव्यपराङ्मुखास्तु सुचरित्राः ।

ते जिनवराणां मार्गे अनुलग्नाः लभंते निर्वाणम् ॥१९॥

अर्थ—जे मुनि परद्रव्यतैं परादुःख भये संते स्वद्रव्य जो निज आत्मद्रव्य ताहि ध्यावैं है ते प्रगट सुचरित्रा कहिये निर्दोष चारित्र्युक्त भये संते जिनवर तीर्थकरानिके मार्गकूं अनुलग्न भये लागे संते निर्वाणकूं पावैं हैं ॥

भावार्थ—परद्रव्यका त्यागकरि जे अपनां स्वरूपकूं ध्यावैं हैं ते निश्चयचारित्ररूप होय जिनमार्गमें लागे ते मोक्ष पावैं हैं ॥ १९ ॥

आगैं कहै है जो—जिनमार्गमें लग्या योगी शुद्धात्माकूं ध्याय मोक्ष पावैं है तौ कहा ताकरि स्वर्ग नहीं पावै ! पावैही पावै,

गाथा—जिणवरमएण जोई ज्ञाणे ज्ञाएह सुद्धमप्पाणं ।

जेण लहइ णिव्वाणं ण लहइ किं तेण सुरलोयं ॥२०॥

**संस्कृत—**जिनवरमतेन योगी ध्याने ध्यायति शुद्धमात्मानम् ।

येन लभते निर्वाणं न लभते किं तेन सुरलोकम् ॥२०॥

अर्थ—योगी ध्यानी मुनि है सो जिनवर भगवानके मतकरि शुद्ध आत्माकूं ध्यानविषै ध्यावै है ताकरि निर्वाणकूं पावै है तौ ताकरि कहा स्वर्ग लोक न पावै ? पावैही पावै ॥ २० ॥

भावार्थ—कोई जानैगा जो जिनमार्गमें लागि आत्माकूं ध्यावै सो मोक्ष पावै अरु स्वर्ग तौ यातैं होय नांही, ताकूं कहा है जो जिनमार्गमें प्रवर्त्तनैवाला शुद्ध आत्माकूं ध्याय मोक्ष पावै है तौ ताकरि स्वर्गलोक कहा कठिन है ? यह तौ ताके मार्गमें ही है ॥ २० ॥

आगैं या अर्थकूं दृष्टान्तकरि दृढ करै है,

**गाथा—**जो जाइ जोयणसयं दियहेणेकेण लेइ गुरुभारं ।

सो किं कोसद्धं पि हु ण सकए जाहु भुवणयले ॥२१॥

**संस्कृत—**यः याति योजनशतं दिवसेनैकेन लात्वा गुरुभारम् ।

स किं क्रोशार्द्धमपि स्फुटं न शक्नोति यातुं भुवनतले २१

अर्थ—जो पुरुष बड़ा भार लेय एक दिनकरि सौ योजन जाय सो या भुवनतलविषै आध कोश कहा न जाय ? यह प्रगट जाणो ॥

भावार्थ—जो पुरुष बड़ा भार लेय एक दिनमें सौ योजन चालैं ताकैं आधकोश चलानां तौ अत्यंत सुगम भया, तैसैही जिनमार्गमें मोक्ष पावै तौ स्वर्ग पावनां तौ अत्यंत सुगम है ॥ २१ ॥

आगैं याही अर्थका अन्य दृष्टान्त कहै है;—

**गाथा—**जो कोडिए ण जिप्पइ सुहडो संगामएहिं सव्वेहिं ।

सो किं जिप्पइ इक्किं णरेण संगामए सुहडो ॥ २२ ॥

**संस्कृत—**यः कोट्या न जीयते सुभटः संग्रामकैः सर्वैः ।

स किं जीयते एकेन नरेण संग्रामे सुभटः ॥ २२ ॥

अर्थ—जो कोई सुभट संग्राममें सर्वही संग्रामके करनेवालेनिकरि सहित कोडि नरनिकूं सुगमताकरि जीतै सो सुभट एक नरकूं कहा न जीतै ? जीतैही ॥

भावार्थ—जो जिनमार्गमें प्रवर्तै सो कर्मका नाश करै तौ कहा स्वर्गका रोकनेवाला एक पापकर्म ताका नाश न करै ? करैही करै २२

आगैं कहै है जो—स्वर्ग तौ तपकरि सर्वही पावै है परन्तु ध्यानका योगकरि स्वर्ग पावै है सो तिस ध्यानके योगकरि मोक्ष भी पावै है;—

गाथा—सगं तवेण सब्बो वि पावए किंतु ज्ञाणजोएण ।

जो पावइ सो पावइ परलोये सासयं सोक्खं ॥२३॥

संस्कृत—स्वर्गं तपसा सर्वः अपि प्राप्नोति किन्तु ध्यानयोगेन ।

यः प्राप्नोति सः प्राप्नोति परलोके शाश्वतं सौख्यम् २३

अर्थ—स्वर्ग तौ तपकरि सर्वही पावै है तथापि जो ध्यानके योगकरि स्वर्ग पावै है सो ही ध्यानके योगकरि परलोकविषै शाश्वता सुखकूं पावै है ॥

भावार्थ—कायक्लेशादिक तप तौ सर्वही मतके धारक करै हैं ते तपस्वी मंदकषायके निमित्ततैं सर्वही स्वर्गकूं पावै हैं, बहुरि जो ध्यानकरि स्वर्ग पावै है सो जिनमार्गविषै कहा तैसा ध्यानके योगकरि परलोकविषै शाश्वता है सुख जाविषै ऐसा निर्वाणकूं पावै है ॥ २३ ॥

आगैं ध्यानके योगकरि मोक्षकूं पावै है ताकूं दृष्टान्त दार्ष्टान्तकरि दृढ करै है;—

गाथा—अइसोहणजोएणं सुद्धं हेमं हवेइ जह तह य ।

कालाईलद्धीए अप्पा परंमप्पओ हवदि ॥ २४ ॥

संस्कृत—अतिशोभनयोगेन शुद्धं हेम भवति यथा तथा च ।

कालादिलब्ध्या आत्मा परमात्मा भवति ॥ २४ ॥

अर्थ—जैसे सुवर्ण पाषाण है सो सोधनेकी सामग्रीके संबंधकरि शुद्ध सुवर्ण होय है तैसे काल आदि लब्धि जो द्रव्य क्षेत्र काल भाव रूप सामग्रीकी प्राप्ति ताकरि यह आत्मा कर्मके संयोगकरि अशुद्ध है सो ही परमात्मा होय है ॥ २४ ॥

भावार्थ—सुगम है ॥ २४ ॥

आगैं कहै है जो—संसारविषै व्रत तपकरि स्वर्ग होय है सो व्रत तप मला है अव्रतादिकरि नरकादिक गति होय है सो अव्रतादिक श्रेष्ठ नाहीं;—

गाथा—वर वयतवेहि सगो मा दुखं होउ गिरइ इयरेहिं ।

छायातवट्टियाणं पडिवालंताण गुरुभेयं ॥२५॥

संस्कृत—वरं व्रततपोभिः स्वर्गः मा दुःखं भवतु नरके इतरैः ।

छायातपस्थितानां प्रतिपालयतां गुरुभेदः ॥२५॥

अर्थ—व्रत अर तपकरि स्वर्ग होय है सो श्रेष्ठ है, बहुरि इतर जो अव्रत अर अतप तिनिकरि प्राणीकै नरकगतिविषै दुःख होय है सो मति होहु, श्रेष्ठ नाहीं । छाया अर आतपकं विषै तिष्ठनेवालेके जे प्रतिपालक कारण हैं तिनिकै बड़ा भेद है ॥

भावार्थ—जैसे छायाका कारण तौ वृक्षादिक है, तिनिकरि छाया कोई बैठै सो सुख पावै, बहुरि आतापका कारण सूर्य अग्नि आदिक है तिनिके निमित्ततैं आताप होय ताविषै बैठै सो दुःख पावै ऐसें इनमें बड़ा भेद है; तेसैं जो व्रत तपकूं आचरै सो स्वर्गका मुख पावै अर इनिकूं न आचरै विषय कषायादिककूं संवै सो नरकके दुःख पावै, ऐसें इनमें बड़ा भेद है । तातैं इहां कहनेका यह आशय है जो जेतैं निर्वाण न होय तेतैं व्रत तप आदिकमें प्रवर्त्तनां श्रेष्ठ हैं यातैं सांसारिक मुखकी प्राप्ति है अर निर्वाणके साधनें विषै भी ये सहकारी हैं । विषय कषाया-दिककी प्रवृत्तिका फल तौ केवल नरकादिकके दुःख हैं सो तिनि दुःख-

निके कारणनिकूं सेवनां यह तौ बड़ी भूलि है, ऐसैं जाननां ॥ २५ ॥

आगै कहै है जो—संसारमें रहै जेतैं व्रत तप पालनां श्रेष्ठ कथा परन्तु जो संसारतैं नीसन्या चाहै हैं सो आत्माकूं ध्यावो;—

**गाथा—**जो इच्छइ गिस्सरिहुं संसारमहणवाउ रुदाओ ।

कर्मिंधणाण डहणं सो ज्ञायइ अप्पयं सुद्धं ॥२६॥

**संस्कृत—**यः इच्छति निःसर्तुं संसारमहार्णवात् रुद्रात् ।

कर्मन्धनानां दहनं सः ध्यायति आत्मानं शुद्धम् ॥२६॥

अर्थ—जो जीव रुद्र कहिये बड़ा विस्ताररूप जो संसाररूप समुद्र तातैं नीसरणेंकूं चाहै है सो जीव कर्मरूप इंधनका दहन करनेवाला जो शुद्ध आत्मा ताहि ध्यावै है ॥

भावार्थ—निर्वाणकी प्राप्ति कर्मका नाश होय तब होय है अर कर्मका नाश शुद्धात्माके ध्यानतैं होय है सो संसारतैं नीसरि मोक्षकूं चाहै है सो शुद्ध आत्मा जो कर्ममलतैं रहित अनंत चतुष्टयसहित परमात्माकूं ध्यावै है, मोक्षका उपाय या विना अन्य नाहीं है ॥ २६ ॥

आगै आत्माकूं कैसे ध्यावै तार्का विधि दिखावै है;—

**गाथा—**सन्वे कसाय मुत्तं गारवमयरायदोसवामोहं ।

लोयव्वहारविरदो अप्पा ज्ञाएइ ज्ञाणत्थो ॥२७॥

**संस्कृत—**सर्वान् कषायान् मुक्त्वा गारवमदरागदोषव्यामोहम् ।

लोकव्यवहारविरतः आत्मानं ध्यायति ध्यानस्थः २७

अर्थ—मुनि हैं सो सर्व कषायनिकूं छोडि तथा गारव मद राग द्वेष तथा मोह इनिकूं छोडिकारि अर लोकव्यवहारतैं विरक्त भया ध्यान विषै तिष्ठया आत्माकूं ध्यावै है ॥ २७ ॥

१—मुद्रित सं. प्रतिमें “संसारमहणवस्स रुहस्स” ऐसा पाठ है जिसकी संस्कृत “संसारमहार्णवस्य रुद्रस्य” ऐसी है ।

भावार्थ—मुनि आत्माकू ध्यावे सो ऐसा भया ध्यावे—प्रथम तौ क्रोध मान माया लोभ ये कषाय हैं इनि सर्वनिकू छोडै, बहुरि गारवकू छोडै, बहुरि मद जाति आदिका भेद आठ प्रकार है ताकू छोडै बहुरि राग द्वेषकू छोडै बहुरि लोकव्यवहार जो संघमें रहनेमें परस्पर विनया-चार वैयावृत्य धर्मोपदेश पढना पढावनां है ताकू भी छोडे ध्यानविषै तिष्ठै ऐसै आत्माकू ध्यावे ॥

इहां कोई पूछै—सर्व कषायका छोडनां कया है तामें तौ सर्व गारव मदादिक धाय गये न्यारे काहेकू कहे ? ताका समाधान ऐसै जो—सर्व कषायनिमें गर्भित हैं तौऊ विशेष जनावनेकू न्यारे कहे हैं तहां कषायकी प्रवृत्ति तौ ऐसै है जो—आपके अनिष्ट होय तासूं क्रोध करै अन्यकू नीचा मानि मान करै काहूँ कार्यनिमित्त कपट करै आहारदिविषै लोभ करै बहुरि यह गारव है सो—रस, ऋद्धि, सात, ऐसै तीन प्रकार है सो ये यद्यपि मानकषायमें गर्भित है तौऊ प्रमादकी बहुलता इनिमें है तातैं न्यारे कहे है । बहुरि मद जाति लाभ कुल रूप तप बल विद्या ऐश्वर्य इनिका होय है सो न करै । बहुरि राग द्वेष प्रीति अप्रीतिकू कहिये है, काहूसूं प्रीति करनां काहूसूं अप्रीति करनां, ऐसै लक्षणके विशेषतैं भेद करि कया । बहुरि मोह नाम परसूं ममत्व भावका है, संसारका ममत्व तौ मुनिकै है ही नांही अर धर्मानु-रागतैं शिष्य आदिविषै ममत्वका व्यवहार है सो ये भी छोडै । ऐसै भेदविवक्षाकरि न्यारे कहे हैं, ये ध्यानकं घातक भाव हैं इनिकू छोडे विना ध्यान होय नांही जातैं जैसै ध्यान होय तैसै करै ॥ २७ ॥

आगैं याहीकू विशेष करि कहै है,—

गाथा—मिच्छत्तं अण्णाणं पावं पुण्णं चएवि तिविहेण ।

मोणव्वएण जोई जोयत्थो जोयए अण्णा ॥२८॥



**संस्कृत—**मिथ्यात्वं अज्ञानं पापं पुण्यं त्यक्त्वा त्रिविधेन ।

मौनव्रतेन योगी योगस्थः द्योतयति आत्मानम् ॥२८॥

अर्थ—योगी ध्यानी मुनि है सो मिथ्यात्व अज्ञान पाप पुण्य इनिकूं मन वचन कायकरि छोडि मौनव्रतकरि ध्यानविषै तिष्ठया आत्माकूं ध्यावै है ॥

भावार्थ—केई अन्यमती योगी ध्यानी कहावै हैं तातैं जैनलिंगी भी कोई द्रव्यलिंग धारे होय ताके निषेध निमित्त ऐसैं कहा है जो— मिथ्यात्व अर अज्ञानकूं छोडि आत्माका स्वरूप यथार्थ जानि श्रद्धान जानैं न किया ताकै मिथ्यात्व अज्ञान तौ लग्या रह्या तब ध्यान काहेका होय, बहुरि पुण्य पाप दोऊ बंधस्वरूप हैं इनि विषै प्रीति अप्रीति रहै जेतैं मोक्षका स्वरूप जान्यां नांही तब ध्यान काहेका होय, बहुरि मन वचनकी प्रवृत्ति छोडि मौन न करै तौ एकाग्रता कैसैं होय । तातैं मिथ्यात्व अज्ञान पुण्य पाप मन वचन काय की प्रवृत्ति छोडना ध्यान-विषै युक्त कहा है ऐसैं आत्माकूं ध्याये मोक्ष होय है ॥ २८ ॥

आगैं ध्यान करनेवाला मौन करि तिष्ठै है सो कहा विचारि करि तिष्ठै है, सो कहै है,—

**अनु० छंदः—**जं मया दिस्सदे रूवं तं ण जाणादि सव्वहा ।

जाणगं दिस्सदे णंतं तम्हा जंपेमि केण हं ॥२९॥

**संस्कृत—**यत् मया दृश्यते रूपं तत् न जानाति सर्वथा ।

ज्ञायकं दृश्यते न तत् तस्मात् जल्पामि केन अहम् २९

अर्थ—जारूपकूं मैं देखूं हूं सो रूप मूर्तीक वस्तु है जड है अचे-  
तन है सर्व प्रकार करि कछु ही जाणै नांही है, अर मैं ज्ञायकहूं सो

अमूर्त्तीकहूं यह जड अचेतन है सर्व प्रकार करि कछूही जाणैं नांही है, तातैं मैं कौनसूं बोद्धं ॥

भावार्थ—जो दूजा कोऊ परस्पर बात करने वाला होय तब परस्पर बोलनां संभवै, सो आत्मा तौ अमूर्त्तीक—ताकै वचन बोलनां नांही, अर जो रूपी पुद्गल है सो अचेतन है कछू जाणैं नांही देखै नांही । तातैं ध्यान करनेवाला कहै है—मैं कौनसूं बोद्धं तातैं मेरै मौन है ॥ २९ ॥

आगैं कहै हैं जो—ऐसैं ध्यान करतैं सर्व कर्मके आस्रवका निरोध करि संचित कर्मका नाश करै है;—

**श्लोक**—सव्वासवणिरोहेण कम्मं खवइ संचियं ।

जोयत्थो जाणए जोई जिणदेवेण भासियं ॥३०॥

**संस्कृत**—सर्वास्रवनिरोधेन कर्म क्षपयति संचितम् ।

योगस्थः जानाति योगी जिनदेवेन भाषितम् ॥३०॥

अर्थ—योग ध्यानविधैं तिष्ठया योगी मुनि हैं सो सर्व कर्मके आस्रवका निरोधकरि संवरयुक्त भया पूर्व बांधे जे कर्म ते संचयरूप हैं तिनिका क्षय करै है ऐसैं जिनदेवनैं कथा हैं सो जाणिये ॥

भावार्थ—ध्यानकरि कर्मका आस्रव रुकै यातैं आगामी बन्ध होय नांही अर पूर्व संचे कर्मकी निर्जरा होय हैं तब केवलज्ञान उपजाय मोक्ष प्राप्त होय है, यह आत्माके ध्यानका माहात्म्य है ॥ ३० ॥

आगैं कहै है जो व्यवहारमें तत्पर है ताकं यह ध्यान नांही;—

**गाथा**—जो सुत्तो व्यवहारे सो जोई जग्गए सकज्जम्मि ।

जो जग्गदि व्यवहारे सो सुत्तो अप्पणो कज्जे ॥३१॥

**संस्कृत**—यः सुप्तः व्यवहारे सः योगी जागर्ति स्वकार्ये ।

यः जागर्ति व्यवहारे सः सुप्तः आत्मनः कार्ये ॥३१॥

अर्थ—जो योगी ध्यानी मुनि व्यवहारमें सूता है सो अपनां स्वरूपका कार्यविषै जागै है, बहुरि जो व्यवहारविषै जागै है सो अपना आत्मकार्यविषै सूता है ॥

भावार्थ—मुनिकै संसारी व्यवहार तौ कछु है नांही, अर जो है तौ मुनि काहेका ? पाखंडी है । बहुरि धर्मका व्यवहार संवमें रहनां महा-व्रतादिक पालनां ऐसे व्यवहारमें भी तत्पर नांही हैं, सर्व प्रवृत्तिकी निवृत्ति करि ध्यान करै हैं, सो व्यवहारमें सूता कहिये, अर अपने आत्मस्वरूपमें लीन भया देखै है जाणै है सो अपने आत्मकार्यविषै जागै है । बहुरि जो इस व्यवहारमें तत्पर है सावधान है स्वरूपकी दृष्टि नांही है सो व्यवहारमें जागता कहिये ॥ ३१ ॥

आगै यह कहै है जो—योगी पूर्वोक्त कथनकूं जाणि व्यवहारकूं छोडि आत्मकार्य करै है;—

**गाथा—**इय जाणिऊण जोई ववहारं चयइ सव्वहा सव्वं ।

झायइ परमप्पाणं जह भणियं जिणवरिंदेहिं ॥३२॥

**संस्कृत—**इति ज्ञात्वा योगी व्यवहारं त्यजति सर्वथा सर्वम् ।

ध्यायति परमात्मानं यथा भणितं जिनवरेन्द्रैः ॥३२॥

अर्थ—ऐसै पूर्वोक्त कथनकूं जाणिकरि योगी ध्यानी मुनि है सो व्यवहार सर्व प्रकारही छोडै है अर परमात्माकूं ध्यावै है, कैसै ध्यावै है—जैसै जिनवरेन्द्र तीर्थकर सर्वज्ञदेवनै कह्या है तैसै ध्यावै है ॥

भावार्थ—सर्वथा सर्व व्यवहारकूं छोडनां कह्या, ताका तौ आशय यह जो—लोकव्यवहार तथा धर्मव्यवहार सर्वही छोडे ध्यान होय है । अर जैसै जिनदेवनै कह्या तैसै परमात्माका ध्यान करनां सो अन्यमती

परमात्माका स्वरूप अनेक प्रकार अन्यथा कहै है, ताका ध्यानका भी अन्यथा उपदेश करै है, ताका निषेध है । जिनदेवनैं परमात्माका तथा ध्यानका स्वरूप कहा सो सत्यार्थ है प्रमाणभूत है तैसेही योगीश्वर करै हैं, तेई निर्वाणकू पावै हैं ॥ ३२ ॥

आगैं जिनदेवनैं जैसे ध्यान अध्ययनकी प्रवृत्ति कही है तैसे उपदेश करै है;—

**गाथा—**पंचमहव्वयजुत्तो पंचसु समिदीसु तीसु गुत्तीसु ।

रयणत्तयसंजुत्तो ज्ञाणज्झयणं सदा कुणह ॥ ३३ ॥

**गाथा—**पंचमहाव्रतयुक्तः पंचसु समितिषु तिसृषु गुप्तिषु ।

रत्नत्रयसंयुक्तः ध्यानाध्ययनं सदा कुरु ॥ ३३ ॥

अर्थ—आचार्य कहै है जो—पांच महाव्रतकरियुक्त भया, बहुरि पांच समिति तीन गुप्ति इनिविषै युक्त भया, बहुरि सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र जो रत्नत्रय तिसकरि संयुक्त भया, हे मुनिजनहौ ! तुम ध्यान अर अध्ययन शास्त्रका अभ्यास ताहि करौ ॥

भावार्थ—अहिंसा सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य परिग्रहत्याग ये तौ पांच महाव्रत, अर ईर्या भाषा एषणा आदाननिक्षेपणा प्रतिष्ठापनां ये पांच समिति, अर मन वचन कायका निग्रहरूप तीन गुप्ति, यहु तेरह प्रकार चारित्र जिनदेवनैं कहा है तिसकरि युक्त होय, अर निश्चय व्यवहाररूप सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र कहा है इनिकरि युक्त होय करि ध्यान अर अध्ययन करवाका उपदेश है । तहां प्रधान तौ ध्यान है ही अर तिसमें न थंभे तत्र शास्त्रका अभ्यासमें मन लगावै यही ध्यानतुल्य है जातैं शास्त्रमें परमात्माका स्वरूपका निर्णय है सो यह ध्यानहीका अंग है ॥ ३३ ॥

आगैं कहै है जो रत्नत्रयकूं आराधै है सो जीव आराधक ही है,

**गाथा—**रयणत्तयमाराहं जीवो आराहओ मुणेयव्वो ।

आराहणाविहाणं तस्स फलं केवलं णाणं ॥३४॥

**संस्कृत—**रत्नत्रयमाराधयन् जीवः आराधकः ज्ञातव्यः ।

आराधनाविधानं तस्य फलं केवलज्ञानम् ॥३४॥

**अर्थ—**रत्नत्रय जो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र ताहि आराधता जीव है सो आराधक जाननां, अर जो आराधनाका विधान है ताका फल केवलज्ञान है ॥

**भावार्थ—**जो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकूं आराधै है सो केवलज्ञानकूं पावै है सो जिनमार्गमें प्रसिद्ध है ॥ ३४ ॥

आगैं कहै है जो शुद्ध आत्मा है सो केवलज्ञान है अर केवलज्ञान है सो शुद्धात्मा है;—

**गाथा—**सिद्धो सुद्धो आदां सव्वण्हू सव्वलोयदरसी य ।

सो जिणवरेहिं भणियो जाण तुमं केवलं णाणं ॥३५॥

**संस्कृत—**सिद्धः शुद्धः आत्मा सर्वज्ञः सर्वलोकदर्शी च ।

सः जिनवरैः भणितः जानीहि त्वं केवलं ज्ञानम् ॥३५॥

**अर्थ—**आत्मा जिनवर सर्वज्ञदेवनैं ऐसा कथा हैं, कैसा है—

सिद्ध; काट्टकणि निपज्या नांही है स्वयंसिद्ध हैं, बहुरि शुद्ध है कर्ममलतैं रहित है, बहुरि सर्वज्ञ हैं सर्व लोकालोककूं जानैं हैं बहुरि सर्वदर्शी हैं सर्व लोक अलोककूं देखैं हैं, ऐसा आत्मा हैं सो मुने ! तिसहीकूं तू केवलज्ञान जाणि अथवा तिस केवलज्ञानहीकूं आत्मा जाणि । आत्मामैं अर ज्ञानमैं कछू प्रदेश भेद है नांही, गुण गुणी भेद है सो गौण है । यह आराधनाका फल पूवैं केवलज्ञान कथा, सो हैं ॥ ३५ ॥

आगैं कहै है जो योगी जिनदेवके मतकारि रत्नत्रयकूं आराधै हैं सो आत्माकूं ध्यावै है;—

**गाथा**—रयणत्तयं पि जोइ आराहइ जो हु जिणवरमएण ।

सो ज्ञायदि अप्पाणं परिहरइ परं ण संदेहो ॥३६॥

**संस्कृत**—रत्नत्रयमपि योगी आराधयति यः स्फुटं जिनवरमतेन ।

सः ध्यायति आत्मानं परिहरति परं न सन्देहः ॥३६॥

**अर्थ**—जो योगी ध्यानी मुनि जिनेश्वरदेवके मतकी आज्ञाकरि रत्न-  
त्रय सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकू निश्चयकरि आराधै है सो प्रगटपणै आत्मा-  
हीकू ध्यावै है जातै रत्नत्रय आत्माका गुण है । अर गुण गुणीमें भेद  
नांही, रत्नत्रयकी आराधना है सो आत्माहीका आराधन है सो ही पर-  
द्रव्यकू छोडै है यामै संदेह नांही ॥ ३६ ॥

**भावार्थ**—सुगम है ॥ ३६ ॥

आगै पूछया जो आत्माविषै रत्नत्रय कैसै है ताका उत्तर आचार्य  
कहे है;—

**गाथा**—जं जाणइ तं णाणं जं पिच्छइ तं च दंसणं णेय ।

तं चारित्तं भणियं परिहारो पुण्णपावाणं ॥३७॥

**संस्कृत**—यत् जानाति तत् ज्ञानं यत्पश्यति तच्च दर्शनं ज्ञेयम् ।

तत् चारित्रं भणितं परिहारः पुण्यपापानाम् ॥३७॥

**अर्थ**—जो जाणौ सो ज्ञान है, जो देखै सो दर्शन है, बहुरि जो  
पुण्य अर पापका परिहार है सो चारित्र है; ऐसै जाननां ॥

**भावार्थ**—इहां जाननेवाला अर देखनेवाला अर त्यागनेवाला दर्शन  
ज्ञान चारित्रकू कहा सो ये तौ गुणीके गुण हैं ते कर्त्ता होय नांही यातै  
जानन देखन त्यागन क्रियाका कर्त्ता आत्मा है, यातै ये तीनू आत्माही  
हैं, गुण गुणीमें किछू प्रदेश भेद है नांही । ऐसै रत्नत्रय है सो आत्माही  
है, ऐसै जाननां ॥ ३७ ॥

आगैं इसही अर्थकूं अन्य प्रकार करि कहै है,—

**गाथा—**तत्त्वरुई सम्मत्तं तच्चग्रहणं च हवइ सण्णाणं ।

चारित्तं परिहारो पयंपियं जिणवरिंदेहिं ॥३८॥

**संस्कृत—**तत्त्वरुचिः सम्यक्त्वं तत्त्वग्रहणं च भवति संज्ञानम् ।

चारित्रं परिहारः प्रजल्पितं जिनवरेन्द्रैः ॥३८॥

अर्थ—तत्त्वरुचि है सो सम्यक्त्व है, तत्त्वका ग्रहण है सो सम्यग्ज्ञान है, परिहार है सो चारित्रहं, ऐसैं जिनवरेन्द्र तीर्थकर सर्वज्ञदेवनैं कहा है ॥

भावार्थ—जीव अजीव आस्रव बंध संवर निर्जरा बंध मोक्ष इनि तत्त्वनिका श्रद्धान रुचि प्रतीति सो सम्यग्दर्शन है, बहुरि तिनिहीका जाननां सो सम्यग्ज्ञान हैं, बहुरि परद्रव्यका परिहार तिससंबंधी क्रियाकी निवृत्ति सो चारित्र है; ऐसैं जिनेश्वरदेवनैं कहा है, इनिकूं निश्चय व्यवहार नय करि आगमकै अनुसार साधनां ॥ ३८ ॥

आगैं सम्यग्दर्शनकूं प्रधानकरि कहै है;—

**गाथा—**दंसणसुद्धो सुद्धो दंसणसुद्धो लहेइ णिव्वाणं ।

दंसणविहीणपुरिसो न लहइ तं इच्छियं लाई ॥३९॥

**संस्कृत—**दर्शनशुद्धः शुद्धः दर्शनशुद्धः लभते निर्वाणम् ।

दर्शनविहीनपुरुषः न लभते तं इष्टं लाभम् ॥३९॥

अर्थ—जो पुरुष दर्शनकरि शुद्ध है सो ही शुद्ध है जातैं दर्शन शुद्ध है सो निर्वाणकूं पावै है, बहुरि जो पुरुष सम्यग्दर्शनकरि रहित है सो पुरुष ईप्सित लाभ जो मोक्ष ताहि न पावै है ॥

भावार्थ—लोकमें प्राप्ति है जो कोई पुरुष कछु वस्तु चाहै ताकी रुचि प्रतीति श्रद्धा न होय तौ ताकी प्राप्ति न होय यातैं सम्यग्दर्शनही निर्वाणकी प्राप्ति विषैं प्रधान है ॥ ३९ ॥

आगैं कहै है जो—ऐसा सम्यग्दर्शनका ग्रहणका उपदेश सार है ताकूं जो मानैं है सो सम्यक्त्व है;—

**गाथा—**इय उवएसं सारं जरमरणहरं खु मण्णए जं तु ।

तं सम्मत्तं भणियं सवणाणं सावयाणं पि ॥४०॥

**संस्कृत—**इति उपदेशं सारं जरामरणहरं स्फुटं मन्यते यत्तु ।

तत् सम्यक्त्वं भणितं श्रमणानां श्रावकाणामपि ॥४०॥

अर्थ—इति कहिये ऐसा सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रका उपदेश है सो सार है जरा मरणका हरणेंवाला है तहां याकूं जो मानैं है श्रद्धे है सो ही सम्यक्त्व कहा ह सो मुनिनिक्कूं तथा श्रावकनिक्कूं सर्वहीकूं कक्षा है तातैं सम्यक्त्वपूर्वक ज्ञान चारित्रकूं अंगीकार करौ ॥

भावार्थ—जीवके जे ते भाव हैं तिनिमें सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र सार हैं उत्तम हैं जीवके हित हैं, बहुरि तिनिमें भी सम्यग्दर्शन प्रधान हैं जातैं याबिनां ज्ञान चारित्रभी मिथ्या कहावै है तातैं सम्यग्दर्शनकूं प्रधान जांणि पहलैं अंगीकार करनां, यह उपदेश मुनि तथा श्रावक सबहीकूं है ॥ ४० ॥

आगैं सम्यग्ज्ञानका स्वरूप कहै है;—

**गाथा—**जीवाजीवविहत्ती जोई जाणेइ जिणवरमएण ।

तं सण्णाणं भणियं अवियत्थं सच्चदरसीहिं ॥ ४१ ॥

**संस्कृत—**जीवाजीवविभक्तिं योगी जानाति जिनवरमतेन ।

तत् संज्ञानं भणितं अवितथं सर्वदृशिभिः ॥ ४१ ॥

अर्थ—जो योगी मुनि जीव अजीव पदार्थका भेद जिनवरके मतकारि जाणैं है सो सम्यग्ज्ञान सर्वदर्शी सर्वका देखनेवाला सर्वज्ञदेवनें कहा है सो ही सत्यार्थ है, अन्य छद्मस्थका कहा सत्यार्थ नाहीं असत्यार्थ है, सर्वज्ञका कहा ही सत्यार्थ है ॥



भावार्थ—सर्वज्ञदेव जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल ये छह द्रव्य कहे हैं तिनिमें जीव तौ दर्शनज्ञानमयी चेतना स्वरूप कहा है सो अमूर्तीक है स्पर्श रस गंध वर्ण इनिमें रहित है अर पुद्गल आदि पांच अजीव कहे हैं ते अचेतन हैं जड हैं । तिनिमें पुद्गल स्पर्श रस गंध वर्ण शब्दसहित मूर्तीक है इंद्रियगोचर है, अन्य अमूर्तीक हैं; तहां आकाशादि च्यारि तौ जैसे हैं तैसें तिष्ठे हैं, अर जीव पुद्गलकै अनादिसंबंध है छद्मस्थकै इंद्रियगोचर पुद्गलस्कंध हैं तिनिं प्रहणकरि रागद्वेष मोहरूप परिणमै है शरीरादिकूं आपा मानै है तथा इष्ट अनिष्ट मांनि रागद्वेषरूप होय है यातैं नवीन पुद्गल कर्मरूप होय बंधकूं प्राप्त होय है, यह निमित्त नैमित्तिकभाव है; ऐसें यह जीव अज्ञानी भया संता जीव पुद्गलका भेदकूं न जानि मिथ्याज्ञानी होय है । यातैं आचार्य कहै है जो जिनदेवके मततैं जीव अजीवका भेद जानि सम्यग्ज्ञानका स्वरूप जाननां, बहुरि यह जिनदेव कहा सो ही सत्यार्थ है प्रमाण नयकरि ऐसें ही सिद्ध होय है जातैं जिनदेव सर्वज्ञ है सो सर्व वस्तुकूं प्रत्यक्ष देखि-करि कहा है । अन्यमती छद्मस्थ हैं तिनिं अपनी बुद्धिमें आया तैसें कल्पना करि कहा है सो प्रमाणसिद्ध नांही; तिनिमें केई वेदान्ती तौ एक ब्रह्ममात्र कहैं है अन्य किछु वस्तुभूत नांही मायारूप अवस्तु है ऐसें मानैं हैं, अर केई नैयायिक वैशेषिक जीवकूं सर्वथा नित्य सर्वगत कहैं हैं जीवकैं अर ज्ञानगुणकैं सर्वथा भेद मानैं हैं अर अन्य कार्यमात्र हैं तिनिं ईश्वर करै है ऐसें मानैं हैं, बहुरि केई सांख्यमती पुरुषकूं उदासीन चैतन्यस्वरूप मांनि सर्वथा अकर्ता मानैं हैं ज्ञानकूं प्रधानका धर्म मानैं हैं, केई बौद्धमती सर्व वस्तुकूं क्षणिक मानैं हैं सर्वथा अनित्य मानैं हैं तिनिमें भी मतभेद अनेक हैं, केई विज्ञानमात्र तत्व मानैं हैं केई सर्वथा शून्य मानैं हैं कोई अन्यप्रकार मानैं हैं, बहुरि मीमांसक

कर्मकांडमात्रही तत्व मानै हैं जीवकूं अणुमात्र मानै है तौऊ कछू परमार्थ नित्य वस्तु नांही इत्यादि मानै हैं, बहुरि चार्वाकमती जीवकूं तत्व मानै नांही पंचभूततैं जीवकी उत्पत्ति मानै हैं । इत्यादि बुद्धिकल्पित तत्व मानि परस्पर विवाद करै हैं, सो युक्तही है—वस्तुका पूर्णरूप दोखै नांही तब जैसें अंधे हस्तीका विवाद करै तैसें विवादही होय; तातैं जिनदेव सर्वज्ञ है वस्तुका पूर्णरूप देख्या है सोही कह्या है सो प्रमाण नयनिकरि अनेकान्तस्वरूप सिद्ध होय है सो इनिकी चर्चा हेतुवादके जैनके न्यायशास्त्र है तिनि तैं जानी जाय है; यातैं यह उपदेश है—जिनमतमें जीवाजीवका स्वरूप सत्यार्थ कह्या है ताकूं जानै हैं सो सम्यग्ज्ञान है ऐसा जाणि जिनदेवकी आज्ञा मानि सम्यग्ज्ञानकूं अंगीकार करनां, याहीतैं सम्यक्चारित्रकी प्राप्ति होय है, ऐसें जाननां ॥

आगैं सम्यक्चारित्रका स्वरूप कहै है;—

**गाथा—**जं जाणिऊण जोई परिहारं कुणइ पुण्णपावाणं ।

तं-चारित्तं भणियं अवियप्पं कम्मरहिण्हिं ॥ ४२ ॥

**संस्कृत—**यत् ज्ञात्वा योगी परिहारं करोति पुण्यपापानाम् ।

तत् चारित्रं भणितं अविकल्पं कर्मरहितैः ॥ ४२ ॥

अर्थ—योगी ध्यानी मुनि हैं सो तिस पूर्वोक्त जीवका भेदरूप सत्यार्थ-सम्यग्ज्ञान ताहि जानिकरि अर पुण्य तथा पाप इनि दोऊनिका परिहार करै त्यागकरै सो चारित्र घातिकर्मतैं रहित जो सर्वज्ञ देव तानै कह्या है, कैसा हैं निर्विकल्प हैं प्रवृत्तिरूप जे क्रियाके विकल्प तिनि करि रहित हैं ॥ ४२ ॥

भावार्थ—चारित्र निश्चय व्यवहार भेदकरि दोय भेदरूप है, तहां महाव्रतं समिति गुप्तिके भेदकरि कह्या है सो तौ व्यवहार है तिनिमें प्रवृत्तिरूप क्रिया है सो शुभकर्मरूप बंध करै है अर इनि क्रियानिमें

जेता अंशा निवृत्ति है ताका फल बंध नांही है, ताका फल कर्मकी एक देश निर्जरा है । अर सर्व कर्मतैं रहित अपनां आत्मस्वरूप होनां सो निश्चय चारित्र है ताका फल कर्मका नाशही है, सो यह पुण्य पापके परिहाररूप निर्विकल्प है, पापका तौ त्याग मुनिकै है ही, अर पुण्यका त्याग ऐसैं जो—शुभ क्रियाका फल पुण्य कर्मका बंध है ताकी वांछा नांही है; बंधके नाशका उपाय निर्विकल्प निश्चय चारित्रका प्रधान उद्यम है । ऐसैं इहां निर्विकल्प पुण्य पापकरि रहित ऐसा निश्चय चारित्र कहा है । चौदहवें गुणस्थानके अंतसमय पूर्ण चारित्र होय है, तिसतैं लगताही मोक्ष होय है ऐसा सिद्धांत है ॥ ४२ ॥

आगैं कहै है जो—ऐसे रत्नत्रयसहित भया तप संयम समिति पालता शुद्धात्माकूं ध्यावता मुनि निर्वाण पावै है;—

**गाथा—**जो रयणत्तयजुत्तो कुणइ तवं संजदो ससत्तीए ।

सो पावइ परमपयं ज्ञायंतो अप्पयं सुद्धं ॥४३॥

**संस्कृत—**यः रत्नत्रययुक्तः करोति तपः संयतः स्वशक्त्या ।

सः प्राप्नोति परमपदं ध्यायन् आत्मानं शुद्धम् ॥४३॥

अर्थ—जो मुनि रत्नत्रयसंयुक्त भया संता संयमी अपनी शक्तिसारू तप करै है सो शुद्ध आत्माकूं ध्यावता संता परमपद जो निर्वाण ताहि पावै है ॥

भावार्थ—जो मुनि संयमी पंच महाव्रत पांच समिति तीन गुप्ति यह तेरह प्रकार चारित्र सोही प्रवृत्तिरूप व्यवहार चारित्र संयम ताकूं अंगी-कार करि अर पूर्वोक्त प्रकार निश्चय चारित्रकरि युक्त भया अपनी शक्ति-सारू उपवास कायक्लेशादि बाह्य तप करै है सो मुनि अन्तरंग तप जो ध्यान ताकरि शुद्ध आत्माकूं एकाग्र चित्तकरि ध्यावता सन्ता निर्वाणकूं पावै है ॥ ४३ ॥

आगैं कहै है जो—ध्यानी मुनि ऐसा भया परमात्माकूं ध्यावै है;—

**गाथा—**तिहि तिणिण धरवि णिच्चं तियरहिओ तह तिण्ण  
परियरिओ ।

दोदोसविप्पमुक्को परमप्पा ज्ञायए जोई ॥४४॥

**संस्कृत—**त्रिभिः त्रीन् धृत्वा नित्यं त्रिकरहितः तथा त्रिकेण  
परिकरितः ।

द्विदोषविप्रमुक्तः परमात्मानं ध्यायते योगी ॥४४॥

अर्थ—‘त्रिभिः’ कहिये मन वचन कायकरि, “त्रीन्” कहिये वर्षा शीत उष्ण तीन कालयोग तिनिहि धरि करि, बहुरि त्रिकरहित कहिये माया मिथ्या निदान तीन शल्य तीनकरि रहित भया, तथा “त्रिकेण परिकरितः” दर्शन ज्ञान चारित्र करि मंडित भया, बहुरि दो दोष कहिये राग-द्वेष तेही भये दोष तिनिकरि रहित भया योगी ध्यानी मुनि है सो परमात्मा जो सर्वकर्मरहित शुद्ध परमात्मा ताकूं ध्यावै है ॥

भावार्थ—मन वचन कायकरि तीन काल योग धरि परमात्माकूं ध्यावै सो ऐसैं कष्ट में दृढ रहैं तब जाणिये याकै ध्यानकी सिद्धि है, कष्ट आये चिगिजाय तब ध्यानकी सिद्धि काहेकी ? बहुरि कोई प्रकारकी चित्तमें शल्य रहैं तब चित्त एकाग्र होय नाहीं तब ध्यान कैसें होय ? तातैं शल्य रहित कहा, बहुरि श्रद्धान ज्ञान आचरण यथार्थ न होय तब ध्यान काहेका तातैं दर्शन ज्ञान चारित्र मंडित कहा, बहुरि राग द्वेष इष्ट अनिष्ट बुद्धि रहै तब ध्यान कैसें होय ? तातैं परमात्माका ध्यान करै सो ऐसा होय करै, यह तात्पर्य है ॥ ४४ ॥

आगैं कहै है जो—ऐसा होय सो उत्तम सुखकूं पावै है;—

**गाथा—**मयमायकोहरहिओ लोहेण विवज्जिओ य जो जीवो ।

णिम्मलसहावजुत्तो सो पावइ उत्तमं सोक्खं ॥४५॥

**संस्कृत—**मदमायाक्रोधरहितः लोभेन विवर्जितश्च यः जीवः ।

**निर्मलस्वभावयुक्तः सः प्राप्नोति उत्तमं सौख्यम् ४५**

अर्थ—जो जीव मद माया क्रोध इनिकारि रहित होय बहुरि लोभ-  
करि विशेषकरि रहित होय सो जीव निर्मल विशुद्ध स्वभावयुक्त भया  
उत्तम सुखकूं पावै है ॥

भावार्थ—लोकमें ऐसैं हं जो मद कहिये अतिमानी बहुरि माया  
कपट अर क्रोध इनिकारि रहित होय अर लोभकरि विशेष रहित होय  
सो सुख पावै है, तीव्रकषायी अति आकुलतायुक्त होय निरंतर दुखी  
रहै है; सो यह रीति मोक्षमार्गमें भी जाणूं—जो क्रोध मान माया लोभ  
च्यार कषायतैं रहित होय है तब निर्मल भाव होय तब यथाख्यात  
चारित्र पाय उत्तम सुख पावै है ॥ ४५ ॥

आगैं कहै है जो विषय कषायनिमें आसक्त है परमात्माकी भावनातैं  
रहित है रौद्रपरिणामी है सो जिनमतसूं पराङ्मुख है सो मोक्षके सुख-  
निकूं नांही पावै है,—

**गाथा—**विसयकसाएहि जुदो रुदो परमप्पभावरहियमणो ।

सो ण लहइ सिद्धिसुहं जिणमुदपरम्मुहो जीवो ॥४६॥

**संस्कृत—**विषयकषायैः युक्तः रुद्रः परमात्मभावरहितमनाः ।

**सः न लभते सिद्धिसुखं जिनमुद्रापराम्मुखः जीवः ४६**

अर्थ—जो जीव विषय कषायनिकारि युक्त है, बहुरि रुद्रपरिणामी है  
हिंसादिक विषयकषायादिक पापनिविषैं हर्षसहित प्रवर्तैं है, बहुरि पर-  
मात्माकी भावनाकरि रहित है चित्त जाका ऐसा जीव जिनमुद्रातैं परा-  
ङ्मुख है सो ऐसा सिद्धिसुख जो मोक्षका सुख ताहि नांही पावै है ॥

भावार्थ—जिनमतमें ऐसा उपदेश है जो हिंसादिक पापनितैं विरक्त  
अर विषय कषायनिमें आसक्त नांही अर परमात्माका स्वरूप जाणि

तिसकी भावनासहित जीव होय है सो मोक्ष पावै है तातैं जिनमतकी मुद्रासूं जो पराङ्मुख है ताकै काहेतैं मोक्ष होय संसारहीमें भ्रमै है । इहां रुद्रका विशेषण किया है ताका ऐसा भी आशय हैं जो रुद्र ग्यारा होय हैं ते विषय कषायनिमें आसक्त होय जिनमुद्रातैं भ्रष्ट होय हैं तिनकै मोक्ष न होय है, तिनिकी कथा पुराणनिमें जाननी ॥ ४६ ॥

आगैं कहै है जो—जिनमुद्रातैं मोक्ष होय है सो यह मुद्रा जिनि जीवनिक्कू न रुचै है ते संसारमें ही तिष्ठैं हैं;—

**गाथा—**जिन्मुद्रं सिद्धिसुहं हवेऽणियमेण जिणवरुद्धिदा ।

सिद्धिणे वि ण रुचइ पुण जीवा अच्छंति भवगहणे ४७

**संस्कृत—**जिन्मुद्रा सिद्धिसुखं भवति नियमेन जिनवरोद्धिदा ।

स्वप्नेऽपि न रोचते पुनः जीवाः तिष्ठन्ति भवगहने ४७

अर्थ—जिनमुद्रा है सो ही सिद्धिसुख है मुक्तिसुखही है, यह कारणविषै कार्यका उपचार जाननां, जिन्मुद्रा मोक्षका कारण है मोक्षसुख ताका कार्य है कैसी है जिनमुद्रा—जिन भगवानमें जैसी कही है तैसीही है । तहां ऐसी जिनमुद्रा जो जीवकूं साक्षात् तौ दूरही रहो स्वप्नविषैभी कदाचित् भी न रुचै है ताका स्वप्ना आवै है तौहू अवज्ञा आवै है तौ सौ जीव संसाररूप गहन वनविषै तिष्ठै है मोक्षके सुखकूं नाहां पावै है ॥

भावार्थ—जिनदेवभाषित जिनमुद्रा मोक्षका कारण है सो मोक्षरूप ही है जातैं जिनमुद्राके धारक वर्तमानमेंभी स्वाधीन सुखकूं भोगवैं हैं अर पीछैं मोक्षकं सुख पावै है । अर जा जीवकूं यह न रुचै है सो मोक्ष नांही पावै हैं संसारहीमें रहैं हैं ॥ ४७ ॥ \*

आगैं कहै हैं जो परमान्माकूं ध्यावै हैं सो योगी लोभरहित होय नवीन कर्मका आस्रव नांही करै हैं;—

**गाथा—**परमप्यय ज्ञायंतो जोई मुचेइ मलदलोहेण ।

णादियदि णवं कम्मं णिदिट्ठं जिणवरिंदेहिं ॥४८॥

**संस्कृत—**परमात्मानं ध्यायन् योगी मुच्यते मलदलोभेन ।

नाद्रियते नवं कर्म निर्दिष्टं जिनवरेन्द्रैः ॥४८॥

**अर्थ—**जो योगी ध्यानी परमात्माकूं ध्यावतां संता वर्ते है सो मल-का देनहारा जो लोभकषाय ताकरि छूटिये हैं ताकैं लोभ मल न लागैं हैं याहीतैं नवीन कर्मका आस्रव ताकें न होय यह जिनवरेन्द्र तीर्थकर सर्वज्ञदेवनैं कह्या है ॥

**भावार्थ—**मुनिभी होय अर परजन्मसंबंधी प्राप्तिका लोभ होय निदान करैं ताकैं परमात्माका ध्यान नाहीं यातैं जो परमात्माका ध्यान करै ताकैं इस लोक परलोकसंबंधी परद्रव्यका कछू भी लोभ न होय है याहीतैं ताकैं नवीनकर्मका आस्रव न होय है, यह जिनदेव कही है। यह लोभ-कषाय ऐसा है जो—दशम गुणस्थान ताई पढुंछि अव्यक्त होय भी आत्माकै मल लगावै है तातैं याका काटनाही युक्त है। अथवा जहां ताई मोक्षकी चाहरूप लोभ रहै तहां ताई मोक्ष न होय तातैं लोभका अत्यन्त निषेध है ॥ ४८ ॥

आगैं कहै है जो ऐसैं निर्लोभी होय दृढ सम्यक्त्व ज्ञान चारित्रवान होय परमात्माकूं ध्यावै सो परमपदकूं पावै है;—

**गाथा—**होऊण दिढचरित्तो दिढसम्मत्तेण भावियमईओ ।

ज्ञायंतो अप्पाणं परमपयं पावए जोई ॥४९॥

**संस्कृत—**भूत्वा दृढचरित्रः दृढसम्यक्त्वेन भावितमतिः ।

ध्यायन्नात्मानं परमपदं प्राप्नोति योगी ॥४९॥

**अर्थ—**ऐसैं पूर्वोक्त प्रकार योगी ध्यानी मुनि दृढसम्यक्त्वकीर भावित है मति जाकी बहुरि दृढ है चारित्र जाकै ऐसा होयकरि आत्माकूं ध्यावता संता परमपद जो परमात्मपद ताकूं पावै है ॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप दृढ होय परीषह आये न चिगै, ऐसैं आत्माकुं ध्यावै सो परमपद पौवै यह तात्पर्य है ॥ ४८ ॥

आगैं दर्शन ज्ञान चारित्रतैं निर्वाण होय है ऐसा कहते आये सो तहां दर्शन ज्ञान तौ जीवका स्वरूप है ते जाणें, अर चारित्र कहा है ? ऐसी आशंकाका उत्तर कहै है,—

गाथा—चरणं हवइं सधम्मो धम्मो सो हवइ अप्पसमभावो ।  
सो रागरोसरहिओ जीवस्स अणण्णपरिणामो ॥५०॥

संस्कृत—चरणं भवति स्वधर्मः धर्मः सः भवति आत्मसमभावः ।  
स रागरोषरहितः जीवस्य अनन्यपरिणामः ॥५०॥

अर्थ—स्वधर्म कहिये आत्माका धर्म है सो चरण कहिये चारित्र है, बहुरि धर्म है सो आत्मासमभाव है सर्व जीवनिविषैं समानभाव है जो अपना धर्म है सोही सर्व जीवनिमैं है अथवा सर्व जीवनिकुं आपसमान माननां है, बहुरि जो आत्मस्वभावसूं रागद्वेषकरि रहित है काहूतैं इष्ट अनिष्ट बुद्धि नाहीं है ऐसा चारित्र है सो जैसैं जीवके दर्शन ज्ञान है तैसैंही अनन्य परिणाम है जीवहीका भाव है ॥

भावार्थ—चारित्र है सो ज्ञान विषैं रागद्वेषरहित निराकुलतारूप थिरता भाव है सो जीवहीका अभेदरूप परिणाम है, कछू अन्य वस्तु नाहीं है ॥ ५० ॥

आगैं जीवके परिणामकै स्वच्छताकुं दृष्टान्तकरि दिखावै है,

गाथा—जह फलिहमणि विसुद्धो परदव्वजुदो हवेइ अण्णं सो ।  
तह रागादिविजुत्तो जीवो हवदि हु अणण्णविहो ५१

संस्कृत—यथा स्फटिकमणिः विशुद्धः परद्रव्ययुतः भवत्यन्यः सः  
तथा रागादिवियुक्तः जीवः भवति स्फुटमन्यान्यविधः



अर्थ—जैसे स्फटिकमणि विशुद्ध है निर्मल है उज्ज्वल है सो परद्रव्य जो पीत रक्त हरित पुष्पादिक तिनिकारि युक्त भया अन्य सा दीखै पीतादिवर्णमयी दीखै, तैसें जीव है सो विशुद्ध है स्वच्छस्वभाव है सो रागद्वेषादिक भावकरि युक्त भया संता अन्य अन्य प्रकार भया दीखै है यह प्रगट है ॥

भावार्थ—इहां ऐसा जाननां जे रागादि विकार हैं ते पुलद्रलके विकार हैं अर यह जीवकै ज्ञानविषै आय झलकै तब तिनितैं उपयुक्त भया ऐसें जानै जो ये भाव मेरेही हैं तिनिका भेदज्ञान न होय तब जीव अन्य अन्य प्रकाररूप अनुभवमें आवै है तहां स्फटिकमणिका दृष्टान्त है ताकै अन्यद्रव्य पुष्पादिकका डांक लागै तब अन्यसा दीखै है, ऐसें जीवके स्वच्छभावकी विचित्रता जाननीं ॥ ५१ ॥

याहीतैं आगै कहै है जो जेतैं मुनिकै रागद्वेषका अंश होय है तेतैं सम्यग्दर्शनकूं धारता भी ऐसा होय है;—

**गाथा—**देव गुरुम्मिय भक्तो साहम्मिय संजदेसु अणुरक्तो ।

सम्मत्तमुव्वहंतो ज्ञाणरओ होइ जोई सो ॥५२॥

**संस्कृत—**देवे गुरौ च भक्तः साधर्मिके च संयतेषु अनुरक्तः ।

सम्यक्त्वमुद्रहन् ध्यानरतः भवति योगी सः ॥५२॥

अर्थ—जो योगी ध्यानी मुनि सम्यक्त्वकूं धारता संता है अर जे तैं यथाख्यात चारित्रकूं न प्राप्त होय है तेतैं देव जो अरहंत सिद्ध अर गुरु जो शिक्षादीक्षाका देनेवाला इनि विषै तौ भक्तियुक्त होय है इनिकी भक्ति विनय सहित होय है, बहुरि अन्य संयमी मुनि आपसमान धर्मसहित हैं तिनिविषै अनुरक्त है अनुरागसहित होय है सो ही मुनि ध्यानविषै प्रीति-बान होय है, अर मुनि होयकरिभी देव गुरु साधर्मीनिविषै भक्ति अनु-रागसहित न होय ताकूं ध्यानकै विषै रुचिवान न कहिये जातैं ध्यान

होय ताकै ध्यानवालासूं रुचि प्रीति होय, ध्यानवाले न रुचै तब जानिये याकूं ध्यान भी न रुचै ऐसैं जाननां ॥ ५२ ॥

आगैं कहै है जो—ध्यान सम्यग्ज्ञानीकै होय है सो ही तप करि कर्मका क्षय करै है;—

**गाथा**—उग्रतवेण्णाणी जं कम्मं खवदि भवहि बहुएहिं ।

तं णाणी तिहि गुत्तो खवेइ अंतोमुहुत्तेण ॥५३॥

**संस्कृत**—उग्रतपसाऽज्ञानी यत् कर्म क्षपयति भवैर्बहुकैः ।

तज्ज्ञानी त्रिभिः गुप्तः क्षपयति अन्तर्मुहूर्त्तेन ॥५३॥

अर्थ—अज्ञानी है सो उग्र कहिये तीव्र जो तप ताकरि बहुत भव-  
निकरि जो कर्म क्षय करै है तिस कर्मकूं ज्ञानी मुनि तीन गुप्तिकरि युक्त  
भया अन्तर्मुहूर्त्तकरि क्षय करै है ॥

भावार्थ—जो ज्ञानका सामर्थ्य है सो तीव्र तपकाभी सामर्थ्य नांही  
जातैं ऐसैं है—जो अज्ञानी अनेक कष्ट सहि करि तीव्र तपकूं करतां संता  
कोड्यां भवनिकरि जो कर्मका क्षय करै सो आत्म भावनासहित ज्ञानी  
मुनि तिस कर्मकूं अन्तर्मुहूर्त्तमें क्षय करै है, यह ज्ञानका सामर्थ्य है ॥ ५३ ॥

आमैं कहैं है जो इष्ट वस्तुका संबंधकरि परद्रव्यविषै रागद्वेष करै हैं  
सो तिस भाव करि अज्ञानी होय है, ज्ञानी यातैं उलटा है;—

**गाथा**—सुहजोएण सुभावं परदब्बे कुणइ रागदो साहू ।

सो तेण हु अण्णाणी णाणी एत्तो हु विवरीओ ॥५४॥

**संस्कृत**—शुभयोगेन सुभावं परद्रव्ये करोति रागतः साधुः ।

सः तेन तु अज्ञानी ज्ञानी एतस्मात्तु विपरीतः ॥५४॥

अर्थ—शुभ योग कहिये आपकै इष्ट वस्तु ताका योग संबंधकरि  
परद्रव्यविषै सुभाव कहिये प्रीतिभाव ताहि करै है सो प्रगट राग द्वेष

है, इष्टविषै राग भया तब अनिष्ट वस्तुविषै द्वेषभाव होयही; ऐसैं जो राग द्वेष करै है सो तिस कारणकरि रागी द्वेषी अज्ञानी है, बहुरि यातैं विपरीत कहिये उलटा है परद्रव्यविषै राग द्वेष नांही करै है सो ज्ञानी है ॥

भावार्थ—ज्ञानी सम्यग्दृष्टी मुनिकै परद्रव्यविषै रागद्वेष नांही है जातैं राग जाकूं कहिये जो—परद्रव्यकूं सर्वथा इष्ट मानि राग करै तैसेंही अनिष्ट मानि द्वेष करै, सो सम्यग्ज्ञानी परद्रव्यकूं इष्ट अनिष्ट कल्पै नांही तब काहेकूं राग द्वेष होय, चारित्रमोहके उदयतैं कछू धर्मराग होय ताकूं भी रोग जांणि भला न जाणैं तब अन्यसूं कैसें राग होय, परद्रव्यसूं राग द्वेष करै सो तौ अज्ञानी है; ऐसैं जाननां ॥ ५४ ॥

आगैं कहै है जो जैसैं परद्रव्यकै विषै रागभाव होय है तैसें मोक्षकै निमित्तभी राग होय तौ सो भी राग आस्रवका कारण है, सो भी ज्ञानी न करै;—

गाथा—आस्रवहेदू य तहा भावं मोक्षस्स कारणं हवदिं ।

सो तेण हु अण्णाणी आदसहावा हु विवरीओ ॥५५॥

संस्कृत—आस्रवहेतुश्च तथा भावः मोक्षस्य कारणं भवति ।

सः तेन तु अज्ञानी आत्मस्वभावात्तु विपरीतः ॥५५॥

अर्थ—जैसें परद्रव्यविषै राग कर्मबंधका कारण पूर्वैं कहा तैसाही राग भाव जो मोक्षनिमित्तभी होय तौ आस्रवहीका कारण है कर्मका बंधही करै है तिस कारणकरि जो मोक्षकूं परद्रव्यकी ज्यों इष्ट मानि तैसेंही रागभाव करै तौ सो जीव मुनिभी अज्ञानी है जातैं कैसा है सो आत्मस्वभावतैं विपरीत है, आत्मस्वभावकूं जान्यां नांही ॥

भावार्थ—मोक्ष तौ सर्व कर्मनितैं रहित अपनांही स्वभाव है आपकूं सर्व कर्म रहित होनां, तातैं ये भी रागभाव ज्ञानीकै न होय; यद्यपि

चारित्र मोहका उदय होय तौ तिस रागकूं बंधका कारण जानि रोगवत् छोड्या चाहै तौ ज्ञानी है ही, अर इस रागभावकूं भला जाणि आप करै तौ अज्ञानी है आत्माका स्वभाव सर्व रागादिकतैं रहित है ताकूं यानैं न जान्यां; ऐसैं रागभावकूं मोक्षका कारण अर भला जानि करै ताका निषेध जाननां ॥ ५५ ॥

आगैं कहै है जो—कर्मही मात्र सिद्धि मानै है तानैं आत्मस्वभाव जान्यां नांही सो अज्ञानी है जिनमततैं प्रतिकूल है;—

**गाथा—**जो कम्मजादमइओ सहावणाणस्स खंडदूसयरो ।

सो तेण दु अण्णाणी जिणसासणदूसगो भणिदो ॥५६॥

**संस्कृत—**यः कर्मजातमतिकः स्वभावज्ञानस्य खंडदूषणकरः ।

सः तेन तु अज्ञानी जिनशासनदूषकः भणितः ॥५६॥

अर्थ—जो कर्महीकै विषैं उपजै है बुद्धि जाकै ऐसा पुरुष है सो स्वभावज्ञान जो केवलज्ञान ताकूं खंडरूप दूषणका करनेवाला है, इंद्रिय-ज्ञान खंडखंडरूप है अपने अपने विषयकूं जानैं है तिसमात्रही ज्ञानकूं मानैं है तिस कारणकरि ऐसैं माननेवाला अज्ञानी है जिनमतका दूषण करै है ॥

भावार्थ—भीमांसकमती कर्मवादी हैं सर्वज्ञकूं मानैं नांही, इन्द्रियज्ञानमात्रही ज्ञानकूं मानैं हैं, केवलज्ञानकूं मानैं नांही, ताका इहां निषेध किया है जातैं जिनमतमें आत्माका स्वभाव सर्वका जाननेवाला केवलज्ञानस्वरूप कहा है सो कर्मके निमित्ततैं आच्छादित होय इंद्रियनिकै द्वारै क्षयोपशमके निमित्ततैं खंडरूप भया खंड खंड विषय-निकूं जानैं है, कर्मका नाश भये केवलज्ञान प्रगट होय तब आत्मा सर्वज्ञ होय है ऐसैं भीमांसक मती मानैं नांही सो अज्ञानी है जिनमततैं ,

प्रतिकूल है कर्ममात्रहीक विषै जाकी बुद्धि गत होय रही है; ऐसैं कोऊ और भी मानैं सो ऐसाहा जाननां ॥ ५६ ॥

आगैं कहै है जो ज्ञान चारित्र रहित होय अर तप सम्यक्त्व रहित होय अर अन्य भी क्रिया भावपूर्वक न होय तौ ऐसैं केवल लिंग भेष-मात्रही करि कहा सुख है ? किछू भी नाहीं;—

**गाथा—**णाणं चरित्तहीणं दंसणहीणं तवेहिं संजुत्तं ।

अण्णेषु भावरहियं लिंगग्रहणेण किं सोख्खं ॥५७॥

**संस्कृत—**ज्ञानं चारित्रहीनं दर्शनहीनं तपोभिः संयुक्तम् ।

अन्येषु भावरहितं लिंगग्रहणेन किं सौख्यम् ॥५७॥

अर्थ—जहां ज्ञान तौ चारित्ररहित है, बहुरि जहां तपकरि तौ युक्त है अर दर्शन जो सम्यक्त्व ताकरि रहित है, बहुरि अन्य भी आवश्यक आदि क्रिया हैं तिनि विषै शुद्धभाव नाहीं हैं; ऐसैं लिंग जो भेष ताके ग्रहणविषै कहा सुख है ॥

भावार्थ—कोई मुनि भेषमात्र तौ मुनि भयो अर शास्त्र भी पढ़ैं हैं ताकूं कहै है जो—शास्त्र पाढ़े ज्ञान तौ किया परन्तु निश्चय चारित्र जो शुद्ध आत्माका अनुभवरूप तथा बाह्य चारित्र निर्दोष न किया अर तपका क्लेश बहुत किया अर सम्यक्त्व भावना न भई अर आवश्यक आदि बाह्य क्रियाकरी अर भाव शुद्ध न लगाया तौ ऐसै बाह्य भेषमात्रमैं तौ क्लेश ही भया कुछ शान्तभावरूप सुख तौ न भया अर यह भेष परलोकके सुखके विषै भी कारण न भया; तातैं सम्यक्त्वपूर्वक भेष धारनां श्रेष्ठ है ॥ ५७ ॥

आगैं सांख्यमती आदिका आशयका निषेध करै है;

**गाथा—**अच्चेयणं पि चेदा जो मण्णइ सो हवेइ अण्णाणी ।

सो पुण्ण णाणी भणिओ जो मण्णइ चेयणे चेदा ॥५८॥

**संस्कृत—**अचेतनेपि चेतनं यः मन्यते सः भवति अज्ञानी ।

**सः पुनः ज्ञानी भणितः यः मन्यते चेतने चेतनम् ५८**

अर्थ—जो अचेतनविषै चेतनकूं मानै है सो अज्ञानी है बहुरि जो चेतनविषै ही चेतनकूं मानै है सो ज्ञानी कया है ॥

भावार्थ—संख्यमती ऐसैं कहै है जो पुरुष तौ उदासीन चेतनास्वरूप नित्य है अर यह ज्ञान है सो प्रधान धर्म है, ताके मतमें सो पुरुषकूं उदासीन चेतनास्वरूप मान्यां सो ज्ञान विना तौ जडही भया, ज्ञानविना चेतन काहेका ? बहुरि ज्ञानकूं प्रधानका धर्म मान्या अर प्रधानकूं जड मान्यां तब अचेतनविषै चेतनामानी तब अज्ञानीही भया । बहुरि नैयायिक वैशेषिकमती गुण गुणीकैं सर्वथा भेद मानै है तब चेतना गुण जीवतैं न्यारा मान्यां तब जीव तौ अचेतनही रखा ऐसैं अचेतनविषै चेतनपणां मान्या । बहुरि भूतवादी चार्वाक भूत पृथ्वी आदिकतैं चेतनता उपजी मानै है तहां भूत तौ जड है तिनिविषै चेतनता कैसैं उपजै । इत्यादिक अन्य भी केई मानै हैं ते सारे अज्ञानी हैं तातैं चेतनविषै ही चेतन मानै सो ज्ञानी है, यह जिनमत हैं ॥ ५८ ॥

आगैं कहै है जो तपरहित तौ ज्ञान अर ज्ञानरहित तप ये दोऊ ही अकार्य हैं दोऊ संयुक्त भयेही निर्वाण हैं;—

**गाथा—**तवरहियं जं णाणं णाणविजुत्तो तवो वि अकयत्थो ।

तम्हा णाणतवेणं संजुत्तो लहइ णिव्वाणं ॥ ५९ ॥

**संस्कृत—**तपोरहितं यत् ज्ञानं ज्ञानवियुक्तं तपः अपि अकृतार्थम् ।

तस्मात् ज्ञानतपसा संयुक्तः लभते निर्वाणम् ॥ ५९ ॥

अर्थ—जो ज्ञान तपरहित है बहुरि जो तप है सो भी ज्ञानरहित है तौ दोऊही अकार्य हैं तातैं ज्ञान तपकरि संयुक्त है सो निर्वाणकूं पावै है ॥

भावार्थ—अन्यमती सांख्यादिक कोई तौ ज्ञानचर्चा तौ बहुत करै है अर कहै है—ज्ञानहीतैं मुक्ति है अर तप करै नांही, विषयकषायनिकूं प्रधानका धर्म मानि स्वच्छंद प्रवर्तैं। बहुरि केई ज्ञानकूं निष्फल मानि अर ताकूं यथार्थ जानैं नांही अर तप क्लेशादिकहीतैं सिद्धि मानि ताके करनेमैं तत्पर रहै। तहां आचार्य कहै है—ये दोऊही अज्ञानी हैं जे ज्ञान-सहित तप करै हैं ते ज्ञानी हैं वैही मोक्ष पावैं हैं, यह अनेकांतस्वरूप जिनमतका उपदेश है ॥ ५९ ॥

आगैं याही अर्थकूं उदाहरणतैं दृढ करै है;—

**गाथा—**ध्रुवसिद्धी तित्थयरो चउणाणजुदो करेइ तवयरणं ।

णाऊण ध्रुवं कुज्जा तवयरणं णाणजुत्तो वि ॥ ६० ॥

**संस्कृत—**ध्रुवसिद्धिस्तीर्थकरः चतुर्ज्ञानयुतः करोति तपश्चरणम् ।

ज्ञात्वा ध्रुवं कुर्यात् तपश्चरणं ज्ञानयुक्तः अपि ॥ ६० ॥

अर्थ—आचार्य कहै है—देखो जाकै नियमकरि मोक्ष होनी है अर च्यार ज्ञान मति श्रुत अवधि मनःपर्यय इनिकरि युक्त है ऐसा तीर्थकर है सो भी तपश्चरण करै हैं, ऐसैं निश्चयकरि जानि ज्ञानकरि युक्त होतैं भी तप करनां योग्य है ॥

भावार्थ—तीर्थकर मति श्रुति अवधि इनि तीन ज्ञान सहित तौ जनमै है बहुरि दीक्षा लेतैंही मनःपर्यय ज्ञान उपजै है बहुरि मोक्ष जाकै नियम-करि होनी है तौऊ तप करै है, तातैं ऐसा जानि ज्ञान होतैंभी तप करनेविषैं तत्पर होनां, ज्ञानमात्रहीतैं मुक्ति न माननीं ॥ ६० ॥

आगैं जो बाह्यलिंगकरि सहित है अर अभ्यंतरलिंगरहित है सो स्वरूप-पाचरण चारित्रतैं भ्रष्ट भया मोक्षमार्गका विनाश करनेवाला है, ऐसा सामान्यकरि कहै है;—

**गाथा—**बाहिरलिङ्गेण जुदो अब्भंतरलिङ्गरहियपरियम्मो ।

सो सगचरित्तभट्ठो मोक्खपहविणासगो साहु ॥६१॥

**संस्कृत—**बाह्यलिङ्गेन युतः अभ्यंतरलिङ्गरहितपरिकर्मा ।

सः स्वकचारित्रभ्रष्टः मोक्षपथविनाशकः साधुः ॥६१॥

अर्थ—जो जीव बाह्यलिङ्ग भेषकरि संयुक्त है, अर अभ्यंतरलिङ्ग जो परद्रव्यतैं सर्व रागादिक ममत्वभावतैं रहित आत्माका अनुभवन ताकरि रहित है परिकर्म कहिये परिवर्त्तन जामें ऐसा मुनि है सो स्वकचारित्र कहिये अपनां आत्मस्वरूपका आचरण जो चारित्र ताकरि भ्रष्ट है, याहीतैं मोक्षमार्गका विनाश करनेवाला है ॥

भावार्थ—यह संक्षेपकरि कह्या जानूं जो बाह्यलिङ्गसंयुक्त है अर अभ्यंतर काहिये भावलिङ्ग रहित है सो स्वरूपाचरण चारित्रतैं भ्रष्ट भया मोक्षमार्गका नाश करनेवाला है ॥ ६१ ॥

आगैं कहै है—जो सुखकरि भाया ज्ञान है सो दुःख आये नष्ट होय है तातैं तपश्चरणसहित ज्ञानकूं भावनां;—

**अनुष्टुपः—**सुहेण भाविदं णाणं दुहे जादे विणस्सदि ।

तम्हा जहावलं जोई अप्पा दुक्खेहि भावए ॥६२॥

**संस्कृत—**सुखेन भावितं ज्ञानं दुःखे जाते विनश्यति ।

तस्मात् यथाबलं योगी आत्मानं दुःखैः भावयेत् ॥६२॥

अर्थ—जो सुखकरि भाया हुवा ज्ञान है सो उपसर्ग परीषहादिकरि दुःखकूं उपजेतैं नष्ट होजाय है तातैं यह उपदेश है जो योगी ध्यानी मुनि है सो तपश्चरणादिके कष्ट दुःखसहित आत्माकूं भावै ॥

भावार्थ—तपश्चरणका कष्ट अंगीकार करि ज्ञानकूं भावै ता परीषह आये ज्ञानभावनातैं चिगै नांही तातैं शक्तिसारू दुःख सहित ज्ञानकूं भावना,



सुखहीमें भावै दुःख आये व्याकुल होय तब ज्ञानभावना न रहै; तातैं यह उपदेश है ॥ ६२ ॥

आगै कहै है जो—आहार आसन निद्रा इनिकूं जीतिकरि आत्माकूं ध्यावनां;—

**गाथा—**आहारासणनिद्राजयं च काऊण जिणवरमण ।

झायव्वो णियअप्पा णाऊणं गुरुपसाएणं ॥६३॥

**संस्कृत—**आहारासननिद्राजयं च कृत्वा जिनवरमत्नेन ।

ध्यातव्यः निजात्मा ज्ञात्वा गुरुप्रसादेन ॥६३॥

अर्थ—आहार आसन निद्रा इनिकूं जीतिकरि अर जिनवरके मत करि गुरुके प्रसादकरि जानि निज आत्माकूं ध्यावनां ॥

भावार्थ—आहार आसन निद्राकूं जीतिकरि आत्माकूं ध्यावनां तौ अन्यमतीभी कहैं हैं परन्तु तिनिक्कै यथार्थ विधान नाहीं तातैं आचार्य कहै है कि जैसैं जिनमतमें कहा है तिस विधानकूं गुरुनिके प्रसादकरि जानि अर ध्याये सफल है, जैसैं जैनसिद्धान्तमें आत्माका स्वरूप तथा ध्यानका स्वरूप अर आहार आसन निद्रा इनिके जीतनेका विधान कहा है तैसैं जानिकरि तिनिमें प्रवर्त्तनां ॥ ६३ ॥

आगै आत्माकूं ध्यावनां सो आत्मा कैसा है, सो कहै है,—

**गाथा—**अप्पा चरित्तवंतो दंसणणाणेण संजुदो अप्पा ।

सो झायव्वो णिच्चं णाऊणं गुरुपसाएण ॥६४॥

**संस्कृत—**आत्मा चारित्रवान् दर्शनज्ञानेन संयुतः आत्मा ।

सः ध्यातव्यः नित्यं ज्ञात्वा गुरुप्रसादेन ॥६४॥

अर्थ—आत्मा है सो चारित्रवान् है बहुरि दर्शन ज्ञानकरि सहित है ऐसा आत्मा गुरुके प्रसादकरि जानि ध्यावनां ॥

भावार्थ—आत्माका रूप दर्शनज्ञानचारित्रमयी है सो याका रूप जैनगुरुनिके प्रसादकरि जान्या जाय है । अन्यमर्ता अपनी बुद्धिकल्पित जैसें तैसें मानि ध्यावैं हैं तिनिकै यथार्थ सिद्धि नाहीं; तातैं जैनमतकै अनुसार ध्यावनां ऐसा उपदेश है ॥ ६४ ॥

आगैं कहैं हैं—आत्माका जाननां भावनां विषयनिर्तैं विरक्त होनायि उत्तरोत्तर दुःखतैं पाइये है;—

गाथा—दुःखे णज्जइ अप्पा अप्पा णाऊण भावणा दुक्खं ।

भावियसहावपुरिसो विसयेसु विरज्जए दुक्खं ॥६५॥

संस्कृत—दुःखेन ज्ञायते आत्मा आत्मानं ज्ञात्वा भावना दुःखम् ।

भावितस्वभावपुरुषः विषयेषु विरज्यति दुःखम् ॥६५॥

अर्थ—प्रथम तौ आत्माकूं जानिये है सो दुःखतैं जानिये हैं, बहुरि आत्माकूं जानिकारि भी भावना करनां फेरि फेरि याहीका अनुभव करनां दुःखतैं होय हैं, बहुरि कदाचित् भावनां भी कोई प्रकार होय तां भाया है जिनभावना जानैं ऐसा पुरुष विषयनिर्विषैं विरक्त बडे दुःखतैं होय है ॥

भावार्थ—आत्माका जाननां भावनां विषयनिर्तैं विरक्त होनां उत्तरोत्तर यह योग मिलनां बहुत दुर्लभ है, यातैं यह उपदेश है जो—योग मिले प्रमादी न होनां ॥ ६५ ॥

आगैं कहैं हैं जेतैं विषयनिमें यह मनुष्य प्रवर्तैं है तेतैं आत्मज्ञान न होय है;—

गाथा—ताम ण णज्जइ अप्पा विसएसु णरो पवट्ठए जाम ।

विसए विरत्तचित्तो जोई जाणेइ, अप्पाणं ॥६६॥

संस्कृत—तावन्न ज्ञायते आत्मा विषयेषु नरः प्रवर्तते यावत् ।

विषये विरक्तचित्तः योगी जानाति आत्मानम् ॥६६॥

अर्थ—जेतैं यह मनुष्य इन्द्रियनिके विषयनिविषैं प्रवर्तैं है तेतैं आत्माकूं नांही जानैं है तातैं योगी ध्यानी मुनि है सो विषयनिविषैं विरक्त है चित्त जाका ऐसा भया संता आत्माकूं जानैं है ॥

भावार्थ—जीवका स्वभावकै उपयोगकी ऐसी स्वच्छता है जो जिस ज्ञेय पदार्थसूं उपयुक्त होय तैसाही हो जाय है, तातैं आचार्य कहै हैं जो—जेतैं विषयनिमें चित्त रहै तेतैं तिनिरूप रहैं है आत्माका अनुभव नांही होय; तातैं योगी मुनि ऐसा विचारि विषयनितैं विरक्त होय आत्मामें उपयोग लगावै तब आत्माकूं जानै अनुभवै तातैं विषयनितैं विरक्त होनां यह उपदेश है ॥ ६६ ॥

आगैं इसही अर्थकूं दृढ करै है जो आत्माकूं जानि करिभी भावना बिना संसारहीमें रहै है;—

गाथा—अप्या णाउण णरा केई सब्भावभावपब्भट्ठा ।

हिंडंति चाउरंगं विसयेसु विमोहिया मूढा ॥६७॥

संस्कृत—आत्मानं ज्ञात्वा नराः केचित् सद्भावभावप्रभ्रष्टाः ।

हिण्डन्ते चातुरंगं विषयेषु विमोहिताः मूढाः ॥६७॥

अर्थ—केई मनुष्य आत्माकूं जानिकरिभी अपने स्वभावकी भावनातैं अत्यंत भ्रष्ट भये विषयनिविषैं मोहित होय करि अज्ञानी मूर्ख च्यार गति-रूप संसारविषैं भ्रमै है ॥ ६७ ॥

भावार्थ—पहलैं कहाथा जो आत्माकूं जाननां भावनां विषयनितैं विरक्त होनां ये उत्तरोत्तर दुर्लभ पाइये है, तहां विषयनिमें लग्या प्रथम तौ आत्माकूं जानैं नांही ऐसैं कहा, अब इहां ऐसैं कहा जो आत्माकूं जानिकरिभी विषयनिकै बशीभूत भया भावना न करै तौ संसारहीमें भ्रमै है; तातैं आत्माकूं जानि विषयनितैं विरक्त होनां यह उपदेश है ॥ ६७ ॥

आगैं कहै है—जो विषयनितैं विरक्त होय आत्माकूं जानि करि भावै हैं ते संसारकूं छोड़ैं हैं;—

**गाथा**—जे पुण विसयविरक्ता अप्पा णाऊण भावणासहिया ।

छंडंति चाउरंगं तवगुणजुत्ता ण संदेहो ॥६८॥

**संस्कृत**—ये पुनः विषयविरक्ताः आत्मानं ज्ञात्वा भावनासहिताः ।

त्यजन्ति चातुरंगं तपोगुणयुक्ताः न सन्देहः ॥६८॥

अर्थ—पुनः कहिये बहुरि जे पुरुष मुनि विषयनितैं विरक्त होयकरि आत्माकूं जानि भावै हैं बारंबार भावनाकरि अनुभवैं हैं ते तप कहिये बारह प्रकार तप अर मूलगुण उत्तरगुणनिकारि युक्त भये- संसारकूं छोड़ैं हैं, मोक्ष पावैं हैं ॥

भावार्थ—विषयनितैं विरक्त होय आत्माकूं जानि भावना करनीं यातैं संसारतैं छूटि मोक्ष पावो, यह उपदेश है ॥ ६८ ॥

आगैं कहै है जो परद्रव्यविषै लेशमात्रभी राग होय तौ सो पुरुष अज्ञानी है, अपनां स्वरूप जान्यां नांही;

**गाथा**—परमाणुप्रमाणं वा परद्रव्ये रदि हवेदि मोहादो ।

सो मूढो अण्णाणी आदसहावस्स विवरीओ ॥६९॥

**संस्कृत**—परमाणुप्रमाणं वा परद्रव्ये रतिर्भवति मोहात् ।

सः मूढः अज्ञानी आत्मस्वभावात् विपरीतः ॥६९॥

अर्थ—जा पुरुषकै परद्रव्यविषै परमाणुप्रमाणभी लेशमात्र मोहतैं रति कहिये राग प्रीति होय तौ सो पुरुष मूढ है, अज्ञानी है आत्मस्वभावतैं विपरीत है ॥

भावार्थ—भेदविज्ञान भये पीछैं जीव अजीवकूं न्यारे जानैं तब परद्रव्यकूं अपनां न जानैं तब तिसतैं राग भी न होय, अर जो राग हंय तौ—जानिये—यानैं आपा परका भेद जान्यां नांही, अज्ञानी है,

आत्मस्वभावतै प्रतिकूल है; अर ज्ञानी भये पीछै चारित्रमोहका उदय रहै जेतैं कछुक राग रहै है ताकूं कर्मजन्य अपराध मानै है, तिस रागतैं राग नाहीं है तातैं विरक्त ही है तातैं ज्ञानी परद्रव्यतैं रागी न कहिये; ऐसैं जानना ॥

आगैं इस अर्थकूं संक्षेपकरि कहै है;—

**गाथा—**अप्पा ज्ञायंताणं दंसणसुद्धीण दिढचंरित्ताणं ।

होदि ध्रुवं णिव्वाणं विसएसु विरत्तचित्ताणं ॥७०॥

**संस्कृत—**आत्मानं ध्यायतां दर्शनशुद्धीनां दृढचारित्राणाम् ।

भवति ध्रुवं निर्वाणं विषयेषु विरक्तचित्तानाम् ॥७०॥

अर्थ—जे पूर्वोक्त प्रकार विषयनिसूं विरक्त है चित्त जिनिका, बहुरि आत्माकूं ध्यायते संते वर्तैं हैं, बहुरि बाह्य अभ्यंतर दर्शनकी शुद्धता जिनिकै है, बहुरि दृढ चारित्र जिनिकै है, तिनिकै निश्चयकरि निर्वाण होय है ॥

भावार्थ—पूर्वै कहा जो विषयनिसूं विरक्त होय आत्माका स्वरूप जानि जे आत्माकी भावना करैं हैं ते संसारतैं छूटैं हैं, तिसही अर्थकूं संक्षेपकरि कहा है—जो इंद्रियनिके विषयनिसूं विरक्त होय बाह्य अभ्यंतर दर्शनकी शुद्धताकरि दृढ चारित्र पाळैं हैं तिनिकै नियमकरि निर्वाणकी प्राप्ति होय है, इंद्रियनिके विषयनिविषैं आसक्तता है सो सर्व अनर्थका मूल है तातैं इनितैं विरक्त भये उपयोग आत्मामैं लागै जब कार्य सिद्धि होय है ॥ ७० ॥

आगैं कहै है जो परद्रव्यविषैं राग है सो संसारका कारण है तातैं योगीश्वर आत्माविषैं भावना करै है;—

**अनुष्टुप—**जेण रागो परे दब्बे संसारस्स हि कारणं ।

तेणावि जोइणो णिच्चं कुज्जा अप्पे समावणा ७१

**संस्कृत—**येन रागः परे द्रव्ये संसारस्य हि कारणम् ।

तेनापि योगी नित्यं कुर्यात् आत्मनि स्वभावनाम् ७१

अर्थ—जा कारणकरि परद्रव्यविषै राग है सो संसारहीका कारण है तिस कारणही करि योगीश्वर मुनि है ते नित्य आत्माहीविषै भावना करै हैं ॥

भावार्थ—कोई ऐसी आशंका करै जो—परद्रव्यविषै राग करे कहा होय है ? परद्रव्य है सो पर है ही, अपनै राग जिसकाल भया तिसकाल है पीछै मिटि जाय है ताकूँ उपदेश किया है—परद्रव्यसूँ राग किये परद्रव्य अपनी लार लागै है यह प्रसिद्ध है बहुरि अपने रागका संस्कार दृढ होय है तब परलोक ताई भी चल्या जाय है यह तौ युक्ति सिद्ध है; अर जिनागममें रागतै कर्मका बंध कहाहै तिसका उदय अन्य जन्मकूँ कारण है ऐसै परद्रव्यविषै रागतै संसार होय है; तमतै योगीश्वर मुनि परद्रव्यतै राग छोडि आत्माविषै निरन्तर भावना राखै है ॥ ७१ ॥

आगै कहै है जो ऐसे समभावतै चारित्र होय है;—

**अनुदुप—**पिंदाए य पसंसाए दुखे य सुहएसु य ।

सत्तूणं चैव बंधूणं चारित्रं समभावदो ॥७२॥

**संस्कृत—**निंदायां च प्रशंसायां दुःखे च सुखेषु च ।

शत्रूणां चैव बंधूनां चारित्रं समभावतः ॥७२॥

अर्थ—निंदाविषै बहुरि प्रशंसाविषै बहुरि दुःखविषै बहुरि सुखविषै बहुरि शत्रूनिविषै बहुरि बंधु मित्रनिविषै समभाव जो समतापरिणाम रंगमें द्वेषतै रहितपणां, ऐसे भावतै चारित्र होय है ॥ •

भावार्थ—चारित्रका स्वरूप यह कहा है जो आत्माका स्वभाव है सो कर्मके निमित्ततै ज्ञानविषै परद्रव्यतै इष्ट अनिष्ट बुद्धि होय है,

तिस इष्ट अनिष्ट बुद्धिका अभावतैं ज्ञानहीमें उपयोग लागैं ताकूं शुद्धो-  
पयोग कहिये है सो ही चारित्र है, सो यह होय जहां निन्दा प्रशंसा  
दुःख सुख शंत्रु मित्रविषैं समान बुद्धि होय है, निन्दा प्रशंसाका द्विधा-  
भाव मोहकर्मका उदयजन्य है, याका अभाव सो ही शुद्धोपयोगरूप  
चारित्र है ॥ ७२ ॥

आगैं कहै है—जो.केई मूर्ख ऐसैं कहै हैं जो अबार पंचमकाल है  
सो आत्मध्यानका काल नांही, तिनिका निषेध करै है,—

**गाथा—**चरियावरिया वदसमिदिवज्जिया सुद्धभावपब्भट्ठा ।

केई जंपंति णरा ण हु कालो ज्ञाणजोयस्स ॥७३॥

**संस्कृत—**चर्यावृताः व्रतसमितिवर्जिताः शुद्धभावप्रभ्रष्टाः ।

केचित् जल्पंति नराः न स्फुटं कालः ध्यानयोगस्य ७३

अर्थ—जो केई नर कहिये मनुष्य ऐसे हैं जो चर्या कहिये आचार-  
क्रिया सो है आवृत जिनकै चारित्र मोहका उदय प्रबल है ताकीर चर्या  
प्रकट न होय है याहीतैं व्रतसमितिकरि रहित हैं बहुरि मिथ्या अभिप्रा-  
यकरि शुद्धभावतैं अत्यंत भ्रष्ट हैं, ते ऐसैं कहैं हैं जो—अबार पंचम-  
काल है सो यहु काल प्रगट ध्यान योगका नांही ॥ ७३ ॥

ते प्राणी कैसे हैं सो आगैं कहै हैं;—

**गाथा—**सम्मत्तणाणरहिओ अभव्वजीवो हु मोक्खपरिमुक्को ।

संसारसुहे सुरदो ण हु कालो भणइ ज्ञाणस्स ॥७४॥

**संस्कृत—**सम्यक्त्वज्ञानरहितः अभव्यजीवः स्फुटं मोक्षपरिमुक्तः ।

संसारसुखे सुरतः न स्फुटं कालः भणति ध्यानस्य ७४

अर्थ—पूर्वोक्त ध्यानका अभाव कहनेवाला जीव कैसा है सम्यक्त्व  
अर ज्ञानकरि रहित है अभव्य है याहीतैं मोक्षकरि रहित है, अर संसारके

इंद्रिय सुख है तिनिहीकूं भले जानि तिनिमें रत है, आसक्त है, यातैं कहै है—जो अबार ध्यानका काल नाहीं ॥

भावार्थ—जाकूं इंद्रियनिके सुखही प्रिय लागैं हैं अर जीवाजीव पदार्थका श्रद्धान ज्ञानतैं रहित है, सो ऐसैं कहै है जो अबार ध्यानका काल नाहीं । यातैं जानिये है—ऐसैं कहनेवाला अभव्य है याकै मोक्ष न होयगी ॥ ७४ ॥

फेरि कहै है जो अबार ध्यानका काल न कहै है तानैं पंच महाव्रत पांच समिति तीन गुप्तिका स्वरूप जान्यां नाहीं;—

गाथा—पंचसु महव्वदेसु य पंचसु समिदीसु तीसु गुत्तीसु ।

जो मूढो अण्णाणी ण हु कालोभणइ ज्ञाणस्स ॥७५॥

संस्कृत—पंचसु महाव्रतेषु च पंचसु समितिषु तिसृषु गुप्तिषु ।

यः मूढः अज्ञानी न स्फुटं कालः भणिति ध्यानस्य ७५

अर्थ—जो पांच महाव्रत पांचसमिति तीन गुप्ति इनि विषैं मूढ है अज्ञानी है इनिका स्वरूप नाहीं जानैं है अर चारित्रमोहके तीव्र उदयतैं इनिकूं पालि न सकै है, सो ऐसैं कहै हैं जो अबार ध्यानका काल नाहीं है ॥ ७५ ॥

आगैं कहै है जो अबार इस पंचमकालमें धर्मध्यान होय है, यह न मानैं है सो अज्ञानी है,

गाथा—भरहे दुस्समकाले धम्मज्झाणं हवेइ साहुस्स ।

तं अप्पसहावठिदे ण हु मण्णइ सो वि अण्णाणी ॥७६॥

संस्कृत—भरते दुःषमकाले धर्मध्यानं भवति साधोः ।

तदात्मस्वभावस्थिते न हि मन्यते सोऽपि अज्ञानी ७६

अर्थ—इस भरतक्षेत्रविषैं दुःषमकाल जो पंचमकाल ताविषैं साधु मुनिकै धर्मध्यान होय है सो यह धर्मध्यान आत्मस्वभावकै विषैं स्थित हैं



तिस मुनिकै होय है; यह न मानै सो अज्ञानी है जाकूं धर्मध्यानका स्वरूपका ज्ञान नाहीं ॥

भावार्थ—जिनसूत्रमें इस भरतक्षेत्र पंचमकालमें आत्माभावनाविषै स्थित मुनिकै धर्मध्यान कहा है; जो यह न मानै सो अज्ञानी है, जाकूं धर्मध्यानके स्वरूपका ज्ञान नाहीं ॥ ७६ ॥

आगैं कहैं हैं—जो अबार कालमेंभी रत्नत्रयका धारी मुनि होय सो स्वर्गविषै लौकान्तिकपणां इन्द्रपणां पाय तहांतैं चय मोक्ष जाय है, ऐसैं जिनसूत्रमें कहा है;—

**गाथा—अज्ज वि तिरयणसुद्धा अप्पा ज्ञाएवि लहइ इंदत्तं ।**

**लोयंतियदेवत्तं तत्थ चुआ णिव्बुदिं जंति ॥७७॥**

**संस्कृत—अद्य अपि त्रिरत्नशुद्धा आत्मानं ध्यात्वा लभंते इन्द्रत्वम्  
लौकान्तिकदेवत्वं ततः च्युत्वा निर्वृतिं यांति ॥७७॥**

अर्थ—अबार इस पंचमकालमेंभी जे मुनि सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र शुद्धकरि संयुक्त होय हैं ते आत्माकूं ध्यायकरि इंद्रपणां पावैं हैं तथा लौकान्तिकदेवपणां पावैं हैं, बहुरि तहांतैं चय करि निर्वाणकूं प्राप्त होय हैं ॥

भावार्थ—कोई कहै है जो अबार इस पंचमकालमें जिनसूत्रमें मोक्ष होना कथा नाहीं तातैं ध्यानका करनां तौ निष्फल खेद है, ताकूं कहै है रे भाई ! मोक्ष जानो निषेधो है अर शुक्ध्यान निषेधो है; धर्मध्यान तौ निषेधो नाहीं अबार जे मुनि रत्नत्रयकरि शुद्ध भये धर्मध्यानमें लीन होय आत्माकूं ध्यावैं हैं ते मुनि स्वर्गमें इन्द्रपणां पावैं हैं अथवा लौकान्तिकदेव एकाभवतारी है तिनिमें जाय उपजै हैं तहांतैं चयकरि मनुष्य होय मोक्ष पावैं हैं । ऐसै धर्मध्यानतैं परंपरा मोक्ष होय तत्र सर्वथा निषेध

काहेकू कीजिये, जे निषेध करै ते अज्ञानी मिथ्यादृष्टी हैं तिनिकू विषयक-  
पायनिमें स्वच्छन्द रहनां है तातैं ऐसे कहै है ॥ ७७ ॥

आगैं कहै है जो अवार कालमें ध्यानका अभाव मांनि अर मुनि  
लिंगपहलैं ग्रहण किया तिसकू गौणकरि पापमें प्रवर्त्तैं हैं ते मोक्षमार्गतैं  
च्युत हैं;—

**गाथा—**जे पावमोहियमई लिंगं घेत्तूण जिणवरिंदाणं ।

पावं कुणंति पावा ते चत्ता मोक्खमग्गम्मि ॥७८॥

**संस्कृत—**ये पापमोहितमतयः लिंगं गृहीत्वा जिनवरेन्द्राणाम् ।

पापं कुर्वन्ति पापाः ते त्यक्त्वा मोक्षमार्गे ॥७८॥

अर्थ—जे पापकर्मकरि मोहित है बुद्धि जिनिकी ऐसे हैं ते जिनव-  
रेन्द्रं तीर्थकरका लिंग ग्रहण करिभी पाप करै हैं ते पापी मोक्षमार्गतैं  
च्युत हैं ॥

भावार्थ—जे पहलैं निर्ग्रन्थ लिंग धान्या पीछैं ऐसी पाप बुद्धि  
उपजी—जो अवार ध्यानका तौ काल नांही तातैं काहेकू प्रयास करै, ऐसैं  
विचारि अर पापमें प्रवर्त्तनैं लगिजाय हैं, ते पापी हैं, तिनिकै  
मोक्षमार्ग नांही ॥ ७२ ॥

आगैं कहै हैं जो—जे मोक्षमार्गतैं च्युत हैं ते कैसे हैं;—

**गाथा—**जे पंचचेलसत्ता ग्रंथग्गाहीय जायणासीला ।

आधाकम्मम्मि रया ते चत्ता मोक्खमग्गम्मि ॥७९॥

**संस्कृत—**ये पंचचेलसक्ताः ग्रंथग्राहिणः याचनाशीलाः ।

अधः कर्मणि रताः ते त्यक्ताः मोक्षमार्गे ॥७९॥

अर्थ—पंच प्रकारके चेल कहिये वस्त्र तिनिकी आसक्त हैं; अंडज,  
कर्पासज, वल्कल, चर्मज, रोमज ऐसैं पंच प्रकार वस्त्रमें सूं कोई एक  
वस्त्रकू ग्रहण करै हैं, वहुनि ग्रंथग्राही कहिये परिग्रहके ग्रहण करनेवाले

हैं, बहुरि याचनाशील कहिये याचना मागनेकाही जिनिका स्वभाव है, बहुरि अधःकर्म जो पापकर्म ताविषै रत हैं सदोष आहार करै हैं ते मोक्षमार्गतैं च्युत हैं ॥

भावार्थ—इहां आशय ऐसा है जो पहलैं तौ निर्ग्रन्थ दिगंबर मुनि भये थे पाछैं कालदोष विचारि चारित्र पालनेकूं असमर्थ होय निर्ग्रन्थ लिंगतैं भ्रष्ट होय वस्त्रादिक अंगीकार किया, परिग्रह राखनेलगे याचना करने लगें अधः-कर्म औद्देशिक आहार करनेलगे तिनिका निषेध हं ते मोक्षमार्गतैं च्युत हैं । पहलैं तौ भद्रबाहुस्वामी निर्ग्रन्थ थे । पीछैं दुर्भिक्षकालमें भ्रष्ट होय अर्द्ध-फालक कहावै थे पीछैं तिनमें श्वेतांबर भये तिनमें तिनमें तिस भेषके पोखनेकूं सूत्र बनाये तिनमें केई कल्पित आचरण तथा तिसकी साधक कथा लिखी । बहुरि इनि सिवाय अन्य भी केई भेष बदले, ऐसैं काल दोषतैं भ्रष्टनिका संप्रदाय प्रवर्तैं है सो यह मोक्षमार्ग नांही है, ऐसा जनाया है । यातैं इनिभ्रष्टनिकूं देखि ऐसा ही मोक्षमार्ग है, ऐसा श्रद्धान न करनां ॥ ७९ ॥

आगैं कहै है जो मोक्षमार्गी तौ ऐसे मुनि हैं;—

गाथा—णिगन्थमोहमुक्ता त्रावीसपरीषहा जियकसाया ।

पावारंभविमुक्ता ते गहिया मोखमग्गम्मि ॥८०॥

संस्कृत—निर्ग्रन्थाः मोहमुक्ताः द्वाविंशतिपरीषहाः जितकषायाः ।

पापारंभविमुक्ताः तं गृहीताः मोक्षमार्गे ॥८०॥

अर्थ—जे मुनि निर्ग्रन्थ हैं परिग्रहकरि रहित हैं, बहुरि मोह करि रहित हैं काहू परद्रव्यसूं ममत्वभाव जिनिकै नांही है, बहुरि बाईस परीषहनिका सहना जिनिकै पाइये है, बहुरि जीते हैं क्रोधादि कषाय जिनमें, बहुरि पापारंभकरि रहित हैं गृहस्थके करनेका आरंभादिक पाप है

तिसमें नांही प्रवर्त्तें हैं, ऐसे हैं ते मुनि मोक्षमार्गमें ग्रहण किये हैं माने हैं ॥

भावार्थ—मुनि हैं ते लौकिक कष्टनितैं रहित हैं जैसा जिनेश्वर मोक्ष-मार्ग बाह्य अभ्यंतर परिग्रहतैं रहित नग्न दिगंबररूप कहा है तैसेमें प्रवर्त्तें हैं ते ही मोक्षमार्गी हैं, अन्य मोक्षमार्गी नांही हैं ॥ ८० ॥

आगैं फेरि मोक्षमार्गीकी प्रवृत्ति कहैं हैं;—

**गाथा—**उद्धमज्जलोये केई मज्झं ण अहयमेगागी ।

इयभावणाए जोई पावंति हु सासयं ठाणं ॥८१॥

**संस्कृत—**उर्ध्वाधोमध्यलोके केचित् मम न अहकमेकाकी ।

इति भावनया योगिनः प्राप्नुवंति स्फुटं शाश्वतं स्थानं ॥

अर्थ—मुनि ऐसी भावना करै—उर्ध्वलोक मध्यलोक अधोलोक इनि तीनू लोकमें मेरा कोई भी नांही है, मैं एकाकी आत्माहूं, ऐसी भावना करि योगी मुनि प्रगटपणैं शाश्वता मुख है ताहि पावै है ॥

भावार्थ—मुनि ऐसी भावना करै जो त्रिलोकमें जीव एकाकी है याका संबंधी दूजा कोई नांही है, ये परमार्थरूप एकत्व भावना है सो जा मुनिकै ऐसी भावना निरन्तर रहे है सो ही मोक्षमार्गी है, जो भेष लेकरि भी लौकिकजननिसूं लाल पाल राखै है सो मोक्षमार्गी नांही ॥ ८१ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

**गाथा—**देवगुरुणं भक्ता णिव्वेयपरंपरा विचिंतिता ।

ज्ञाणरया सुचरित्ता ते गहिया मोक्खमग्गम्मि ॥८२॥

**संस्कृत—**देवगुरुणां भक्ताः निर्वेदपरंपरां विचिन्तयन्तः ।

ध्यानरताः सुचरित्राः ते गृहीताः मोक्षमार्गे ॥८२॥

अर्थ—जे मुनि देव गुरुनिके भक्त हैं बहुरि निर्वेद कहिये संसार देह भोगतैं विरागताकी परंपराकूं चितवन करैं है, बहुरि ध्यानके विषैं

रत हैं रक्त हैं तत्पर हैं बहुरि भला है चरित्र जिनिकें, ते मोक्षमार्गविषैं  
ग्रहण किये हैं ॥

भावार्थ—जिनिमें मोक्षमार्ग पाया ऐसा अरहंत सर्वज्ञ वीतराग देव  
अर तिसके अनुसारी बड़े मुनि दीक्षा शिक्षा देनेवाले गुरु तिनीकी तौ  
भक्तियुक्त होय, बहुरि संसार देह भोगसूं विरक्त होय मुनि भये तैसेही  
जिनकें वैराग्यभावना है, बहुरि आत्मानुभवनरूप शुद्ध उपयोगरूप एका-  
ग्रता सोही भया ध्यान ताविषैं तत्पर है, बहुरि व्रत समिति गुप्तिरूप  
निश्चयव्यवहारात्मक सम्यक्त्वचारित्र जिनिकें पाईये है तेही मुनि मोक्ष-  
मार्गी हैं, अन्य भेषी मोक्षमार्गी नांही ॥ ८२ ॥

आमें निश्चयनयकरि ध्यान ऐसैं करनां, ऐसैं कहै हैं;—

गाथा—णिच्छयणयस्स एवं अप्पा अप्पम्मि अप्पणे सुरदो ।

सो होदि हु सुचरित्तो जोई सो लहइ णिव्वाणं ॥८३॥

संस्कृत—निश्चयनयस्य एवं आत्मा आत्मनि आत्मने सुरतः ।

सः भवति स्फुटं सुचरित्रः योगी सः लभते निर्वाणम् ॥

अर्थ—आचार्य कहै है जो निश्चयनयका ऐसा अभिप्राय है—जो आत्मा  
आत्महीविषैं आपहीकै अर्थ भलैप्रकार रत होय सो योगी ध्यानी मुनि  
सम्यक्चारित्रवान भया संता निर्वाणकूं पावै है ॥

भावार्थ—निश्चयनयका स्वरूप ऐसा है जो—एक द्रव्यकी अवस्था  
जैसी होय ताहीकूं कहै । तहां आत्माकी दोय अवस्था;—एक तौ  
अज्ञान अवस्था अर एक ज्ञान अवस्था । तहां जेतैं अज्ञान अवस्था  
रहें तेतै तौ बंधपर्यायकूं आत्मा जानैं जो मैं मनुष्यहूं मैं पशुहूं  
मैं क्रोधीहूं, मैं मानीहूं, मैं मायावीहूं, मैं पुण्यवान धनवानहूं, मैं निर्धन  
दरिद्रीहूं, मैं राजाहूं, मैं रंकहूं, मैं मुनिहूं, मैं श्रावकहूं इत्यादि पर्यायनिविषैं

आपा मानैं तिनि पर्यायनिविधैं लीन है तब मिथ्यादृष्टी है अज्ञानी है, याका फल संसार है ताकूं भोगवै है । बहुरि जब जिनमतके प्रसादकरि जीव अजीव पदार्थनिका ज्ञान होय तब आपा परका भेद जानि ज्ञानी होय तब ऐसैं जानैं जो—मैं शुद्धज्ञानदर्शनमयी चेतनास्वरूपहूं अन्य मेरा किछुभी नाहीं, तब यह आत्मा आपहीविधैं आपही करि आपहीकैं अर्थ लीन होय तब निश्चयसम्यक्चारित्रस्वरूप होय आपहीकूं ध्यावै, तबही सम्यग्ज्ञानी है याका फल निर्वाण है; ऐसैं जाननां ॥ ८३ ॥

आगैं इसही अर्थकूं दृढ करते संते कहैं हैं;—

**गाथा—**पुरिसायारो अप्पा जोई वरणाणदंसणसमग्गो ।

जो ज्ञायदि सो जोई पावहरो हवदि णिदंदो ॥८४॥

**संस्कृत—**पुरुषाकार आत्मा योगी वरज्ञानदर्शनसमग्रः ।

यः ध्यायति सः योगी पापहरः भवति निर्द्वन्द्वः ॥८४॥

अर्थ—यह आत्मा ध्यानकै योग्य कैसा है—पुरुषाकार है, बहुरि योगी है मन वचन कायके योगनिका जाकै निरोध हैं सर्वांग मुनिश्चल हैं, बहुरि वर कहिये श्रेष्ठ सम्यक्स्वरूप ज्ञान अर दर्शनकरि समग्र है परिपूर्ण है केवलज्ञानदर्शन जाकै पाइये है, ऐसा आत्माकूं जो योगी ध्यानी मुनि ध्यावै हैं सो मुनि पापका हरनेवाला है अर निर्द्वन्द्व है रागद्वेष आदि विकल्पनिकरि रहित है ॥

भावार्थ—जो अरहंतरूप शुद्ध आत्माकूं ध्यावै है ताका पूर्व कर्मका नाश होय है अर वर्तमानमें रागद्वेषरहित होय है तब आगामी कर्मकूं नाहीं बांधै है ॥ ८४ ॥

आगैं कहैं है जो ऐसैं मुनिनिकूं प्रवर्तनां कह्या । अब श्रावकनिकूं प्रवर्तनेकै अर्थ कहिये है;—

**गाथा—**एवं जिणेहि कहियं सवणाणं सावयाण पुण सुणसु ।  
संसारविणासयरं सिद्धियरं कारणं परमं ॥८५॥

**संस्कृत—**एवं जिनैः कथितं श्रमणानां श्रावकाणां पुनः शृणुत ।  
संसारविनाशकरं सिद्धिकरं कारणं परमं ॥८५॥

**अर्थ—**एवं कहिये पूर्वोक्त प्रकार तौ उपदेश श्रमण जे मुनि तिनिक्कं जिनदेवनैं कहा है । बहुरि अब श्रावकनिक्कं कहिये है सो सुनो, कैसा कहिये है—संसारका तौ विनाश करनेवाला अर सिद्धि जो मोक्ष ताका करनेवाला उत्कृष्ट कारण ऐसा उपदेश है ॥

**भावार्थ—**पहलैं कहा सो तौ मुनिनिक्कं कहा अर अब आगैं कहिये है सो श्रावकनिक्कं कहिये है, ऐसा कहिये है जातैं संसारका विनाश होय अर मोक्षकी प्राप्ति होय ॥ ८५ ॥

आगैं श्रावकनिक्कं प्रथम कहा करनां, सो कहै है;—

**गाथा—**गहिऊण य सम्मत्तं सुणिम्मलं सुरगिरीव णिकंप ।  
तं जाणे झाइज्जइ सावय ! दुक्खक्खयट्ठाए ॥८६॥

**संस्कृत—**गृहीत्वा च सम्यक्त्वं सुनिर्मलं सुरगिरेरिव निष्कंपम् ।  
तत् ध्याने ध्यायते श्रावक ! दुःखक्षयार्थे ॥८६॥

**अर्थ—**प्रथम तौ श्रावकनिक्कं सुनिर्मल कहिये भलै प्रकार निर्मल अर मेरुवत् निःकंप अचल अर चल मलिन अगाढ दूषणरहित अत्यंत निश्चल ऐसा सम्यक्त्वक्कं ग्रहण करि तिसक्कं ध्यानविषै ध्यावनां, कौन आर्थ—दुःखका क्षयकै अर्थ ध्यावनां ॥

**भावार्थ—**श्रावक पहलै तौ निरतिचार निश्चल सम्यक्त्वक्कं ग्रहण करि जाका ध्यान करै जा सम्यक्त्वकी भावनातैं गृहस्थकै गृहकार्यसंबंधी आकुलता क्षोभ दुःख होय है सो<sup>०</sup> मिटि जाय है, कार्यके विगडनैं सुधर-

नेमैं वस्तुके स्वरूपका विचार आवै तब दुःख मिटै है । सम्यग्दृष्टीकै ऐसा विचार होय है—जो वस्तुका स्वरूप सर्वज्ञनै जैसा जान्या है तैसा निरन्तर परिणमै है सो होय है, इष्ट अनिष्ट मानि दुःखी सुखी होनां निष्फल है । ऐसे विचारतैं दुःख मिटै है यह प्रत्यक्ष अनुभवगोचर है जातैं सम्यक्त्वका ध्यान करना कहा है ॥ ८६ ॥

आगैं सम्यक्त्वका ध्यानही की महिमा कहै है,—

**गाथा—**सम्मत्तं जो ज्ञायइ सम्माइटी हवेइ सो जीवो ।

सम्मत्तपरिणदो उण खवेइ दुद्वट्ठकम्माणि ॥८७॥

**संस्कृत—**सम्यक्त्वं यः ध्यायति सम्यग्दृष्टिः भवति सः जीवः ।

सम्यक्त्वपरिणतः पुनः क्षपयति दुष्टाष्टकर्माणि ॥८७॥

अर्थ—जो श्रावक सम्यक्त्वकूं ध्यावै है सो जीव सम्यग्दृष्टी है बहुरि सम्यक्त्वरूप परिणया संता दुष्ट जे आठ कर्म तिनिका क्षय करै है ॥

भावार्थ—सम्यक्त्वका ध्यान ऐसा है जो पहलैं सम्यक्त्व न भया होय तौज याका स्वरूप जानि याकूं ध्यावै तौ सम्यग्दृष्टी होजाय है । बहुरि सम्यक्त्व भये याका परिणाम ऐसा है जो संसारके कारण जे दुष्ट अष्ट कर्म तिनिका क्षय होय है, सम्यक्त्व होतैं ही कर्मनिका गुणश्रेणी निर्जरा होनैं लगि जाय है, अनुक्रमतैं मुनि होय तत्र चारित्र अर शुद्ध-ध्यान याके सहकारी होय तत्र सर्व कर्मका नाश होय है ॥ ८७ ॥

आगैं याकूं संक्षेपकरि कहै है,—

**गाथा—**किं बहुणा भणिणं जं सिद्धा णरवरा गए काले ।

सिज्झिहहि जे वि भविया तं जीणइ सम्ममाहप्पं ८८

**संस्कृत—**किं बहुना भणितेन ये सिद्धाः नरवराः गते काले ।

सेत्स्यंति येऽपि भव्याः तज्जानीत सम्यक्त्वमाहात्म्यम्



अर्थ—आचार्य कहै है जो—बहुत कहनेकरि कहा साध्य है जे नर-  
प्रधान अतीतकालविषै सिद्ध भये अर आगामी कालविषै सिद्ध होंयगे  
सो सम्यक्त्वका माहात्म्य जानो ॥

भावार्थ—इस सम्यक्त्वका ऐसा माहात्म्य है जो अष्टकर्मका नाश  
करि जे मुक्तिप्राप्त अतीतकालमें भये है तथा आगामी होंयगे ते इस  
सम्यक्त्वतैं हा भये है अर होंयगे, तातैं आचार्य कहै हैं जो बहुत कह-  
नेकरि कहा ! यह संक्षेपकरि कथा जानो जो—मुक्तिका प्रधान कारण यह  
सम्यक्त्वही है । ऐसा मति जानो जो गृहस्थकें कहा धर्म है सो यह  
सम्यक्त्वधर्म ऐसा है जो सर्व धर्मनिके अंगनिकूं सफल करै है ॥८८॥

आगैं कहै है जो—निरन्तर सम्यक्त्व पाळै है ते धन्य है—

गाथा—ते धण्णा सुकयत्था ते सूर्रा ते वि पंडिया मणुया ।

सम्मत्तं सिद्धियरं सिविणे वि ण मइलियं जेहिं ॥८९॥

संस्कृत—ते धन्याः सुकृतार्थाः ते शूराः तेऽपि पंडिता मनुजाः ।

सम्यक्त्वं सिद्धिकरं स्वप्नेऽपि न मलिनितं यैः ॥८९॥

अर्थ—जिनि पुरुषनितैं मुक्तिका करनेवाला सम्यक्त्व है ताकूं स्वप्ना-  
वस्थाविषै भी मलिन न किया अतीचार न लगाया ते पुरुष धन्य हैं ते  
ही मनुष्य हैं ते ही भले कृतार्थ हैं ते ही शूरवीर हैं ते ही पंडित हैं ॥

भावार्थ—लोकमें कछू दानादिक करै तिनिक्क धन्य कहिये है तथा  
विवाहादिक यज्ञादिक करै हैं तिनिक्क कृतार्थ कहै हैं युद्धमें पाछा न होय  
ताकूं शूरवीर कहैं हैं, बहुत शास्त्र पढ़ै ताकूं पंडित कहैं हैं । ये सारे  
कहनेके हैं जो मोक्ष का कारण सम्यक्त्व ताकूं मलिन न करै हैं निर-  
तिचार पाळै हैं ते धन्य हैं ते ही कृतार्थ हैं ते ही शूरवीर है तेही पंडित  
हैं ते ही मनुष्य हैं; या विना मनुष्य पशुसमान है, ऐसा सम्यक्त्वका  
माहात्म्य कहा ॥ ८९ ॥

आगैं शिष्य पूछ्या जो सम्यक्त्व कैसाक है ? ताके समाधानकूं या सम्यक्त्वके बाह्य चिह्न बतावैं है,—

**गाथा—**हिंसारहिए धम्मे अठारहदोषवज्जिए देवे ।

णिगंथे पव्वयणे सदहणं होइ सम्मत्तं ॥ ९० ॥

**संस्कृत—**हिंसारहिते धर्मे अष्टादशदोषवर्जिते देवे ।

निर्ग्रंथे प्रवचने श्रद्धानं भवति सम्यक्त्वम् ॥ ९० ॥

अर्थ—हिंसारहित धर्म, अठारह दोषरहित देव, निर्ग्रन्थ प्रवचन कहिये मोक्षका मार्ग तथा गुरु इनिविधैं श्रद्धानं हातैं संतैं सम्यक्त्व होय है ॥

भावार्थ—लौकिकजन तथा अन्यमती जीवनिर्की हिंसा करि धर्म मानैं हैं, अर जिनमतमें अहिंसा धर्म कहा है ताहीकूं श्रद्धे अन्यकूं नांही श्रद्धे सो सम्यग्दृष्टी है । लौकिक अन्यमतीनिनैं माने हैं ते सर्व देव शुधादि तथा रागद्वेषादि दोषनि करि संयुक्त हैं तातैं वीतराग सर्वज्ञ अरहंत देव सर्वदोषनिकरि रहित हैं ताकूं देव मानैं श्रद्धे सो सम्यग्दृष्टी है । इहां दोष अठार कहे ते प्रधानता अपेक्षा कहे हैं ते उपलक्षणरूप जाननैं, इनि सारिखे अन्यभी जानि लेनैं । बहुरि निर्ग्रन्थ प्रवचन कहिये मोक्षमार्ग सोही मोक्षमार्ग है, अन्यलिगतैं अन्यमती श्वेतांबरादिक जेनाभास मोक्ष मानैं हैं सो मोक्षमार्ग नांही है । ऐसा श्रद्धे सो सम्यग्दृष्टी है, ऐसा जाननां ॥९०॥

आगैं इसही अर्थकूं दृढ करते कहैं हैं;—

**गाथा—**जहजायरूपरूपं सुसंजयं सब्वसंगपरिचत्तं ।

लिंणं ण परावेक्खं जो मण्णइ तंस्स सम्मत्तं ॥९१॥

**संस्कृत—**यथाजातरूपरूपं सुसंयतं सर्वसंगपरित्यक्तम् ।

लिंणं न परापेक्षं यः मन्यते तस्य सम्यक्त्वम् ॥९१॥

अर्थ—मोक्षमार्गका लिंग भेष ऐसा है यथाजातरूप तौ जाका रूप है, बाह्य परिग्रह वस्त्रादिक किंचित्मात्रभी जाभैं नांही है; बहुरि सुसंयत कहिये सम्यक्प्रकार इन्द्रियनिका निग्रह अर जीवनीकी दया जाभैं षाड्ये ऐसा संयम है; बहुरि सर्वसंग कहिये सर्वही परिग्रह तथा सर्व लौकिक जननीकी संगतितैं रहित है; बहुरि जाभैं परकी अपेक्षा कछू नांही है मोक्षके प्रयोजन सिवाय अन्य प्रयोजनकी अपेक्षा नांही है । ऐसा मोक्ष-मार्गका लिंग मानै श्रद्धे तिस जीवकैं सम्यक्त्व होय है ॥

भावार्थ—मोक्षमार्गमें ऐसाही लिंग है, अन्य अनेक भेष हैं ते मोक्ष-मार्गमें नांही हैं ऐसा श्रद्धान करै ताकैं सम्यक्त्व होय है । इहां परा-पेक्ष नांही—ऐसा कहनें तैं जनाया है जो—ऐसा निर्ग्रथ रूप भी जो काहू अन्य आशयतैं धारै तौ वह भेष मोक्षमार्ग नांही; केवल मोक्षहीकी अपेक्षा जाभैं होय ऐसा होय ताकूं मानै सो सम्यग्दृष्टी है ऐसा जाननां ॥ ९.१.॥

आगैं मिथ्यादृष्टीके चिह्न कहैं हैं;—

**गाथा—**कुच्छिद्यदेवं धम्मं कुच्छियलिंगं च बंदए जो दु ।

लज्जाभयगारवदो मिच्छादिदृष्टी हवे सो दु ॥९२॥

**संस्कृत—**कुत्सितदेवं धर्मं कुत्सितलिंगं च वन्दते यः तु ।

लज्जाभयगारवतः मिथ्यादृष्टिः भवेत् सः स्फुटम् ९२

अर्थ—कुत्सित देव जो क्षुधादिक अर रागद्वेषादि दोषनिकरि दूषित होय सो, अर कुत्सित धर्म जो हिंसादि दोषनिकरि सहित होय सो, कुत्सितलिंग जो परिग्रहादिकरि सहित होय सो, इनिकूं जो बंदै पूजै सो तो प्रगट मिथ्यादृष्टी है । इहां विशेष कहै है जो भले हितकरनेवाले मानिकरि बंदै पूजै सो तो प्रगट मिथ्यादृष्टी है, परन्तु जो लज्जा भय गारव इनि कारणनि करि भी बंदै पूजै सो भी प्रगट मिथ्यादृष्टी है । तहां लज्जा तौ ऐसैं—जो लोक इनिकूं बंदै पूजै है हम नांही पूजैगे तौ

लोक हमको कहा कहैंगे ? हमारी या लोकमें प्रतिष्ठा जायगी ? ऐसैं तौ लज्जाकरि बंदै पूजै । बहुरि भय ऐसैं जो—इनिकूं राजादिक मानैं हैं, हम न मानैंगे तौ हम ऊपरि कछु उपद्रव आवैगा ऐसैं भयकरि बंदै पूजै । बहुरि गारव ऐसैं जो—हम बडे हैं महंत पुरुष हैं, सर्वहीका सन्मान करैं हैं इनिकार्यनिमें हमारी बडाई हैं, ऐसैं गारवकरि वंदनां पूजनां होय है । ऐसैं मिथ्यादृष्टीके चिह्न कहें ॥ ९२ ॥

आगैं इसही अर्थकूं दृढ करते संते कहैं हैं;—

**गाथा—**सपरावेकखं लिंगं गई देवं असंजयं वंदे ।

माणइ मिच्छादिद्वी ण हु मण्णइ सुद्धसम्मत्ती ॥ ९३ ॥

**संस्कृत—**स्वपरापेक्षं लिंगं रागिणं देवं असंयतं वन्दे ।

मानयति मिथ्यादृष्टिः न स्फुटं मानयति शुद्धमम्यक्ती ९३

अर्थ—स्वपरापेक्ष तौ लिंग जो कट्टूं आप लौकिक प्रयोजन मनमें धारि भेष ले सो स्वापेक्ष है, बहुरि काहू परकी अपेक्षातैं धारै काहूके आप्रहतैं तथा राजादिकका भयतैं धारै सो परापेक्ष है । बहुरि रागी देव जाकैं स्त्री आदिका राग पाइये, बहुरि संयमरहित इनिकूं ऐसैं कहैं जो में बंदू हूं; तथा तिनिंकूं मानैं श्रद्धे सो मिथ्यादृष्टी है । बहुरि शुद्धसम्यक्त्व भये संतैं तिनिंकूं न मानैं हैं, श्रद्धे नांही, वंदै पूजै नांही ॥

भावार्थ—ये कहे तिनिंसूं मिथ्यादृष्टीकैं प्राति भाक्ति उपजै है, जो निरतीचार सम्यक्त्ववानहैं सो इनिकूं न मानैं हैं ॥ ९३ ॥

**गाथा—**सम्माइद्वी सावय धम्मं जिणदेवदेसियं कुणदि ।

विवरीयं कुब्बंतो मिच्छादिद्वी मुण्यव्वो ॥ ९४ ॥

**संस्कृत—**सम्यग्दृष्टिः श्रावकः धर्मं जिनदेवदेशितं करोति ।

विपरीतं कुर्वन् मिथ्यादृष्टिः ज्ञातव्यः ॥ ९४ ॥

अर्थ—जो जिनदेवका उपदेश्या धर्म करै है सो सम्यग्दृष्टी श्रावक है, बहुरि जो अन्यमतका उपदेश्या धर्म करै है सो मिथ्यादृष्टी जाननां ॥ ९४ ॥

भावार्थ—ऐसैं कहनेतैं इहां कोई तर्क करै जो—यह तौ अपनां मत पोषनेका पक्षपातमात्र वार्त्ता कही ? ताकूं कहिये है, जो—ऐसैं नांहीं है, जामें सर्व जीवनिका हित होय सो धर्म हैं सो ऐसा अहिंसारूप धर्म जिनदेवहीनैं प्ररूप्याहै, अन्यमतमें ऐसा धर्मका निरूपण नांहीं, ऐसैं जाननां ॥ ९४ ॥

आगे कहै है जो—मिथ्यादृष्टी जीव है सो संसारविषैं दुःखसहित भ्रमैं है,—

गाथा—मिच्छादिद्वी जो सो संसारे संमरेइ मुहरहिओ ।

जन्मजरमरणपउरे दुखसहस्साउलो जीवो ॥ ९५ ॥

संस्कृत—मिथ्यादृष्टिः यः सः संसारे संमरति सुखरहितः ।

जन्मजरामरणप्रचुरे दुःखसहस्राकुलः जीवः ॥ ९५ ॥

अर्थ—जो मिथ्यादृष्टी जीव है सो जरा मरणनिकरि प्रचुर भया अर दुःखनिके हजारानिकरि व्याप्त जो संसार ताविषैं मुखकरि रहित दुःखी भया भ्रमैं है ॥

भावार्थ—मिथ्याभावका फल संसारमें भ्रमण करनां हीहै, सो यह संसार जन्म जरा मरण आदि हजारां दुःखनि करि भन्या है, तिनिदुःखनिकूं मिथ्यादृष्टी या संसारमें भ्रमता संता भोगवै है । इहां दुःखतौ अनंतां हैं हजारा कहनें तैं प्रसिद्ध अपेक्षा बहुलता जनाई है ॥ ९५ ॥

आगे सम्यक्त्व मिथ्यावि भावके कथनकूं संकोचैं है,—

गाथा—सम्भ गुण मिच्छ दोसो मणेण परिभाविउण तं कुणसु ।

जं ते मणस्स रुच्चइ किं बहुणा पलविण्णं तु ॥ ९६ ॥

**संस्कृत—सम्यक्त्वे गुण मिथ्यात्वे दोषः मनसा परिभाव्य तत् कुरु  
यत् ते मनसे रोचते किं बहुना प्रलपितेन तु ॥९६॥**

अर्थ—हे भव्य ! ऐसैं पूर्वोक्त प्रकार सम्यक्त्वके गुण अर मिथ्यात्वके दोष तिनिक्कू अपने मन करि भावनाकरि . अर जो अपना मनक्कू रुचैं प्रियलागै सो कर, बहुत प्रलापरूप कहनेंकरि कहा साध्य है । ऐसैं आचार्यनैं उपदेश किया है ॥

भावार्थ—ऐसैं आचार्यनैं कहा है जो—बहुत कहनेकरि कहा ? सम्यक्त्व मिथ्यात्वके गुण दोष पूर्वोक्त जानि जो मनमें रुचैं सो करो । तहां ऐसा उदशेका आशय है जो—मिथ्यात्वक्कू छोडो सम्यक्त्वक्कू ग्रहण करो यातैं संसारका दुःख भेटि मोक्ष पावो ॥ ९६ ॥

आगैं कहै है जो मिथ्यात्व भाव न छोड्या तब बाह्य भेषतैं कळू नांही है;—

**गाथा—बाहिरसंगविमुक्तो णा वि मुक्तो मिच्छभाव णिगन्थो ।**

किं तस्स ठाणमउणं ण वि जाणदि अप्पसमभावं ९७

**संस्कृत—बहिः संगविमुक्तः नापि मुक्तः मिथ्याभावेन निर्ग्रन्थः ।**

किं तस्य स्थानमौनं न अपि जानाति आत्मसमभावं ९७

अर्थ—जो बाह्य परिग्रहतैं रहित अर मिथ्याभावसहित निर्ग्रन्थ भेष धारण किया है सो परिग्रह रहित नांही है ताकै ठाण कहिये खड़ा होय कायोत्सर्ग करनेंकरि कहा साध्य है ? अर मौन धारं ताकरि कहा साध्य है ? जातैं आत्माका समभाव जो वीतराग परिणाम ताक्कू न जानै है ॥

भावार्थ—जो आत्माका शुद्ध स्वभावक्कू जानि सम्यग्दृष्टी होय है । अर मिथ्याभावसहित परिग्रह छोडि निर्ग्रन्थ भी भया है, कायोत्सर्ग करनां मौन धारनां इत्यादि बाह्य क्रिया करै है तौ ताका क्रिया मोक्षमा-

में सराहनेयोग्य नांही है जातैं सम्यक्त्वविना बाह्य क्रियाका फल संसारही है ॥ ९७ ॥

आगैं आशंका उपजै है जो सम्यक्त्वविना बाह्यलिंग निष्फल कहा तहां जो बाह्यलिंग मूलगुण बिगाडै ताकै सम्यक्त्व रहै कि नांही ? ताका समाधानकूं कहै है;—

**गाथा—**मूलगुणं छित्तूण य बाहिरकम्मं करेइ जो साहू ।

सो ण लहइ सिद्धिसुहं जिणलिंगविराहगो णियदं ॥

**संस्कृत—**मूलगुणं छित्वा च बाह्यकर्म करोति यः साधुः ।

सः न लभते सिद्धिसुखं जिणलिंगविराधकः नियतं ॥

अर्थ—जो मुनि निर्ग्रन्थ होय मूलगुण धारण करै है तिनि कूं छेदन करि बिगाड करि केवल बाह्यक्रियाकर्म करै है सो सिद्धि जो मोक्ष ताकां सुखकूं नांही पावै है जातैं ऐसा मुनि जिनलिंगका विराधक है ॥

भावार्थ—जिन आज्ञा ऐसी है जो—सम्यक्त्वसहित मूलगुण धारि धन्य जे साधु किया हैं ते करैं हैं । तहां मूलगुण अट्ठाईस कहे हैं—पांच महाव्रत ५ पांच समिति ५ पंचइंद्रियनिका निरोध ५ छह आवश्य ६ भूमिशयन १ स्नानका त्याग १ वस्त्रका त्याग १ केशलोच १ एकवार भोजन १ खड़ा भोजन १ दंतधावनका त्याग १ ऐसैं अट्ठाईस मूलगुण हैं तिनि कूं विराध करि अर कायोत्सर्ग मौन तप ध्यान अध्ययन करै है तौ तिनि क्रियानिकरि मुक्ति न होय है । जातैं जो ऐसैं श्रद्धान करै जो—हमारै सम्यक्त्व तौ है ही, बाह्य मूलगुण बिगाडै तौ बिगडौ हम मोक्षमार्गीही हैं— तौ ऐसी श्रद्धातैं तौ जिन आज्ञा भंग करनेतैं सम्यक्त्वकाभी भंग होय है तब मोक्ष कैसे होय अर धर्मके प्रबल उदयतैं चारित्र भ्रष्ट होय । अर जिन आज्ञा है तैसा श्रद्धान रहै तौ सम्यक्त्व रहै है, अर मूलगुण बिना केवल सम्यक्त्वहीतैं मुक्ति नांही, अर सम्यक्त्वविना केवल क्रियाहीतैं

मुक्ति नांही; ऐसैं जाननां । इहां कोई पूछै—मुनिकै स्नानका त्याग कहा अर हम ऐसैं भी मुनै हैं जो चांडाल आदिका स्पर्श होय तौ दंडस्नान करै है ? ताका समाधान जो—जैसैं गृहस्थ स्नान करै है तैसैं स्नान करनेका त्याग हैं जातैं यामैं हिंसाकी बहुलता है, बहुरि मुनिकै ऐसा स्नान है जो—कमंडलुमें प्रासुकजल रहै ताकरि मंत्र पढ़ि मस्तकपरि धारामात्र देहैं अर तिसादिन उपवास करैं हैं सो ऐसा स्नान है सो नाममात्र स्नान है; इहां मंत्र अर तपस्नान प्रधान है जलस्नान प्रधान नांही, ऐसैं जाननां ॥९८॥

आगैं कहै है जो आत्मस्वभावतैं विपरीत बाह्य क्रियाकर्म है सो कहा करै ? मोक्षमार्गमें तौ कछू भी कार्य न करै है;—

**गाथा—**किं काहिदि बहिकम्मं किं काहिदि बहुविहं च खवणं तु  
किं काहिदि आदावं आदसहावस्स विवरीदो ॥ ९९ ॥

**संस्कृत—**किं करिष्यति बहिः कर्म किं करिष्यति बहुविधं च  
क्षमणं तु ।

किं करिष्यति आतापः आत्मस्वभावात् विपरीतः ९९

अर्थ—आत्मस्वभावतैं विपरीत प्रतिकूल बाह्यकर्म जो क्रियाकांड सो कहा करैगा ? कछू मोक्षका कार्य तौ किंचिन्मात्रभी नांही करैगा, बहुरि बहुत अनेक प्रकार क्षमण कहिये उपवासादि बाह्यतप सो भी कहा करैगा ? कछू भी नांही करैगा, बहुरि आतापनयोगआदि काय-क्लेश सो कहा करैगा ? कछू भी नांही करैगा ॥

भावार्थ—बाह्य क्रियाकर्म शरीराश्रित है अर शरीर जड है आत्मा चेतन है, तहां जडकी क्रिया तौ चेतनकूं कछू फल करै है नांही जैसा चेतनाका भाव जेती क्रियामैं मिलै है ताका फल चेतनकूं लगै है । तहां चेतनका अशुभ उपयोग मिलै तब तौ अशुभकर्म बंधै, अर शुभयोग मिलै तब शुभकर्म बंधै, अर जब शुभ अशुभ दोऊतैं रहित उपयोग



होय तब कर्म न बंधै, पहले कर्म बंधे तिनिकी निर्जरा करि मोक्ष करै है। ऐसैं चेतना उपयोगकै अनुसार फलै, तातैं ऐसैं कहा है जो बाह्य क्रियाकर्मतैं तौ कछू मोक्ष होय है नांही, शुद्ध उपयोग भये मोक्ष होय है। तातैं दर्शन ज्ञान उपयोगका विकार भेटि शुद्ध ज्ञान चेतनाका अभ्यास करनां मोक्षका उपाय है ॥ ९९ ॥

आगैं याही अर्थका फेरि विशेष कहै है;—

**गाथा—**जदि पढदि बहुसुदाणि य जदि काहिदि बहुविहं य चारिचं ।

तं बालसुद्धं चरणं हवेइ अप्पस्स विवरीदं ॥१००॥

**संस्कृत—**यदि पठति बहुश्रुतानि च यदि करिष्यति बहुविधं च चारित्रं ।

तत् बालश्रुतं चरणं भवति आत्मनः विपरीतम् १००

अर्थ—जो आत्मस्वभावतैं विपरीत बाह्य बहुत शास्त्रानकूं पढैगा बहुति बहुत प्रकार चारित्रकूं आचरैगा तौ ते सर्वही बालश्रुत अर बाह्य-चारित्र होयगा । जो आत्मस्वभावतैं विपरीत शास्त्रका पढनां अर चारित्रका आचरनां ये सर्वही बालश्रुत बालचारित्र हैं अज्ञानीकी क्रिया है जातैं म्यारह अंग नव पूर्व पर्यन्त तौ अभव्यजीवभी पढ़ै है अर बाह्य मूल-गुणरूप चारित्रभी पालै है तौऊ मोक्षकै योग्य नाहीं, ऐसैं जाननां ॥१००॥

आगै कहै है जो—ऐसा साधु मोक्ष पावै है;—

**गाथा—**वेरगपरो साहू परदव्वपरम्मुहो य जो हादि ।

संसारसुहाविरत्तो संगसुद्धसुहेसु अणुरत्तो ॥१०१॥

गुणगणविहूसियंगो हेयोपादेयणिच्छिओ साहू ।

ज्ञाणज्झयणे सुरदो सो पावइ उत्तमं ठाणं ॥१०२॥

**संस्कृत—**वैराग्यपरः साधुः परद्रव्यपराङ्मुखश्च यः भवति ।  
 संसारसुखविरक्तः स्वकशुद्धसुखेषु अनुरक्तः ॥१०१॥  
 गुणगणविभूषितांगः हेयोपादेयनिश्चितः साधुः ।  
 ध्यानाध्ययने सुरतः सः प्राप्नोति उत्तमं स्थानम् १०२

अर्थ—जो साधु ऐसा होय सो उत्तमस्थान जो लोकशिखरपरि सिद्ध क्षेत्र तथा मिथ्यात्वआदि चौदह गुणस्थाननितै परै शुद्धस्वभाव रूप स्थान सो पावै है । कैसा भया प्रथम तौ वैराग्यविषै तत्पर होय संसार देह भोगतै पहलै विरक्त होय मुनि भया तिसही भावनायुक्त होय; बहुरि परद्रव्यतै पराङ्मुख होय जैसे वैराग्य भया तैसेही परद्रव्यका त्यागकरि तिसतै पराङ्मुख रहै; बहुरि संसारसंबंधी इंद्रियनिकै द्वारै विषयनितै सुखसा होय है तातै विरक्त होय, बहुरि अपनां आत्मीक शुद्ध कषायनिके क्षोभ रहित निराकुल शांतभावरूप ज्ञानानंद ताविषै अनुरक्त होय, लीन होय वारंवार तिसहीकी भावना रहै । बहुरि गुणके गणकरि विमूषित है आत्मप्रदेशरूप अंग जाका, मूलगुण उत्तरगुणनिकरि आत्माकूं अलंकृत शोभायमान किये है, बहुरि हेय उपादेय तत्त्वका निश्चय जाकै होय, निज आत्मद्रव्य तौ उपादेय है अर अन्य परद्रव्यके निमित्ततै भये अपने विकारभाव ते सर्व हेय हैं, ऐसा जाकै निश्चय होय, बहुरि साधु होय आत्माके स्वभावके साधनेविषै नीकै तत्पर होय बहुरि धर्म शुक्लव्यान अर अव्यात्मशास्त्रनिकूं पढि ज्ञानकी भावनाविषै तत्पर होय सुरत होय भलै प्रकार लीन होय । ऐसा साधु उत्तमस्थान जो मोक्ष ताकूं पावै है ॥ १०१-१०२ ॥

भावार्थ—मोक्षके साधनेके ये उपाय हैं अन्य कछु नाहीं है ॥ १०१-१०२ ॥

आगै कहै है—जो सर्वतै उत्तम पदार्थ शुद्ध आत्माहै सो या देह-

धमैं तिष्ठै है ताकूं जानो;—

गाथा—णविएहिं जं णविज्जइ झाइज्जइ झाइएहिं अणवरयं ।  
थुव्वंतेहिं थुणिज्जइ देहत्थं किं पि तं मुणह ॥१०३॥

संस्कृत-नतैः यत् नम्यते ध्यायते ध्यातैः अनवरतम् ।  
स्तूयमानैः स्तूयते देहस्थं किमपि तत् जानीत १०३

अर्थ—हे भव्यजीव हौ ! तुम या देहविषैं जो तिष्ठया ऐसा कछू क्यों है ताहि जानो, कैसा है—लोकमैं नमनें योग्य इंद्रादिक हैं तिनि-करि तां नमनें योग्य अर ध्यावनें योग्य है, बडुरि जे स्तुति करनें योग्य तीर्थकरादिक हैं तिनि कै स्तुति करनें योग्य है, ऐसा कछू है सो या देहहीविषैं तिष्ठै है ताकूं यथार्थ जानो ॥

भावार्थ—शुद्ध परमात्मा है सो यद्यपि कर्मकरि आच्छादित है तौ ऊ भेदज्ञानीनिकै या देहहीविषैं तिष्ठताहीकूं ध्याय करि तीर्थकरादि भी मोक्ष पावै है, यातैं ऐसा कहा है जो—लोकमैं नमनें योग्य तौ इंद्रादिक हैं अर ध्यावनें योग्य तीर्थकरादिक हैं तथा स्तुति करनें योग्य तीर्थकरादिक हैं ते भी जाकूं नमैं हैं ध्यावैं हैं जाकी स्तुति करैं हैं ऐसा वचन कछू वचनकै अगोचर भेदज्ञानीनिकै अनुभवगोचर परमात्मा वस्तु है ताका स्वरूप जानो ताकूं नमो ध्यावो, बाहरि काहेकूं हेरो; ऐसा उपदेश है ॥१०३

आगैं आचार्य कहै है जो—अरहंतादिक पंच परमेष्ठी हैं ते भी आत्माविषैं ही हैं तातैं आत्मा ही शरण है;—

गाथा—अरुहा सिद्धायरिया उज्झाया साहु पंच परमेष्ठी ।  
ते वि हु चिट्ठहि आघे तम्हा आदा हु मे सरणं १०४

संस्कृत-अर्हन्तः सिद्धा आचार्या उपाध्यायाः साधवः पंच  
परमेष्ठिनः ।

ते अपि स्फुटं तिष्ठन्ति आत्मनि तस्मादात्मा स्फुटं मे  
शरणं ॥ १०४ ॥

अर्थ—अर्हन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय अर साधु ये पंच परमेष्ठी हैं ते भी आत्माविषै ही चेष्टारूप हैं आत्माकी अवस्था हैं, ताँ मेरै आत्माहीका शरणा है, ऐसैं आचार्य अभेदनय प्रधानकरि कहा है ॥

भावार्थ—ये पांच पद आत्माहीके हैं जब यह आत्मा घातिकर्मका नाश करै है तब अरहंतपद होय है, बहुरि सो ही आत्मा अघाति कर्म-निका नाशकरि निर्वाणकूं प्राप्त होय है तब सिद्धपद कहावै है, बहुरि जब शिक्षा दीक्षा देनेवाला मुनि होय है तब आचार्य कहावै है, बहुरि पठनपाठनविषै तत्पर ऐसा मुनि होय है तब उपाध्याय कहावै है, अर जब रत्नत्रयस्वरूप मोक्षमार्गकूं केवल साधैही तब साधु कहावै है; ऐसैं पांचूं पद आत्माहीमै हैं । सो आचार्य विचारै है जो या देहमें आत्मा तिष्ठै है सो यद्यपि, कर्मआच्छादित है तौऊ पांचूं पदयोग्य है, याहीकूं शुद्ध-स्वरूप ध्याये पांचूं पदका ध्यान हें ताँ मेरै या आत्माहीका शरणा है ऐसी भावनां करी है, अर पंचपरमेष्ठीका ध्यानरूप अंतमंगल जानाया है ॥ १०४ ॥

आगैं कहै है जो अंतसमाधिमरणमें च्यारि आराधनाका आराधन कहा है सो येभी आत्माहीका चेष्टा है ताँ आत्माहीका मेरै शरणां है;—

गाथा—सम्मत्तं सण्णाणं सच्चारित्तं (य) सत्तवं चैव ।

चउरो चिह्हि आदे तम्हा आदा हु मे सरणं ॥ १०५ ॥

संस्कृत—सम्यक्त्वं सज्ज्ञानं सच्चारित्रं सत्तमः चैव ।

चत्वारः तिष्ठन्ति आत्मनि तस्मादात्मा स्फुटं मे शरणं १०५

अर्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र अर सम्यक् तप ये च्यारि आराधना हैं तेभी आत्माविषैही चेष्टारूप हैं, ये च्यारु आत्माहीकी

अवस्था हैं, तातैं आचार्य कहै है मेरै आत्माहीका शरणा है ॥ १०५ ॥

भावार्थ—आत्माका निश्चयव्यवहारात्मक तत्त्वार्थश्रद्धानरूप परिणाम सो सम्यग्दर्शन है, बहुरि संशय विमोह विभ्रम इनिकरि रहित अर निश्चयव्यवहारकरि निजस्वरूपका यथार्थ जाननां सो सम्यग्ज्ञान है, बहुरि सम्यग्ज्ञानकरि तत्त्वार्थनिकू जानि रागद्वेषादिकसूं रहित परिणाम सो सम्यक्चारित्र है; बहुरि अपनी शक्ति अनुसार सम्यग्ज्ञानपूर्वक कष्ट आदरि स्वरूपका साधनां सो सम्यक्तप है; ऐसैं ये च्याखूंही परिणाम आत्माके है तातैं आचार्य कहै है मेरै आत्माहीका शरण है, यार्हाकी भावनामें च्याखूं आयगये । अंतसल्लेखनामें च्यारि आराधनाका आराधन कहा है, तहां सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तप इनि च्यारनिका उद्योत उद्यवन निर्वहण साधन निस्तरण ऐसैं पंचप्रकार आराधना कहा है, सो आत्माके भावनेमें च्याखूं आयगये, ऐसैं अंतसल्लेखनाकी भावना याहीमें आयगई ऐसैं जाननां । तथा आत्माही परममंगलरूप है ऐसा भी जनाया है ॥ १०५ ॥

आगैं यह मोक्षपाहुडंगंथ पूर्ण किया ताका पढनें सुननें भावनेंका फल कहै है;—

गाथा—एवं जिणपण्णत्तं मोक्खस्स य कारणं सुभत्तीए ।

जो पढइ सुणइ भावइ सो पावइ सासयं सुखं १०६

संस्कृत—एवं जिनप्रज्ञप्तं मोक्षस्य च कारणं सुभक्त्या ।

यः पठति शृणोति भावयति सः प्राप्नोति शाश्वतं

सौख्यं ॥ १०६ ॥

अर्थ—एवं कहिये ऐसैं पूर्वोक्त प्रकार जिनदेवनें कहा ऐसा मोक्षपाहुड ग्रंथ है ताहि जो जीव भक्तिभावकरि पढै है याकी बारंबार चितव-

नरूप भावना करै है तथा सुनै है सो जीव शाश्वता सुख जो नित्य अतीन्द्रिय ज्ञानानन्दमय सुख ताहि पावै है ॥

भावार्थ—मोक्षपाहुडमें मोक्ष अर मोक्षका कारणका स्वरूप कहा है अर जे मोक्षका कारणका स्वरूप अन्यप्रकार मानै हैं तिनिका निषेध किया है तातैं या ग्रंथके पढनें सुननें तैं ताका यथार्थ स्वरूपका ज्ञान श्रद्धान आचरण होय है तिस ध्यानतैं कर्मका नाश होय अर ताकी बार-बार भावना करनेतैं ताविषैं दृढ होय एकाग्रध्यानकी सामर्थ्य होय है, तिस ध्यानतैं कर्मका नाश होय शाश्वता सुखरूप मोक्षकी प्राप्ति होय है । तातैं या ग्रंथकूं पढनां सुननां निरन्तर भावना राखनी यह आशय है ॥ १०६ ॥

ऐसैं श्रीकुन्दकुन्द आचार्यनैं यह मोक्षपाहुडग्रंथ संपूर्ण किया । याका संपेक्ष ऐसा—जो यह जीव शुद्ध दर्शन ज्ञानमयी चेतनास्वरूप है तौऊ अनादिहीतैं पुद्गल कर्मके संयोगतैं अज्ञान मिथ्यात्व रागद्वेषादिक विभारूप परिणमै है तातैं नवीनकर्मबंधके संतानकरि संसारमें भ्रमै है । तहां जीवकी प्रवृत्तिके सिद्धान्तमें सामान्यकरि चौदह गुणस्थान निरूपण किये हैं—तिनिमें मिथ्यात्वके उदयकरि मिथ्यात्वगुणस्थान होय है, अर मिथ्यात्वकी सहकारिणी अनंतानुबंधी कषाय है ताके केवल उदयकरि सासादन गुणस्थान होय है, अर सम्यक्त्व मिथ्यात्व दोऊके मिला-परूप मिश्रप्रकृतिके उदयकरि मिश्रगुणस्थान होय है; इनि तीन गुणस्थाननिमें तौ आत्मभावनाका अभावही है । वहुरि जब काललब्धिके निमित्ततैं जीवाजीव पदार्थनिका ज्ञान श्रद्धान भये सम्यक्त्व होय तब या जीवकूं अपनां परका अर हिताहितका हेय \*उपादेयका जाननां होय है तब आत्माकी भावना होय है तब अविरतनाम चौथा गुणस्थान होय है अर जब एकदेश परद्रव्यतैं निवृत्तिका परिणाम होय है तब जो एकदेश-

चारित्ररूप पांचमां गुणस्थान होय है ताकूं श्रावकपद कहिये, बहुरि सर्वदेश परद्रव्यतैं निवृत्तिरूप परिणाम होय तब सकलचारित्ररूप छट्ठा गुणस्थान कहिये, यामैं कलू संज्वलन चारित्र मोहका तीव्र उदयतैं स्वरूपके साधनेविषैं प्रमाद होय है तातैं ताका नाम प्रमत्तैं है; इहांतैं लगाय ऊपरिके गुणस्थानवालेकूं साधु कहिये है। बहुरि जब संज्वलन चारित्र मोहका मंद उदय होय तब प्रमादका अभाव होय तब स्वरूपके साधने-विषैं बड़ा उद्यम होय तब याका नाम अप्रमत्त ऐसा सातवां गुणस्थान है, यामैं धर्मध्यानकी पूर्णता है। बहुरि जब इस गुणस्थानमैं स्वरूपमैं लीन होय तब सातिशय अप्रमत्त होय है श्रेणीका प्रारंभ करै है तब यातैं ऊपरी चारित्रमोहका अव्यक्त उदयरूप अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसांपराय नाम धारक ये तीन गुणस्थान होय हैं। चौथासूं लगाय दशमां सूक्ष्मसांपरायताई कर्मकी निर्जरा विशेषताकरि गुणश्रेणीरूप होय है। तब यातैं ऊपरि मोहकर्मका अभावरूप ग्यारमां बारमां उपशांतकषाय क्षीणकषाय गुणस्थान होय है। ता पीछैं तीन घातिया कर्म रहे तिनिका नाशकरि अनंत चतुष्टय प्रगट होय अरहंत होय है तहां सयोगी जिन नाम गुणस्थान है, इहां योगकी प्रवृत्ति है। बहुरि योगनिका निरोध करि अयोगीजिन नामा चौदमा गुणस्थान होय है, तहां अघातिकर्मकाभी नाशकरि अर लगताही अनंतर समय निर्वाणपदकूं प्राप्त होय है, तहां संसारका अभावतैं मोक्ष नाम पावै है। ऐसैं सर्व कर्मका अभावरूप मोक्ष होय है; ताका कारण सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र कहे तिनिकी प्रवृत्ति चौथे गुणस्थान सम्यक्त्वं प्रगट होनेतैं एकदेश कहिये, तहांतैं लगाय आगे जैसैं जैसैं कर्मका अभाव होय तैसैं तैसैं सम्यग्दर्शनादिकी प्रवृत्ति बधती जाय अर जैसैं जैसैं इनिकी प्रवृत्ति वधै तैसैं तैसैं कर्मका अभाव होता जाय जब घातिकर्मका अभाव होय तब तेरह चौदह गुणस्थान

अरहंत होय तब जीवनमुक्त कहावै अर चौदाह गुणस्थानके—  
अंत रत्नत्रय की पूर्णता होय है तातैं अघाति कर्मकाभी नाश होय अभा  
व होय तब साक्षात् मोक्ष होय तब सिद्ध कहावै। ऐसैं मोक्षका अर  
मोक्षके कारणका स्वरूप जिन आगमतैं जानि अर सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र  
मोक्षका कारण कहा है ताकूं निश्चय व्यवहाररूप यथार्थ जानि सेवनां  
अर तप भी मोक्षका कारण है सो भी चरित्रमें अन्तर्भूत करि त्रया-  
त्मकही कहा है। ऐसैं इनि कारणनितैं प्रथम तौ तद्भवही मोक्ष होय  
है। अर जेतैं कारणकी पूर्णता न होय ता पहली कदाचित् आयुर्कर्मकी  
पूर्णता होय तौ स्वर्गविषैं देव होय हैं तहां भी यह वांछा रहै जो यह  
शुभोपयोगका अपराध है इहांतैं चयकरि मनुष्य होऊंगा, तब सम्यग्द-  
र्शनादि मोक्षमार्गकूं सेय मोक्षप्राप्त होऊंगा, ऐसी भावना रहै है तब तहां  
तैं चय मोक्ष पावै है। अर अबार इस पंचमकालमें द्रव्य क्षेत्र काल  
भावकी सामग्रीका निमित्त नांही तातैं तद्भव मोक्ष नांही तौऊ जो रत्न-  
त्रयकूं शुद्धताकरि सेवै तौ इहांतैं देव पर्याय पाय पीछैं मनुष्य होय मोक्ष  
पावै है। तातैं यह उपदेश है जैसैं वनैं तैसैं रत्नत्रयकी प्राप्तिका उपाय  
करनां, तहां भी सम्यग्दर्शन प्रधान है ताका उपाय तौ अवश्य चाहिये,  
तातैं जिनागमकूं समाक्षि सम्यक्त्वका उपाय अवश्य करनां योग्य है  
ऐसैं इस ग्रंथका संक्षेप जानो ॥

**छप्पय ।**

सम्यग्दर्शन ज्ञान चरण शिवकारण जानूं

ते निश्चय व्यवहाररूप नीकैं लखि मानूं ।

सेवो निशदिन भक्तिभाव धरि निजबल सारू,

जिन आज्ञा सिर धारि अन्यमत तजि अधकारू ॥



इस मानुषभवकू पायकै अन्य चारित मति धस्से  
भविजीवनिकूं उपदेश यह गहिकरि शिवपद संचरो ॥१॥

दोहा ।

बंदू मंगलरूप जे अर मंगलकरतार ।

पंच परम गुरु पद कमल ग्रंथ अंत हितकार ॥ २ ॥

इहां कोई पूछै—जो ग्रंथनिमें जहां तहां पंचणमोकारकी महिमा बहुत लिखी, मंगलकार्यमें विघ्नके भेटनेकूं यही प्रधान कहा, अर यामें पंच परमेष्ठीकूं नमस्कार है सो पंचपरमेष्ठीकी प्रधानता भई, पंचपरमेष्ठीकूं परम गुरु कहे तहां याही मंत्रकी महिमा तथा मंगलरूपपणा अर यातैं विघ्नका निवारण अर पंचपरमेष्ठीकै प्रधानपणां अर गुरुपणां अर नमस्कार करनें योग्यपणां कैसैं है ? सो कहनां ।

ताका समाधानरूप कट्टक लिखिये है:—तहां प्रथम तौ पंचणमोकार मंत्र है, ताके पैतीस अक्षर हैं, सो ये मंत्रके बीजाक्षर हैं तथा इनिका जीड सर्व मंत्रनितैं प्रधान है, इनि अक्षरनिका गुरु आम्नायतैं शुद्ध उच्चारण होय तथा साधन यथार्थ होय तत्र ये अक्षर कार्यमें विघ्नके निवारणकूं कारण हैं तातैं मंगलरूप हैं । जो 'मं' कहिये पाप ताकूं गालै ताकूं मंगल कहिये तथा 'मंग' कहिये सुखकूं ल्यावै दे ताकूं मंगल कहिये सो यातैं दोऊ कार्य होय हैं । उच्चारणतैं विघ्न टलैं हैं, अर्थ विचारे सुख होय है, याही तैं याकूं मंत्रनिमें प्रधान कहा है, ऐसैं तौ मंत्रके आश्रय महिमा है । बहुरि पंचपरमेष्ठीकूं नमस्कार यामें है—ते पंचपरमेष्ठी अरहत सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधु ये हैं सो इनिका स्वरूप तौ ग्रंथनिमें प्रसिद्ध है, तथापि कट्ट लिखिये है:—तहां यह अनादिनिधन अकृत्रिम सर्वज्ञकी परंपराकरि सिद्ध आगममें कहा है ऐसा षट्द्रव्यस्वरूप

लोक है, तौमैं जीवद्रव्य अनंतानंत हैं अर पुद्गलद्रव्य तिनिटैं अनंतानंत गुणे हैं, बहुरि एक एक धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य हैं, बहुरि काल द्रव्य असंख्यात द्रव्य हैं । तहां जीव तौ दर्शनज्ञानमयी चेतना स्वरूप है । अर पांच अजीव हैं ते चेतनारहित जड हैं—तहां धर्म अधर्म आकाश काल ये च्यारि द्रव्य तौ जैसे हैं तैसें तिष्टैं हैं तिनिक्कै विकारपरिणति नांहीं; बहुरि जीव पुद्गलद्रव्यकै परस्पर निमित्त नैमित्तिकभावतैं विभावपरिणति हैं तामैं भी पुद्गल तौ जड है ताकै विभावपरिणतिका दुःख सुखका संवेदन नांहीं, अर जीव चेतन है याकै सुख दुःखका संवेदन है । तहां जीव अनंतानंत हैं तिनिमैं केई तौ संसारी हैं, केई संसारतैं निवृत्त होय सिद्ध भये हैं । तहां संसारी जीव हैं तिनिमैं केई तौ अभव्य हैं तथा अभव्यसारिखे हैं ते दोऊ जातिके संसारतैं निवृत्त कबहू न होय हैं तिनिक्कै संसार अनादिनिधन है; बहुरि केई भव्य हैं ते संसारतैं निवृत्त होय सिद्ध होय हैं, ऐसें जीवनिकी व्यवस्था है । अब इनिकें संसारकी उत्पत्ति कैसें है सो कहै है—तहां जीवनिकै ज्ञानावरणादि आठ कर्मनिका अनादिबंधरूप पर्याय है तिसबंधके उदयके निमित्ततैं जीव रागद्वेषमोहादि विभावपरिणतिरूप परिणमै है, तिस विभाव परिणतिके निमित्ततैं नवीन कर्मबंध होय है, ऐसें इनिके संतानतैं जीवकै चतुर्गतिरूप संसारकी प्रवृत्ति होय है तिस संसारमैं चतुर्गतिविषैं अनेक प्रकार मुखदुःखरूप भया भ्रमै है; तहां कोई काल ऐसा आवै जो मुक्त होनां निकट आवै तब सर्वज्ञके उपदेशका निमित्त पाय अपनां स्वरूपकूं अर कर्मबंधका स्वरूपकूं अर आपमैं विभावका स्वरूपकूं जानै इनिका भेद ज्ञान होय तब परद्रव्यकूं संसारके निमित्त जानि तिनिटैं धिक्त होय अपने स्वरूपका अनुभवका साधन करै दर्शनज्ञानरूप स्वभावविषैं स्थिर होनेका साधन करै तब याकै

बाह्यसाधन हिंसादिक पंच पापनिका त्यागरूप निर्ग्रन्थपद सर्व परिग्रहका त्यागरूप निर्ग्रन्थ दिगंबर मुद्रा धारै पांच महाव्रत पांच समितिरूप तीन गुप्तिरूप प्रवर्तै तब सर्व जीवनिकी दया करनेवाले साधु कहावै, तामैं तीन पदवी होय—जो आप साधु होय अन्यकूं साधुपदकी शिक्षादीक्षा देय सो तौ आचार्य कहावै, अर साधु होय जिनमूत्रकूं पढै पढावै सो उपाध्याय कहावै, अर जो अपने स्वरूपका साधनमें रहै सो साधु कहावै अर जो साधु होय अपने स्वरूपका साधनका ध्यानका बलतैं च्यारि घाति कर्मनिका नाशकरि केवलज्ञान केवलदर्शन अनंतसुख अनंतवीर्यकूं प्राप्त होय सो अरहंत कहावै, तब तीर्थंकर तथा सामान्यकेवली जिन इंद्रादिककरि पूज्य होय तिनिकी वाणी खिरै जिसतैं सर्व जीवनिका उपकार होय अहिंसा धर्मका उपदेश होय सर्व जीवनिकी रक्षा करावै यथार्थ पदार्थनिका स्वरूप जनाय मोक्षमार्ग दिखावै ऐसी अरहंत पदवी होय हैं; बढ़ुरि जो च्यारि अघाति कर्मकाभी नाशकरि सर्व कर्मनितैं रहित होय सो सिद्ध कहावै। ऐसैं ये पांच पद हैं, ते अन्य सर्व जीवनितैं महान हैं तातैं पंच परमेष्ठी कहावैं हैं। तिनिके नाम तथा स्वरूपके दर्शन तथा स्मरण, ध्यान पूजन नमस्कारतैं अन्य जीवनिके शुभपरिणाम होय हैं तातैं पापका नाश होय है, वर्त्तमानका विघ्न विलय होय है, आगामी पुण्यका बंध होय है तातैं स्वर्गादिक शुभ-गति पावै है। अर इनिकी अज्ञानुसार प्रवर्त्तनेतैं परंपराकरि संसारतैं निवृत्तिभी होय है तातैं ये पंच परमेष्ठी सर्व जीवनिके उपकारी परमगुरु हैं, सर्व संसारी जीवनिके पूज्य हैं। इनि सिवाय अन्य संसारी जीव हैं ते राग द्वेष मोहादि विकारनिकरि मलिन हैं, ते पूज्य नाहीं, तिनिके महानपणां गुरुपणां पूज्यपणां नाहीं, आपंही कर्मनिके वशि मलिन तब अन्यका पाप तिनितैं कैसें कटै। ऐसैं जिनमतमें इनि पंच परमेष्ठीका महानपणां प्रसिद्ध है अर न्यायके बलतैंभी ऐसैंही सिद्ध होय है जातैं जे

संसारके भ्रमणतैं रहित होय तेही अन्यकै संसारका भ्रमण मेटनेकूं कारण होय जैसे जाकै धनादि वस्तु होय सो ही अन्यकूं धनादिक दे अर आप दरिद्री होय तब अन्यका दरिद्र कैसें मेटैं, ऐसें जाननां । ऐसें जिनकूं संसारके विघ्न दुःख मेटनें होय अर संसारका भ्रमणका दुःखरूप जन्म मरणतैं रहित होनां होय ते अरहंतादिक पंच परमेष्ठीका नाम मंत्र जपो, इनिके स्वरूपका दर्शन स्मरण ध्यान करो, तातैं शुभ परिणाम होय पापका नाश होय, सर्व विघ्न टलैं परंपराकरि संसारका भ्रमण मिटै कर्मका नाश होय मुक्तिकी प्राप्ति होय, ऐसा जिनमतका उपदेश है सो भव्य जीवनिकै अंगीकार करनें योग्य है ।

इहां कोई कहै—अन्यमतमें ब्रह्मा विष्णु शिव आदिक इष्ट देव मानैं हैं तिनिके विघ्न टलते देखिये हैं तथा तिनिके मतमें राजादि बड़े बड़े पुरुष देखिये हैं तिनिके भी ते इष्ट है सो विघ्नादिकका मेटनेवाले हैं तैसें तुमारे भी कहौ, ऐसें क्यों कहौ जो ये पंचपरमेष्ठीही प्रधान हैं अन्य नाहीं ? ताकूं कहिये, रे भाई ! जीवनिके दुःख तौ संसार भ्रमणका है अर संसारके भ्रमणका कारण राग द्वेष मोहादिक परिणाम है अर रागादिक वर्तमानमें आकुलतामयी दुःखस्वरूप हैं तातैं ते ब्रह्मादिक इष्ट देव कहे ते तौ रागादिक काम क्रोधादिकरि युक्त हैं, अज्ञान तपके फलतैं केई जीव सर्व लोकमें चमत्कारसहित राजादिक बड़ी पदवी पावै ताकूं लोक बड़ा मानि लोक ब्रह्मादिक भगवान कहनें लगिजाय, कहैं जो—ये परमेश्वर ब्रह्मका अवतार है सो ऐसे मानें तौ कछू मोक्षमार्गी तथा मोक्षरूप होय नाहीं, संसारीही रहैं हैं । ऐसेंही अन्यदेव सर्व पदवी वाले जाननें ते आपही रागादिककरि दुःखरूप हैं जन्ममरण करि सहित हैं ते परका संसारका दुःख कैसें मेटेंगे । अर तिनिके मतमें विघ्नका टलनां अर राजादिक बड़े पुरुष होते कहे सो ये तौ जीवनिके पूर्वे कछू शुभ कर्म बंधेये

तिनिका फल है, पूर्वजन्ममें किंचित् शुभ परिणाम कियाथा तातैं पुण्य-  
कर्म बंध्याथा ताका उदयतैं कछू विघ्न टलै है अर राजादिक पदवी पावै  
है सो पूर्वे कछू अज्ञानतप किया होय ताका फल है सो ये तौ पुण्यपाप-  
रूप संसारकी चेष्टा है, यामैं कछू बडाई नाहीं; बडाई तौ जो है जातैं  
संसारका भ्रमण मिटै सो तौ वीतराग विज्ञान भावनिहीतैं मिटैगा, सो  
तिस वीतराग विज्ञान भावनियुक्त पंच परमेष्ठी हैं तेही संसारका भ्रमण  
के दुःख मेटनेकूं कारण हैं। वर्त्तमानमें कछू पूर्व शुभ कर्मका उदयतैं  
पुण्यका चमत्कार देखि तथा पापका दुःख देखि भ्रम नहीं उपजावनां,  
पुण्य पाप दोऊ संसार हैं तिनितैं रहित मोक्ष है, सो संसारतैं छूटि मोक्ष  
होय तैसाहां उपाय करनां। अर वर्त्तमानकाभी विघ्न जैसा पंचपरमेष्ठीका  
नाम मंत्र ध्यान दर्शन स्मरणतैं मिटैगा तैसा अन्यके नामादिकतैं तौ न  
मिटैगा जातैं ये पंचपरमेष्ठी ही शांतिरूप है केवल शुभ परिणामनिहीकूं  
कारण हैं। बहुरि अन्य इष्टके रूप हैं ते तौ रांद्ररूप हैं तिनिका तौ दर्शन  
स्मरण है सो रागादिक तथा भयादिकका कारण है, तिनितैं तौ शुभ  
परिणाम होता दीखै नाहीं। कोईकै कदाचित् कछू धर्मानुरागके वशतैं  
शुभपरिणाम होय तौ सो तिनितैं तौ न भया कहिये, वा प्राणीकै स्वाभा-  
विक धर्मानुरागके वशतैं होय है। तातैं अतिशयवान शुभपरिणामका  
कारण तौ शांतिरूप पंच परमेष्ठीहीका रूप है तातैं याहीका आराधन  
करनां, वृथा खोटी युक्ति सुनि भ्रम नहीं उपजावनां, ऐसैं जाननां ॥

इति श्रीकुन्दकुन्दस्वामि विरचित मोक्षप्राभृतकी ।

जयपुरनिवासि पं. जयचन्द्रजीछावड़ाकृत-

देशभाषांमयवचनिका समाप्त ॥ ६ ॥

# ॥ श्री ॥ अथ लिंगपाहुड ।

( ७ )

अथ लिंगपाहुडकी वचनिका लिखिए है;—

**दोहा ।**

**जिनमुद्राधारक मुनी निजस्वरूपकूं ध्याय ।**

**कर्म नाशि शिवसुख लियो वंदूं तिनिके पांय ॥१॥**

ऐसैं मंगलकै अर्थि जिनि मुनिनिनैं शिवसुख पाया ।तिनिकूं नमस्कार करि श्रीकुन्दकुन्दआचार्यकृत प्राकृत गाथाबंध लिंगपाहुडनाम ग्रंथ है ताकी देशभाषामय वचनिका लिखिये है;—तहां प्रथमही आचार्य मंगलकै अर्थि इष्टकूं नमस्कारकरि ग्रंथ करनेकी प्रतिज्ञा करै हैं;—

**गाथा—काऊण णमोकारं अरहंताणं तहेव सिद्धाणं ।**

**वोच्छामि समणलिंगं पाहुडसत्थं समासेण ॥१॥**

**संस्कृत—कृत्वा नमस्कारं अर्हतां तथैव सिद्धानाम् ।**

**वक्ष्यामि श्रमणलिंगं प्राभृतशास्त्रं समासेन ॥१॥**

अर्थ—आचार्य कहै है जो—मैं अरहंतनिकूं नमस्कार करि अर तैसैं ही सिद्धनिकूं नमस्कार करि अर श्रमण लिंगका है निरूपण जाँमैं ऐसा पाहुडशास्त्र है ताहि कहूंगा ॥

भावार्थ—इस कालमैं मुनिका लिंग जैसा जिनदेवनें कसा है तैसामैं विपर्यय भया ताका निषेध करनेकूं यह लिंगके-निरूपणका शास्त्र आचार्यनें रच्य है, ताकी आदिमें घातिकर्मका नाशकरि अनंत चतुष्टय

पाय अरहंत भये तिनिनै यथार्थ श्रमणका मार्ग प्रवर्त्तीया अर तिस लिंगकूं साधि सिद्ध भये; ऐसैं अरहंत सिद्ध तिनिकूं नमस्कारकरि ग्रंथ करनेकी प्रतिज्ञा करी है ॥ १ ॥

आगे कहै है जो—लिंग बाह्यभेष है सो अंतरंगधर्मसहित कार्य- करी है;—

**गाथा—**धम्मेण होइ लिंगं ण लिंगमत्तेण धम्मसंपत्ती ।

जाणेहि भावधम्मं किं ते लिंगेण कायव्वो ॥२॥

**संस्कृत—**धर्मेण भवति लिंगं न लिंगमात्रेण धर्मसंप्राप्तिः ।

जानीहि भावधर्मं किं ते लिंगेन कर्त्तव्यम् ॥२॥

अर्थ—धर्मकरि सहित तौ लिंग होय है बड़ुरि लिंगमात्रहीकरि धर्मकी प्राप्ति नाहीं है, तातैं हे भव्यजीव ! तू भावरूप धर्म है ताहि जानि अर केवल लिंगहीकरि तेरै कहा कार्य होय है, कछु भी नाहीं ॥

भावार्थ—इहां ऐसा जानो जो—लिंग ऐसा चिह्नका नाम है सो बाह्य भेष धारै सो मुनिका चिह्न है सो ऐसा चिह्न जो अंतरंग वीतराग स्वरूप धर्म होय तौ ता सहित तौ यह चिह्न सत्यार्थ होय है अर तिस वी-तरागस्वरूप आत्माका धर्म बिना लिंग जो बाह्य भेष तिस मात्रकरि धर्मकी संपत्ति जो सम्यक् प्राप्ति सो नाहीं है, तातैं उपदेश किया है जो अंतरंग भावधर्म जो रागद्वेष रहित आत्माका शुद्ध ज्ञान दर्शन रूप स्वभाव सो धर्म है ताहि हे भव्य ! तू जानि; अर इस बाह्य लिंग भेष मात्रकरि कहा कार्य है कछुभी नाहीं । बड़ुरि इहां ऐसाभी जाननां जो—जिनमतमें लिंग तीन कहै हैं—एक तौ मुनिका यथाजात दिगंबर लिंग १ दूजा उत्कृष्ट श्रावकका २ तीजा आर्यकाका ३ इनितीनूही लिंगनि कूं धारि भ्रष्ट होय अर जो कुक्रिया करै ताका निषेध है । तथा अन्य

मतके केई भेष है तिनिकूं भी धारि जो कुक्रिया करै सो भी निंदाही पावै, तातैं भेषधारि कुक्रिया न करनां ऐसा जनाया है ॥ २ ॥

आगैं कहै है जो जिनका लिंग जो—निर्ग्रथ दिगंबररूप ताहि ग्रहण-  
करि जो कुक्रिया करि हास्य करावै सो पापबुद्धि है;—

**गाथा—**जो पावमोहिदमदी लिंगं घेतूण जिणवरिंदाणं ।

उवहसइ लिंगिभावं लिंगिमिय णारदो लिंगी ॥३॥

**संस्कृत—**यः पापमोहितमतिः लिंगं गृहीत्वा जिनवरेन्द्राणाम् ।

उपहसति लिंगिभावं लिंगिषु नारदः लिंगी ॥३॥

अर्थ—जो जिनवरेन्द्र कहिये तीर्थकरदेवका लिंग नग्न दिगंबररूपकूं  
ग्रहण करि अर लिंगीपणांका भावकूं उपहसै है हास्यमात्र गिनै है; सो  
कैसा है—लिंगी कहिये भेषी तिनिविषैं नारद लिंगी है तैसा है । अथवा  
या गाथाका चौथा पादका पाठान्तर ऐसा है—“लिंग णासेदि लिंगीणं”  
याका अर्थ—यह जो लिंगी जो अन्य-केई लिंगका धारी तिनिका लिंगाकूं  
भी नष्ट करै है, ऐसा जनावै है जो लिंगी सर्व ऐसेही हैं, कैसा है लिंगी—  
पापकरि मोहित है बुद्धि जाकी ॥

भावार्थ—लिंगधारी होय अर पापबुद्धिकरि किछू कुक्रिया करै तब तानैं  
लिंगीपणां हास्यमात्र गिण्यां, किछू कार्यकारी गिण्या नांही । लिंगीपणा  
तौ भावशुद्धतैं सोहै था सो भाव विगडे तब बाह्य कुक्रिया करनें लग्या  
तब यानैं तिस लिंगकूं लजाया अर अन्य लिंगीनिका लिंगकूं भी कलंक  
लगाया, लोक कहनें लगे—जो लिंगी ऐसेही होय हैं । अथवा जैसें नार-  
दका भेष है तामैं वह स्वइच्छानुसार स्वच्छंद जैसें प्रवर्तै है तैसें यह भी  
भेषी छहन्था । तातैं अचार्य ऐसा आशय धारि कहा है जो—जिनेन्द्रका  
भेषकूं लजावनां योग्य नांही ॥ ३ ॥



आगैं लिंग धारि कुक्रिया करै ताकूं प्रगट कहै है;—

गाथा—णच्चदि गायदि तावं वायं वाएदि लिंगरूपेण ।

सो पावमोहिदमदी तिरिक्खजोणी ण सो समणो ॥४॥

संस्कृत—नृत्यति गायति तावत् वाद्यं वादयति लिंगरूपेण ।

सः पापमोहितमतिः तिर्यग्योनिः न सः श्रमणः ॥४॥

अर्थ—जो लिंगरूप करि नृत्य करै है गावै है वादित्र बजावै है, सो कैसा है—पापकरि मोहित है बुद्धि जाकी ऐसा है, सो तिर्यचयोनि है, पशु है; श्रमण नाहीं ॥

भावार्थ—लिंग धारि भाव विगाडि नाचनां गावनां बजावनां इत्यादि क्रिया करै सो पापबुद्धि है पशु है अज्ञानी है, मनुष्य नाहीं, मनुष्य होय तौ श्रमणपणां राखै । जैसें नारद भेषधारी नाचै गावै है बजावै है तैसें यह भी भेषी भया तब उत्तमभेषकूं लजाया, तातैं लिंग धारि ऐसा होनां युक्त नाहीं ॥ ४ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

गाथा—सम्मूहदि रक्खेदि य अट्ठं झाएदि बहुपयत्तेण ।

सो पावमोहिदमदी तिरिक्खजोणी ण सो समणो ॥५॥

संस्कृत—समूहयति रक्षति च आर्त्तं ध्यायति बहुप्रयत्नेन ।

सः पापमोहितमतिः तिर्यग्योनिः न सः श्रमणः ॥५॥

अर्थ—जो निर्ग्रंथ लिंग धारि अर परिग्रहकूं संग्रहरूप करै है अथ वा ताकी बांछा चितवन ममत्व करै है, बहुरि तिस परिग्रहकी रक्षा करै है ताका बहुत यत्न करै है, ताकै अर्थ आर्त्तध्यान निरन्तर ध्यावै है; सो कैसा है—पापकरि मोहित है बुद्धि जाकी ऐसा तिर्यचयोनि है पशु है अज्ञानी है, श्रमण तौ नाहीं श्रमणपणां कूं बिगाडै है, ऐसें जाननां ॥५॥

आगैं फेरि कहै है;—

**गाथा**—कलहं वादं जूवा णिच्चं बहुमाणगव्विओ लिंगी ।

वच्चदि णरयं पाओ करमाणो लिंगिरूवेण ॥६॥

**संस्कृत**—कलहं वादं द्यूतं नित्यं बहुमानगर्वितः लिंगी ।

व्रजति नरकं पापः कुर्वाणः लिंगिरूपेण ॥६॥

**अर्थ**—जो लिंगी बहुत मानकषायकरि गर्ववान भया निरंतर कलह करै है वाद करै है द्यूतक्रीडा करै है सो पापी नरककूं प्राप्त होय है, कैसा है लिंगी—पाप करि ऐसैं करता संता बर्तै है ॥

**भावार्थ**—जो गृहस्थरूप करि ऐसी क्रिया करै है ताकूं तौ यह उराहनां नांही जातैं कदाचित् गृहस्थ तौ उपदेशादिकका निमित्त पाय कुक्रिया करता रह जाय तौ नरक न जाय । बहुरि लिंग धारि तिसरूप करि कुक्रिया करै तौ ताकूं उपदेश भी न लगै, यातैं नरककाही पात्र होय है ॥६॥

आगैं फेरि कहै है;—

**गाथा**—पाओपहदभावो सेवदि य अबंभु लिंगिरूवेण ।

सो पावमोहिहमदी हिंडदि संसारकांतारे ॥७॥

**संस्कृत**—पापोपहतभावः सेवते च अब्रह्म लिंगिरूपेण ।

सः पापमोहितमतिः हिंडते संसारकांतारे ॥७॥

**अर्थ**—जो पापकरि उपहत कहिये घात्या गया है आत्मभाव जाका ऐसा भया संता लिंगीका रूपकरि अब्रह्म सेवै है, सो पापकरि मोहित है बुद्धि जाकी ऐसा लिंगी संसाररूपी कांतार जो न्न ताविषैं भ्रमै है ॥

**भावार्थ**—पहले तौ लिंगधारण किया अर पीछैं ऐसा पाप परिणाम भया जो व्यभिचार सेवनें लग्या, ताकी पापबुद्धिका कहा कहना ? ताका संसारमें भ्रमण न क्यों न होय ? जाकै अमृतहू जहररूप परिणमै ताके

रोग जानेकी कहा आशा ? तैसैं यह भया, ऐसेका संसार कठनां कठिन है ॥ ७ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

गाथा—दंसणणाणचरित्ते उवहाणे जइ ण लिंगरूवेण ।

अट्टं ज्ञायदि ज्ञाणं अणंतसंसारिओ होदि ॥८॥

संस्कृत—दर्शनज्ञानचारित्राणि उपधानानि यदि न लिंगरूपेण ।

आर्त्तं ध्यायति ध्यानं अनंतसंसारिकः भवति ॥८॥

अर्थ—यदि कहिये जो लिंगरूप करि दर्शन ज्ञान चारित्रकूं तौ उपधानरूप न किये धारण न किये अर आर्त्तध्यानकूं ध्यावै है तौ ऐसा लिंगी अनंतसंसारी होय है ॥

भावार्थ—लिंग धारण करि दर्शन ज्ञान चारित्रिका.सेवन करनां था सो तौ न किया अर परिग्रह कुटुंब आदि विषयनिका परिग्रह छोड्या ताकी फेरि चिंताकरि आर्त्तध्यान ध्यावनें लगा तब अनंतसंसारी क्यों न होय ? याका यह तात्पर्य है जो—सम्यग्दर्शनादिरूप भाव तौ पहले भये नांहीं अर किछू कारण पाय लिंग धान्या, ताकी अवधि कहा ? पहली भाव शुद्ध करि लिंग धारनां युक्त है ॥ ८ ॥

आगैं कहै है जो—भावशुद्धि विना गृहस्थचारा छोड़े यह प्रवृत्ति होय है;—

गाथा—जो जोडेदि विवाहं किसिकम्मवणिज्जजीवघादं च ।

वच्चदि णरसं पाओ करमाणो लिंगिरूवेण ॥९॥

संस्कृत—यः योजयति विवाहं कृषिकर्मवाणिज्यजीवघातं च ।

व्रजति नरकं पापः कुर्वाणः लिंगिरूपेण ॥९॥

अर्थ—जो गृहस्थनिके परस्पर विवाह जंढै है सणपण करावै है, बहुरि कृषिकर्म कहिये खेती वाहना किसानका कार्य अर वाणिज्य कहिये

व्यापार विणज वैश्यका कार्य अर जीवघात कहिये वैश्यकर्मके अर्थ जीव-  
घात करनां अथवा धीवरादिकका कार्य इनि कार्यानिक्कं करै है सो लिंग-  
रूपकरि ऐसैं करता पापी नरककू प्राप्त होय है ॥

भावार्थ—गृहस्थचारा छोडि शुभ भाव बिना लिंगी भया था, याकी  
भावकी वासना मिटी नांही तब लिंगीका रूप धारि करिभी करनेलगा  
आप विवाह न करै तौऊ गृहस्थनिकै सणपण कराय विवाहं करावै तथा  
खेती विणज जीवहिंसा आप करै तथा गृहस्थनिकू करावै, तब पापी  
भया संता नरक जाय । ऐसे भेष धारनेतैं तौ गृहस्थही भला था,  
पदवीका पाप तौ न लागता, तातैं ऐसा भेष धारणां उचित नांही यह  
उपदेश है ॥ ९ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

गाथा—चौराण लांउराण य जुद्ध विवादं च तिव्वकम्मेहिं ।

जंतेण दिव्वमाणो गच्छदि लिंगी णरयवासं ॥१०॥

संस्कृत—चौराणां लापराणां च युद्धं विवादं च तीव्रकर्मभिः ।

यंत्रेण दीव्यमानः गच्छति लिंगी नरकवासं ॥१०॥

अर्थ—जो लिंगी ऐसैं प्रवर्त्तै है सो नरकवासकू प्राप्त होय है जो  
चौरानिके अर लापर कहिये झूठ बोलनेवालानिकै युद्ध अर विवाद करावै  
है बहुरि तीव्रकर्म जो जिनिमें बहुत पाप उपजै ऐसे तीव्र कषायनिके  
कार्य तिनिकरि तथा यंत्र कहिये चौपडि सतरंज पासा हिंदोला आदि  
ताकरि क्रीडा करता संता वर्त्तै है, ऐसैं वरततु नरक जाय है । इहां  
'लाउराण' का पाठांतर ऐसाभी है राउलाणं, याका अर्थ—रावल कहिये  
राजकार्य करनेवाले तिनिकै युद्ध विवाद करावै, ऐसैं जाननां ॥

१—मुद्रित सटीक संस्कृत प्रतिमें 'समाएण' ऐसा पाठ है जिसकी छाया 'मिथ्या-  
वादिनां' इस प्रकार है ।

भावार्थ—लिंग धारण करि ऐसे कार्य करै तौ सो नरक पावैही यामैं संशय नांही ॥ १० ॥

आगैं कहै है जो लिंग धारि लिंगयोग्य कार्य करता दुःखी रहै है तिनि कार्यनिका आदर नांही करै है, सो भी नरकमें जाय है;—

गाथा—दंसणणाणचरित्ते तवसंजमणियमणिच्चकम्मम्मि ।

पीडयदि वट्टमाणो पावदि लिंगी णरयवासं ॥११॥

संस्कृत—दर्शनज्ञानचारित्रेषु तपः संयमनियमनित्यकर्मसु ।

पीडयते वर्त्तमानः प्राप्नोति लिंगी नरकवासम् ११

अर्थ—जो लिंगधारणकरि इनि क्रियानिविधैं करता बाध्यमान होय पीडा पावै है दुःखी होय है सो लिंगी नरकवासकूं पावै है । ते क्रिया कहा ? प्रथम तौ दर्शन ज्ञान चारित्र तिनिविधैं इनिका निश्चय व्यवहार-रूप धारण करनां, बहुरि तप अनशनादिक बरह प्रकार तिनिका शक्तिसारु करनां, बहुरि संयम-इंद्रिय मनका वशि करनां जीवनिकी रक्षा करनी, नियम कहिये नित्य किछू त्याग करनां, बहुरि नित्यकर्म कहिये आवश्यक आदि क्रियाका कालकी काल नित्य करनां; ये लिंगकै योग्य क्रिया हैं; इनि क्रियानिविधैं करता दुःखी होय है, सो नरक पावै है ॥

भावार्थ—लिंगधारणकरि ये कार्य करनें थे तिनिका तौ निरादर करै अर प्रमाद सेवै, लिंगकै योग्य कार्य करता दुःखी होय, तब जानिये—याकै भावशुद्धिपूर्वक लिंगग्रहण नांही भया । अर भाव बिगडै ताका फल तौ नरकही होय, ऐसैं जाननां ॥ ११ ॥

आगैं कहै है जो भोजनविधैं भी रसनिका लोलुपी होय सो भी लिंगकूं लजावै है;—

**गाथा—**कंदप्पाइय बट्टइ करमाणो भोयणोसु रसगिद्धि ।

मायी लिंगविवाई तिरिक्खजोणी ण समणो ॥१२॥

**संस्कृत—**कंदर्पादिषु वर्तते कुर्वाणः भोजनेषु रसगृद्धिम् ।

मायावी लिंगव्यवायी तिर्यग्योनिः न सः श्रमणः १२

अर्थ—जो लिंग धारि करि भोजनविषै भी रसकी गृद्धि कहिये अति आसक्तता ताहि करता वर्तै है सो कंदर्प आदिकविषै वर्तै है, कामसेवनकी वांछा तथा प्रमाद निद्रादिक जाकै प्रचुर बढै है तब 'लिंगव्यवायी' कहिये व्यभिचारी होय है, मायावी कहिये कामसेवनकै अर्थ अनेक छल करनां विचारै है; जो ऐसा होय है सो तिर्यचयोनि है पशुतुल्य है मनुष्य नांही याहीतैं श्रमण नांही ॥

भावार्थ—गृहस्थचारा छोडि आहारविषै लोलुपता करने लगा तौ गृहस्थचारामैं अनेक रसीले भोजन मिलैं थे, काहेकू छोड़े, तातैं जानिये है जो आत्मभावनाका रसकू पहचान्या नांही तातैं विषयसुखकी ही चाहि रही तब भोजनके रसकी लारके अन्य भी विषयनिकी चाहि होय तब व्यभिचार आदिमैं प्रवर्ति करि लिंगकू लजावै; ऐसे लिंगतैं तौ गृहस्थचाराही श्रेष्ठ है, ऐसैं जाननां ॥१२॥

आगैं फेरि याहीका विशेष कहै है;—

**गाथा—**धावदि पिंडणिमित्तं कलहं काऊण भुंजदे पिंडं ।

अवरूपरूई संतो जिणमग्गि ण होइ सो समणो ॥१३॥

**संस्कृत—**धावति पिंडनिमित्तं कलहं कृत्वा भुंक्ते पिंडम् ।

अपरप्ररूपी सन् जिनमार्गी न भवति सः श्रमणः १३

अर्थ—जो लिंगधारी पिंड जो आहार ताकै निमित्त दोडै है, बहुरि आहारकै निमित्त कलह करि आहारकू भुंजै है खाय है, बहुरि ताकै निमित्त अन्यतैं परस्पर ईर्ष्या करै है सो श्रमण जिनमार्गी नांही है ॥

भावार्थ—इस कालमें जिनलिंगतैं भ्रष्ट होय पहले अर्द्धाफलक भये पीछें तिनिमें श्वेतांबरादिक संघ भये तिनिमें शिथिलाचार पोषि लिंगकी प्रवृत्ति बिगाड़ी, तिनिका यह निषेध है । -तिनिमें अब भी कोई ऐसे देखिये हैं जो—आहारकै अर्थ शीघ्र दोड़ै है ईर्यापथकी सुघ नांही, बहुरि आहार गृहस्थका घरसूं ल्याय दोय च्यारि सामिल बैठि खाय तामें बट-वारामें सरस नीरस आवै तब परस्पर कलह करै बहुरि तिसके निमित्त परस्पर ईर्षा करै, ऐसैं प्रवृत्तैं ते काहेके श्रमण ? ते जिनमार्गी तौ नांहीं कलिकालके भेषी हैं । तिनिंकुं साधु मानैं हैं ते भी अज्ञानी हैं ॥१३॥

आगैं फेरि कहै है;—

**गाथा—**गिण्हदि अदत्तदाणं परणिंदा वि य परोक्खदूसेहिं ।

जिणलिंगं धारंतो चोरेण व होइ सो समणो ॥१४॥

**संस्कृत—**गृह्णाति अदत्तदानं परनिंदामपि च परोक्षदूषणैः ।

जिनलिंगं धारयन् चौरणेव भवति सः श्रमणः ॥१४॥

अर्थ—जो बिना दिया तौ दान ले है अर परोक्ष परके दूषणनि-करि परकी निंदा करै है सो जिनलिंगकूं धारता संता भी चौरकी ज्यों श्रमण है ॥

भावार्थ—जो जिर्नलिंग धारि बिना दिया आहार आदिकूं ग्रहण करै परकै देनेकी इच्छा नांहीं किछु भयादिक उपजाय लेना तथा निरादरतैं लेनां, छिपिकरि कार्य करनां ये तौ चौरके कार्य हैं । यह भेष धारि ऐसैं करनेलग्या तब चौरही ठहऱ्या तातैं ऐसा भेषी होनां योग्य नांही ॥ १४

आगैं कहै है जो लिंग धारि ऐसैं प्रवृत्तैं सो श्रमण नांही,—

**गाथा—**उप्पडदि पडदि धावदि पुढवीओ खणदि लिंगरूवेण ।

इरियावह धारंतो तिरिक्खजोणी ण सो समणो ॥१५॥

**संस्कृत—**उत्पतति पतति धावति पृथिवीं खनति लिंगरूपेण ।

ईर्यापथं धारयन् तिर्यग्योनिः न सः श्रमणः ॥१५॥

अर्थ—जो लिंग धारकरि ईर्यापथ सोधि करि चालना था तामैं सो-  
धिकरि न चालै दौडता चालता संता उछलै गिरपडै फरि उठिकरि दौडै  
बहुरि पृथ्वीकूं खोदै चालतैं ऐसा पगपटकै जो तामैं पृथ्वी खुदि जाय  
ऐसैं चालै सो तिर्यचयोनि है पशु अज्ञानी है, मनुष्य नाहीं ॥ १५ ॥

आगै कहै है जो बनस्पति आदि स्थावरजीवनिकी हिंसातैं कर्मबंध  
होय है ताकूं न गिनता स्वच्छंद होय प्रवतैं है, सो श्रमण नाहीं;—

**गाथा—**बंधो गिरओ संतो सस्सं खंडेदि तह य वसुहं पि ।

छिंददि तरुण बहुसो तिरिक्खजोणी ण सो समणो ॥

**संस्कृत—**बंधं नीरजाः सन् सस्यं खंडयति तथा च वसुधामपि ।

छिनत्ति तरुणं बहुशः तिर्यग्योनिः न सः श्रमणः ॥

अर्थ—जो लिंग धारणकरि अर बनस्पति आदिकी हिंसातैं बंध  
होय है ताकूं नाहीं दूषता संता बंधकूं न गिनता संता सस्य कहिये  
धान्य ताकूं खंडै है; बहुरि तैसैंही वसुधा कहिये पृथिवी ताहि खंडै हं  
खोदै है, बहुरि बहुत बार तरुण कहिये वृक्षनिकी समूह तिनिक्कूं छेद है;  
ऐसा लिंगी तिर्यचयोनि है, पशु है, अज्ञानी है श्रमण नाहीं ॥

भावार्थ—बनस्पति आदि स्थावरजीव जिनसूत्रमें कहै हं अर तिनिक्की  
हिंसातैं कर्मबंध कहा है ताकूं निर्दोष गिणता कहै है जो यामैं काहेका  
दोष है काहेका बंध है ऐसैं मानता तथा वैद्यकर्मादिककै निमित्त औपया-  
दिककूं धान्यकूं तथा पृथ्वीकूं तथा वृक्षनिकूं खंडै है खोदै है छेद है सो  
आज्ञानी पशु हैं, लिंग धारि श्रमण कहावै है सो श्रमण नाहीं है ॥१६॥

आगै कहै है जो लिंग धारणकरि स्त्रीनितैं राग करै है अर परकूं  
दूषण दे है सो श्रमण नाहीं;—



**गाथा—**रागो करेदि णिच्चं महिलावगं परं च दूसेइ ।

दंसणणाणविहीणो तिरिक्खजोणी ण सो समणो १७

**संस्कृत—**रागं करोति नित्यं महिलावर्गं परं च दूषयति ।

दर्शनज्ञानविहीनः तिर्यग्योनिः न सः श्रमणः ॥१७॥

**अर्थ—**जो लिंग धारण करि स्त्रीनिके समूहनि प्रति तौ निरंतर राग-प्रीति करै है अर पर जो अन्य कोई निर्दोष है तिनिक्कू दूषै है दूषण दे है कैसा है सो दर्शन ज्ञानकरि हीन है, ऐसी लिंगी तिर्यचयोनि है पशुसमान है अज्ञानी है, श्रमण नांही ॥

**भावार्थ—**लिंग धारण करै ताकै सम्यग्दर्शन ज्ञान होय है, अर पर-द्रव्यनितै राग द्वेष न करनां ऐसा चारित्र होय है । तहां जो स्त्रीसमूह-नितै तौ रागप्रीति करै है अर अन्यक्कू दूषण लगाय द्वेष करै हैं व्यभिचारीकासा स्वभाव है तौ ताकै काहेका दर्शन ज्ञान ? अर काहेका चारित्र ? लिंगधारि लिंगकै करनेयोग्य था सो न किया तब अज्ञानी पशु समानही है श्रमण कहावै है सो आपभी मिथ्यादृष्टी है अर अन्यक्कू मिथ्या-दृष्टी करनेवाला है, ऐसेका प्रसंग युक्त नांही ॥ १७ ॥

आगैं फेरि कहै है;—

**गाथा—**पव्वज्जहीणगहिणं णेहिं सीसम्मि वट्ठे बहुसो ।

आयारविणयहीणो तिरिक्खजोणी ण सो समणो १८

**संस्कृत—**प्रव्रज्याहीनगृहिणि स्नेहं शिष्ये वर्त्तते बहुशः ।

आचारविनयहीनः तिर्यग्योनिः न सः श्रमणः ॥१८॥

**अर्थ—**जा लिंगीकै प्रव्रज्या जो दीक्षा ताकरि रहित जे गृहस्थ तिनि-परि अर शिष्यनिविषै स्नेह बहुत वर्त्तै अर आचार कहिये मुनिनिकी क्रिया अर गुरुनिका विनयकरि रहित होय सो तिर्यचयोनि है, पशु है, अज्ञानी है, श्रमण नांही है ॥

भावार्थ—गृहस्थनितै तौ बार बार लालपाल राखै अर शिष्यनिसूं स्नेह बहुत राखै अर मुनिकी प्रवृत्ति आवश्यक आदि किछु करै नांही गुरुनिसूं प्रतिकूल रहै विनयादिक करै नांही ऐसा लिंगी पशुसमान है ताकूं साधु न कहिये ॥१८॥

आगैं कहै है जो लिंगधारि ऐसैं पूर्वोक्त प्रकार प्रवर्तै है सो श्रमण नांही, ऐसा संक्षेपकरि कहै है;—

गाथा—एवं सहिओ मुनिवर संजदमज्झमि वट्टदे णिच्चं ।

बहुलं पि जाणमाणो भावविणट्ठो ण सो समणो ॥१९॥

संस्कृत—एवं सहितः मुनिवर ! संयतमध्ये वर्त्तते नित्यम् ।

बहुलमपि जानन् भावविनष्टः न सः श्रमणः ॥१९॥

अर्थ—एवं कहिये पूर्वोक्तप्रकार प्रवृत्तिसहित जो वर्त्तै है सो हे मुनिवर ! जो ऐसा लिंगधारी संयमी मुनिनिकै मध्यभी निरन्तर रहै है अर बहुत शास्त्रनिकूं भी जानता है तौऊ भावकरि नष्ट है, श्रमण नांही है ॥ १९ ॥

भावार्थ—ऐसा पूर्वोक्त प्रकारका लिंगी जो सदा मुनिनिमै रहै है अर बहुत शास्त्र जानै हैं तौऊ भाव जो शुद्ध दर्शन ज्ञान चारित्ररूप परिणाम ताकरि रहित हैं, तातैं मुनि नांही, भ्रष्ट हैं, अन्य मुनिनिके भाव बिगाडनेवाला है ॥ १९ ॥

आगैं फेरि कहै हैं जो स्त्रीनिका संसर्ग बहुत राखै सो भी श्रमण नांही है;—

गाथा—दंसणणाणचरित्ते महिलावग्गम्मि देहि वीसट्ठो ।

पासत्थ वि हु णियट्ठो भावविणट्ठो ण सो समणो २०

संस्कृत—दर्शनज्ञानचारित्राणि महिलावर्गे ददाति विश्वस्तः ।

पार्श्वस्थादपि स्फुटं विनष्टः भावविनष्टः न सः श्रमणः ॥

अर्थ—जो लिंग धारि करि स्त्रीनिके समूहविषैं तिनिका विश्वासकरि तथा तिनिकूं विश्वास उपजाय दर्शन ज्ञान चारित्रकूं दे है तिनिकूं सम्यक्त्व बतावै है पढ़नां पढ़ावनां ज्ञान देहै, दीक्षा दे है, प्रवृत्ति सिखावै है, ऐसैं विश्वास उपजाय तिनिमैं प्रवर्तै है सो ऐसा लिंगी पार्श्वस्थ तैं भी निरुद्ध है, प्रगट भाव करि विनष्ट है श्रमण नाहीं ॥

भावार्थ—लिंग धारि स्त्रीनिकूं विश्वास उपजाय तिनिसूं निरंतर पढ़नां पढ़ावनां लाल पाल राखै ताकूं जानिये—याका भाव खोटा है । पार्श्वस्थ भ्रष्ट मुनिकूं कहिये है तिसतैं भी ये निरुद्ध है, ऐसेकूं साधु न कहिये ॥ २० ॥

आगैं फेरि कहै है;—

गाथा—पुंछलिघरि जो भुंजइ णिचं संधुणदि पोसए पिंडं ।

पावदि बालसहावं भावविणटो ण सो सबणो ॥२१॥

संस्कृत—पुंश्चलीगृहे यः भुंक्ते नित्यं संस्तौति पुष्पाति पिंडं ।

प्राप्नोति बालस्वभावं भावविनष्टः न सः श्रमणः २१

अर्थ—जो लिंगधारी अर पुंश्चली जो व्यभिचारिणी स्त्री ताकै घर भोजन लेहै आहार करै है अर नित्य ताकी स्तुति करै है—जो यह बड़ी धर्मात्मा है याकै साधुनिकी बड़ी भक्ती है ऐसैं नित्य ताकूं सराहै ऐसैं पिंडकूं पालै है सो ऐसा लिंगी बालस्वभावकूं प्राप्त होय है, अज्ञानी है, भावकरि विनष्ट है, सो श्रमण नाहीं है ॥

भावार्थ—जो लिंग धारि व्यभिचारिणीका आहार खाय पिंड पालै ताकी नित्य सराहना करै, तब जानिये—यह भी व्यभिचारी है अज्ञानी है ताकूं लज्जाभी न आवै; ऐसैं भावकरि विनष्ट है मुनिपणांके भाव नाहीं, सब मुनि काहेका ? ॥ २१ ॥

आगैं इस लिंगपाहुडकूं संपूर्ण करै है अर कहै है जो—धर्मकूं यथार्थ पालै है सो उत्तम सुख पावै है;—

**गाथा—**इय लिंगपाहुडमिणं सब्बं बुद्धेहिं देसियं धम्मं ।

पालेइ कट्टसहियं सो गाहदि उत्तमं ठाणं ॥२२॥

**संस्कृत—**इति लिंगप्राभृतमिदं सर्वं बुद्धैः देशितं धर्मम् ।

पालयति कट्टसहितं सः गाहते उत्तमं स्थानम् ॥२२॥

अर्थ—ऐसैं यह लिंगपाहुडकूं शास्त्र सर्वबुद्ध जे ज्ञानी गणधरादिक तिनिनैं उपदेश्य है ताकूं जानिकरि अर जो मुनि धर्मकूं कट्टसहित बडा जतन करि पालै है राखै है सो उत्तमस्थान जो मोक्ष ताहि पावै है ॥

भावार्थ—यह मुनिका लिंग है सो बडा पुण्यका उदयतैं पाइये है ताकूं पायकरि फेरि खोटे कारण मिलाय ताकूं विगाडै है तौ जानिये यह बडा निर्भागी है—चिंतामणि रत्न पाय कौडी साटैं गमावै है तातैं आचार्य उपदेश किया है—जो ऐसा पद पाय याकूं बडा यत्नसूं राखणां—कुसंगतिकरि विगाडैगा तौ जैसैं पहलैं संसारभ्रमणथा तैसैं फेरि संसारमें अनंतकाल भ्रमण होयगा अर यत्नतैं पालैगा तौ शीघ्रही मोक्ष पावैगा; तातैं जाकूं मोक्ष चाहिये सो मुनिधर्मकूं पाय यत्नसहित पालो, परीषहका उपसर्गका उपद्रव आवै तौऊ चिगो मति यह श्रीसर्वज्ञदेवका उपदेश है ॥ २२ ॥

ऐसैं यह लिंगपाहुड ग्रंथ पूर्ण किया ताका संक्षेप ऐसैं जो—इस पंचमकालमें जिनलिंग धारि फेरि काल दुर्भिक्षके निमित्ततैं भ्रष्ट भये भेष बिगाड्या अर्द्धफालक कहाये, तिनिमें फेरि श्वेतांबर भये, तिनिमें भी यापनीय भये, इत्यादिक होय शिथिलाचारके पोषर्णके शास्त्र रचि स्वच्छंद भये, तिनिमें केतेक निपट निंद्य प्रवृत्ति करनेलगे, तिनिका निषेधका मिथकरि सर्वके उपदेशकूं यह ग्रंथ है ताकूं समक्षिकरि श्रद्धान

करनां । ऐसे निंद्य आचरणवालेनिकूं साधु मोक्षमार्गी न माननें, तिनिंकूं वंदन पूजन न करनां यह उपदेश है ॥

**छप्पय ।**

लिंग मुनीको धारि पाप जो भाव बिगाडै  
 सो निंदाकूं पाय आपको अहित विथारै ।  
 ताकूं पूजै थुवै वंदना करै जु कोई  
 ते भी तैसे होइ साथि दुरगतिकूं लेई ॥  
 यातैं जे सांचे मुनि भये भाव शुद्धिमें थिर रहे ।  
 तिनि उपदेश्या मारग लगे ते सांचे ज्ञानी कहे ॥१॥

**दोहा ।**

अंतर बाह्य जु शुद्ध जे जिनमुद्राकूं धारि ।  
 भये सिद्ध आनंदमय बंदू जोग संवारि ॥२॥

इति श्रीकुन्दकुन्दाचार्यस्वामि विरचित

श्रीलिंगप्राभृतशास्त्रकी

जयपुरनिवासि पं. जयचन्द्रजीछावड़ाकृत-  
 देशभाषामयवचनिका समाप्त ॥ ७ ॥

# अथ शीलपाहुड ।

—:—

[ ८ ]

अथ शीलपाहुडग्रंथकी देशभाषामय वचनिका लिखिये है;—

दोहा ।

भवकी प्रकृति निवारिकै प्रगट किये निजभाव ।

है अरहंत जु सिद्ध फुनि बंदू तिनि धरि चाव ॥१॥

ऐसैं इष्टके नमस्काररूप मंगलकरि शीलपाहुडनाम ग्रंथ श्रीकुन्दकुन्दा-  
चार्यकृत प्राकृत गाथाबंधकी देशभाषामय वचनिका लिखिये है । तहां  
प्रथम श्रीकुन्दकुन्दाचार्य ग्रंथकी आदिकै विषैं इष्टकूं नमस्काररूप मंग-  
लकरि ग्रंथ करनेकी प्रतिज्ञा करैं है;—

गाथा—वीरं विसालणयणं रत्तुप्पलकोमलस्समप्पावं ।

तिविहेण पणमिऊणं सीलगुणाणं णिसामेह ॥१॥

संस्कृत—वीरं विशालनयनं रक्तोत्पलकोमलसमपादम् ।

त्रिविधेन प्रणम्य शीलगुणान् निशाम्यामि ॥१॥

अर्थ—आचार्य कहैं है जो मैं वीर कहिये अंतिम तीर्थकर श्रीवर्द्ध-  
मानस्वामी परम भट्टारक ताहि मन वचन कायकरि नमस्कारकरि  
अर शील जो निज भावरूप प्रकृति ताके गुणानिकूं अथवा शील  
अर सम्यग्दर्शनादिक गुण तिनिकूं कहूंगा; कैसे हैं श्रीवर्द्धमान-  
स्वामी—विशालनयन हैं, तिनिकै बाह्य तौ पदार्थनिके देखनेकूं नेत्र विशाल  
है विस्तीर्ण हैं सुन्दर हैं, बहुरि अंतरंग केवलदर्शन केवलज्ञानरूप नेत्र  
समस्त पदार्थनिकूं देखनेवाले हैं; बहुरि कैसे हैं—रक्तोत्पलकोमलसमपाद'

कहिये रक्त कमल सारिखे कोमल जिनिके चरण हैं, ऐसे अन्यके नाहीं; तातैं सर्वकरि सराहनें योग्य हैं पूजनें योग्य हैं । बहुरि याका दूजा अर्थ ऐसा भी होय है—जो रक्त कहिये रागरूप आत्माका भाव उत्पल कहिये दूर करनां ताविषैं कोमल कहिये कठोरतादिदोषरहित अर सम कहिये राग द्वेष करि रहित पाद कहिये वाणीके पद जिनिके, कोमल हित मित मधुर राग द्वेषरहित जिनिके बचन प्रवर्तैं हैं तिनितैं सर्वका कल्याण होय है ॥

भावार्थ—ऐसे वर्द्धमानस्वामीकुं नमस्काररूप मंगलकरि आचार्य शीलपाहुड ग्रंथ करनेकी प्रतिज्ञा करी है ॥ १ ॥

आगैं शीलका रूप तथा यातैं गुण होय हैं सो कहैं हैं;—

**गाथा—**शीलस्स य णाणस्स य णत्थि विरोहो बुधेहिं णिदिट्ठो ।

णवरि य सीलेण विणा विसया णाणं विणासंति ॥२॥

**संस्कृत—**शीलस्य च ज्ञानस्य च नास्ति विरोधो बुधैः निर्दिष्टः ।

केवलं च शीलेन विना विषयाः ज्ञानं विनाशयंति २

अर्थ—शीलकै अर ज्ञानकै ज्ञानीनिनैं विरोध न कहा है ऐसा नाहीं जहां शील होय तहां ज्ञान न होय अर ज्ञान होय तहां शील न होय । बहुरि इहां णवरि कहिये विशेष है सो कहैं है—शील विना विषय कहिये इंद्रियनिके विषय है ते ज्ञानकूं विनाशैं हैं नष्ट करैं हैं ज्ञानकूं मिथ्यात्व रागद्वेषमय अज्ञानरूप करै है । इहां ऐसा जाननां जो—शीलनाम स्वभावका प्रकृतिका प्रसिद्ध है, तहां आत्माका सामान्यकरि ज्ञान स्वभाव है । तहां इस ज्ञानस्वभावमें अनादिकर्म सयोगतैं मिथ्यात्व रागद्वेषरूप परिणाम होय हैं सो यह ज्ञानकी प्रकृति कुशीलनाम पावै है यातैं संसार निपजै है, तातैं याकूं संसार प्रकृति कहिये इस प्रकृतिकूं अज्ञानरूप कहिये

इस प्रकृतितैं संसार पर्यायविषैं आपा मानै है तथा परद्रव्यनिविषैं इष्ट अनिष्ट बुद्धि करै है । बहुरि यह प्रकृति पलटै तब मिथ्यात्व का अभाव कहिये तब संसारपर्यायविषैं आपा न मानै है, परद्रव्यानिविषैं इष्ट अनिष्ट बुद्धि न होय अर इस भावकी पूर्णता न होय तेतैं चारित्रमोहका उदयतैं कछू रागद्वेष कषाय परिणाम उपजै ताकूं कर्मका उदय जानै, तिनि भावनिकूं त्यागनेयोग्य जानै, त्याग्या चाहै ऐसी प्रकृति होय तब सम्यग्दर्शनरूपभाव कहिये, इस सम्यग्दर्शनभावतैं ज्ञानभी सम्यक् नाम पावै और यथापदवी चारित्रकी प्रवृत्ति होय जेता अंशा रागद्वेष घटै तेता अंशा चारित्र कहिये ऐसी प्रकृतिकूं सुशील कहिये, ऐसैं कुशील सुशील शब्दका सामान्य अर्थ है । तहां सामान्यकरि विचारिये तौ ज्ञानही कुशील है अर ज्ञान ही सुशील है यातैं ऐसैं कह्या है जो ज्ञानकै अर शीलकै विरोध नाहीं बहुरि जब संसार प्रकृति पलटै मोक्ष सन्मुख प्रकृति होय तब सुशील कहिये, तातैं ज्ञानमें अर शीलमें विशेष कह्या जो ज्ञानमें सुशील न आवै तौ ज्ञानकूं इंद्रियनिके विषय नष्ट करै ज्ञानकूं अज्ञान करैं तब कुशील नाम पावै । बहुरि इहां कोई पूछै—गाथामैं ज्ञान अज्ञानका तथा सुशील कुशीलका नाम तौ न कह्या, ज्ञान अर शील ऐसा ही कह्या है ताका समाधान—जो पूर्वं गाथामैं ऐसीप्रतिज्ञा करी जो मैं शीलके गुणनिकूं कहुंगा तातैं ऐसा जान्या जाय है जो आचार्यके आशयमें सुशील-हीके कहनेका प्रयोजन है, सुशीलहीकूं शीलनाम करि कहिये, शीलविना कुशील कहिये । बहुरि इहां गुणशब्द उपकारवाचक लेना तथा विशेष-वाचक लेना, शीलतैं उपकार होय है; तथा शीलका विशेष गुण है सो कहसी । ऐसैं ज्ञानमें जो शील न आवै तौ कुशील होय इंद्रियनिके निषयनितैं आसक्ति होय तब ज्ञाननाम न पावै, ऐसैं जानना । बहुरि व्यवहारमें शीलनाम स्त्रीका संसर्ग वर्जनेकाभी है सो विषयसेवनकाही



निषेध है, तथा परद्रव्यमात्रका संसर्ग छोड़ना, आत्मामें लीन होना सो परमब्रह्मचर्य है। ऐसैं ये शीलहीके नामांतर जाननां ॥ २ ॥

आगैं कहै है जो—ज्ञान भयेभी ज्ञानका भावनां अर विषयनितैं विरक्त होनां कठिन है;—

**गाथा—**दुःखेणेयदि णाणं णाणं णाऊण भावणा दुक्खं ।

भाबियमई व जीवो विसयेसु विरज्जए दुक्खं ॥३॥

**संस्कृत—**दुःखेनेयते ज्ञानं ज्ञानं ज्ञात्वा भावना दुःखम् ।

भावितमतिश्च जीवः विषयेषु विरज्यति दुःखम् ॥३॥

अर्थ—प्रथम तौ ज्ञान है सोही दुःखकरि प्राप्त होय है, बहुरि कदाचित् ज्ञानभी पावै तौ ताकूं जानि करि ताकी भावना करना बारंबार अनुभव करनां दुःखकरि होय है, बहुरि कदाचित् ज्ञानकी भावनासहित भी जीव होय तौ विषयनिकूं दुःखकरि त्यागैं है ॥

भावार्थ—ज्ञानका पावनां फेरि ताकी भावना करनां फेरि विषयनिका त्यागनां ये उत्तरोत्तर दुर्लभ हैं, अर विषयनिकूं त्यागे विना प्रकृति पलटी न जाय तातैं पूर्वे ऐसा कह्या है जो विषय ज्ञानकूं विगाडै है तातैं विषयनिका त्यागनां सोही सुशील है ॥ ३ ॥

आगैं कहै है जो यह जीव जेतैं विषयनिमें प्रवर्तैं है तेतै ज्ञानकूं नांही जानै है अर ज्ञानकूं जानै विना विषयनितैं विरक्त होय तौऊ कर्मनिका क्षय नांही करै है;—

**गाथा—**ताव ण जाणदि णाणं विसयवलो जाव वट्टए जीवो ।

विसए विरत्तमेत्तो ण खंवेइ पुराइयं कम्म ॥४॥

**संस्कृत—**तावत् न जानाति ज्ञानं विषयबलः यावत् वर्तते जीवः ।

विषये विरक्तमात्रः न क्षिपते पुरातनं कर्म ॥ ४ ॥

अर्थ—जेतैं यह जीव विषयबल कहिये विषयनिकै बशीभूत हू वत्तैं है तेतैं ज्ञानकूं नांही जानैं है बहुरि ज्ञानकूं जानैं विना केवलविषयनि-विषैं विरक्तमात्रहीकरि पूर्वैं बांधे जे कर्म तिनिका क्षय नांही करै है ॥

भावार्थ—जीवका उपयोग क्रमवर्त्ती है अर स्वस्थस्वभाव है यातैं जैसा ज्ञेयकूं जानैं तिसकाल तिसतैं तन्मय होय वत्तैं है तातैं जेतैं विष-यनिमें आसक्त भया वत्तैं है तेतैं ज्ञानका अनुभव न होय इष्ट अनिष्ट-भावही रहै, बहुरि ज्ञानका अनुभवन भये विना कदाचित् विषयनिकूं त्यागै तौ वर्त्तमानविषयनिकूं तौ छोडै परन्तु पूर्व कर्म बांधे थे तिनिका तौ ज्ञानका अनुभवन भये विना क्षय होय नांही, पूर्व कर्मका बंधका क्षय करनेमें ज्ञानहीकी सामर्थ्य है, तातैं ज्ञानसहित होय विषय त्यागनां श्रेष्ठ है, विषयनिकूं त्यागि ज्ञानकी भावना करनां यही मुशील है ॥४॥

आगैं ज्ञानका अर लिंगग्रहणका अर तपका अनुक्रम कहै है;—

**गाथा—**णाणं चरित्तहीणं लिंगग्रहणं च दंसणविहूणं ।

संजमहीणो य तवो जइ चरइ गिरत्थयं सव्वं ॥ ५ ॥

**संस्कृत—**ज्ञानं चारित्रहीनं लिंगग्रहणं च दर्शनविहीनं ।

संयमहीनं च तपः यदि चरति निरर्थकं सर्वम् ॥५॥

अर्थ—ज्ञान तौ चारित्ररहित होय सो निरर्थक है, बहुरि लिंगका ग्रहण दर्शनकरि रहित होय सो निरर्थक है, बहुरि संयमकरि रहित तप होय तौ निरर्थक है ऐसैं ए आचरण करै तौ सर्व निरर्थक है ॥

भावार्थ—हेय उपादेयका ज्ञान तौ होय अर त्यागग्रहण न करै तौ ज्ञान निष्फल होय, यथार्थ श्रद्धान विना भेष ले तां निष्फल होय है, इन्द्रिय बश करनां जीवनिकी दया करनां यह संयम है या विनां कछू तप करै तौ आर्हिसादिकका विपर्यय होय तब निष्फल होय; ऐसैं इनिका आचरण निष्फल होय है ॥५॥

आगैं याहीतैं कहै है जो—ऐसैं किये थोडा भी करै तौ बडा फल होय है;—

**गाथा—**णाणं चरित्तसुद्धं लिंगग्रहणं च दंसणविसुद्धं ।

संजमसहिदो य तवो थोओ वि महाफलो होइ ॥ ६ ॥

**संस्कृत—**ज्ञानं चारित्रशुद्धं लिंगग्रहणं च दर्शनविशुद्धम् ।

संयमसहितं च तपः स्तोकमपि महाफलं भवति ॥ ६ ॥

अर्थ—ज्ञानतौ चारित्रकरि शुद्ध, अर लिंगका ग्रहण दर्शन करि शुद्ध, संयमसहित तप ऐसैं थोडाभी आचरै तौ महाफलरूप होय है ॥

भावार्थ—ज्ञान थोडाभी होय अर आचरण शुद्ध करै तौ बडा फल होय; बहुरि याथार्थश्रद्धापूर्वक भेषले तौ बडाफल करै जैसैं सम्यग्दर्शन-सहित श्रावकर्हा होय तौ श्रेष्ठ, अर तिस विना मुनिका भेषभी श्रेष्ठ नांही; बहुरि इन्द्रिसंयम प्राणसंयम सहित उपवासादिक तप थोडाभी करै तौ बडा फल होय, अर विषयाभिलाष अर दयारहित बडा कष्ट सहित तप करै तौऊ फल नांही; ऐसैं जाननां ॥ ६ ॥

आगैं कहै है जो कोई ज्ञानकूं जानिकरिभी विषयासक्त रहै है ते संसारहीमैं भ्रमैं हैं;—

**गाथा—**णाणं णाऊण णरा केई विसयाइभावसंसत्ता ।

हिंडंति चादुरगदिं विसएसु विमोहिया मूढा ॥ ७ ॥

**संस्कृत—**ज्ञानं ज्ञात्वा नराः केचित् विषयादिभावसंसक्ताः ।

हिंडंते चतुर्गतिं विषयेषु विमोहिता मूढाः ॥ ७ ॥

अर्थ—केई मूढ मोहां पुरुष ज्ञानकूं जानिकरिभी विषयनिरूप भाव-निकरि आसक्त भये संते 'चतुर्गतिरूप संसारमैं भ्रमैं हैं जातैं विषयनि-करि विमोहित भये फेरिभी जगतमैं प्राप्त होसी तामैं भी विषय कषायनि-काही संस्कार है ॥

भावार्थ—ज्ञान पाय विषय कषाय छोडनां भला है, नातरि ज्ञान अज्ञानतुल्यही है ॥ ७ ॥

आगैं कहै है जो ज्ञान पाय ऐसैं करै तब संसार काटै;—

**गाथा**—जे पुण विसयविरक्ता णाणं जाऊण भावणासहिदा ।

छिंदन्ति चादुरगदिं तवगुणजुत्ता ण संदेहो ॥ ८ ॥

**संस्कृत**—ये पुनः विषयविरक्ताः ज्ञानं ज्ञात्वा भावनासहिताः ।

छिन्दन्ति चतुर्गतिं तपोगुणयुक्ताः न सन्देहः ॥ ८ ॥

अर्थ—जे ज्ञानकूं जानिकरि अर विषयनितैं विरक्त भये संते तिस ज्ञानकी बारबार अनुभवरूप भावनासहित होय है ते तप अर गुण कहिये मूलगुण उत्तरगुणयुक्त भये संते चतुर्गतिरूप जो संसार है ताहि छेदै हैं काटैं हैं, यामैं संदेह नांही ॥

भावार्थ—ज्ञान पाय विषयकषाय छोडि ज्ञानकी भावना करै, मूल-गुण उत्तरगुण ग्रहणकरि तप करै सो संसारका भावकरि मुक्तिप्राप्त होय—यह शीलसहितज्ञानरूप मार्ग है ॥ ८ ॥

आगैं ऐसैं शीलसहित ज्ञानकरि जीव शुद्ध होय है ताका दृष्टान्त कहै है;—

**गाथा**—जह कंचणं विसुद्धं धम्मइयं खडियलवणलेवेण ।

तह जीवो वि विसुद्धं णाणविसलिलेण विमलेण ॥९॥

**संस्कृत**—यथा कांचनं विशुद्धं धमत् खटिकालवणलेपेन ।

तथा जीवोऽपि विशुद्धः ज्ञानविसलिलेन विमलेन ॥९॥

अर्थ—जैसैं कांचन कहिये मुवर्ण है सो खडिय कहिये सुहागा अर दूण इनिका लेपकरि विशुद्ध निर्मल कांतियुक्त होय है तैसैं जीव है सो भी विषयकषायनिके मलकरि रहित निर्मल ज्ञानरूप जलकरि पखाइया कर्मनिकरि रहित विशुद्ध होय है ॥

भावार्थ—ज्ञान है सो आत्माका प्रधान गुण है परन्तु मिथ्यात्व विषयनिर्तै मलिन है यातै मिथ्यात्वविषयनिरूप मलकूं दूरिकरि याकी भावना करै याका एकाग्रकरि ध्यान करै तौ कर्मनिका नाश करै, अनंत-चतुष्टय पाय मुक्त होय शुद्ध आत्मा होय है; तहां सुवर्णका दृष्टान्त है सो जाननां ॥९॥

आगैं कहै है जो ज्ञान पाय विषयासक्त होय है सो ज्ञानका दोष नाहीं है, कुपुरुषका दोष है;—

गाथा—णाणस्स णत्थि दोसो कप्पुरिसाणो वि मंदबुद्धीणो ।

जे णाणगब्बिदा होऊणं विसएसु रज्जंति ॥१०॥

संस्कृत—ज्ञानस्य नास्ति दोषः कापुरुषस्यापि मंदबुद्धेः ।

ये ज्ञानगर्विताः भूत्वा विषयेषु रज्जन्ति ॥१०॥

अर्थ—जे पुरुष ज्ञानगर्वित होयकरि ज्ञानमदकरि विषयनिविषै रंजित होय है सो यह ज्ञानका दोष नाहीं है ते मंदबुद्धि कुपुरुष हैं तिनिका दोष है ॥

भावार्थ—कोई जानैगा कि ज्ञानकरि बहुत पदार्थनिकूं जानै तब विषयनिमै रंजायमान होय है सो यह ज्ञानका दोष है; तहां आचार्य कहै है—ऐसैं मति जानो—ज्ञान पाय विषयनिमै रंजमान होय है सो यह ज्ञानका दोष नाहीं है—यह पुरुष मंदबुद्धि है अर कुपुरुष है ताका दोष है, पुरुषका होणहार खोटा होय तब बुद्धि बिगडजाय तब ज्ञानकूं पाय अर ताका मदमै छकि जाय विषय कषायनिमै आसक्त होय सो यह दोष पुरुषका है, ज्ञानका नाहीं । ज्ञानका तौ कार्य वस्तुकूं जैसा होय तैसा जनायदेनाही है पीछै प्रवर्त्तनां पुरुषका कार्य है, ऐसैं जाननां ॥ १० ॥

आगैं कहै है—पुरुषकै ऐसैं निर्वाण होय है;—

**गाथा**—गाणेण दंसणेण य तवेण चरिण सम्मसहिण ।

होहदि परिणिव्वाणं जीवाण चरित्तमुद्धानं ॥११॥

**संस्कृत**—ज्ञानेन दर्शनेन च तपसा चारित्रेण सम्यक्त्वसहितेन ।

भविष्यति परिनिर्वाणं जीवानां चारित्रशुद्धानाम् ११

**अर्थ**—ज्ञान दर्शन तप ये सम्यक्त्व भावसहित आचरे होय तब चारित्रकरि शुद्ध जीवनिकै निर्वाणकी प्राप्ति होय है ॥

**भावार्थ**—सम्यक्त्वकरि सहित ज्ञान दर्शन तप आचरै तब चारित्र शुद्ध होय राग द्वेष भाव मिटि जाय तब निर्वाण पावै, यह मार्ग है ॥११॥

आगैं याहीकूं शीलप्रधानकरि नियमकरि कहै है;—

**गाथा**—शीलं रक्खंताणं दंसणमुद्धानदिदचरित्ताणं ।

णत्थि धुवं णिव्वाणं विसण्णसु विरत्तचित्ताणं ॥१२॥

**संस्कृत**—शीलं रक्षतां दर्शनशुद्धानां दृढचारित्राणाम् ।

अस्ति ध्रुवं निर्वाणं विषयेषु विरक्तचित्तानाम् ॥१२॥

**अर्थ**—जे पुरुष विषयनिविषै विरक्त है चित्त जिनिका ऐसे हैं अर शीलकूं राखते संते हैं अर दर्शनकरि शुद्ध हैं अर दृढ है चारित्र जिनिका ऐसे पुरुषनिकै ध्रुव कहिये निश्चयतैं नियमतैं निर्वाण होय है ॥

**भावार्थ**—जो विषयनितैं विरक्त होनां है सो ही शीलकी रक्षा है, ऐसैं जे शीलकी रक्षा करैं हैं तिनिहीकै सम्यग्दर्शन शुद्ध होय है अर चारित्र अतीचार रहित शुद्ध दृढ होय है ऐसे पुरुषनिकै नियमकरि निर्वाण होय है । अर जे विषयनि विषै आसक्त हैं तिनिकै शीलबिगडै तब दर्शन शुद्ध न होय चारित्र शिथिल होय तब निर्वाणभी न होय, ऐसैं निर्वाण मार्गमें शीलही प्रधान है ॥ १२ ॥

आगैं कहै है जो कदाचित् कोई विषयनिसूं विरक्त न भया अर मार्ग विषयनितैं विरक्त होनैरूपही कहै है ताकूं मार्गकी प्राप्ति होयभी है, अर जो विषयसेवनेकूंही मार्ग कहै है तौ ताकै ज्ञानभी निरर्थक है;—

**गाथा—**विसण्णु मोहिदाणं कहियं मगं यि इट्ठदरिसीणं ।

उम्मगं दरिसीणं णाणं पि णिरत्थयं तेसिं ॥१३॥

**संस्कृत—**विषयेषु मोहितानां कथितो मार्गोऽपि इष्टदर्शिनां ।

उन्मार्ग दर्शिनां ज्ञानमपि निरर्थकं तेषाम् ॥१३॥

अर्थ—जे पुरुष इष्ट मार्गके दिखावनेवाले ज्ञानी हैं अर विषयनितैं विमोहित हैं तौज तिनि कै मार्गकी प्राप्ति कही है, बहुरि जे उन्मार्गके दिखावनेवाले हैं तिनि का तौ ज्ञान पावनांभी निरर्थक है ॥

भावार्थ—पूर्वें कह्याथा जो ज्ञानकै अर शीलकै विरोध नांही है अर यह विशेष है जो ज्ञान होय अर विषयासक्त होय ज्ञान विगडै तब शील नांही । अब इहां ऐसैं कह्या है जो—ज्ञान पाय कदाचित् चारित्रमोहके उदयतैं विषय न छूटै तौ जातैं तिनिमें विमोहित रहै अर मार्गकी प्ररूपणा विषयनिका त्यागरूपही करै ताकै तौ मार्गकी प्राप्ति होयभी है बहुरि जो मार्गहीकूं कुमारूप प्ररूपण करै विषय सेवनेकूं सुमार्ग बतावै तौ ताका तौ ज्ञान पावनां निरर्थकही है, ज्ञान पायभी मिथ्यामार्ग प्ररूपै ताकै ज्ञान काहेका ? ज्ञान मिथ्याज्ञान है । इहां आशय यह सूचै है जो—सम्यक्त्व सहित अविरत सम्यग्दृष्टी है सो तौ भला है जातैं सम्यग्दृष्टी कुमार्ग प्ररूपै नांही, आपकै चारित्रमोहका उदय प्रबल होय तेतैं विषय छूटै नांही तातैं अविरत है; अर, सम्यग्दृष्टी न होय अर ज्ञानभी बड़ा होय कछू आचारणभी करै विषयभी छोडै अर कुमार्ग प्ररूपै तौ भला नांही ताका ज्ञान अर विषय छोडनां निरर्थक है, ऐसैं जाननां ॥ १३ ॥

आगैं कहै है जो उन्मार्गके प्ररूपण करनेवाले कुमतकुशास्त्रकी जे प्रशंसा करै हैं ते बहुत शास्त्र जानै हैं तौऊ शीलव्रतज्ञानकरि रहित तिनिकै आराधना नांही;—

**गाथा—**कुमयकुसुदपसंसा जाणंता बहुविहाइं सत्थाइं ।

शीलवदणारहिदा ण हु ते आराधया होंति ॥१४॥

**संस्कृत—**कुमतकुश्रुतप्रशंसकाः जानंतो बहुविधानि शास्त्राणि ।

शीलव्रतज्ञानरहिता न स्फुटं ते आराधका भवंति ॥१४॥

अर्थ—जे बहुत प्रकार शास्त्रानिकूं जानते संते हैं अर कुमत कुशास्त्रके प्रशंसा करनेवाले हैं ते शील अर व्रत अर ज्ञान इनिकरि रहित हैं ते इनिका आराधक नांही हैं ॥

भावार्थ—जे बहुत शास्त्रनिकूं जानि ज्ञान तौ बहुत जानै हैं अर कुमत कुशास्त्रनिकी प्रशंसा करै हैं तौ जानिये याकै कुमतसूं अर कुशास्त्रसूं राग है प्रीति है तब तिनिकी प्रशंसा करै है—तां ये तौ मिथ्यात्वके चिह्न हैं, अर जहां मिथ्यात्व है तहां ज्ञान भी मिथ्या है अर विप्रयकषायनितै रहित होय ताकूं शील कहिये सो भी ताकै नांही है, अर व्रत भी ताकै नांही है, कदाचित् कौऊ व्रताचरण करै है तौऊ मिथ्याचारित्ररूप है; तातैं सो दर्शन ज्ञान चारित्रका आराधनेवाला नांही है, मिथ्यादृष्टी है ॥१४॥

आगैं कहै है जो रूपमुंदरादिक सामग्री पावें अर शील रहित होय तौ ताका मनुष्यजन्म निरर्थक है;—

**गाथा—**रूपसिरिगव्विदाणं जुव्वणलावण्णकंतिकलिदाणं ।

शीलगुणवज्जिदाणं णिरत्थयं भाणुसं जम्म ॥१५॥

**संस्कृत—**रूपश्रीगर्वितानां यौवनलावण्यकांतिकलितानाम् ।

शीलगुणवर्जितानां निरर्थकं मानुषं जन्म ॥१५॥



अर्थ—जे पुरुष यौवन अवस्था सहित हैं अर बहुतनिकूं प्रिय लागैं ऐसा लावण्य ताकारे सहित है अर शरीरकी कांति प्रभाकरे मंडित हैं ऐसे, अर सुन्दररूप लक्ष्मी संपदाकरि गर्वित हैं मदोन्मत्त हैं अर शील अर गुणनिकारि वर्जित हैं तिनिका मनुष्यजन्म निरर्थक है ॥

भावार्थ—मनुष्यजन्म पाय शीलकरि रहित हैं विषयनिर्मे आसक्त रहैं, सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र जे गुण तिनिकारि रहित हैं, अर यौवन अवस्थामें शरीरकी लावण्यता कांतिरूप सुंदर धन संपदा पाय इनिका गर्वकरि मदोन्मत्त रहैं तौ तिनिनैं मनुष्यजन्म निष्फल खोया; मनुष्यजन्ममें तौ सम्यग्दर्शनादिकका अंगीकार करनां अर शील संयम पालनैयोग्य था सो अंगीकार किया नाहीं तब निष्फलही गया कहिये । बहुरि ऐसा भी जना या है जो पहली गाथामें कुमत कुशास्त्रकी प्रशंसा करनें वालेका ज्ञान निरर्थक कहाथा तैसैं इहां रूपादिकका मद करै तौ यह भी मिथ्या त्वका चिह्न है सो मद करै सो मिथ्यादृष्टी ही जाननां । तथा लक्ष्मी रूप यौवन कांतिकारि मंडित होय अर शीलरहित व्यभिचारी होय तौ ताकी लोकमें निंदाही होय है ॥

आगैं कहै है जो बहुत शास्त्रनिका ज्ञान होतैं भी शीलही उत्तम है;—

**गाथा—**वायरणछंदवइसेसियववहारणायसत्थेसु ।

वेदेऽण सुदेसु य तेव सुयं उत्तमं सीलं ॥१६॥

**संस्कृत—**व्याकरणछन्दोवैशेषिकव्यवहारन्यायशास्त्रेषु ।

विदित्वा श्रुतेषु च तेषु श्रुतं उत्तमं शीलम् ॥१६॥

अर्थ—व्याकरण छंद वैशेषिक व्यवहार न्यायशास्त्र ये शास्त्र बहुरि श्रुत कहिये जिनागम इनिविषैं तिनि व्याकरणादिककूं अर श्रुत कहिये जिनागमकूं जानिकारिभी इनिविषैं शील होय सो ही उत्तम है ॥

भावार्थ—व्याकरणादिशास्त्र जानै अर जिनागमकूंभी जानै तौऊ तिनिमें शीलही उत्तम है शास्त्रनिकूं जानि अर विषयनिमें ही आसक्त है तौ तिनि शास्त्रनिका जाननां वृथा है उत्तम नांही ॥

आगैं कहै है जो—शील गुणकरि मंडित है ते देवनिकैं भी बल्लभ हैं;—

गाथा—शीलगुणमंडिदाणं देवा भवियाण बल्लहा होंति ।

सुदपारयपउरा णं दुस्सीला अम्पिला लोए ॥१७॥

संस्कृत—शीलगुणमंडितानां देवा भव्यानां बल्लभा भवन्ति ।

श्रुतपारगप्रचुराः णं दुःशीला अल्पकाः लोके ॥१७॥

अर्थ—जे भव्य प्राणी शील अर सम्यग्दर्शनादिक गुण अथवा शील सो ही गुण ताकरि मंडित हैं तिनिका देवभी बल्लभ होय है तिनिकी सेवा करनेवाले सहायी होय हैं । बहुरि जे श्रुतपारग कहिये शास्त्रके पार पहुंचे हैं ग्यारह अंग ताई पढ़े हैं ऐसे बहुत हैं अर तिनिमें केई शीलगुणकरि रहित हैं दुःशील हैं विषय कषायनिमें आसक्त हैं तौ ते लोकविषैं 'अल्पका' कहिये न्यून हैं ते मनुष्य लोकनिकैं भी प्रिय न होय हैं तब देव कहातैं सहायी होय ॥

भावार्थ—शास्त्र बहुत जानै अर विषयासक्त होय तौ ताका कोई सहायी न होय, चोर अर अन्यायीकी लोकमें कोई सहाय न करै; अर शील गुणकरि मंडित होय अर ज्ञान थोडाभी होय तौ ताकै उपकारी सहायी देवभी होय हैं तब मनुष्य तौ सहायी होयही होय, शीलगुणवान सर्वकैं प्यारा होय है ॥ १७ ॥

आगैं कहै है जिनिकैं शील है मुशील है तिनिका मनुष्यभवमें जीवनां सफल है भला हैं;—

गाथा—सव्वे विय परिहीणा रूवविरूवा वि वदिदसुवया वि ।

सीलं जेसु सुसीलं सुजीविदं माणुसं तेसिं ॥१८॥

संस्कृत—सर्वेऽपि च परिहीनाः रूपविरूपा अपि पतित-

सुवयसोऽपि ।

शीलं येषु सुशीलं सुजीविदं मानुष्यं तेषाम् ॥ १८ ॥

अर्थ—जे सर्व प्राणीनिमें हीन हैं कुलादिककरि न्यून हैं अर रूप-  
करि विरूप हैं सुन्दर नांही हैं बहुरि पतितसुवयसः कहिये अवस्थाकरि  
सुन्दर नांही हैं वृद्ध होय गये हैं अर जिनिविषैं शील सुशील है स्वभाव  
उत्तम है कषायादिककी तीव्र आसक्तता नांही है तिनिका मनुष्यपणां  
सुजीवित है जीवनां भला है ॥

भावार्थ—लोकमें सर्वसामग्रीकरि जे न्यून हैं अर स्वभाव उत्तम है  
विषयकपायनिमें आसक्त नांही हैं तौ ते उत्तमहीं हैं तिनिका मनुष्य-  
भव सफल है तिनिका जीतव्य प्रशंसा योग्य है ॥ १९ ॥

आगैं कहै है जो—जे ते भले उत्तम कार्य हैं ते सर्व शीलके परि-  
वार हैं;—

गाथा—जीवदया दम सच्चं अचोरियं बंभचेरसंतोसे ।

सम्मदंमण णाणं तओ य सीलस्स परिवारो ॥१९॥

संस्कृत—जीवदया दमः सत्यं अचौर्यं ब्रह्मचर्यसंतोषौ ।

सम्यग्दर्शनं ज्ञानं तपश्च शीलस्य परिवारः ॥१९॥

अर्थ—जीवदया इंद्रियनिका दमन सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य संतोष  
सम्यग्दर्शन ज्ञान तप ये सर्व शीलके परिवार हैं ॥

भावार्थ—शील ऐसा स्वभावका तथा प्रकृतिका नाम प्रसिद्ध है  
तहां मिथ्यात्वसहित कषायरूप ज्ञानकी परणति है सो तौ दुःशील है

याकूं संसारप्रकृति कहिये, बहुरि यह प्रकृति पलटै अर सम्यक् प्रकृति होय सो सुशील है याकूं मोक्षसन्मुख प्रकृति कहिये । ऐसैं सुशीलके जीवदयादिक गाथामैं कहे ते सर्वही परिवार है जातैं संसारप्रकृति पलटै तब संसारदेहसूं वैराग्य होय अर मोक्षसूं अनुराग होय तब सम्यग्दर्शनादिक परिणाम होय तब जेती प्रकृति होय सो मोक्षकै सन्मुख होय, यही सुशील है सो जाकै संसारको ओड आवै है तब यह प्रकृति होय है अर यह प्रकृति न होय तेतैं संसारभ्रमण हैं ही, ऐसैं जाननां ॥ १९ ॥

आगैं शील है सो ही तप आदिक है ऐसैं शीलकी महिमा कहै है;—

**गाथा—**शीलं तवो विसुद्धं दंसणसुद्धीय णाणसुद्धी य ।

शीलं विसयाण अरी शीलं मोक्खस्स सोवाणां ॥२०॥

**संस्कृत—**शीलं तपः विशुद्धं दर्शनशुद्धिश्च ज्ञानशुद्धिश्च ।

शीलं विषयाणामरिः शीलं मोक्षस्य सोपानम् ॥२०॥

अर्थ—शील है सो ही विशुद्ध निर्मल तप है, बहुरि शील है सो ही दर्शनकी शुद्धिता है, बहुरि शील है सो ही ज्ञानकी शुद्धता है, बहुरि शील है सो ही विषयनिका शत्रु है, बहुरि शील है सो ही मोक्षकी पैडी है ॥

भावार्थ—जीव अजीव पदार्थनिका ज्ञानकरि तामैंसूं मिथ्यात्व अर कषायनिका अभाव करनां सो सुशील है सो यह आत्माका ज्ञानस्वभाव है सो संसारप्रकृति मिटि मोक्षसन्मुख प्रकृति होय तब या शीलहीके तप आदिक सर्व नाम हैं—निर्मल तप शुद्ध दर्शन ज्ञान विषय कषायनिका मेटनां मोक्षकी पैडी ये सर्व शीलके नामके अर्थ हैं, ऐसा शीलका माहात्म्य वर्णन किया है बहुरि केवल महिमाही नांही है इनि सर्व भावनिकै अविनाभावीपणां जनाया है ॥ २० ॥

आगैं कहै है जो विषयरूप विष महा प्रबळ है;—

**गाथा—**जह विसयलुब्ध विसदो तह थावर जंगमाण घोराणां ।

सन्वेसिंपि विणासदि विसयविसं दारुणं होई ॥२१॥

**संस्कृत—**यथा विषयलुब्धः विषदः तथा स्थावरजंगमान्  
घोरान् ।

सर्वान् अपि विनाशयति विषयविषं दारुणं भवति २१

अर्थ—जैसैं विषयनिका सेवनां विष है सो जे विषयनिकै विषैं  
लुब्धजीव हैं तिनिक्कू विषका देनेवाला है तैसैं ही जे घोर तीव्र स्थावर  
जंगम सर्वनिका विष है सो प्राणीनिका विनाश करै है तथापि तिनि  
सर्वनिका विषनिमें विषयनिका विष उत्कृष्ट है तीव्र है ॥

भावार्थ—जैसैं हस्ती मीन भ्रमर पतंग आदि जीव विषयनिकरि  
लुब्ध भये विषयनिके वश भये हते जाय हैं तैसैंही स्थावरका विष मोहरा  
सोमल आदिक अर जंगमका विष सर्प आदिकका विष इनिका भी विषकरि  
प्राणी हते जाय हैं परन्तु सर्व विषनिमें विषयनिका विष अतितीव्र ही है ॥२१॥

आगैं इसहीका समर्थनक्कू विषयनिका विषका तीव्रपणां कहै है जो—  
विषकी वेदनातैं तौ एकवार मरै है अर विषयनितैं संसारमें भ्रमैं हैं;—

**गाथा—**वारि एकस्मि यजम्मे सरिज्ज विसवेयणाहदो जीवो ।

विसयविसपरिहया णं भमंति संसारकांतारे ॥ २२ ॥

**संस्कृत—**वारे एकस्मिन् च जन्मनि गच्छेत् विषवेदनाहतः जीवः  
विषयविषपरिहता भ्रमंति संसारकांतारे ॥ २२ ॥

अर्थ—विषकी वेदनाकरि हत्या जों जीव सो तौ एकजन्मविषैंही मरै  
है बहुरि विषयरूप विषकरि हते गये जीव हैं ते अतिशयकरि संसार-  
रूप वनविषैं भ्रमैं हैं ॥

भावार्थ—अन्य सर्पादिकके विषतैं विषयनिका विष प्रबल है इनकी आसक्ततातैं ऐसा कर्मबंध होय है जातैं बहुत जन्म मरण होय है ॥२२॥

आगैं कहै है जो विषयनिकी आसक्ततातैं चतुर्गतिमें दुःख ही पावैं हैं;—

गाथा—णरएसु वेयणाओ तिरिक्खए माणुएसु दुक्खाइं ।

देवसु वि दोहगं लहंति विसयासतां जीवा ॥ २३ ॥

संस्कृत—नरकेषु वेदनाः तिर्यक्षु मानुषेषु दुःखानि ।

देवेषु अपि दौर्भाग्यं लभंते विषयासक्ता जीवाः २३

अर्थ—विषयनिविषैं आसक्त जे जीव हैं ते नरकनिविषैं, अत्यंतवेदनाकूं पावैं हैं, अर तिर्यचनिविषैं तथा मनुष्यनिविषैं दुःखनिकूं पावैं, बहुरि देवनिविषैं उपजैं तौ तहां भी दुर्भाग्यपणां पावैं नीच देव होय ऐसैं चतुर्गतिनिविषैं दुःखही पावैं हैं ॥

भावार्थ—विषयासक्त जीवनिकूं कहूं ही सुख नांही है परलोकमें तौ नरक आदिके दुःख पावैंही हैं अर या लोकमें भी इनिके सेवनेविषैं आपदा कष्ट आवैं है तथा सेवातैं आकुलता दुःखही है, यह जीव भ्रमतैं सुख मानै है, सत्यार्थ ज्ञानी तौ विरक्तही होय है ॥ २३ ॥

आगैं कहै है जो—विषयनिके छोडनेमें भी कछू हानि नांही है;—

गाथा—तुसधम्मंतवलेण य जह दव्वं ण हि णराण गच्छेदि ।

तवसीलमंत कुसली खपंति विसयं विस व खलं ॥२४॥

संस्कृत—तुषधमद्वलेन च यथा द्रव्यं न हि नराणां गच्छति ।

तपः शीलमंतः कुशलाः क्षिपंते विषयं विषमिव खलं ॥

अर्थ—जैसैं तुषनिके चलानेकारे उडावनेकारे मनुष्यनिको कछू द्रव्य नांही जाय है तैसैं तप अर शीलवान् जे पुरुष हैं ते विषयनिकूं खलकी ज्यों क्षेपैं हैं दूर गेयैं हैं ॥

भावार्थ—जो ज्ञानी तप शीलसहित हैं तिनि कै इंद्रियनिके विषय खलकीज्यौ हैं जैसे साठेनिका रस काढिले तब खल चूंसे नरिस होय तब डारि देनैं योग्यही होय तैसें विषयनिकूं जाननां, रस था सो तौ ज्ञानीनिनैं जानि लिया तब विषयतौ खलवत् रहे तिनिके त्यागनेंमें कहा हानि ? कलू भी नांही । धन्य हैं वे ज्ञानी—जिनिनैं विषयनिकूं ज्ञेयमात्र जानि आसक्त न होय हैं । अर जे आसक्त होय हैं ते तौ अज्ञानी ही हैं जातैं विषय हैं ते तौ जडपदार्थ हैं सुख तौ तिनिके जाननें से ज्ञानमें ही था, अज्ञानी आसक्त होय विषयनिमें सुख मान्या जैसे श्वान सूखा हाड चावै तब हाडकी अणी मुख तालवामें चुभै तब तालवा फाटि तामेंसूं रुधिर स्रवै तब अज्ञानी श्वान जाणैं जो यह रस हाडमेंसूं नीसन्या है तब तिस हाडिकूं फेरि फेरि चावै अर सुख मानै तैसें अज्ञानी विषयनिमें सुख मानि फेरि फेरि भोगवै है, अर ज्ञानीनिनैं अपने ज्ञानहीमें सुख जान्या है तिनि कै विषयनिके छोडनेंमें खेद नांही है, ऐसें जाननां ॥ २४ ॥

आगैं कहै है जो प्राणी शरीरके अवयव सर्व सुन्दर पावै तौऊ सर्व अंगनिमें शील है सो ही उत्तम है;—

**गाथा—**वट्टेसु य खंडेसु य भट्टेसु य विसालेसु अंगेसु ।

अंगेसु य पप्पेसु य सव्वेसु य उत्तमं सीलं ॥२५॥

**संस्कृत—**वृत्तेषु च खंडेषु च भट्टेषु च विशालेषु अंगेषु ।

अंगेषु च प्राप्तेषु च सर्वेषु च उत्तमं शीलं ॥२५॥

अर्थ—प्राणीके देहविषैं कई अंग तौ वृत्त कहिये गोल सुघट सराहनें योग्य होय है, कई अंग खंड कहिये अर्द्धगोल सारिखे सराहनेंयोग्य होय हैं, कई अंग भट्ट कहिये सरल सूधे सराहनेंयोग्य होय हैं, अर कई अंग विशाल कहिये विस्तीर्ण चौडे सराहनेंयोग्य होय हैं—ऐसें सर्वही

अंग यथास्थान सुन्दर पावते संतैभी सर्व अंगनिमें यह शीलनामा अंग है सो उत्तम है, यह न होय तौ सर्वही अंग शोभा न पावै, यह प्रसिद्ध है ॥

भावार्थ—लोकविषै प्राणी सर्वांगसुन्दर होय अर दुःशील होय तौ सर्व लोककै निंदाकरने योग्य होय ऐसै लोकमें भी शीलहीकी शोभा है तौ मोक्षमें भी शीलही प्रधान कहा है; जे ते सम्यग्दर्शनादिक मोक्षके अंग हैं ते शीलहीके परिवार हैं ऐसै पहिले कह आये हैं ॥

आगे कह है—जो कुमतिकरि मूढ भये हैं ते विषयानेमें आसक्त हैं कुशीलहैं संसारमें भ्रमैं हैं;—

गाथा—पुरिसेण वि सहियाए कुसमयमूढेहि विसयलोलेहि ।

संसारे भमिद्वं अरयघरटं व भूदेहि ॥२६॥

संस्कृत—पुरुषेणापि सहितेन कुसमयमूढैः विषयलोलैः ।

संसारे भ्रमितव्यं अरहटघरटं इव भूतैः ॥२६॥

अर्थ—जे कुसमय कहिये कुमतिनिकरि मूढ हैं सो ही अज्ञानी हैं बहुरि ते विषयनिविषै लोलुपी हैं आसक्त हैं ते संसारविषै भ्रमैं हैं, कैसे भये भ्रमैं हैं—जैसैं अरहटविषै घड़ी भ्रमैं तैसैं भये भ्रमैं हैं तिनि-करि सहित अन्य पुरुषकें भी संसारविषै दुःखसहित भ्रमण होय है

भावार्थ—कुमती विषयासक्त मिथ्यादृष्टी आपतौ विषयनिकू भले मानि सेवैं हैं । केई कुमती ऐसेभी हैं जो ऐसै कहैं हैं जो सुन्दर विषय सेवनेमें ब्रह्म प्रसन्न होय है यह परमेश्वरकी बड़ी भक्ति है ऐसै कहिकरि अत्यंत आसक्त होय सेवैं हैं, ऐसा ही उपदेश अन्यकूं देकरि विषयनिमें लगावै है, ते आप तौ अरहटकी धडीकी ज्यों संसारमें भ्रमैं ही हैं तहां अनेकप्रकार दुःख भोगवैं हैं परन्तु अन्य पुरुषकूं भी तहां लगाय भ्रमावैं हैं तातैं यह विषय सेवनां दुःखहीकै अर्थ है दुःखहीका कारण है, ऐसैं



जानि कुमतीनिका प्रसंग न करनां, विषयासक्तपणां छोडनां यातैं सुशी-  
लपणां होय है ॥ २६ ॥

आगैं कहै है जो कर्मकी गांठि विषय सेयकरि आपही बांधी है ताकूं  
सत्पुरुष तपश्चरणादिककरि आपही काटै है;—

**गाथा—**आदेहि कम्मगंठी जा बद्धा विषयरारागरेहिं ।

तं छिन्दति कयत्था तवसंजमसीलयगुणेण ॥२७॥

**संस्कृत—**आत्मनि कर्मग्रंथिः या बद्धा विषयरारागैः ।

तां छिन्दति कृतार्थाः तपः संयमशीलगुणेन ॥२७॥

अर्थ—जे विषयनिके रागरंगकरि आपही कर्मकी गांठि बांधी है ताकूं  
कृतार्थ पुरुष उत्तम पुरुष तप संयम शील इनितैं भया जो पुण्य ताकरि  
छेदै हैं खोलैं हैं ॥

भावार्थ—जो कोई आप गांठि धुलाय बांधै ताकै खोलनेका विधान  
भी आपही जानै, जैसे सुनार आदि कारीगर आभूषणादिककी संधिकै  
टांका ऐसा झालै जो वह संधि अदृष्ट होय जाय तब तिस संधिकूं  
टाकेका झालनेवालाही पहचानिकरि खोलै तैसें आत्मा अपनेही रागादिक  
भावकरि कर्मनिकी गांठि बांधी है ताहि आपही भेदज्ञानकरि रागादिककै  
अर आपकै जो भेद है तिस संधिकूं पहचानि तप संयम शीलरूप भाव-  
रूप शस्त्रनिकरि तिस कर्मबंधकूं काटै, ऐसा जानि जे कृतार्थ पुरुष हैं  
अपने प्रयोजनके करनेवाले हैं ते इस शील गुणकूं अंगीकार करि आत्माकूं  
कर्मतैं भिन्न करैं हैं, यह पुरुषार्थ पुरुषनिका कार्य है ॥ २७ ॥

आगैं कहै है जो शीलकरि आत्मा सोभै है याकूं दृष्टान्तकरि  
दिखावै है;—

**गाथा—**उदधीव रदणभरिदो तवविणयंसीलदाणरयणाणं ।

सोहेतो य ससीलो णिव्वाणमणुत्तरं पत्तो ॥ २८ ॥

१ संस्कृत प्रतिमें—‘विषयरायमोहेहिं’ ऐसा पाठ है छाया ‘विषय राग मोहैः’ है ॥

**संस्कृत—**उदधिरिव रत्नभृतः तपोविनयशीलदानरत्नानाम् ।  
शोभते च सशीलः निर्वाणमनुत्तरं प्राप्तः ॥ २८ ॥

अर्थ—जैसैं समुद्र रत्ननिकरि भन्या है तौऊ जलसहित सोभै है तैसैं यह आत्मा तप विनय शील दान इनि रत्ननिमें शीलसहित सोभै है जातैं जो शीलसहित भया तानैं अनुत्तर कहिये जातैं परै और नांही ऐसा निर्वाणपदकूं पाया ॥

भावार्थ—जैसैं समुद्रमें रत्न बहुत हैं तौऊ जलहीतैं समुद्र नाम पावै है तैसैं आत्मा अन्य गुणनिकरि सहित होय तौऊ शीलकरि निर्वाणपद पावै, ऐसैं जाननां ॥ २८ ॥

आगैं जे शीलवान पुरुष हैं ते ही मोक्ष पावैं हैं यह प्रसिद्धिकरि दिखावै है;—

**गाथा—**सुणहाण गद्दहाण य गोपसुमहिलाण दीसदे मोक्खो ।  
जे सोधंति चउत्थं पिच्छिज्जंता जणेहि सव्वेहिं ॥ २९ ॥  
**संस्कृत—**शुनां गर्दभानां च गोपशुमहिलानां दृश्यते मोक्षः ।  
ये शोधयन्ति चतुर्थं दृश्यतां जनैः सर्वैः ॥ २९ ॥

अर्थ—आचार्य कहै है जो—ये सर्व जन देखो—स्वान गर्दभ इनिमें बहुरि गज आदि पशु अर स्त्री इनिमें काहूकै मोक्ष होनां दीखै है ! सो तौ दीख ता नांही, मोक्ष तौ चौथा पुरुषार्थ है यातैं जो चतुर्थ जो पुरुषार्थ ताहि सोधैं है हेरै है ताहीकै मोक्ष होनां देखिये है ॥

भावार्थ—धर्म अर्थ काम मोक्ष ये च्यार पुरुषकेही प्रयोजन कहे हैं यह प्रसिद्ध है, याहीतैं इनिका नाम पुरुषार्थ है ऐसा प्रसिद्ध है । तहां इनिमें चौथा पुरुषार्थ मोक्ष है ताकूं पुरुषही सोधै अर पुरुषही ताकूं हेरि ताकी सिद्धि करै, अन्य स्वान गर्दभ बैल पशु स्त्री इनिकै मोक्षका सोधनां

प्रसिद्ध नांही जो होय तौ मोक्षका पुरुषार्थ ऐसा नाम काहेकूं होय । इहां आशय ऐसा जो मोक्ष शीलतैं होय है, जे स्वान गर्दभ आदिक हैं ते तौ अज्ञानी हैं कुशीली हैं, तिनिका स्वभाव प्रकृतिही ऐसी है जो पलटि-करि मोक्ष होनैं योग्य तथा ताके सोधने योग्य नांही है, तातैं पुरुषकूं मोक्षका साधन शीलकूं जानि अंगीकार करनां; सम्यग्दर्शनादिक हैं ते शीलहीके परिवार पूर्वैं कहे ही हैं ऐसैं जाननां ॥ २९ ॥

आगैं कहै है जो शील बिना ज्ञानही करि मोक्ष नांही, याका उदाहरण कहैं हैं;—

**गाथा—**जइ विसयलोलएहिं णाणीहि हविज्ज साहिदो मोक्खो ।

तो सो सच्चइपुत्तो दसपुव्वीओ वि किं गदो णरयं ३०

**संस्कृत—**यदि विषयलोलैः ज्ञानिभिः भवेत् साधितः मोक्षः ।

तर्हि सः सात्यकिपुत्रः दशपूर्विकः किं गतः नरकं ३०

अर्थ—जो विषयनिविषैं लोल कहिये लोलुप आसक्त अर ज्ञानसहित ऐसा ज्ञानीनिनैं मोक्ष साध्या होय तौ दर्शपूर्वका जाननेवाला रुद्र नरककूं क्यों गया ॥

भावार्थ—कोरा ज्ञानहीसूं मोक्ष काढूनैं साध्या कहिये तौ दश पूर्वका पाठी रुद्र नरक क्यों गया तातैं शीलबिना कोरा ज्ञानहीतैं मोक्ष नांही, रुद्र कुशील सेवनेवाला भया, मुनि पदतैं भ्रष्ट होय कुशील सेया तातैं नरकमें गया, यह कथा पुराणनिमें प्रसिद्ध है ॥ ३० ॥

आगैं कहै है शीलबिना ज्ञानहीतैं भावकी शुद्धिता न होय है;—

**गाथा—**जइ णाणेण विसोहो सीलेण विणा बुहेहिं णिदिठो ।

दसपुव्वियस्स भावो यणु किं पुणु णिम्मलो जादो ३१

**संस्कृत—**यदि ज्ञानेन विशुद्धः शीलेन विना बुधैर्निर्दिष्टः ।

दशपूर्विकस्य भावः च न किं पुनः निर्मलः जातः ३१

अर्थ—जो शीलविना ज्ञानहीकरि विसोह कहिये विशुद्ध भाव पंडितां कखो होय तौ दश पूर्वका जाननेवाला जो रुद्र ताका भाव निर्मल क्यों न भया, तातैं जानिये है भाव निर्मल शीलहीतैं होय है ॥

भावार्थ—कोरा ज्ञान तौ ज्ञेयकूं जनावैही है तातैं मिथ्यात्व कषाय होय तब विपर्यय होय जाय तातैं मिथ्यात्वकषायका मिटनां सो ही शील है, ऐसैं शीलविना ज्ञानहीतैं मोक्ष सधै नाहीं, शीलविना मुनि होय तौऊ भ्रष्ट होय जाय है तातैं शीलकूं प्रधान जाननां ॥ ३१ ॥

आगैं कहै है जो नरकमेंभी शील होय जाय अर विषयनिकरि विरक्त होय तौ तहांतैं निकसिकरि तीर्थकरपद पावै है;—

गाथा—जाए विसयविरक्तो सो गमयदि णरयवेयणा पउरा ।

ता लेहदि अरुहपयं भणियं जिणवड्डमाणेण ॥३२॥

संस्कृत—यः विषयविरक्तः सः गमयति नरकवेदनाः प्रचुराः ।

तत् लभते अर्हत्पदं भणितं जिनवर्द्धमानेन ॥३२॥

अर्थ—जो विषयनितैं विरक्त है सो जीव नरकमें बहुत वेदना है ताकूं भी गमावै है तहां भी अतिदुःखी न होय है तौ तहांतैं निकसि करि तीर्थकर होय है यह जिनवर्द्धमान भगवानने कखा है ॥

भावार्थ—जिनसिद्धांतमें ऐसैं कखा है जो—तीसरी पृथ्वीतैं निकसि तीर्थकर होय है सो यह भी शीलहीका माहात्म्य है तहां सम्यक्त्व सहित होय विषयनितैं विरक्त भया भली भावना भावै तब नरक वेदनाभी अल्प होय अर तहांतैं निकसि अरहंतपद पाय मोक्ष पावै, ऐसा विषयनितैं विरक्त भाव सो ही शीलका माहात्म्य जानो, सिद्धांतमें ऐसैं कखा है जो सम्यग्दृष्टीकै ज्ञान अर वैराग्यकी शक्ति नियमकरि होय है सो वैराग्यशक्ति है सो ही शीलका एकदेश है, ऐसैं जाननां ॥ ३२ ॥

आगैं या कथनकूं संकोचै है;—

**गाथा—**एवं बहुप्पयारं जिणेहि पच्चक्खणाणदरसीहिं ।

शीलेण य मोक्खपयं अक्खातीदं य लोयणाणेहिं ३३

**संस्कृत—**एवं बहुप्रकारं जिनैः प्रत्यक्षज्ञानदर्शिभिः ।

शीलेन च मोक्षपदं अक्षातीतं च लोकज्ञानैः ॥३३॥

अर्थ—एवं कहिये पूर्वोक्त प्रकार तथा अन्य प्रकार बहुत प्रकार जिनदेवनैं कहा है जो—शीलकरि मोक्षपद है, कैसा है मोक्षपद—अक्षा-  
तीत है, इंद्रियनिकरि रहित अतीन्द्रिय ज्ञान सुख जामैं पाइये है । बहुरि  
कहनेवाले जिनदेव कैसे हैं—प्रत्यक्ष ज्ञान दर्शन जिनकै पाइये है बहुरि  
लोकका जिनकै ज्ञान है ॥

भावार्थ—सर्वज्ञ देवनैं ऐसैं कहा है जो शीलकरि अतीन्द्रिय ज्ञान  
सुख रूप मोक्षपद पाइये है सो भव्यजीव या शीलकूं अंगीकार करो,  
ऐसा उपदेशका आशय सूचै है, बहुत कहां ताई कहिये एताही बहुत  
प्रकार कहा जानो ॥ ३३ ॥

आगैं कहै है जो इस शीलकरि निर्वाण होय ताकूं बहुत प्रकार  
वर्णन कीजिये सो कैसें ताका कहनां ऐसैं है;—

**गाथा—**सम्मत्तणाणदंसणतववीरियपंचयार मप्पाणं ।

जलणो वि पवणसहिदो डहंति पोरायणं कम्मं ॥३४॥

**संस्कृत—**सम्यक्त्वज्ञानदर्शनतपोवीर्यपंचाचाराः आत्मनाम् ।

ज्वलनोऽपि पवनसहितः दहंति पुरातनं कर्म ॥३४॥

अर्थ—सम्यक्त्व ज्ञान दर्शन तप वीर्य ये पंच आचार हैं सो आत्माका  
आश्रय पायकरि पुरातन कर्मनिकूं दग्ध करैं हैं, जैसें अग्नि है सो पवन  
सहित होय तब पुराणे सूखे इंधनकूं दग्ध करै तैसें ॥

भावार्थ—इहां सम्यक्त्व आदि पंच आचारतौ अग्निस्थानीय हैं अर आत्माका शुद्ध स्वभाव है ताकूं शील कहिये सो यह आत्माका स्वभाव पवनस्थानीय है सो पंच आचार रूप पवनका सहाय पाय पुरातन कर्म-बंधकूं दग्धकरि आत्माकूं शुद्ध करैं ऐसैं शीलही प्रधान है । पांच आचारमें चारित्र कहा है अर इहां सम्यक्त्व कहनेमें चारित्रही जाननां विरोध न जाननां ॥ ३४ ॥

आगैं कहै है जो ऐसैं अष्ट कर्मनिकूं जिनिनैं दग्ध किये ते सिद्ध भये हैं;—

गाथा—णिहृदुदृक्कम्मा विसयविरत्ता जिदिदिया धीरा ।

तवविणयसीलसहिदा सिद्धा सिद्धि गदि पत्ता ॥३५॥

संस्कृत—निर्दग्धाष्टकर्माणः विषयविरक्ता जितेंद्रिया धीराः ।

तपोविनयशीलसहिताः सिद्धाः सिद्धि गतिं प्राप्ताः ॥३५॥

अर्थ—जो पुरुष जीते हैं इंद्रिय जिनूनें याहीतैं विषयनितैं विरक्त भये हैं, बहुरि धीर हैं परीषहादि उपसर्ग आये चिगै नांही हैं, बहुरि तप विनय शील इनिकरि सहित हैं ते दूर किये हैं अष्ट कर्म जिनूनें ऐसे होय सिद्धिगति जो मोक्ष ताकूं प्राप्त भये हैं, ते सिद्ध ऐसा नाम कहावैं है ॥

भावार्थ—इहां भी जितेंद्रिय विषयविरक्तता ये विशेषण शीलहीकी प्रधानता दिखावैं हैं ॥ ३५ ॥

आगैं कहै है जो लावण्य अर शील युक्त हैं सो मुनि सराहनें योग्य होय है;—

गाथा—लावण्णसीलकुसलो जम्ममहीरुहो जस्स सवणस्स ।

सो सीलो स महप्पा भमित्थ गुणवित्थरं भविण्ण ॥३६॥

**संस्कृत—**लावण्यशीलकुशलः जन्ममहीरुहः यस्य श्रमणस्य ।

सः शीलः सः महात्मा भ्रमेत् गुणविस्तारः भव्ये ॥३६॥

अर्थ—जिस मुनिका जन्मरूप वृक्ष है सो लावण्य कहिये अन्यकूं प्रियलगै ऐसा सर्व अंग सुन्दर तथा मन वचन कायकी चेष्टा सुन्दर अर शील कहिये अंतरंग मिथ्यात्व विषयकरि रहित परोपकारी स्वभाव इनि दोऊनिविषै प्रवीण निपुण होय सो मुनि शीलवान् है महात्मा है ताके गुणनिका विस्तार लोकविषै भ्रमै है फैलै है ॥

भावार्थ—ऐसे मुनिका गुण लोकमें विस्तै है सर्व लोककै प्रशंसा योग्य होय है इहां भी शीलहीकी महिमा जाननी, अर वृक्षका स्वरूप कक्षा जैसे वृक्षकै शाखा पत्र पुष्प फल सुन्दर होय अर छायादिककरि रागद्वेष रहित सर्व लोकका समान उपकार करै तिस वृक्षकी महिमा सर्व लोक करै तैसे मुनिभी ऐसा होय सो सर्वकै महिमा करने योग्य होय है ॥ ३६ ॥

आगै कहै है जो ऐसा होय सो जिनमार्गविषै रत्नत्रयकी प्राप्तिरूप बोधि पावै है;—

**गाथा—**णाणं ज्ञाणं जोगो दंसणसुद्धीय वीरियायत्तं ।

सम्मत्तदंसणेण य लहंति जिणसासणे बोहिं ॥३७॥

**संस्कृत—**ज्ञानं ध्यानं योगः दर्शनशुद्धिश्च वीर्यायत्ताः ।

सम्यक्त्वदर्शनेन च लभंते जिनशासने बोधिं ॥३७॥

अर्थ—ज्ञान ध्यान योग दर्शनकी शुद्धता ये तौ वीर्यकै आधीन हैं अर सम्यग्दर्शनकरि जिनशासनकै विषै बोधिकूं पावै हैं, रत्नत्रयकी प्राप्ति होय है ॥

१ मुद्रित संस्कृत प्रतिमें ' वीरियायत्तं ' ऐसा पाठ है जिसकी छाया ' वीर्यत्वं ' है ॥

भावार्थ—ज्ञान कहिये पदार्थनिकुं विशेषकरि जाननां, ध्यान कहिये स्वरूपविषै एकाग्र चित्त होनां, योग कहिये समाधि लगावनां, सम्यग्दर्शनकूं निरतिचार शुद्ध करनां, येतौ अपनां वीर्य जो शक्ति ताकै आधीन हैं जेता बनै तेता होय अर सम्यग्दर्शनकरि बोधि जो रत्नत्रय ताकी प्राप्ति होय, याके होतैं विशेष ध्यानादिक भी यथा शक्ति होयही है अर शक्ति भी यातैं बधै है । ऐसैं कहनेमें भी शीलहीका माहात्म्य जाननां, रत्नत्रय है सो ही आत्माका स्वभाव है ताकूं शीलभी कहिये ॥ ३७ ॥

आगैं कहै है जो—यह प्राप्ति जिनवचनतैं होय है;—

गाथा—जिणवयणगहिदसारा विसयविरत्ता तपोधणा धीरा ।

सीलसलिलेण ण्हादा ते सिद्धालयसुहं जंति ॥३८॥

संस्कृत—जिनवचनगृहीतसारा विषयविरक्ताः तपोधना धीराः ।

शीलसलिलेन स्नाताः ते सिद्धालयसुखं यांति ॥३८॥

अर्थ—जिनवचनकरि ग्रहण किया है सार जिनिनैं बहुरि विषयनितैं विरक्त भये हैं, बहुरि तपही है धन जिनिनै, बहुरि धीर हैं ऐसे भये संते मुनि शीलरूप जलकरि न्हायें शुद्ध भये ते सिद्धालय जो सिद्धनिके वसनेका मन्दिर ताके मुखानिकूं पावैं हैं ॥

भावार्थ—जे जिनवचनकरि वस्तुका यथार्थ स्वरूप जानि ताका सार जो अपनां शुद्ध स्वरूपकी प्राप्ति ताका ग्रहण करैं हैं ते इंद्रियनिके विषयनितैं विरक्त होय तप अंगीकार करैं हैं मुभि होय हैं, तहां धीरवीर होय परीषह उपसर्ग आये चिगैं नांही तब शील जो स्वरूपकी प्राप्ति की पूर्णतारूप चौरासी लाख उत्तरगुणकी पूर्णतां सो ही भया निर्मल जल ताकरि स्नान करि सर्व कर्ममलकूं धोय सिद्ध भये, सो मोक्षमंदिरविषै तिष्ठि करि तहां परमानंद अविनाशी अतीन्द्रिय अव्याबाध सुखकूं भोगवैं



हैं, यह शीलका माहात्म्य है । ऐसा शील जिनवचनतैं पाइये है जिना-  
गमका निरन्तर अभ्यास करनां यह उत्तम है ॥ ३८ ॥

आगैं अंतसमयमें सहेखना कही है तहां दर्शन ज्ञान चारित्र तप इनि  
भ्यारि आराधनाका उपदेश है सो ये शील हीतैं प्रगट होय हैं, ताकूं  
प्रगटकरि कहैं हैं;—

**गाथा—**सर्वगुणक्षीणकम्मा सुहृदुःखविवर्जिता मणविशुद्धा ।

पप्फोडियकम्मरया हवंति आराहणा पयडा ॥ ३९ ॥

**संस्कृत—**सर्वगुणक्षीणकर्माणः सुखदुःखविवर्जिताः मनोविशुद्धाः

प्रस्फोटितकर्मरजसः भवंति आराधनाः प्रकटाः ॥ ३९ ॥

अर्थ—सर्व गुण जे मूलगुण उत्तरगुण तिनिकरि क्षीण भये हैं कर्म  
जामैं, बहुरि सुख दुःखकरि विवर्जित हैं, बहुरि मन है विशुद्ध जामैं,  
बहुरि उडाये हैं कर्मरूप रज जानैं ऐसी आराधना प्रगट होय है ॥

भावार्थ—पहलैं तौ सम्यग्दर्शनसहित मूलगुण उत्तरगुणनिकरि कर्म-  
निकी निर्जरा होनेतैं कर्मकी स्थिति अनुभाग क्षीण होय है, पीछैं विष-  
यनिकै द्वारै किछु सुख दुःख होय था ताकरि रहित होय है, पीछैं  
ध्यानविषैं तिष्ठि श्रेणी चढै तब उपयोग विशुद्ध होय कषायनिका उदय  
अव्यक्त होय तब दुःख सुखकी वेदना मिटै, बहुरि पीछैं मन विशुद्ध  
होय क्षयोपशम ज्ञानकै द्वारै किछु ज्ञेयतैं ज्ञेयान्तर होनेका विकल्प होय  
है सो मिटिकरि एकत्ववितर्क अविचारनामा शुक्लध्यान बारमां गुणस्थानकै  
अंत होय है यह मनका विकल्प मिटि विशुद्ध होनां है, बहुरि पीछैं  
घातिकर्मका नाश होय अनंत चतुष्टय प्रकट होय है यह कर्मरजका  
उडना है; ऐसैं आराधनाकी संपूर्णता प्रकट होनां है । जे चरम शरीरी  
हैं तिनिक् तौ ऐसैं आराधना प्रकट होय मुक्तिकी प्राप्ति होय है । बहुरि  
अन्यकै आराधनाका एकदेश होय अंतमें तिसकूं आराधानकरि स्वर्गविषैं

प्राप्त होय, तहां सागरांपर्यंत सुख भोगि तहांतैं चय मनुष्य होय आरा-  
धनांकुं संपूर्ण करि मोक्ष प्राप्त होय है, ऐसैं जाननां, यह जिनवचनका  
अर शीलका माहात्म्य है ॥ ३९ ॥

आगैं ग्रंथकूं पूर्ण करैं हैं तहां ऐसैं कहैं हैं जो—ज्ञानतैं सर्व सिद्धि है  
यह सर्वजनप्रसिद्ध है सो ज्ञान तौ ऐसा होय ताकूं कहिये है;—

**गाथा—**अरहंते सुहभक्ती सम्मत्तं दंसणेण सुविसुद्धं ।

सीलं विसयविरागो णाणं पुण केरिसं भणियं ॥४०॥

**संस्कृत—**अर्हति शुभभक्तिः सम्यक्त्वं दर्शनेन सुविशुद्धं ।

शीलं विषयविरागः ज्ञानं पुनः कीदृशं भणितं ॥४०॥

अर्थ—अरहंतविषैं भली भक्ति है सो तौ सम्यक्त्व है, सो कैसा  
है—सम्यग्दर्शनकरि विशुद्धहैं तत्त्वार्थनिका निश्चय व्यवहारस्वरूप श्रद्धान  
अर बाह्य जिनमुद्रा नग्न दिगंबररूपका धारण तथा ताका श्रद्धान ऐसा  
दर्शनकरि विशुद्ध अतीचार रहित निर्मल है ऐसा तौ अरहंतभक्तिरूप  
सम्यक्त्व है, बहुरि शील है सो विषयनितैं विरक्त होना है बहुरि ज्ञान  
भी यह ही है और यातैं न्यारा ज्ञान कैसा कइया है? सम्यक्त्व शील  
विना तौ ज्ञान मिथ्याज्ञानरूप अज्ञान है ॥

भावार्थ—यह सर्व मतनिमैं प्रसिद्ध है जो ज्ञानतैं सर्व सिद्धि है अर  
ज्ञान होय है सो शास्त्रनितैं होय है । तहां आचार्य कहैं है जो—हम  
तौ ताकूं ज्ञान कहैं हैं जो सम्यक्त्व अर शील सहित होय, यह जिना-  
गममैं कही हैं, यातैं न्यारा ज्ञान कैसा है यातैं न्यारा ज्ञानकूं तौ हम  
ज्ञान कहैं नाहीं, इनि विना तौ अज्ञानही है, अर सम्यक्त्व शील होय  
सो जिनागमतैं होय । तहां जाकरि सम्यक्त्व शील भये तिसकी भक्ति  
न होय तौ सम्यक्त्व कैसें कहिये, जाके वचनतैं यह पाइये ताकी भक्ति होय

तब जानिये याकै श्रद्धा भई, बहुरि सम्यक्त्व होय तब विषयनिहै विरक्त होय ही होय जो विरक्त न होय तौ संसार मोक्षका स्वरूप कहा जान्या ? ऐसैं सम्यक्त्व शील भये ज्ञान सम्यक्ज्ञान नाम पावै है । ऐसैं इस सम्यक्त्व शीलके संबंध तैं ज्ञानकी तथा शास्त्रकी बडाई है । ऐसैं यह जिनगमहै सो संसारतैं निवृत्तिकरि मोक्षप्राप्त करनेवाला है, सो जयवंत होहु । बहुरि यह सम्यक्त्वसहित ज्ञानकी महिमा है सो ही अंतमंगल जाननां ॥ ४० ॥

ऐसैं श्रीकुन्दकुन्द आचार्यकृत शीलपाहुड ग्रंथ समाप्त भया ॥

याका संक्षेप तौ कहते आये जो—शील नाम स्वभावका है सो आत्माका स्वभाव शुद्ध ज्ञान दर्शनमयी चेतनास्वरूप है सो अनादिकर्मके संयोगतैं विभावरूप परिणमैं है ताके विशेष मिथ्यात्व कषाय आदि अनेक हैं तिनिकूं राग द्वेष मोह भी कहिये तिनिके भेद संक्षेपकरि चौरासीलाख किये हैं, विस्तारकरि असंख्यात अनंत होय हैं तिनिकूं कुशील कहिये, तिनिका अभावरूप संक्षेपकरि चौरासीलाख उत्तरगण हैं तिनिकूं शील कहैं हैं; यह तौ सामान्य परद्रव्यके संबंधकी अपेक्षा शील कुशीलका अर्थ है । बहुरि प्रसिद्ध व्यवहारकी अपेक्षा स्त्रीके संगकी अपेक्षा कुशीलके अठारह हजार भेद कहे हैं तिनिका अभाव ते शीलके अठारह हजार भेद हैं, तिनिकूं जिन आगम तैं जानि पालनैं । लोकमैं भी शीलकी महिमा प्रसिद्ध है जे पालै हैं ते स्वर्ग मोक्षके सुख पावैं हैं तिनिकूं हमारा नमस्कार है ते हमारे भी शीलकी प्रार्ति करो, यह प्रार्थना है ॥

छप्पय ।

आन वस्तुके संग राचि जिनभाव भंग करि,

वरतै ताहि कुशीलभाव भाखे कुरंग धरि ।

ताहि तजै मुनिराय पाय निज शुद्धरूप जल,  
 धोय कर्मरज होय सिद्धि पावै सुख अविचल ॥  
 यह निश्चय शील सुब्रह्ममय व्यवहारै तियतज नमै ।  
 जो पालै सबविधि तिनि नमूं पाऊं जिन भव न जनम मै॥

दोहा ।

नमूं पंचपद ब्रह्ममय मंगलरूप अनूप ।  
 उत्तम शरण सदा लहूं फिरि न परूं भवकूप ॥ २ ॥

इति श्रीकुन्दकुन्दाचार्यस्वामि प्रणीत शीलप्राभुकी  
 जयपुरनिवासि पं. जयचन्द्रजी छाबड़ाकृत-  
 देशभाषामयवचनिका समाप्त ॥ ८ ॥

## वचनिकाकारकी प्रशस्ति ।

ऐसैं श्रीकुन्दकुन्द आचार्यकृत गाथाबन्ध पाहुडग्रंथ हैं तिनमें ये पाहुड हैं तिनिकी यह देशभाषामय वचनिका लिखी है । तहां छह पाहुडकी तौ टीका टिप्पण हैं तिनमें टीका तौ श्रुतसागरकृत है अर टिप्पण पहलैं काहू औरनैं किया है तिनमें केई गाथा तथा अर्थ अन्य-प्रकार हैं तहां भैरै विचारमें आया तिनिका आश्रयभी लिया है अर जैसैं अर्थ मोकू प्रतिभास्या तैसैं लिख्या है । अर लिंगपाहुड अर शीलपाहुड इनि दोऊ पाहुडनिकी टीका टिप्पण मिल्या नांही तातैं गाथाका अर्थ जैसैं प्रतिभासमें आया तैसैं लिख्या है । अर श्रुतसागरकृत टीका षट्-पाहुडकी है तामैं ग्रंथांतरकी साखि आदि कथन बहुत है सो तिस टीकाकी यह वचनिका नांही है, गाथाका अर्थ मात्र वचनिका करि भावार्थमें मेरी प्रतिभासमें आया तिस अनुसार लेय अर्थ लिख्या है । अर प्राकृत व्याकरण आदिका ज्ञान मोनैं विशेष है नांही तातैं कहुं व्याकरणतैं तथा आगमतैं शब्द अर अर्थ अपभ्रंश भया होय तहां बुद्धिमान पंडित मूलग्रंथ विचारि शुद्ध करि वांचियो, मोकू अल्पबुद्धि जांनि हास्य मति करियो, क्षमा करियो, सत्पुरुषानिका स्वभाव उत्तम होय है, दोष देखि क्षमा ही करैं हैं ।

बहुरि इहां कोई कहै—तुम्हारी बुद्धि अल्प है तौ ऐसे महानग्रंथकी वचनिका क्यों करी ? ताकू ऐसैं कहनां जो इस कालमें मोतैं भी मंद-बुद्धि बंहुत हैं तिनिके समझनेके आर्थ करी है यामैं सम्यग्दर्शनका दृढ करनां प्रधानकरि वर्णन है तातैं अल्पबुद्धी भी बांचैं पढ़ैं अर्थका धारण करैं तौ तिनिके जिनमतका श्रद्धान दृढ होय, यह प्रयोजन जांनि जैसैं अर्थ प्रतिभासमें आया तैसैं लिखा है. अर जे बडे बुद्धिमान हैं ते मूलग्रंथकू 'वांचि पढ़िही श्रद्धान दृढ करैंगे, भैरै कछु ख्याति लाभ पूजाका

तौ प्रयोजन है नाहीं धर्मानुरागतैं यह वचनिका लिखी है, तातैं बुद्धिमानिके क्षमाही करनेयोग्य है ।

अर इस ग्रंथकी गाथाकी संख्या ऐसैं हैः—प्रथम दर्शनपाहुडकी गाथा ३६ । सूत्रपाहुडकी गाथा २७ । चारित्रपाहुडकी गाथा ४५ । बोधपाहुडकी गाथा ६१ । भावपाहुडकी गाथा १६५ । मोक्षपाहुडकी गाथा १०६ । लिंगपाहुडकी गाथा २२ । शीलपाहुडकी गाथा ४० । एवं पाहुड आठकी गाथाकी संख्या ५०२ हैं ।

छप्पय ।

जिनदर्शन निर्ग्रथरूप तत्वारथ धारन,  
सूतर जिनके वचन सार चारित व्रत पारन ।  
बोध जैनका जांनि आनका सरन निवारन,  
भाव आतमा बुद्ध मांनि भावनः शिव कारन ॥  
फुनि मोक्ष कर्मका नाश है लिंग सुधारन तजि कुनय ।  
धरि शील स्वभाव संवारनां आठ पाहुडका फल सुजय ॥

दोहा ।

भई वचनिका यह जहां सुनो तास संक्षेप ।  
भण्यजीव संगति भली मेटै कुकरमलेप ॥ २ ॥  
जयपुर पुर सूवस वसै तहां राज जगतेश ।  
ताके न्याय प्रतापतैं सुखी दुहाहर देश ॥ ३ ॥  
जैनधर्म जयवंत जग किछु जयपुरमैं लेश ।  
तामधि जिनमंदिर घणे तिनिको भलो निवेश ॥ ४ ॥  
तिनिमैं तेरापंथको मंदिर सुंदर एव ।  
धर्मध्यान तामैं सदा जैनी करै सुसेव ॥ ५ ॥

पंडित तिनिमैं बहुत हैं मैं भी इक जयचंद ।  
 प्रेच्यां सबकै मन कियो करन वचनिका मंद ॥ ६ ॥  
 कुन्दकुन्द मुनिराजकृत प्राकृत गाथा सार ।  
 पाहुड अष्ट उदार लखि करी वचनिका तार ॥ ७ ॥  
 इहां जिते पंडित हुते तिनिनैं सोधी येह ।  
 अक्षर अर्थ सुवांचि पढ़ि नहि राख्यो संदेह ॥ ८ ॥  
 तौऊ कछु प्रमादतैं बुद्धिमंद परभाव ।  
 हीनाधिक कछु अर्थ है सोधो बुध सतभाव ॥ ९ ॥  
 मंगलरूप जिनेंद्रकुं नमस्कार मम होहु ।  
 विघ्न टलै शुभबंध है यह कारन है मोहु ॥ १० ॥  
 संवत्सर दश आठ सत संतसठि विक्रमराय ।  
 मास भाद्रपद शुरू तिथि तेरसि पूरन थाय ॥ ११ ॥

इति वचनिकाकारप्रशस्ति ।

जयतु जिनशासनम् ।

शुभमिति ।

ASIATIC SOCIETY OF BENGAL









